

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Un oasis en el mar ideal para disfrutar

Sinopsis

Con la creación de un anuncio publicitario pretendemos desarrollar la expresión oral, la imaginación, la creatividad, la iniciativa personal, la sensibilidad y el sentido estético, a través del conocimiento de diferentes manifestaciones tradicionales y culturales de cada isla.

Datos técnicos

Autoría: Sara Perera Artilles

Centro educativo: ARTEMI SEMIDÁN

Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas

Estudio: Educación infantil 5º (4 años)

Materias: Conocimiento del Entorno (CEO), Conocimiento de sí mismo y autonomía personal (CCY), Lenguajes: comunicación y representación (LNO)

Identificación

Justificación: Con esta situación de aprendizaje se pretende que los niños y niñas, conozcan el achipiélago canario y las peculiaridades más básicas de cada isla, con el fin de acercarlos a las tradiciones culturales propias y de otros países, así como explicarles la importancia del turismo como principal actividad económica del archipiélago.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación para Conocimiento del Entorno

Código	Descripción
ICEO05C05	<p>Utilizar los primeros números en situaciones ordinarias.</p> <p>La intención de este criterio es verificar la capacidad del alumnado para reconocer y ordenar, en una serie, la posición ordinal correspondiente. Se trata de comprobar, por una parte, si se vale de los números ordinales para expresar el lugar que corresponde a un elemento u objeto en una colección ordenada y, por otra, si es capaz de situar adecuadamente un objeto en una colección siguiendo el criterio de orden previamente establecido. Para ello, se habrá de comprobar, tanto en situaciones espontáneas como sugeridas, si los niños y niñas atribuyen el ordinal a los distintos elementos que componen una colección (la fila, secuencias de imágenes, etc.). De igual manera, se recomienda observar si son capaces de colocarse, situar a los demás o a los objetos en el puesto adecuado en un grupo ordenado (ponerse el primero, situar a un compañero o compañera en tercer lugar...) o, por el contrario, lo hacen de forma aleatoria sin tener en cuenta el criterio de orden previamente definido.</p>
Competencias del criterio ICEO05C05	.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Un oasis en el mar ideal para disfrutar

Código	Descripción
ICEO05C11	<p>Mostrar tolerancia y respeto hacia la diversidad cultural y social manifestando interés por conocer las tradiciones y costumbres propias de la cultura canaria, así como las de otros países.</p> <p>Con este criterio se pretende constatar si el alumnado demuestra actitudes de respeto y curiosidad por las distintas manifestaciones culturales (tradiciones, costumbres, folclore ...) tanto de la propia Comunidad como de las de otros países. Se trata de verificar si identifica y reconoce algunos elementos característicos de Canarias (las islas, algunos juegos, alimentos, fiestas, etc.).</p> <p>Con este criterio se apreciará si el alumnado manifiesta actitudes de aceptación de la diversidad social: valoración de las distintas profesiones y tareas reconociendo la importancia de cada una de ellas. También se tendrá en cuenta si se relaciona con los demás sin actitudes discriminatorias por motivos de género, clase social, cultura, etc. Para ello, se podrán observar las diferentes actitudes (curiosidad, respeto, interés, etc.) que el alumnado muestra en situaciones espontáneas de relación con el medio social en que se desenvuelve, así como en el desarrollo de juegos, especialmente los de carácter simbólico y de representación de papeles.</p>
Competencias del criterio ICEO05C11	.

Criterios de evaluación para Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Código	Descripción
ICCY05C06	<p>Mostrar actitudes de respeto y aceptación hacia las reglas del juego y las normas básicas de relación y convivencia. De idéntica forma, manifestar curiosidad e interés por conocer juegos propios de la cultura canaria.</p> <p>Con el criterio se intenta apreciar la capacidad de los niños y niñas para relacionarse con sus iguales y con los adultos; determinar si actúan frecuentemente en consonancia con las normas básicas de relación y convivencia, tanto en situaciones de juego, como en el resto de actividades de la vida cotidiana u, opuestamente, muestran dificultades para integrarlas en su conducta habitual. Se trata también de valorar si aceptan propuestas y prohibiciones, asumen pequeñas responsabilidades, escuchan, dialogan, manifiestan sus propias opiniones y respetan las de los demás. De igual manera, se trata de comprobar si muestran interés por conocer sencillos juegos tradicionales canarios y participar en ellos. Para valorar este criterio se hace indispensable la observación directa y sistemática de las conductas y actitudes que manifiestan en distintas situaciones, prestando especial atención a los momentos de juego y de interrelación, considerando especialmente los juegos relacionados con el acervo cultural canario.</p>
Competencias del criterio ICCY05C06	.

Criterios de evaluación para Lenguajes: comunicación y representación

Código	Descripción
ILNO05C10	<p>Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartirlas con los demás.</p> <p>Con este criterio se trata de verificar en los niños y en las niñas el desarrollo de sus habilidades expresivas por medio de diferentes materiales, instrumentos y técnicas propios de los lenguajes musical, tecnológico, audiovisual, plástico y corporal. Se observará el gusto del alumnado por experimentar y explorar las posibilidades expresivas del gesto, los movimientos, la voz, los sonidos, el color y las diferentes texturas. Se valorará, en fin, el desarrollo de su sensibilidad estética y de actitudes de respeto hacia las</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Un oasis en el mar ideal para disfrutar

Código	Descripción
	producciones artísticas en distintos medios, junto al interés por compartir las experiencias estéticas.
Competencias del criterio ILNO05C10	.

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Sinéctico, Simulación, Juego de roles

Fundamentos metodológicos: Se empleará una enseñanza mixta, que combine la enseñanza expositiva, en la que el profesorado seremos transmisores, partiendo siempre de los conocimientos previos de nuestros alumnos y alumnas y una enseñanza activa por descubrimiento, que fomente la construcción de sus propios aprendizajes, mediante la observación, experimentación y manipulación

Además de la realización de tareas competenciales, se utilizará una metodología por rincones para favorecer la autonomía del alumnado, la gestión del tiempo y el libre acceso a los materiales. Asimismo se potenciará el trabajo colaborativo, ya que las tareas están encaminadas a conseguir un producto final en el que intervenga todo el alumnado.

Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- Un oasis en el mar ideal para disfrutar						
<p>¿Qué hay ahí?: Se colocará en la asamblea una caja sorpresa con objetos propios e imágenes de las Islas Canarias. ¿Vivo en un archipiélago!: Veremos un vídeo relacionado con la canción "Vivo en un Archipiélago" ¿Dónde estamos? Vemos a través del programa google earth, dónde se sitúa el archipiélago y también los países de procedencia de nuestro alumnado extranjero. Veo, pienso, me pregunto: Realizaremos una rutina del pensamiento para ver qué piensan los alumnos y alumnas y que les gustaría saber del tema que vamos a desarrollar. ¿Qué sabemos?: Mapa conceptual para saber cuáles son los conocimientos previos de nuestro alumnado. ¿Tenemos un nuevo rincón!: Presentamos el rincón canario "Costumbres Canarias"</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Mural Veo, pienso, me pregunto - Mapa conceptual	- Gran Grupo	1	Caja sorpresa Vídeo de la canción "Vivo en un archipiélago" https://www.youtube.com/watch?v=IUw7rsPryAg Mural para la rutina de pensamiento Mapa conceptual	Aula con PDI	Las actividades propuestas para iniciar el nuevo aprendizaje sirven para motivar al alumnado, despertar el interés y conectar con los conocimientos previos porque será muy importante la buena gestión de los recursos y tenerlos preparados antes de iniciar la sesión. De esta forma no se perderá la atención y evitaremos distracciones.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Un oasis en el mar ideal para disfrutar

[2]- “Una más una son siete”

¿Cómo se formaron las islas?: Se les contará un cuento sobre la formación de las Islas Canarias, para que conozcan el origen de las mismas.

Siete islas sobre el mismo mar: Se les explicará las islas que componen el archipiélago y su agrupación por provincias haciendo uso de un mural.

Conociendo nuestras islas: Conocemos los aspectos más generales y característicos de las siete Islas Canarias (Cultura y ocio, gastronomía, clima...) (*Ver observaciones*)

Banderas de colores que nos llenan de emociones: les enseñaremos las banderas propias de cada isla y del propio archipiélago y las pintarán con las huellas de las manos.

De mayor a menor: Enumeramos las islas en función de su tamaño, haciendo uso del franelograma.

Islas matemáticas: Resolvemos cuentos matemáticos relacionados con las islas.

Habla Canaria: Realizamos un listado con palabras típicas canarias y luego podremos construirlas en el rincón de las “letras atrevidas”

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- ICEO05C11 - ICEO05C05	- Cuestionarios virtuales (juegos) - Banderas de las islas - Coloquio	- Trabajo individual - Gran Grupo	4	Cuento sobre la formación de las Islas Canarias Vídeo sobre el archipiélago canario Banderas de las islas Cuento matemático Listado de palabras típicas del habla canaria Juego de 21 ingredientes de Gran Canaria http://www.grancanaria.com/patronato_turismo/21-Ingredientes-secretos.50304.0.html Juegos interactivos http://serbal.pntic.mec.es/ealg0027/canarias1e.html http://serbal.pntic.mec.es/ealg0027/canarias1ecap.html http://www.educaplay.com/es/recursoseducativos/557857/municipios_de_gran_canaria.htm http://www.gevic.net/imagenes.html	Aula con PDI	A través de los coloquios que se suceden en el aula observaremos el uso de las nuevas palabras que hemos conocido del habla canaria, así como la resolución de los cuentos matemáticos y el conocimiento que van adquiriendo de las islas.

[3]- En otros lugares también se vive bien

Y tú ¿De dónde eres?: Las familias del alumnado de diferente procedencia vendrán al aula y hablarán de sus países de origen, podrán traer fotografías u objetos típicos de cada lugar.

Encuentra los nuevos objetos: Se incorporarán elementos nuevos de otra procedencia al rincón “Costumbres Canarias”. A través de un coloquio, el alumnado mostrará su curiosidad realizando preguntas, comentarios, compartiendo anécdotas, etc. a partir de ellos.

Háblame de ti: Participarán en la elaboración del cuaderno “Háblame de ti”. Cada alumno/a realizará dibujos y expresará con la ayuda del profesorado su presentación, de dónde viene su familia, cómo se llama, si su nombre tiene origen de otro lugar, etc.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
---------------	--------------------	--------------	----------	----------	-------------------	----------------

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Un oasis en el mar ideal para disfrutar

[3]- En otros lugares también se vive bien						
- ICEO05C11	- Coloquio - Cuaderno "Háblame de tí"	- Trabajo individual - Grupos Interactivos - Gran Grupo	4	Objetos de otras culturas Cuaderno "Háblame de tí"	Aula con PDI Sala de usos múltiples	Es importante la participación de las familias de los niños y niñas de distinta procedencia para que se sientan integradas y además todos y todas puedan enriquecerse de los beneficios que nos ofrece la interculturalidad, fomentando valores como el respeto y la tolerancia hacia la diversidad cultural.
[4]- Se jugaba antes y ahora también						
<p>¿Conoces los juegos canarios?: A través de diferentes medios iniciaremos a los niños y niñas en el conocimiento de algunos juegos canarios (juego del palo, Lucha Canaria, boliches, el tejé, el brilé, el pañuelito, aro, etc.). Para ello, partiremos de la imagen de los diferentes juegos seleccionados y los comentaremos, identificando el nombre del juego, las características, cuantas personas pueden participar, etc. También se podrán ver vídeos y consultar páginas.</p> <p>Los juegos en canarios, aparecen en el patio: Incorporamos algunos de los juegos seleccionados anteriormente (teje, brilé, el juego del palo, el pañuelito...) a las sesiones de psicomotricidad y los realizamos. Podemos contar con la presencia de algún familiar de los alumnos y alumnas que conozcan el juego canario típico y lo quiera mostrar al alumnado.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- ICCY05C06	- Juegos canarios	- Grupos Interactivos - Gran Grupo - Grupos Heterogéneos	3	Vídeos sobre los juegos típicos canarios. Imágenes de los juegos. Elementos necesarios para la realización de los mismos.	Aula con PDI Sala de psicomotricidad Patio	Se podrían realizar las actividades en las canchas deportivas del municipio y de esta forma incluir el contexto público.
[5]- Ven y disfruta con botas, sombrero y peluca						
<p>El turista viene y el tiempo se detiene: Le explicaremos al alumnado la principal actividad económica de las islas, es decir el turismo, lo qué es y en qué consiste.</p> <p>Diccionario turista: Buscamos vocabulario relacionado con el turismo y lo incluimos al diccionario del aula, que ampliamos con cada SA.</p> <p>¿Hemos sido turistas alguna vez? Preguntamos a los niños y las niñas si alguna vez han sido turistas y vemos algunas de las características principales de los o las turistas.</p> <p>Descubriendo...: Les mostramos fotos o videos de las actividades turísticas propias de cada isla y de otros países más representativos</p> <p>¿Turistas en nuestra propia isla!: Vistamos la capital de la isla en guagua turística y el Museo Canario.</p> <p>Conociendo los medios de comunicación: Vemos los principales medios para promocionar el turismo en las islas, es decir, a través de la televisión por medio de anuncios, de campañas, en internet, en agencias de viaje, carteles en la ciudad, etc.</p> <p>Promocionando Canarias: Explicamos el medio que nosotros vamos a utilizar, que es el anuncio,</p> <p>¿Cómo podemos hacer un anuncio? Les mostramos los pasos para hacer el anuncio.</p> <p>¿Qué necesitamos? Seleccionaremos las herramientas que vamos a utilizar para apoyar el anuncio y para la realización del mismo.</p> <p>¿Ven y disfruta! Seleccionamos la información apropiada sobre cada isla para realizar el anuncio.</p> <p>Preparando todo: Prepararemos los objetos y elementos que nos van ayudar a realizar el anuncio (gafas de sol, botas de senderismo, gafas y tubo para bucear,...)</p> <p>¡Nuestro escenario! Hacemos un escenario o photocall para poner detrás cuando vayamos a grabar el anuncio, pudiendo seleccionar otros próximos a la escuela a los que podamos acceder</p>						

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Un oasis en el mar ideal para disfrutar

[5]- Ven y disfruta con botas, sombrero y peluca

(patio, huerto...)

Practicamos...: Los grupos ensayarán lo que van a decir de cada isla.**1, 2,3 a grabar del revés:** Grabaremos el anuncio de cada grupo

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- ILNO05C10	- Escenario o photocall - Anuncio publicitario	- Gran Grupo - Grupos Interactivos - Grupos Heterogéneos	6	Vocabulario relacionado con el turismo Vídeos relacionados con el turismo en las islas Cámara de videos y de fotos Objetos y elementos para el escenario o photocall	Aula con PDI Dependencias varias del centro Ciudad de Las Palmas de GC y Museo Canario	Como se puede ver el desarrollo de las actividades anteriores ofrece al alumnado la posibilidad de rodar un anuncio publicitario haciendo uso de todos los conocimientos aprendidos en las actividades realizadas previamente (Peculiaridades de cada isla, gastronomía, juegos... La grabación y producción del anuncio la realizará el docente o la docente y se podrá exponer en la celebración del "Día de Canarias" en el centro.

[6]- ¿A dónde nos vamos?

¿A ti cuál te gusta más?: Cada uno elegirá la isla que le gustaría visitar, tras visionar los anuncios.**Ranking de islas:** Se verá cuál es la isla más votada y se reflexionará entre todos y todas acerca de los motivos de su elección.**¿Qué hemos aprendido?:** Retomaremos el mapa conceptual del principio y lo completaremos con la información que tienen ahora.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Ranking de islas - Mapa conceptual	- Gran Grupo - Trabajo individual	1	Vídeos de los niños y las niñas Mapa conceptual inicial Pizarra para realizar el ranking de islas	Aula con PDI Sala de usos múltiples	

Fuentes, Observaciones, Propuestas

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Un oasis en el mar ideal para disfrutar

Fuentes:

Observaciones: Para la realización de la Situación de Aprendizaje, se ha tenido en cuenta los diferentes tipos de actividades de David Merrill y la consecución de diferentes niveles de dominio cognitivo de la Taxonomía de Bloom, por lo que la misma culmina con unas actividades de integración que persiguen la reflexión personal y crítica por parte del alumnado.

Propuestas: Como ya he concretado en la actividad de "Ven y disfruta con botas, sombrero y peluca", el resultado del anuncio publicitario podría mostrarse en la celebración del "Día de Canarias" en el centro. Por otro lado, podría incluirse el criterio ILNO05C14 (Danzas) y desarrollar una actividad en la que tuviera que realizar un baile canario, dicha actividad podría llamarse "Adivina cuál es y muévete a la vez" aprovechando el título de la canción, en la propuesta de actividades que adjunto se incluye para ver como podría desarrollarse.

Es importante añadir, que en este caso las actividades se han colocado por bloques en función de la temática pero pueden ir alternándose y realizándose según se crea conveniente y atendiendo principalmente a las necesidades del alumnado y a la consecución del producto final, que es la creación de un anuncio publicitario.