

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Laboratorio de Emociones

Sinopsis

El concepto de inteligencia emocional hace referencia a la capacidad para reconocer los sentimientos propios y ajenos. Para Goleman, la inteligencia emocional implica cinco capacidades básicas: descubrir las emociones y sentimientos propios, reconocerlos, manejarlos, crear una motivación propia para conseguir lo que te propones y gestionar las relaciones personales. En esta SA el alumnado aprenderá tanto en la esfera teórica como en la práctica el concepto que plasmará en su producto final :una exposición oral con power point, un vídeo o un juego de rol.

Datos técnicos

Autoría: Elena Guadalupe Delgado Acosta

Centro educativo: I.E.S ADEJE

Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas

Estudios: 1º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE), 2º Educación Secundaria Obligatoria (LOE), 3º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE)

Materias: Prácticas comunicativas y creativas (PVY), Valores éticos (VAO), Educac.para la Ciudadanía Dchos.Humanos (EDM), Educación para la ciudadanía y los derechos humanos (EUT)

Identificación

Justificación: El reconocimiento de nuestros sentimientos y de los sentimientos de las demás personas es una parte esencial en el desarrollo humano. El saber gestionar nuestras emociones y nuestros sentimientos de la manera adecuada, puede convertir una situación difícil en una oportunidad. Asimismo, la gestión de los sentimientos nos ayuda a desarrollar actitudes más optimistas y de éxito que mejoren el estado de ánimo al alumnado, así como su tolerancia a la frustración y su empatía hacia los/as demás.

Se trata de una SA cuya finalidad es la resolución de conflictos, por este motivo en la última actividad el profesorado puede animar al grupo a representar situaciones difíciles que hayan tenido lugar en el propio aula, y que tras la SA busquen mejores opciones para dicha situación.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación para Prácticas comunicativas y creativas

Código	Descripción
SPVY01C01	<p>Expresar y comunicar emociones, sentimientos y estados de ánimo, propios y de los demás, mediante el uso de elementos y códigos artísticos, para potenciar la dimensión cognitiva, emocional y motriz en los ámbitos personal, social y escolar.</p> <p>A través de este criterio se pretende constatar que el alumnado es capaz de ejecutar producciones creativas (collage, photocall, mandala, sketch, dramatización musical, danzas sencillas...), aplicando técnicas de composición y creación en diferentes materiales, soportes y aplicaciones digitales, y atendiendo al manejo consciente de los ejercicios de relajación y respiración, la atención y la concentración. Asimismo, se comprobará que el alumnado puede diferenciar entre la simpatía, la identificación y la empatía, y así mejorar el aprendizaje y las estrategias disponibles en la resolución de problemas en situaciones abiertas. Todo ello con la finalidad de profundizar y fortalecer las capacidades afectivas, cognitivas y motrices del alumnado en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás.</p>
Competencias del criterio SPVY01C01	Comunicación lingüística, Competencia digital, Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresiones culturales.

Criterios de evaluación para Valores éticos

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Laboratorio de Emociones

Código	Descripción
SVAO03C02	<p>Realizar presentaciones creativas de proyectos de investigación desarrollados en equipos, demostrando que se ha utilizado diversas fuentes de información y que en ellos se identifican y relacionan los fundamentos de la naturaleza social del ser humano, la relación dialéctica entre persona y sociedad y las diferencias entre lo privado (ética) y lo público (derecho). Argumentar, tomando de referencia la Declaración Universal de los Derechos Humanos, sobre los límites de la libertad personal y social señalando la importancia de los valores éticos y su influencia en los contextos social y cultural, así como acerca del papel que desempeñan los agentes sociales en el desarrollo de la moral individual.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado reflexiona sobre la naturaleza social del ser humano y diferencia entre los ámbitos privado y público. Asimismo, se persigue constatar que explica el conflicto de valores que se genera en dichos ámbitos ante diversas situaciones posibles que deberá ejemplificar, aportando soluciones de acuerdo con los valores éticos y con la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Además, se verificará si el alumnado analiza los límites de la libertad individual y social y la influencia ejercida por los agentes sociales (familia, escuela, amistades y medios de comunicación) así como los procesos de socialización en la moral individual. Se evaluará el grado de adquisición solicitando al alumnado que trabaje por equipos en la elaboración de proyectos cuyo proceso requiera el debate, el uso de las TIC, la documentación en diferentes tipos de fuente, etc., así como pidiéndole la presentación oral de las conclusiones ante el grupo-clase con la finalidad de que este enjuicie la importancia de interiorizar los valores como componentes esenciales de la conducta social en diferentes contextos.</p>
Competencias del criterio SVAO03C02	Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Laboratorio de Emociones

Código	Descripción
SVAO03C03	<p>Resolver supuestos prácticos en los que aplique sus conocimientos sobre la inteligencia emocional y analice en qué consiste dicha inteligencia, relacionando las ventajas señaladas por D. Goleman con la vida interpersonal y con aquellos valores éticos que enriquecen las relaciones humanas. En ese proceso, indagar en diferentes fuentes de información y comunicar sus resultados a través de exposiciones, empleando estrategias de tratamiento de la información y recursos gráficos, audiovisuales, etc. Debatir, a partir de las exposiciones, la importancia de dicha inteligencia y su carácter moral en la construcción de la personalidad. Utilizar la introspección para reconocer emociones, sentimientos, mejorar su autoestima, habilidades emocionales y sociales, con la finalidad de construir su propia identidad personal conforme a virtudes y valores éticos empleando la conducta asertiva, en sus contextos más próximos, para conseguir unas relaciones interpersonales justas, respetuosas y satisfactorias.</p> <p>Este criterio trata de constatar que el alumnado infiere y valora, a través de casos prácticos, la importancia y la relación existente entre la inteligencia emocional y la construcción moral de algunas virtudes y valores éticos (la autonomía personal, la sinceridad, el respeto, la prudencia, la templanza, la honestidad consigo mismo, el respeto a la justicia, la perseverancia y la fidelidad a sus propios principios éticos, etc.) explicando, mediante exposiciones, en qué consisten los sentimientos y las habilidades emocionales que debe desarrollar el ser humano. Igualmente, se evaluará que reconozca y explique la importancia de las emociones para controlar las relaciones interpersonales. Para ello ha de aplicar diversas estrategias de tratamiento de la información (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, etc.) en colaboración grupal, y utilizar diferentes fuentes de información (biblioteca, internet, especialistas, etc.) y textos (prensa, textos especializados, artículos, etc.) sobre el tema. Además, se tratará de verificar si el alumnado utiliza la introspección como medio para reconocer sus propias emociones, sentimientos y estados de ánimo con el fin de tener un mayor control sobre ellos y para motivarse a sí mismo, convirtiéndose en el responsable de su propia conducta mediante la propuesta de soluciones a conflictos de convivencia, reales o simulados, en el contexto educativo (situaciones en el aula, comité de mediación, etc.) y otros próximos, en los que debate con asertividad. En fin, se pretende comprobar si desarrolla diálogos orales cortos, reales o simulados, y aplica las habilidades sociales (la empatía, la escucha, la interrogación asertiva, entre otros) y las técnicas de la comunicación interpersonal (la forma adecuada de decir no, el disco rayado, el banco de niebla, etc.), con el fin de aprender a dominarlas de forma natural en su relación con las demás personas y poder utilizarlas en el momento adecuado.</p>
Competencias del criterio SVAO03C03	Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Criterios de evaluación para Educac.para la Ciudadanía Dchos.Humanos

Código	Descripción
SEDM02C03	<p>Utilizar diferentes fuentes de información, extraer conclusiones y argumentar considerando las distintas posiciones y alternativas existentes en los debates que se planteen sobre problemas y situaciones de carácter local o global.</p> <p>Este criterio permite verificar si el alumnado se documenta utilizando distintas fuentes de información y si es capaz, de acuerdo con su nivel, de analizarlas, de sintetizar la información, de formarse una opinión propia con rigor y presentar su posición de forma rigurosa, argumentado debidamente. Además, este criterio evalúa si el alumnado aplica las técnicas del debate (escuchar y analizar los argumentos expuestos por las demás personas, considerar las distintas posiciones y alternativas en cada uno de los problemas planteados, etc), tratando de elaborar un pensamiento propio y crítico y presentando las conclusiones tanto de forma oral como escrita.</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Laboratorio de Emociones

Código	Descripción
Competencias del criterio SEDM02C03	Competencia en comunicación lingüística, Competencia en comunicación lingüística, Competencia en comunicación lingüística, Comunicación lingüística, Comunicación lingüística, Tratamiento de la información y competencia digital, Tratamiento de la información y competencia digital, Tratamiento de la información y competencia digital, Aprender a aprender, Aprender a aprender, Competencia social y ciudadana, Competencia social y ciudadana, Competencia social y ciudadana, Competencias sociales y cívicas, Competencias sociales y cívicas.

Criterios de evaluación para Valores éticos

Código	Descripción
SVAO01C02	<p>Realizar presentaciones creativas de proyectos de investigación desarrollados en equipos, demostrando el uso de diversas fuentes de información y que en ellos se identifican los fundamentos de la naturaleza social del ser humano y la relación dialéctica entre persona y sociedad. Señalar, tomando como referencia la Declaración Universal de los Derechos Humanos, la importancia de los valores éticos y su influencia en el contexto social, así como el papel que desempeñan los agentes sociales en el desarrollo de la moral individual.</p> <p>Con este criterio se pretende verificar que el alumnado identifica los fundamentos de la naturaleza social del ser humano y señala, de acuerdo con los valores éticos y con la Declaración Universal de los Derechos Humanos, la influencia que tienen los agentes sociales (familia, escuela, amigos y medios de comunicación) y los procesos de socialización en la moral individual. Se comprobará también el grado de adquisición solicitando al alumnado que trabaje por equipos en la elaboración de proyectos cuyo proceso requiera el uso de las TIC, la documentación en diferentes tipos de fuentes, etc., y presente oralmente las conclusiones al grupo-clase con la finalidad de que este descubra la importancia de los valores como componentes esenciales de la conducta social en diferentes contextos.</p>
Competencias del criterio SVAO01C02	Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
SVAO01C03	<p>Comenzar a resolver supuestos prácticos sobre la inteligencia emocional relacionando las ventajas, señaladas por D. Goleman, con la vida interpersonal. En el proceso indaga en diferentes fuentes de información y comunica sus resultados a través de exposiciones, empleando estrategias de tratamiento de la información y recursos gráficos, audiovisuales, etc. Iniciarse en el manejo de la introspección para reconocer emociones, sentimientos y mejorar su autoestima con la finalidad de aprender a construir su propia identidad personal en sus contextos más próximos, conforme a virtudes, para conseguir unas relaciones interpersonales justas, respetuosas y satisfactorias.</p> <p>Este criterio trata de constatar que el alumnado comienza a resolver casos prácticos sobre la relación existente entre la inteligencia emocional y la construcción moral de algunas virtudes (la autonomía personal, la honestidad consigo mismo, etc.) explicando, mediante exposiciones, en qué consisten los sentimientos que debe desarrollar el ser humano. Igualmente, se evaluará que reconozca y explique la importancia de las emociones para controlar las relaciones interpersonales. Para ello se solicitará que aplique diversas estrategias de tratamiento de la información (resúmenes, esquemas, etc.) en colaboración grupal, y que investigue en diversas fuentes de información (biblioteca, internet, etc.) y textos (prensa, artículos, etc.) que traten el tema. Además, se trata de verificar si el alumnado también se inicia en el manejo de la introspección como medio para reconocer sus propias emociones, sentimientos y estados de ánimo, con el fin de tener un mayor autocontrol de ellos y ser capaz de automotivarse, convirtiéndose en el responsable de su propia conducta, y si las utiliza de forma natural en su relación con las demás personas en el momento adecuado.</p>
Competencias del criterio SVAO01C03	Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Criterios de evaluación para Educación para la ciudadanía y los derechos humanos

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Laboratorio de Emociones

Código	Descripción
SEUT03C02	<p>Adquirir habilidades y estrategias de información y documentación, y aplicarlas en la realización de distinto tipo de producciones. Analizar críticamente la información y señalar las estrategias de manipulación empleadas por los medios de comunicación y la publicidad. Desarrollar hábitos responsables de consumo y uso de la información, especialmente la generada en las redes sociales. Construir nueva información y conocimientos en relación con los problemas abordados en la materia, y expresarse con propiedad, tanto oral como por escrito.</p> <p>Se pretende constatar que el alumnado progresivamente va adquiriendo autonomía y competencia en buscar, seleccionar, comprender y contrastar información para, posteriormente, construir nuevos conocimientos, argumentando y estableciendo conclusiones propias. Se prestará atención a evaluar su capacidad para interpretar críticamente los mensajes de los medios de comunicación y de la publicidad (televisión, radio y prensa) y de las redes sociales y otros sitios de internet y si demuestra que adquiere hábitos responsables de consumo y uso de la información. Se comprobará situando al alumnado ante situaciones de aprendizaje en las que tenga que elaborar producciones de distinto tipo a lo largo del curso en relación con los problemas tratados en la materia (monográficos, informes, entradas de blog, debates, creación de anuncios de publicidad, etc.) con el propósito de evaluar que se expresa, tanto oralmente como por escrito, con fluidez, con coherencia y usando la terminología con adecuación, conforme al nivel.</p>
Competencias del criterio SEUT03C02	Comunicación lingüística, Competencia digital, Competencias sociales y cívicas.

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Investigación Grupal, Jurisprudencial, Juego de roles, Enseñanza no directiva

Fundamentos metodológicos: La SA se desarrolla en 6 sesiones que tratarán la inteligencia emocional partiendo de los conocimientos previos del alumnado, para después irlos ampliando a partir de las diferentes tareas. En la primera parte de la SA, empezaremos por conocer nuestras propias emociones, analizando nuestras expresiones faciales y corporales, luego analizaremos diferentes rostros y vídeos donde debamos reconocer las emociones de las demás personas. Al alumnado se le presentarán diferentes casos donde una persona no reaccione de la manera adecuada ante una determinada situación, luego el alumnado debatirá sobre cual hubiera sido la respuesta adecuada para que el personaje no se alejase de su objetivo.

Tras haber introducido al gran grupo en este tema, se le mostrará un documental de Redes sobre inteligencia emocional, donde Elsa Punset explica el optimismo, sus beneficios y cómo ser más optimista. Luego, pasaremos a realizar en clase la actividad que expone Elsa Punset. Así el alumnado irá adquiriendo las herramientas para ser más optimistas, y de esta manera tolerar mejor la frustración.

El producto final de esta SA será una exposición oral con power point, un vídeo o un juego de rol (cada grupo elegirá qué producto final quieren presentar) en el cual el alumnado muestre, por grupos, al resto de la clase qué es lo que ha aprendido sobre inteligencia emocional y cómo va aplicar estos nuevos conocimientos y herramientas sociales en su vida personal.

Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- EmocionArte

El profesorado comienza la SA lanzando al gran grupo diversas preguntas: ¿Qué son las emociones? ¿para qué sirven?, nombren algunas emociones positivas y otras negativas. Luego el alumnado deberá realizar una secuencia de fotografías en las que representarán físicamente como muestran ellos/as algunas de las emociones que hemos nombrado con anterioridad. Para realizar esta actividad, se pondrán papelitos con las emociones y el alumnado, dividido en grupos de 4 (siguiendo las pautas del aprendizaje colaborativo), deberá representar las emociones que le han tocado sin decir cuál son. Cuando hayan realizado esta labor se expondrán al gran grupo las diferentes expresiones faciales con las que sus compañeros/as han querido representar esas emociones. El gran grupo deberá adivinar las emociones representadas.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Laboratorio de Emociones

[1]- EmocionArte						
Tras la visualización de las fotografías se les preguntará ¿Qué expresiones transmiten más sociabilidad? ¿Qué expresiones transmiten más competencia? ¿A quién contratarías para trabajar? ¿De quién te harías amigo/a?						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Coloquio - Fotografías	- Grupos Heterogéneos - Gran Grupo	2	Proyector y ordenador. Cámara fotográfica (el móvil serviría) y si esta no se puede emplear en el centro educativo, también el/la docente pueden llevar imágenes con rostros que expresen diversas emociones.	Aula Aula medusa	
[2]- Lo que dicen las personas expertas sobre Inteligencia Emocional						
El alumnado visualizará el documental de redes sobre Inteligencia emocional, donde varias personas con experiencia la explican y nos dejan ver la importancia de desarrollar nuestra inteligencia emocional. En este vídeo aparece Elsa Punset hablando de la importancia que tiene ser optimistas, y realiza una actividad para afianzar nuestro optimismo. Al finalizar de visualizar el vídeo, el/la docente repartirá una serie de preguntas que el alumnado deberá responder en pequeños grupos para su posterior puesta en común y debate. Las preguntas serían: ¿Por qué según estos expertos/as es tan importante la inteligencia emocional? ¿Qué relación tiene la inteligencia emocional con el lenguaje corporal? Según Elsa Punset ¿por qué resulta tan importante el optimismo? Tras realizar estas tareas llevaremos a cabo la actividad que Elsa Punset plantea en el vídeo para mejorar nuestro optimismo, y comentaremos en gran grupo cómo nos hemos sentido.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SVAO01C03 - SVAO03C03	- Coloquio - Coloquio - Cuestionario	- Gran Grupo - Grupos Heterogéneos	2	Cañón, ordenador, altavoces e internet V i d e o : http://www.rtve.es/alacarta/videos/redes/redes-aprender-gestionar-emociones/156424/	Aula	
[3]- ExpresArte						
Esta actividad es el producto final de la SA. El alumnado debe realizar un cortometraje, power point o juego de rol (el tipo de trabajo final lo elegirá el alumnado) donde expliquen lo que han aprendido sobre inteligencia emocional y por qué les parece importante. Para ello, deberán crear diferentes simulaciones de situaciones reales donde las personas no reaccionen con la suficiente inteligencia emocional (lo ideal sería que fuesen situaciones propias vividas por el alumnado en el centro educativo), y luego deberán representar cómo hubiera cambiado la situación aplicando los conocimientos aprendidos sobre inteligencia emocional. Cuando cada grupo finalice su trabajo se les preguntará ¿Cómo se han sentido?, y al finalizar todas las exposiciones del alumnado se le preguntará al gran grupo ¿Qué han aprendido con esta situación de aprendizaje?						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Laboratorio de Emociones

[3]- ExpresArte						
- SVAO03C02 - SEUT03C02 - SVAO01C03 - SEDM02C03 - SVAO03C03 - SPVY01C01 - SVAO01C02	- Coloquio - Producto final: vídeo, power point o juego de rol	- Gran Grupo - Grupos Heterogéneos	2	Cámara de vídeo o móvil con cámara de vídeo Ordenador y cañón	Aula clase/patio	

Fuentes, Observaciones, Propuestas

Fuentes:

Observaciones: Si el alumnado ,en la primera tarea , no puede realizar las fotografías de las emociones en el centro, podrán realizar dibujos o buscar esos rostros por internet.

Propuestas: Por un lado, es interesante que el alumnado busque o cree rostros con diferentes expresiones emocionales que luego compartan en el aula, y que les ayude a reconocer dichas emociones en los demás y en uno/a mismo/a y, por otro lado, también es importante que el alumnado realice una exposición final en power point donde explique lo que ha aprendido sobre inteligencia emocional y lo que han aprendido durante el transcurso de la situación de aprendizaje.