

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

El viento de otoño

Sinopsis

Con esta situación de aprendizaje se pretende que el alumnado conozca las características de la estación, trabajando y celebrando fechas especiales en las que involucraremos activamente a niños y niñas, que finalizará con la elaboración de un mural del Otoño. Pretendemos además que vayan siendo conscientes de las partes de su cuerpo.

Datos técnicos

Autoría: María Eulalia Damas Chinaa

Centro educativo: NEREIDA DÍAZ ABREU

Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas

Estudio: Educación infantil 5º (4 años)

Materias: Lenguajes: comunicación y representación (LNO), Conocimiento del Entorno (CEO), Conocimiento de sí mismo y autonomía personal (CCY)

Identificación

Justificación: Descubriremos los cambios de la estación recogiendo hojas secas del parque y del patio del colegio y observaremos qué cambios se están produciendo. En el aula presentaremos el cuento “Las dos hojas de otoño”, comentaremos los cambios atmosféricos del otoño en especial el viento, la necesidad de ropa adecuada y los frutos del otoño. Dramatizaremos el cuento acompañado de una poesía y canción. En clase jugaremos con las hojas que ha traído el viento y hemos recogido, haremos móviles y estampaciones para adornar el aula y el pasillo. Todo el ciclo hará un mural de otoño. Con ayuda de las familias haremos un taller de juguetes de viento para celebrar el día de los Derechos de la Infancia. Para celebrar el día de San Andrés, haremos “La Cacharrada”; el alumnado traerá latas unidas con alambres y decoradas a su gusto, para exponerlas y luego saldremos a la calle para dar un paseo por el barrio, arrastrándolas para hacer ruido. Volveremos al colegio para degustar unas castañas asadas y otros frutos secos, de esta manera estaremos implicando a las familias en la vida del centro a través de talleres y celebraciones y tendremos en cuenta los programas del Centro, como RedECOS, en la elaboración de adornos y juguetes.

Se inicia la situación de aprendizaje partiendo de lo que el alumnado ya sabe. Se presenta un mural a “medio hacer” que tendrán que ir elaborando con motivos otoñales. Este será nuestro elemento motivador.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación para Lenguajes: comunicación y representación

Código	Descripción
ILNO05C10	<p>Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartirlas con los demás.</p> <p>Con este criterio se trata de verificar en los niños y en las niñas el desarrollo de sus habilidades expresivas por medio de diferentes materiales, instrumentos y técnicas propios de los lenguajes musical, tecnológico, audiovisual, plástico y corporal. Se observará el gusto del alumnado por experimentar y explorar las posibilidades expresivas del gesto, los movimientos, la voz, los sonidos, el color y las diferentes texturas. Se valorará, en fin, el desarrollo de su sensibilidad estética y de actitudes de respeto hacia las producciones artísticas en distintos medios, junto al interés por compartir las experiencias estéticas.</p>
Competencias del criterio ILNO05C10	.

Criterios de evaluación para Conocimiento del Entorno

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

El viento de otoño

Código	Descripción
ICEO05C01	<p>Anticipar, mediante la actuación y la intervención sobre los objetos, posibles resultados, consecuencias y transformaciones derivadas de su acción.</p> <p>Este criterio centra su atención en la capacidad que tienen los niños y niñas para comprender el mundo que los rodea y los cambios que se producen. Asimismo, se comprobará su iniciación en el pensamiento científico mediante la enunciación de sencillas hipótesis que anticipen posible resultados. Para ello, de una parte, habrá que considerar si manifiestan curiosidad e interés por conocer el origen de determinados objetos o materiales; si los exploran y manipulan con finalidades concretas o no expresan ninguna finalidad; si les gusta explorar y experimentar (juntar, verter, mojar ...) observando sus consecuencias, y si anticipan qué acciones tienen que realizar para producir determinados efectos. De otra parte, habrá que prestar atención a si verbalizan y describen sus observaciones y percepciones de una manera ajustada a su edad o no encuentran las palabras adecuadas. Para ello, se podrá observar, en acciones espontáneas o en actividades sugeridas, si quieren conocer nuevos aspectos sobre los objetos y fenómenos del entorno; si preguntan cuando no encuentran la respuesta; si manifiestan interés por el resultado de sus experimentaciones y si exploran por iniciativa propia y observan con detalle. Igualmente, se tendrá en cuenta si utilizan el material con imaginación y le encuentran modos de uso y funcionamientos diversos o si inventan nuevas exploraciones y dan explicaciones originales a los fenómenos observados o provocados.</p>
Competencias del criterio ICEO05C01	.
ICEO05C02	<p>Mostrar curiosidad e interés por el descubrimiento de elementos y objetos del entorno inmediato y, de manera progresiva, identificarlos, discriminarlos, situarlos en el espacio; agrupar, clasificar, ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles.</p> <p>Mediante este criterio de evaluación se valorará el grado de interés que el medio físico y los elementos que en él se encuentran suscita en los niños y niñas; si se sienten motivados por manipular los objetos físicos, por saber cómo son y si establecen relaciones entre éstos y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar ...); asimismo, se intenta apreciar la capacidad de los niños y niñas para realizar agrupaciones de objetos atendiendo a uno o varios criterios y el manejo de las nociones espaciales básicas. Se trata, de un lado, de valorar su capacidad para identificar las propiedades de los objetos (color, forma, tamaño, etc.) y, de otro, de realizar clasificaciones atendiendo a las características que poseen. Igualmente, se podrá prestar atención a la capacidad de establecer comparaciones atendiendo al grado de presencia de una determinada cualidad (igual que, más que, menos que). Se habrá de observar si expresan oralmente las propiedades que presentan los objetos (cuadrado, rojo, grande, pesado ...), los resultados de sus comparaciones (más grande, más pequeño, etc.), y su ubicación espacial (arriba, abajo; dentro, fuera; cerca, lejos ...). Las actividades manipulativas de agrupación y clasificación podrán ser indicadores para valorar si los niños y niñas reconocen las propiedades de los objetos, y si los organizan en función de criterios de agrupamiento previamente definidos.</p>
Competencias del criterio ICEO05C02	.

Criterios de evaluación para Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Código	Descripción
ICCY05C01	<p>Identificar las partes del cuerpo en sí mismo, en el de otro niño y en un dibujo. Mostrar coordinación, control y habilidades de carácter fino, tanto en situaciones de reposo como de movimiento.</p> <p>Con este criterio se trata de constatar la imagen que tienen los niños y niñas sobre su esquema corporal. Igualmente, se pretende verificar la información que poseen sobre su</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

El viento de otoño

Código	Descripción
	propio cuerpo y si reconocen los principales segmentos y características corporales. También se prestará atención al dominio y control que ejercen sobre su cuerpo en diferentes situaciones, tanto de movilidad como de quietud. Se tratará de comprobar si manifiestan seguridad en sus capacidades motoras mediante acciones que impliquen coordinación, equilibrio-desequilibrio, subir, bajar, caer, caminar, correr ..., así como en actividades que requieran un mayor dominio, control y precisión de movimientos (recortar, moldear, dibujar, etc.). Para ello, se podrá observar, sobre todo a través del dibujo, si en la representación de su cuerpo son capaces de integrar el mayor número de detalles sobre las partes y características corporales. Asimismo, se prestará atención, a través de la observación, en situaciones tanto sugeridas como espontáneas, a la precisión de sus movimientos en los desplazamientos, a la movilidad de los segmentos del cuerpo y a la independencia de unas partes del cuerpo respecto de otras.
Competencias del criterio ICCY05C01	.

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Investigación Grupal, Enseñanza directiva, Investigación guiada

Fundamentos metodológicos: Se llevará a cabo una metodología activa, donde el alumnado será protagonista, se partirá de sus intereses y conocimientos, y actividades que permitirán conseguir un producto final.

Se centrará en la actividad y la participación, el respeto a las características individuales y a las necesidades del alumnado, el aprendizaje significativo, el principio de globalización, la afectividad, la relación familia y escuela, el fomento del autoconcepto y de la autoestima y el juego como base de todo aprendizaje.

Se dará mucha importancia a las rutinas, respetando en todo momento el ritmo del aula, para favorecer la autonomía del alumnado así como la interiorización del tiempo.

En cuanto a la atención a la diversidad se respetará el ritmo individual de cada niño y niña, ofreciendo una enseñanza individualizada y planteando actividades que sirvan de refuerzo para unos/as y de ampliación para otros/as.

Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- Mural de otoño						
<p>Pepe es un señor del pueblo que casi todo el mundo conoce, y probablemente los niños y niñas también, porque todos los días barre las calles cerca de la zona del colegio. Hoy les contaré que Pepe anda algo enfadado porque, aunque barre y barre, a poco que se da la vuelta, vuelve a haber hojas por el suelo. A partir de esa anécdota que les contaré en la asamblea empezaremos a hablar de los cambios que se han producido, las ropas, el fresquito que ha empezado, los colores que hay en el paisaje...</p> <p>Añadiremos a partir de lo que hemos hablado, nuestro panel de las estaciones, que estará colgado junto a los días de la semana y el tiempo.</p> <p>Se procurará con esta actividad despertar el interés del alumnado y además conocer sus conocimientos previos acerca del eje sobre el que gira nuestra situación de aprendizaje.</p> <p>Se presenta el nuevo mural; aún no está acabado. Es una señora asando castañas. Dejamos que los niños y niñas hablen y cuenten lo que creen que le falta y cómo creen que podemos adornarlo.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Coloquio	- Gran Grupo	1	Mural (papel de embalar con el dibujo de una castañera)	Asamblea (rincón del aula)	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

El viento de otoño

[2]- Rincón de otoño

Con la colaboración de las familias, haremos nuestro rincón del otoño, con elementos naturales y permanecerá a lo largo de la situación de aprendizaje. Con aquellos elementos con los que nos sea posible hacerlo, clasificaremos, ordenaremos, seriaremos...

Aprovecharemos las asambleas. No importa lo largas que sean porque son un momento muy importante. El alumnado traerá sus elementos del otoño y serán ellos y ellas los que expliquen qué han traído, cómo es, dónde lo han encontrado... En la misma asamblea, cuando tengamos el material suficiente clasificaremos por tamaños, colores, ordenaremos....El profesorado intervendrá lo menos posible; lo hará para dar alguna pauta y reconducir la asamblea.

La presentación de los elementos del otoño se hará en gran grupo, mientras que las clasificaciones, etc. también podremos hacerlas en pequeños grupos, formando parte de una actividad del rincón de las matemáticas, convirtiendo éstas en algo manipulativo, partiendo de elementos conocidos y significativos para el alumnado.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- ICEO05C02	- Rincón del Otoño	- Trabajo individual - Grupos Heterogéneos - Gran Grupo	15	elementos del entorno.	Aula (rincón de las estaciones)	

[3]- Adornamos nuestra clase

El profesorado propone la elaboración de adornos otoñales para el aula; hojas para el árbol del otoño, para móviles, para el mural. Animales en cartulina, frutos secos y carnosos del otoño, setas con material reciclado (cartones de huevos)..., castañas con distintos materiales (papel charol, pintura de dedos, pinceles, ceras blandas...). Una vez más, la intervención del profesorado debe ser de guía, presentando las ayudas necesarias.

Lo que los niños y niñas vayan decorando será a partir de los conocimientos que ya tenían, pero también los que han ido adquiriendo, bien por lo que han ido trayendo de casa para los rincones, por lo que han aprendido a través de cuentos, fotografías...

Todo quedará expuesto, es decir, cada obra del alumnado tendrá un lugar; el mural, el árbol de las estaciones, móviles, para el rincón de las estaciones... Nuestros pasillos aula irán teniendo poco a poco un aire otoñal.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- ILNO05C10	- Decoración otoñal del aula	- Trabajo individual - Equipos Móviles o flexibles	15	material plástico diverso elementos del entorno material reciclado	aula pasillos	

[4]- En mi cara redondita

Se pide a los niños y las niñas que presten atención a la cara de la señora castañera. ¿Qué ven? ¿Se parece en algo a la nuestra? ¿En qué? Invitamos a los niños y niñas a que se miren al espejo y observen su color de ojos, la comparen con otros niños y niñas, que miren si su boca es grande o pequeña...Y que se fijen en todos los detalles posible.

Aprendemos la canción "En mi cara redondita", mientras gestualizamos al cantar. A continuación les damos un círculo que tendrán que adornar con distintos elementos (botones, gomets, lana...) para formar una cara; intentaremos que incluyan la mayor parte de detalles posible; cejas, pestañas... pero que lo hagan libremente.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE**El viento de otoño**

[4]- En mi cara redondita						
- ICCY05C01	- Producción plástica: cara - Coloquio	- Trabajo individual - Gran Grupo	2	canción "En mi cara redontita" https://www.youtube.com/watch?v=BvFM2Qx3hSU espejo cartulinas, botones, lana, gomets, pegamento, colores...	Aula (mesas de trabajo)	
[5]- Cuento "Las dos hojas"						
<p>Después del recreo, como siempre, después de habernos relajado un ratito, oiremos el cuento. Narramos el cuento " Las dos hojas de otoño". El profesorado narrará el cuento acompañado de láminas, en un ambiente adecuado, entonando y gestualizando para llamar la atención en aquellos momentos que sea necesario.</p> <p>No se les contará una sola vez, al contrario, a los niños y niñas a esta edad les gusta que les narres los cuentos una y otra vez y saber ya lo que va a pasar.</p> <p>Realizaremos distintas actividades a partir de la narración:</p> <p>preguntas acerca del cuento. proponer cambiar el final. colorear láminas. dramatización.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- ILNO05C10 - ICEO05C01	- Dramatización - Coloquio - Producciones plásticas	- Equipos Móviles o flexibles - Trabajo individual - Gran Grupo	5	C u e n t o : http://cuentosinfantiles.biz/cuento-las-dos-hojas/ láminas de cuento, colores...	aula, terraza	
[6]- libro de las estaciones						
<p>Es necesario que el alumnado trabaje también de forma individual para que se responsabilice de su propio trabajo, por ello se propone la elaboración del libro del otoño formado con varias fichas.</p> <p>portada; picar para añadir foto de cada alumno al abrigo. Repasar letras del otoño.</p> <p>recortar letras del otoño y colocar en orden (fijándose en el modelo) para formar la palabra.</p> <p>adornar el paisaje del otoño con papel rasgado de distinto color.</p> <p>árbol de otoño estampando con papel de periódico.</p> <p>simetría de una hoja de otoño; colocamos la mitad de la hoja, dibujamos la otra mitad.</p> <p>dejar la huella de una hoja.</p> <p>De esta manera el alumnado trabajará por de forma individual; el niño o la niña sabrá qué es capaz de hacer ya por sí mismo o misma y podremos detectar dificultades y poner los medios necesarios para subsanarlas. Además el alumnado obtendrá un producto de la situación de aprendizaje que podrá exponer y llevar a casa.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- ILNO05C10 - ICEO05C02 - ICEO05C01	- Libro del otoño	- Equipos Móviles o flexibles - Trabajo individual	15	material plástico diverso elementos del entorno	Aula	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

El viento de otoño

[7]- Juego con mi cara.

Ya hemos visto nuestra cara en el espejo; cejas, ojos, nariz, boca, orejas...Las hemos comparado con los compañeros y compañeras del aula...Hemos creado una carita con distintos materiales. Ahora vamos a ver qué podemos hacer con esas partes de la cara. Pensemos. Dejamos que los niños y niñas hablen y se expresen libremente a ver qué se les ocurre. Podemos invitarlos a mover esas partes ¿puedes mover los ojos? y ¿la nariz? ¿Siempre tenemos la misma cara? Se trata de que el alumando se dé cuenta de que la expresión de nuestra cara puede cambiar y que empiecen a entender esas expresiones. Añadiremos dos "mister potatos" al rincón del juego simbólico, aunque lo vamos a usar primero en la asamblea para hablar de las emociones que podemos expresar a través de los gestos de la cara.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- ICCY05C01	- Coloquio	- Gran Grupo	1	lámina y colores Mister potato	mesas de trabajo	

[8]- Los Derechos de la Infancia

Queremos celebrar el Día de la Infancia (todo el ciclo) con un taller y que, a la vez, el taller esté relacionado con la situación de aprendizaje: preguntamos a los niños y niñas que por qué se caen las hojas en otoño...El viento de otoño es el protagonista de nuestra situación de aprendizaje. Preguntamos si saben que hay juguetes que funcionan con viento y les proponemos hacer con sus familias molinillos de viento. Ese será nuestro taller, molinillos de viento, relacionado con nuestra SA y con el derecho del todo niño y niña al juego y a la educación. elaboración conjunta de un mural aludiendo al respeto y la paz para todos los niños y niñas del mundo. carrera solidaria. taller con las familias para la elaboración de molinillos de viento para recordar el derecho de la infancia al juego, y relacionado con "el viento". desayuno compartido (todo el ciclo de infantil) participación en el festival del centro con la canción preparada con la especialista (música)

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- ILNO05C10 - ICCY05C01	- canción - carrera solidaria - Mural - Molinillos de viento - coloquio	- Equipos Móviles o flexibles - Grupos Interactivos - Gran Grupo	6	recursos personales material plástico diverso	Aula, terrazas, patio	

[9]- Al rico fruto de otoño

Mandaremos una carta a casa para que los niños y niñas traigan un desayuno a base de frutos del otoño que compartiremos en el aula. Veremos que hemos traído; veremos sus formas, olores, colores, sabores, texturas ... y clasificaremos esos frutos en secos y carnosos. Después desayunaremos, pero antes colocaremos los manteles, repartiremos los platos con la fruta, servilletas... En otra sesión haremos un mural con fotografías de revistas de los frutos secos y carnosos que hemos conocido y buscaremos en internet aquellos que no hemos traído, pero que también son característicos de la estación.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- ICEO05C02 - ILNO05C10	- Mural	- Gran Grupo - Equipos Móviles o flexibles	2	frutos del otoño materiales plásticos	aula	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

El viento de otoño

[10]- Canción: "Barre, barre, barrendero"

Le recordamos a los niños y niñas que Pepe estaba triste porque las hojas no dejaban de caer y el barría y barría...Les proponemos aprenderse la canción del barrendero. La aprenderemos en varias sesiones, con ayuda de láminas primero, y una vez ya se la sepan, gestualizando. Será divertido aprenderla, pensando en nuestro amigo Pepe. Además tendremos la oportunidad de cantársela en la fiesta del colegio.

Le haremos una invitación que el profesorado escribirá y los niños y niñas decorarán libremente, para que el día de la "cacharrada con sabor a otoño", venga a comer una castañas con nosotros/as y a oír nuestra canción y así verá que el otoño no es tan desagradable.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- ILNO05C10	- Invitación a la fiesta - Canción	- Gran Grupo - Equipos Móviles o flexibles	3	c a n c i ó n : http://pekesfrayalbino.blogspot.com.es/2012/10/cancion-barre-barre-barrendero.html láminas para la canción materiales plásticos	Aula	

[11]- Cacharrada con sabor a otoño

Para terminar esta S.A y para celebrar San Andrés, hemos decidido realizar la cacharrada. Las familias deberán unir y decorar varias latas, que los niños y niñas traerán al colegio. Todo el ciclo de Infantil y primer ciclo de Primaria saldremos haciendo ruido con nuestros cacharos por los alrededores del colegio y además podremos observar el paisaje de otoño, todo lo que hemos aprendido. Una vez de regreso en el colegio, compartiremos un desayuno en el que comeremos ricas castañas asadas y pasaremos un ratito divertido de convivencia que acabaremos con distintas actuaciones. El alumnado de Infantil participará con la canción "Barre, barre, barrendero" que dedicará a su amigo Pepe, y llevarán puesta su corona de otoño, que habrán decorado el día anterior.

Habrà un espacio dedicado a exponer todos los trabajos realizados por el alumnado durante la S.A

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Canción - Corona de otoño	- Grupos Interactivos - Gran Grupo	6	recursos personales cacharos castañas	alrededores del centro patio	

Fuentes, Observaciones, Propuestas

Fuentes:

Observaciones: La temporalización es orientativa y se ajustará al ritmo del alumnado, sus intereses, etc.

Propuestas: