

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Hacemos grupo

Sinopsis

SA diseñada en el área de Prácticas Comunicativas y Creativas en 1º de ESO, a comienzos de curso y que servirá de bienvenida y primer contacto entre la asignatura y el alumnado. Se pretende fomentar la cohesión e inclusión de todo el alumnado del grupo. Además, se introducirá al alumnado en las dinámicas de trabajo cooperativo, participativo y solidario. Para ello, se diseñan dinámicas para conocerse, respetar las diferencias, fomentar la tolerancia y para descubrir que tienen mucho en común. El producto final consistirá en la descripción oral, en equipos de un dibujo que realizarán de forma cooperativa con la técnica del "folio rotatorio", terminando con un juego oral en gran grupo: "Quién es", donde un alumno-a tratará de adivinar de qué compañero-a se trata por las características físicas, carácter o aficiones que irá tratando de averiguar con cuestiones a las que el resto solo podrá responder SÍ o NO.

Datos técnicos

Autoría: Pilar Pulido García, ELisa Pulido Alonso, Elisa Pérez Calderín, Víctor García León y Elsa López López .

Centro educativo: JOSÉ FRUGONI PÉREZ

Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas

Estudio: 1º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE)

Materias: Prácticas comunicativas y creativas (PVY)

Identificación

Justificación: Esta SA es un pretexto para trabajar y fomentar desde el inicio de curso determinados valores, como la tolerancia, el respeto a las diferencias individuales, a las creencias, igualdad y solidaridad, incluidos en nuestro PE, que van a repercutir en un mejor conocimiento de la estructura del grupo y en la mejora de la convivencia en general. Se intentará que el alumno desarrolle competencias como Aprender a aprender, Autonomía e iniciativa personal, Competencia social y ciudadana, competencia cultural y artística; y por supuesto, competencia en comunicación lingüística. El desarrollo de esta SA a principios de curso servirá para conocer y acoger a los nuevos compañeros y compañeras del aula, favorecer su integración y también evaluar la actitud y respeto hacia las demás personas del grupo.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación para Prácticas comunicativas y creativas

Código	Descripción
SPVY01C02	<p>Mostrar motivación, compromiso y cooperación mediante la realización de proyectos colectivos inclusivos, a través de la asunción de tareas y responsabilidades para desarrollar la autonomía en diversas situaciones y contextos educativos y sociales.</p> <p>Con este criterio, se comprobará que el alumnado se integra en dinámicas de grupo creativas que se reflejan en conductas observables (asimilación de roles, participación en diferentes actividades y grupos, escucha activa...). De este modo, se fomenta un comportamiento social, solidario, tolerante, asertivo y responsable, que lo ayude a superar inhibiciones, miedos y obstáculos comunicativos y expresivos, desarrollando y consolidando hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo, y preparándose así para el ejercicio responsable de la ciudadanía democrática, donde la participación sea la estrategia para lograr la corresponsabilidad en las decisiones y propuestas en diferentes contextos de aplicación, como medio de desarrollo personal y social.</p>
Competencias del criterio SPVY01C02	Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresiones culturales.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Hacemos grupo

Código	Descripción
SPVY01C03	<p>Participar en experiencias creativas individuales y grupales a través del desarrollo del autoconocimiento y la autoestima para contribuir al enriquecimiento integral como seres humanos, utilizando el potencial artístico propio.</p> <p>Con este criterio, se pretende que el alumnado sea capaz de involucrarse en diferentes actividades y dinámicas, utilizando diversos recursos (lipograma, cadáver exquisito, exposición colectiva, adivinanzas, cuentos sonoros...) para desarrollar un mayor conocimiento de sí mismo, de la propia forma de ser y de la personalidad, y un interés por desarrollar una personalidad autónoma e independiente, por medio de estilos y técnicas presentes en las Artes que favorezcan la autoestima adecuada, el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la resiliencia, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades que propicien una práctica educativa y social íntegra.</p>
Competencias del criterio SPVY01C03	Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresiones culturales.

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Enseñanza no directiva, Investigación Grupal

Fundamentos metodológicos: Con esta metodología se pretende fomentar la cohesión del grupo-clase, que descubran que todos los integrantes del grupo tienen muchas cosas en común y que sean capaces de averiguar que su aportación y colaboración con el grupo es muy importante a la hora de realizar las tareas propuestas. Se fomentará el trabajo en equipo, solidario y cooperativo con sus compañeros/as. El alumnado en todo momento será protagonista y participe de la actividad, aportando creatividad y dando información sobre su persona; además de investigar, relacionar y redactar la información aportada por él/ella y la del resto de compañeros/as. Realizarán investigaciones grupales y tareas en forma colectiva e individual. El aprendizaje será significativo, partiendo de los conocimientos previos del alumnado para adquirir los nuevos.

Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- Nos presentamos y conocemos
<p>El profesorado dará la bienvenida al alumnado, explicando que la primera dinámica será conocerse mejor todos los componentes del grupo y que por ello realizarán varias dinámicas en gran grupo, individuales y en pequeños grupos con el objetivo de que se conozcan e integren mejor.</p> <p>Actividad de presentación. Duración aproximada veinte minutos.</p> <p>"La tela de araña" Formando un círculo, el profesorado comenzará diciendo su nombre y lanzará un ovillo de lana a un alumno o alumna, que dirá su nombre y lo lanzará a otro/a compañero/a. Así sucesivamente hasta que todos/as se hayan presentado. Es muy importante que cada uno/a nos vayamos quedando con un punto del ovillo para recordar el nombre de quien nos lo lanzó y así deshacer la tela de araña.</p> <p>Actividad de indagación individual. Treinta minutos de duración.</p> <p>"Nos conocemos un poquito más"</p> <p>El profesorado entrega a cada alumno/a una ficha en la que aparecen una serie de características, cualidades o aspectos a descubrir en el grupo de iguales. Se le indica que no han de presuponer nada, sino que debe moverse por el aula preguntando al resto de compañeros/as si cumplen alguna de las condiciones recogidas en su ficha. Para ello les damos un tiempo determinado. A la señal del profesorado el alumnado ha de regresar a sus respectivos sitios para interactuar entre ellos/as. Se les advierte que no pueden repetir el nombre de nadie en la ficha (así tienen que relacionarse con más compañeros/as y no siempre con los/as mismos/as).</p> <p>El/la docente debe dejar claro que el objetivo de la dinámica no es rellenar todas las casillas; no se trata de una competición a ver quién rellena más.</p> <p>En gran grupo el profesorado encausará la conversación con expresiones del tipo: ¿cómo te has sentido?, ¿has descubierto algo que no sabías de alguien?, etc.</p> <p>La sesión finalizará anunciando el/la docente que en la próxima sesión continuaremos conociéndonos a través de trabajos en pequeños grupos.</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Hacemos grupo

[1]- Nos presentamos y conocemos						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Coloquio - Ficha "Nos buscamos".	- Trabajo individual - Gran Grupo	1	Ovillo de lana y plantilla de ficha individual.	Canchas del centro o aula grande.	

[2]- Nos ponemos a trabajar						
<p>Los equipos los organizará el profesorado con la información de los expedientes e informes individuales del alumnado, facilitado por el centro. Se les explicará que el producto final será una descripción oral en equipo de un dibujo hecho de forma cooperativa; así como la descripción oral de compañeros/as a través del juego "Quién es quién". Se distribuye al alumnado en equipos de cuatro (un alumno/a capaz de ayudar o motivar a sus compañeros/as, dos alumnos/as intermedios/as, que no necesitan mucha ayuda y otro/a con necesidad de recibir ayuda) para presentar la primera tarea . Se recuerda que harán un trabajo en grupo cooperativo.</p> <p>Tarea primera : Constitución del equipo. En esta sesión cada equipo se pondrá de acuerdo para poner las normas del grupo y los objetivos a conseguir. Además deben elegir un "secretario o secretaria", que redactará el acta de constitución del equipo y la custodiará hasta acabar la tarea, para tener presente siempre las normas y objetivos acordados. También se elige un "moderador/a", que dirige el turno de palabra en el grupo y se asegurará de que el equipo trabaje sin chillar, con un tono de voz adecuado para que sus miembros se escuchen, pero no molesten al resto de los equipos. "El/la portavoz", que hablará en nombre del equipo cuando el profesor/a requiera su opinión. Por último, un rol de "coordinador/a", nombrado/a por el profesorado, que será la persona con la que permanecerá en contacto directo, recibiendo instrucciones. El profesorado reunirá a quienes coordinen cada grupo, les informará de la parte de la tarea que le corresponde a cada miembro y le entregará el acta de constitución del equipo.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Acta constitución del equipo.	- Grupos Heterogéneos	1	Acta constitución del equipo.	Aula	Si no disponemos de la información necesaria podremos formar los equipos distribuyéndolos por figuras geométricas, cuatro de cada tipo (rombo, rectángulo, cuadro, triángulo, romboide...).

[3]- "NOS FELICITAMOS"						
<p>ACTIVIDAD DE INDAGACIÓN INDIVIDUAL.</p> <p>"NOS FELICITAMOS" El profesorado entrega a cada alumno/a un trozo de papel y explica el concepto de "calidad personal". Cada uno/a escribe su nombre y una cualidad positiva que tenga. A continuación, el profesorado recoge los papeles y los devuelve de forma aleatoria junto con una ficha (NOS FELICITAMOS) y explica la actividad, que consistirá: El alumnado ha de dibujarse en el lado derecho de la ficha, después felicitar al compañero/a que le ha tocado por la cualidad que resaltó y además debe aportar algunas otras cualidades positivas del compañero o compañera. A continuación se irá leyendo en voz alta lo que cada uno/a ha escrito del compañero/a que le ha tocado y le entregará su ficha. Quien la reciba, lee la suya y continuará la ronda hasta que toda la clase haya leído y recibido su felicitación y ficha. Para finalizar la sesión el alumnado vuelve a sus equipos de trabajo y realizará una valoración de la actividad en gran grupo teniendo en cuenta: la participación, comportamiento, respeto, interés, atención... búsqueda de errores para mejorar en la siguiente actividad. La persona que tiene el rol de secretaria plasmará en el acta del grupo la valoración hecha de la sesión.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Hacemos grupo

[3]- "NOS FELICITAMOS"						
- SPVY01C03	- Exposición oral - Ficha "Nos Felicitamos"	- Trabajo individual - Gran Grupo - Grupos Heterogéneos	1	Ficha "Nos felicitamos", entregada por el profesorado, lápices de colores, rotuladores, acta del trabajo de equipo entregada a quien coordine el grupo.	Aula	

[4]- Cohesionándonos						
<p>Con el objetivo de que el alumnado, que forma los distintos equipos de base informales, con diferentes capacidades, experiencias e intereses, se conozcan, se acepten y se reconozcan como equipo, para que aprendan a cooperar y a ayudarse conjuntamente, trabajaremos varias dinámicas de cohesión de equipos.</p> <p>DINÁMICA 1: LA CAMISETA. Se les dará 30 minutos. El Objetivo primordial es romper el hielo, construir algo conjuntamente y compartir.</p> <p>El profesorado repartirá a cada miembro del equipo un dibujo de una camiseta y les pedirá que escriban en el dibujo lo que se les indica: deporte favorito, habilidades, una anécdota divertida, qué cambiarían del mundo, qué cambiarían en su centro, qué les pone triste en relación a sus iguales, qué les pone contento/a en relación a su familia... Luego, lo compartirán entre los miembros del equipo respetando su turno.</p> <p>Todos sentados en su sitio hacen una valoración individual y del grupo teniendo en cuenta: la participación, comportamiento, respeto,... búsqueda de errores para mejorar en la siguiente actividad.</p> <p>Quien realice la función de secretaría cumplimentará el acta de la sesión.</p>						
Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Coloquio - Ficha Camiseta - Acta de trabajo de grupo.	- Trabajo individual - Grupos Heterogéneos	2	Ficha con dibujo de camiseta, acta del trabajo del grupo, rotuladores, lápices de colores...	Aula	

[5]- Formamos parte de un equipo.						
<p>LA TROLA. 40 minutos aproximadamente. Los objetivos que se pretenden con esta dinámica son: Experimentar sentimientos de aceptación y de pertenencia a un equipo base, y el placer de inventar y de usar el humor.</p> <p>El profesorado entregará a cada miembro del equipo base un papel donde tendrán que escribir dos cosas sobre ellos/as que sean ciertas y una que es mentira.</p> <p>Tendrán que pensar en cosas que sus compañeros/as no conozcan, con el fin de poder engañarlos/as.</p> <p>A continuación, un alumno/a de cada equipo se pondrá de pie y leerá sus frases al resto del equipo.</p> <p>Sin consultar con el resto, cada alumno/a escribirá la frase que en su opinión es falsa.</p> <p>A continuación, los/as compañeros/as de equipo, por turnos, comentarán cuál es la frase que consideran falsa y tomarán una decisión, intentando llegar a un consenso.</p> <p>El alumno/a que está de pie dirá cuál es la frase falsa y felicitará a sus compañeros y compañeras por intentar averiguar cuál era.</p> <p>El/La compañero/a siguiente se pondrá en pie para compartir sus frases. El proceso se repite hasta que han participado todos los miembros del equipo base.</p> <p>Se terminará la sesión haciendo un dibujo sobre una afirmación suya verdadera de manera individual.</p> <p>Quien tenga la función de secretaría cumplimentará el acta de la sesión.</p>						
Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Hacemos grupo

[5]- Formamos parte de un equipo.						
- SPVY01C02	- Dibujo - Ficha Trola - Coloquio		1	Papel en blanco, lápices o bolígrafos.	Aula espaciosa , canchas, del centro, gimnasio...	

[6]- Trabajando de forma cooperativa.						
<p>Dinámica del "Dibujo cooperativo" El profesorado reúne a quienes coordinan cada equipo y les explica las instrucciones, que leerán en voz alta a sus respectivos equipos. -Deben realizar un dibujo creativo sin hablar utilizando el mismo folio. -Comienza la persona portavoz dibujando lo que quiere, el profesorado indicará cuando se lo pasa a otro miembro del grupo (podemos establecer 30 segundos cada miembro del grupo), que continua dibujando sobre lo anterior; así continúan hasta que todos hayan intervenido tres veces (quien coordina el grupo se encargará de que se haga adecuadamente). Para que el dibujo quede elaborado podemos hacer dos rotaciones. -Durante ese tiempo nadie puede hablar. -Después tienen que realizar la descripción del dibujo conjuntamente (ahora pueden hablar). El profesorado recuerda y explica las pautas para realizar una descripción. La persona con el rol de moderador/a controla que se respete el turno de palabra. -Quien realiza la función de secretaria va escribiendo la descripción que van haciendo conjuntamente. Una vez acabada la descripción se distribuirán qué parte del dibujo describirá cada miembro y tratarán de ensayar la descripción oral, que presentarán al resto de la clase, siguiendo las pautas entregadas por el profesorado. Por último el/la secretario/a , con la colaboración del resto, cumplimentará el acta de equipo, valorando si cada miembro cumplió con su función dentro del grupo, si las decisiones fueron consensuadas y qué necesitan mejorar.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SPVY01C02 - SPVY01C03	- Dibujo cooperativo. - Exposición oral - Acta de trabajo de grupo. - Texto descriptivo	- Grupos Heterogéneos	1	Ficha con las pautas de una descripción y exposición oral, folios en blanco y actas del grupo.	Aula	

[7]- Descripción oral en equipos.						
<p>El profesorado explicará y recordará las cualidades de una buena expresión oral(volumen adecuado, pronunciación clara, entonación apropiada...), entregando la rúbrica de evaluación. Actividad final .Descripción oral de un dibujo. Cada equipo llevará a cabo en varias sesiones las descripciones orales de sus dibujos. Cada equipo muestra al gran grupo el dibujo hecho de forma cooperativa para después describirlo oralmente. Mientras cada equipo expone, el profesorado y el resto de equipos procederán a coevaluar la descripción oral, atendiendo a la plantilla de evaluación facilitada por el profesorado. Después de cada descripción se abrirá un turno, donde el alumnado podrá aclarar información que hubiera quedado confusa. Se dejará un tiempo prudencial de 1-2 minutos aproximadamente para que cada equipo rellene la ficha de la coevaluación mientras se procede a preparar la siguiente descripción oral.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Hacemos grupo

[7]- Descripción oral en equipos.						
	- Descripción oral en equipo.	- Grupos Heterogéneos	2-3	Dibujo cooperativo.	Aula clase.	Si disponemos de cañón o proyector, podríamos escanear los dibujos de cada equipo y proyectarlos durante la descripción oral de cada equipo.

[8]- ¿Quién es?						
<p>DINÁMICA DE CIERRE FINAL</p> <p>En gran grupo, el profesorado explica que se realizará un juego final, donde, por supuesto, deben seguir las pautas de participación en clase, respetando turnos de palabras. En esta actividad pretendemos de forma lúdica trabajar la descripción de personas y la expresión oral.</p> <p>El juego consistirá en adivinar de qué compañero/a estamos hablando. Para ello, de forma voluntaria, sale un/a estudiante fuera del aula. El resto se pone de acuerdo y elige a un/a compañero/a para describirlo. El alumno o la alumna que tiene que adivinar de quién se trata, solo puede hacer cinco preguntas sobre el físico, carácter, aficiones... cuyas respuestas sean SÍ o NO. Si lo adivina, el/la estudiante descrito es el que va saliendo fuera para adivinar al siguiente. Así sucesivamente.</p> <p>Terminaremos la SA exponiendo por grupos las conclusiones de las actas del trabajo en grupo, lo que han aprendido, el proceso llevado a cabo, propuestas de mejora, etc.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SPVY01C02	- Coloquio	- Gran Grupo	1		Aula	

Fuentes, Observaciones, Propuestas

Fuentes: Apuntes del curso on line "Aproximación al trabajo cooperativo en el aula".

Observaciones: Las dinámicas de cohesión las continuaremos trabajando a lo largo de curso ya que la cohesión al ciento por ciento es algo muy difícil de conseguir. Se pretende preparar mínimamente al grupo de clase, favorecer poco a poco la cooperación, la ayuda mutua y la solidaridad para incrementar paulatinamente la conciencia de grupo.

Propuestas: