

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

El delfín

Sinopsis

Delfi, es un delfín que vive con su familia en el fondo del mar, y se le plantea un problema. Su abuelo perdió los dientes y no puede comer. Él y su familia intentarán buscar una solución para que su abuelo vuelva a poder comer y a ser feliz de nuevo en el fondo del mar con todos su amigos y amigas. A través de este pequeño delfín iremos conociendo algunas de las características más importantes de estos animales.

Datos técnicos

Autoría: Rita Isabel Pérez Lorenzo

Centro educativo: JUAN GARCÍA PÉREZ

Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas

Estudio: Educación infantil 6º (5 años)

Materias: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal (CCY), Conocimiento del Entorno (CEO), Lenguajes: comunicación y representación (LNO)

Identificación

Justificación: Debido al gran interés y curiosidad que despertó en nuestro alumnado, el curso pasado, la visita a los delfines en "Aqua Land", se ha decidido desarrollar esta SA, para que a través de un amigo, "Delfi", conozcan las principales características de estos mamíferos y así, de esta forma les acercamos al medio natural, favoreciendo el respeto y cuidado de otros seres vivos. Se hará uso de la competencia digital para la búsqueda de información, ver documentales relacionados con el tema, jugar y experimentar de forma lúdica, funcional y motivadora. Esta SA conecta con los proyectos llevados a cabo en Educación Infantil: Proyecto de reciclaje y Proyecto de juegos tradicionales, ya que se realizará el decorado y los tragabolas para el patio con materiales reutilizables.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación para Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Código	Descripción
ICCY06C03	<p>Expresar, oral y corporalmente, emociones y sentimientos.</p> <p>Este criterio trata de comprobar la capacidad de los niños y las niñas para comunicar emociones y sentimientos a través de diferentes lenguajes, tanto verbales como no verbales. De otra parte, con el criterio también se podrá valorar la capacidad para reconocer e identificar expresiones de alegría, enfado, tristeza, miedo, sorpresa, etc. Se trata de observar, en los distintos momentos de la vida en el centro, si son capaces de expresar lo que les gusta y les molesta o desagrada, sus descubrimientos, sus miedos e inseguridades, sus alegrías... Al mismo tiempo, se constatará su capacidad para manifestar y expresar afectos hacia otros niños, niñas y adultos. Por último se podrá observar si reconocen, en imágenes y en otras personas, expresiones de alegría, enfado, tristeza, etc., y si relacionan determinadas situaciones con los sentimientos que experimentan.</p>
Competencias del criterio ICCY06C03	.

Criterios de evaluación para Conocimiento del Entorno

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

El delfín

Código	Descripción
ICEO06C07	<p>Mostrar cuidado y respeto por los animales y las plantas asumiendo tareas y responsabilidades.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar el desarrollo de la capacidad de los niños y niñas para valorar la importancia de los seres vivos como parte del medio natural y la necesidad de su cuidado y conservación. Para ello, se podrá observar si participan en el cuidado de animales y plantas del aula, si muestran interés en asumir pequeñas responsabilidades relacionadas con su mantenimiento y conservación (revisar si los animales tienen agua y comida, si las plantas necesitan riego, etc.). Del mismo modo se prestará atención a si mantienen conductas adecuadas en otros entornos (no arrancar las plantas, no pisarlas, mostrar respeto y sentimientos de protección hacia determinados animales, etc.).</p>
Competencias del criterio ICEO06C07	.
ICEO06C08	<p>Distinguir especies animales y vegetales explicando, de forma oral, sus peculiaridades. Reconocer, entre ellas, algunas de las especies más representativas de las Islas</p> <p>Canarias utilizando claves sencillas. Este criterio centra su atención en la capacidad de los niños y niñas para establecer comparaciones y clasificaciones, identificando las características más significativas de algunos animales y plantas. Para ello se tendrá en cuenta si, en actividades sugeridas o de juego espontáneo, realizan clasificaciones atendiendo a criterios sencillos. Se tendrá en cuenta, además, si expresan, con un vocabulario adecuado a su edad, algunas características de los seres vivos, identificando algunas especies representativas de Canarias (drago, tabaiba, perro bardino, etc.).</p>
Competencias del criterio ICEO06C08	.

Criterios de evaluación para Lenguajes: comunicación y representación

Código	Descripción
ILNO06C03	<p>Memorizar pequeños relatos, incluyendo los de tradición cultural canaria, expresando oralmente o mediante dibujos su contenido.</p> <p>El criterio trata de comprobar la capacidad de los niños y las niñas para comprender, retener, recordar y reproducir pequeños relatos, respetando una secuencia temporal lógica e identificando los personajes, el espacio y el tiempo en el que se desarrolla la acción. De un lado, habrá que apreciar si el alumnado comprende la historia narrada. Para ello se obtendrá información a través de preguntas sobre su contenido con el fin de constatar si identifica a sus personajes, si establece relaciones entre ellos y si es capaz de situar temporalmente su desarrollo (¿qué ocurrió al principio?, ¿cómo finaliza?, etc.). En sus respuestas, o a través de sus dibujos, se observará si la escena y los personajes representados corresponden al relato, si guardan una secuencia temporal y si introducen o suprimen elementos. De otro lado, habrá que constatar si recuerda y reproduce sencillos textos o relatos. En tal sentido se tendrá en cuenta si en sus exposiciones orales mantiene una mínima estructura narrativa o, por el contrario, la línea argumental es débil, se interrumpe y no se reanuda; si describe la acción y los personajes con profusión de detalles o sólo nombra características generales; si introduce en su historia diálogos entre los personajes; y si, por último, emplea formas expresivas (diferentes voces para los protagonistas, efectos de sonido, onomatopeyas, etc.), o, en vez de esto, la presentación de la historia es monótona y no se destaca ningún aspecto del relato.</p>
Competencias del criterio ILNO06C03	.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

El delfín

Código	Descripción
ILNO06C10	<p>Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartirlas con los demás.</p> <p>Con este criterio se trata de verificar en los niños y en las niñas el desarrollo de sus habilidades expresivas por medio de diferentes materiales, instrumentos y técnicas propios de los lenguajes musical, tecnológico, audiovisual, plástico y corporal. Se observará el gusto del alumnado por experimentar y explorar las posibilidades expresivas del gesto, los movimientos, la voz, los sonidos, el color y las diferentes texturas. Se valorará, en fin, el desarrollo de su sensibilidad estética y de actitudes de respeto hacia las producciones artísticas en distintos medios, junto al interés por compartir las experiencias estéticas.</p>
Competencias del criterio ILNO06C10	.
ILNO06C14	<p>Ejecutar sencillas danzas infantiles y populares respetando los movimientos propios de la coreografía.</p> <p>En este criterio se intenta apreciar la capacidad de coordinación, control y memorización de movimientos de los niños y las niñas, así como su expresividad y su capacidad para sincronizar movimientos con ritmos estables y cambiantes. Para ello, a partir de sencillas danzas y bailes de su folclore, de otro repertorio o inventado, se prestará atención a si el alumnado se desplaza siguiendo el ritmo, si mueve todo el cuerpo en sincronía (giros, balanceos ...), si diferencia los movimientos y los ejecuta con los segmentos corporales correspondientes (dedos, manos, brazos, etc.), si recuerda los pasos y figuras previstos en la coreografía y si su movimiento es expresivo. Para concluir, habrá que observar si los niños y las niñas disfrutaban siguiendo el ritmo de la música con el cuerpo, si participan en el baile y la danza en grupo o si prefieren hacerlo en solitario.</p>
Competencias del criterio ILNO06C14	.

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Investigación guiada, Enseñanza directiva, Investigación Grupal

Fundamentos metodológicos: Se enviará una carta a las familias informando sobre el proyecto a realizar. Se les pedirá su colaboración para la realización de diferentes actividades: búsqueda de información, decorado, materiales relacionados con el tema...

Nuestra metodología partirá de los conocimientos previos que tenga nuestro alumnado, para ello se realizará una evaluación inicial partiendo de una lluvia de preguntas, diálogo...A partir de aquí se estructurará todo aquello que queremos que el alumnado sepa. Se respetarán los diferentes ritmos de aprendizajes, favoreciendo así el trabajo colaborativo y la atención a la diversidad. Se pretende que el alumnado sea el protagonista activo de su aprendizaje, para ello, investigará, manipulará, comprobará, utilizará las Tic como forma de aprender,...Todo esto se realizará en un clima agradable y afectuoso, donde el juego será el instrumento primordial de nuestra labor educativa.

A lo largo de la SA, se trabajarán otros criterios de evaluación que no serán calificados en ésta. Estos estarán presentes en las rutinas diarias y en algunas de las actividades.

Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- ¿Qué sabemos?

- a) Actividad motivadora: el alumnado visualizará y comentará las fotos tomadas en Aqua Land, el curso anterior. Se realizará una batería de preguntas para detectar los conocimientos previos.
b) Se elaborará el panel "¿Qué sabemos", donde se recogerán todas las ideas aportadas por el alumnado y el panel "¿Qué queremos saber", donde pondremos todo aquello que queremos saber.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

El delfín

[1]- ¿Qué sabemos?						
Todo ello se realizará en papel continuo. A lo largo de la SA y a través de las diferentes actividades propuestas se irá respondiendo a las preguntas.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Coloquio - Panel qué sabemos - Panel qué queremos saber	- Gran Grupo - Trabajo individual	5	Fotografías, pinturas y folios	Rincón de la asamblea y rincón de lengua.	
[2]- ¿Qué vamos aprendiendo?						
Se irá exponiendo en el rincón de la SA y explicando por el propio alumnado la información traída de casa. Previamente se le ha mandado una carta a las familias para pedir información sobre los delfines, y pueden enviar al cole cualquier objeto o cuento relacionado con el proyecto.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Exposición oral	- Gran Grupo	10	Información y objetos aportados por la familia.	Rincón de la asamblea y rincón de lengua.	
[3]- Los dientes nuevos del abuelo						
Presentaremos el cuento, se leerá, se comentará y se sacarán las ideas principales. Se contará de manera motivadora para el alumnado: ambiente acogedor, tonos de voz diferente... Lo irán aprendiendo para que ellos/as mismos/as lo vayan contando. Una vez aprendido se representará al resto del alumnado del nivel. Previamente se realizarán unas viseras de delfines para su representación.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- ILNO06C10 - ILNO06C03	- Visera del delfín - Cuento: dramatización	- Grupos Heterogéneos - Gran Grupo	5	Viseras, papel charol, pegamento	Rincón de la asamblea y rincón de plástica	
[4]- Trabajamos la canción. “El delfín”						
Aprenderemos la canción. Se escuchará, la memorizarán y la cantaremos, realizando una coreografía.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- ILNO06C14	- coreografía - canción: el delfin	- Gran Grupo	5	Equipo de música	Rincón de la asamblea	
[5]- Conociendo a Delfi						
Se visionará el documental “La tierra es nuestro hogar: el delfín”, con el fin de que el alumnado conozca algunas de las características más importantes de los delfines. Se realizarán preguntas sobre lo que han visto y se entablará un coloquio para que el alumnado exprese lo que ha aprendido, sus curiosidades y lo generalice al cuidado de los animales que tiene cerca (mascotas u otros animales que haya visto en series, en su entorno, etc.). Al final se realizará un dibujo de lo que más les haya gustado.						

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

El delfín

[5]- Conociendo a Delfi						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- ICEO06C07 - ICEO06C08 - ILNO06C10	- Coloquio - Dibujo	- Gran Grupo - Trabajo individual	3	Pizarra digital, documental	Aula	
[6]- Jugamos con las matemáticas						
<p>Se realizará un bingo cuyos cartones contengan dibujos de delfines. Los cartones contendrán los números del 1 al 30 (número de los días del mes). Las bolas se realizarán con tapones plásticos blancos de leche y se les pondrá el número con permanente. El alumnado jugará en clase y uno/a de ellos/as irá cantando los números con la ayuda del profesorado, mientras el resto marcarán en su cartón si lo tienen o no.</p> <p>- Se realizarán juegos manipulativos con diferentes materiales del entorno para que el alumnado diferencie entre liso-rugoso, seco-mojado.</p> <p>- Se realizarán juegos de medición: se realizarán mediciones con su cuerpo para ver cuánto mide un delfín, con el cuerpo de sus compañeros/as, con los pasos de cada uno/a...</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- bingo - mediciones	- Trabajo individual - Gran Grupo	4	Cartones, tapas, dibujos	Rincón de las matemáticas, Rincón de la asamblea.	
[7]- Jugamos con el lenguaje						
<p>Imitaremos los sonidos de los delfines.</p> <p>- Con el abecedario manipulativo formaremos las palabras significativas de la SA como por ejemplo: delfín, tiburón, mar, pez, alga...</p> <p>- Contaremos las vocales y se rodearán las de las palabras significativas.</p> <p>- Cambiaremos el final del cuento de la SA, se buscarán finales alternativos.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Cuento con final alternativo	- Trabajo individual - Gran Grupo	4	Cuento: "Los dientes nuevos del abuelo"	Rincón de la asamblea y rincón de lengua.	
[8]- ¿Qué hago en mi rincón de plástica?						
<p>- Con tapones de botellas traídos de casa construiremos peces para decorar la entrada.</p> <p>- Se realizará con cajas grandes de cartones (traídas por las familias) dibujos de delfines y ballenas. Se pintarán y decorarán y serán utilizadas en el patio como tragabolas para que el alumnado disfrute con este juego.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- ILNO06C10	- Producciones plásticas	- Gran Grupo - Trabajo individual	10	Visera, papel de charol, cajas de cartón, témperas, pinceles	Rincón de plástica. Patio del centro	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

El delfín

[9]- Mi fondo marino.						
El alumnado traerá de casa una bandeja blanca que viene en las frutas. Se pintará de azul y con diferentes materiales aportados tanto por el alumnado como por el profesorado: arena, palos, animalitos, dibujos de los niños y niñas, se realizará un fondo marino para cada niño y niña. Al finalizar se expondrán y se la llevarán para casa.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- ILNO06C10	- Fondo marino	- Trabajo individual	6	Bandejas blancas, material reciclado y del entorno	Rincón de plástica	
[10]- Mi familia me ayuda						
Se realizará un taller con las familias que quieran venir, para decorar el hall de la entrada con motivos del fondo del mar. Previamente se hablará con las familias participantes y se les explicará lo que haremos. Con diferentes materiales reciclados y del entorno, decoraremos el fondo del mar.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- decoración	- Gran Grupo - Grupos Interactivos	6	Material reciclado, del entorno, papeles diferentes, cola...	Rincón de plástica	
[11]- Todo lo que hemos hecho y aprendido.						
A lo largo de la SA el profesorado irá realizando fotografías de cada una de las actividades. En la última sesión las presentará al alumnado a través de la pizarra digital para que puedan apreciar tanto su labor y esfuerzo como el de sus familias. Tras el pase fotográfico se realizará un coloquio y recordamos lo aprendido.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- coloquio	- Gran Grupo	6	Prezi	Aula	

Fuentes, Observaciones, Propuestas

Fuentes:

Observaciones: La temporalización será de 20 sesiones aproximadamente, ésta puede variar en función de los intereses del alumnado.

Propuestas: Se podrían visualizar también otras películas de delfines y utilizar otros cuentos relacionados con el tema así como otros tragabolas para el patio según los proyectos a realizar.