

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### A giant tortoise!

#### Sinopsis

Mediante esta situación de aprendizaje, el alumnado se acercará al mundo de los seres vivos y los ecosistemas en los que vive, utilizando la lengua extranjera inglés en la enseñanza de dichos contenidos no lingüísticos.

Después de realizar las actividades propuestas y como producto final, el alumando creará uno de los animales en extinción que más curiosidad despierta...¡una tortuga gigante!

#### Datos técnicos

**Autoría:** Tamara Martínez Carro

**Centro educativo:** AGUSTÍN MILLARES CARLÓ

**Tipo de Situación de Aprendizaje:** Tareas

**Estudio:** 4º Educación Primaria (LOMCE)

**Materias:** Lengua extranjera (Inglés) (LNT), Ciencias de la Naturaleza (CNA)

#### Identificación

**Justificación:** La situación de aprendizaje que se expone a continuación engloba contenidos orientados a descubrir el medio físico que nos rodea, los elementos que lo componen, su trascendencia para la vida, su papel en la configuración del paisaje y la influencia que la actividad humana ha supuesto en su evolución. Además se hará referencia al conocimiento, respeto y aprecio de los seres vivos, a la interdependencia existente entre ellos y su repercusión en el mantenimiento del equilibrio ecológico del planeta.

Los contenidos de esta situación de aprendizaje serán enseñados a nuestro alumnado utilizando la lengua extranjera inglés, ya que se está enmarcada dentro de CLIL. Diversos estudios demuestran que en los contextos escolares donde se utilizan las lenguas extranjeras en otras áreas existe un mayor éxito que en los casos en los que ambas áreas se tratan de manera independiente.

Por lo tanto y siguiendo dichos estudios, esta situación de aprendizaje se enmarca dentro de CLIL, siendo el objetivo de la misma crear un contexto de aprendizaje donde el contenido y el idioma estén integrados para dar respuesta a objetivos educativos específicos. Además en la elaboración de esta situación de aprendizaje se ha tenido como referencia tanto el Proyecto Educativo de Centro como la Programación General de aula

Este aprendizaje integrado de lenguas y áreas no lingüísticas contribuye de manera eficaz al desarrollo de una competencia comunicativa en lengua inglesa, optimizando y facilitando los aprendizajes posteriores.

La situación de aprendizaje que se propone se desarrollará en el tercer trimestre y tendrá una duración de 6 sesiones. En dichas sesiones se desarrollarán actividades de carácter lúdico y motivador para conseguir un aprendizaje significativo. Además de haber sido diseñadas teniendo en cuenta los cinco principios de Instrucción de D.Merryl para conseguir una instrucción efectiva.

#### Fundamentación curricular

##### Criterios de evaluación para Lengua extranjera (Inglés)

Código	Descripción
PLNT04C01	<p><b>Captar el sentido global e identificar la información esencial en textos orales sencillos y contextualizados, así como expresarse de forma básica con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar si el alumnado como agente social es capaz de comprender globalmente y de identificar la información esencial y las ideas</p>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### A giant tortoise!

Código	Descripción
	principales de textos oralessencillos y estructurados, en anuncios, en mensajes, en indicaciones, en instrucciones y en contextos cercanos trabajados previamente como la tienda, medios de transporte..., articulados con lentitud y claridad, con léxico básico de uso frecuente sobre temas familiares y relacionados con la propia experiencia y necesidades e intereses del alumnado (la escuela, la familia, los amigos, el deporte, la música, etc.), siempre y cuando cuente con lenguaje gestual, imágenes e ilustraciones como material de apoyo, y distinguir la función comunicativa correspondiente (una felicitación, un ofrecimiento...) transmitidos de viva voz o por medios técnicos (portales de video, medios audiovisuales procedentes de Internet u otros entornos, etc.). A su vez, este criterio permite evaluar si el alumnado es capaz de expresarse de forma básica en situaciones sencillas sobre temas cotidianos o de su interés, manejando estructuras sintácticas básicas, discriminando y articulando un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación simples en un registro neutro o informal, cumpliendo con la función comunicativa principal del texto. Todo ello, con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social en el ámbito educativo, personal y público, mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.
Competencias del criterio PLNT04C01	Comunicación lingüística, Competencia digital, Competencias sociales y cívicas.
PLNT04C03	<p><b>Interactuar y hacerse entender en intervenciones breves y sencillas tanto orales como escritas, llevadas a cabo en contextos cotidianos predecibles, con el fin de desenvolverse de manera progresiva en situaciones habituales de comunicación propias de la interacción social, mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar si el alumnado como agente social, se comunica y se hace entender de forma básica en transacciones orales cotidianas predecibles, breves, sencillas (pedir en una tienda, preguntar precio, etc.) y cara a cara o por medios técnicos (portales de video, medios audiovisuales procedentes de internet u otros entornos, etc.); participa en entrevistas simuladas o reales (en el médico, en comercios, situaciones teatrales y representaciones, etc.) intercambia información de manera concisa (saludar, agradecer, despedirse, disculparse, felicitar, etc.), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes, de patrones discursivos básicos así como de técnicas sencillas lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación sobre temas contextualizados y cercanos al alumnado, y realiza presentaciones breves y sencillas, preferiblemente en parejas o en pequeños grupos, sobre temas cotidianos o de su interés discriminando y articulando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación simples y cumpliendo con la función comunicativa principal del texto. A su vez se verificará si el alumnado es capaz de escribir correspondencia personal, breve y sencilla (mensajes, cartas, postales, chats, correos, SMS...) donde intercambie información personal, de su entorno e interés (pregunte, salude, agradezca, se despida, etc.). Todo ello, con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación e interacción social en el ámbito educativo, personal y público, así como respetar y valorar las intervenciones de los demás.</p>
Competencias del criterio PLNT04C03	Comunicación lingüística, Competencia digital, Competencias sociales y cívicas.

### Criterios de evaluación para Ciencias de la Naturaleza

Código	Descripción
PCNA04C03	<p><b>Distinguir los animales y plantas más representativos de la Comunidad Autónoma de Canarias, reconociendo la biodiversidad como principal característica del Archipiélago canario, con la finalidad de adoptar comportamientos que favorezcan su cuidado.</b></p> <p>Con este criterio se pretende constatar que el alumnado distingue algunos de los animales y plantas de Canarias mediante la realización de observaciones y registros de procesos asociado a su desarrollo, con la utilización de diferentes instrumentos y recursos (guías, lupa,...), así como sirviéndose de medios audiovisuales y tecnológicos</p>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### A giant tortoise!

Código	Descripción
	apropiados, respetando las normas de uso, de seguridad y mantenimiento, y comunicando los resultados de manera oral y escrita, con la finalidad de adquirir hábitos de respeto y cuidado hacia todos los seres vivos y, sobre todo, a las especies en peligro de extinción.
Competencias del criterio PCNA04C03	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas.

#### Fundamentación metodológica/concreción

**Modelos de Enseñanza:** Enseñanza directiva, Investigación Grupal

**Fundamentos metodológicos:** Algunos de los pilares fundamentales a tener en cuenta en lo que se refiere a los fundamentos metodológicos en enseñanza CLIL son los siguientes:

**1. Enseñanza centrada en el alumnado** lo que supone promover la implicación de los mismos. A la vez este aprendizaje debe promover la **cooperación** tanto por parte del alumnado como del profesorado. Todo esto podemos conseguirlo, entre otras, de las siguientes formas:

- Partiendo de lo particular a lo general y no al contrario
- Utilizando ejemplos y situaciones reales cercanas a la realidad que el alumnado conoce.

**2. Enseñanza flexible y facilitadora**, atendiendo a los distintos estilos de aprendizaje. Esto implica en primer lugar facilitar la comprensión del contenido y del contexto, lo que se puede conseguir:

- Usando textos para el alumnado de menor edad
- Llevando a cabo tareas de comprensión de los textos, audio o materiales que se usen con apoyo de algún andamiaje.
- Empleando la alternancia de código L1 y L2, según se necesite.
- Usando diversas estrategias tanto lingüísticas como paralingüísticas (Por ejemplo: Repetir, parafrasear, simplificar, ejemplificar, hacer analogías, gesticular, usar imágenes, emplear gráficos de organización de ideas, diagramas, líneas del tiempo, etc.)

**3. Aprendizaje más interactivo y autónomo**, aspectos que se pueden promover y desarrollar mediante:

- El trabajo por parejas y por grupos
- Desarrollo de trabajo por descubrimiento e investigación
- Entrenamiento en estrategias de comprensión y seguimiento de la clase (mostrar falta de comprensión, pedir aclaraciones, distinguir lo esencial, deducir, etc.)
- Uso de rúbricas de evaluación

**4. Uso de múltiples recursos y materiales**, especialmente las TIC, lo que aporta un contexto más rico y variado. Por otro lado, este uso promueve también la interactividad y la autonomía del alumnado. Este aspecto se lleva a cabo sobre todo por el:

- Empleo de recursos digitales y en especial de la Web: textos, podcasts, vídeos, etc.
- Uso de herramientas y espacios de la Web 2.0

**5. Aprendizaje enfocado a procesos y tareas**

"Una tarea es una actividad que requiere que los alumnos y alumnas usen la lengua, poniendo el énfasis en el significado, para obtener un objetivo" (Bygate, Skehan, and Swain, 2001:11).

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### A giant tortoise!

Por tanto la tarea será la unidad esencial que implicará la realización de una serie de una o más actividades para conseguir realizar u obtener el producto final propuesto en la tarea.

Las mejores tareas serán aquellas que promuevan tanto el aprendizaje de los contenidos de la materia como el uso comunicativo de la L2.

#### Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- ONCE UPON A TIME...						
<p>Para introducir a nuestro alumnado en esta situación de aprendizaje y como actividad inicial les contaremos el cuento titulado “Monkey Puzzle” de la famosa escritora Julia Donaldson. El argumento trata de un mono pequeño, que ha perdido a su mamá en la jungla y su amiga la mariposa le ayuda a encontrarla. Con el uso de este recurso el alumnado hace un repaso de todos los animales que viven en la selva, partiendo por tanto del ecosistema de la selva del libro, lo que nos será de gran ayuda a la hora de explicar lo que son los ecosistemas, los tipos que hay y los seres vivos que habitan en ellos, atendiendo a las características de los mismos. La información que salga en el coloquio se puede plasmar en un mural.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Coloquio - Mural	- Gran Grupo	1	Donaldson, J & Scheffler, A.(2000) “Monkey puzzle”. United kingdom. Macmillan. <a href="http://www.youtube.com/watch?v=RvrwxfVjis">www.youtube.com/watch?v=RvrwxfVjis</a>	Aula	
[2]- MIME IT! GUESS THE ANIMAL! YES OR NO?						
<p>En esta sesión practicaremos de forma lúdica la expresión oral y ampliaremos el conocimiento sobre los animales.</p> <p>1) La clase estará dividida en parejas. El alumno/a A hace la mímica de un animal. El alumno/a B tiene que decir de cual se trata. Luego se intercambiarán los papeles. Procuraremos que representen animales de su entorno cercano, que habitan en Canarias.</p> <p>2) Sentados/as en círculo, el profesorado llevará a clase una caja en la que habrá dentro muñecos de distintos animales. Empezará a describir cada uno de ellos dando pistas para que el alumnado adivine de qué animal se trata. Se hará hincapié en los animales que habitan en nuestras islas. Un ejemplo para describir a una serpiente podría ser lo siguiente: “ It’s green. It’s long. It has no legs. It can’t fly... What can it be?”</p> <p>3) Para esta actividad se repartirá a cada alumno/a dos trozos pequeños de papel, en los que tendrán que escribir en uno YES y en el otro NO. Una vez que lo tengan preparado, se enseña al grupo una flashcard con la imagen de un animal al mismo tiempo que se les dice una frase verdadera o falsa acerca del mismo. El alumnado entonces tendrá que levantar el papel de YES o NO, dependiendo de si piensan que dicha afirmación es verdadera o no. Por ejemplo: Se les enseña la imagen de una cabra majorera y se les dice “It can fly”o “It’s got four legs” A lo que el alumnado tendría que enseñar su papel de NO.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### A giant tortoise!

[2]- MIME IT! GUESS THE ANIMAL! YES OR NO?						
	- Producciones orales	- Gran Grupo	1	Bolsa o caja Animales de plástico o en su defecto, imágenes de los mismos Dos trozos de papel por alumno/a Lápices Flashcards con imágenes de animales	Aula de Inglés	

[3]- ANIMALS IN DANGER						
<p>Se reparte a cada uno de los grupos una cartulina grande y folios. Les preguntaremos qué animales conocen que están en peligro de extinción en el mundo y especialmente en Canarias y qué significa esa expresión. El alumnado tendrá que elaborar un poster bajo el título de “Animals in danger” donde podrán hacer dibujos, escribir frases sencillas que lo describan... Como recurso de apoyo en esta actividad, los alumnos y alumnas tendrán a su disposición enciclopedias de animales en el aula y mini portátiles, para buscar información de los diferentes animales , fotografías, características...</p> <p>El alumnado expondrá sus posters al resto de sus compañeros/as en la siguiente sesión. Al finalizar la misma, los posters serán colocados en los pasillos del centro, para compartir orgullosos sus trabajos con el resto del alumnado del centro.</p>						

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PCNA04C03	- Poster o mural	- Grupos Heterogéneos	2	Cartulinas grandes Material de papelería: lápices, rotuladores, pinturas,... Miniportátiles Enciclopedia de animales para niños y libros de la biblioteca del aula <a href="https://es.wikipedia.org/wiki/Categor%C3%A1a:Logo_de_Especies_Amenazadas_de_Canarias">https://es.wikipedia.org/wiki/Categor%C3%A1a:Logo_de_Especies_Amenazadas_de_Canarias</a>	Aula	

[4]- MY POSTCARD!						
<p>Para empezar se comentará con nuestro alumnado algunos ejemplos de comportamientos de las personas que perjudican al medio ambiente (verter basuras al mar, abandonar escombros...) y reflexionaremos sobre cómo influyen esas actitudes en los seres vivos de los ecosistemas.</p> <p>Después se les explicará el hecho de que para evitar el deterioro de los ecosistemas y debido a la importancia de los mismos, algunos están protegidos mediante leyes , declarandolos así espacios protegidos. Por lo tanto, en ellos solo se pueden realizar actividades que no deterioren al medio.</p> <p>Se preguntará que espacios protegidos conocen en la isla o en la Comunidad Autónoma de Canarias. Informaremos a nuestro alumnado del hecho de que Canarias es la Comunidad Autónoma que cuenta con un mayor número de Parques Naturales en España, lo que constiyue un motivo de orgullo y, al mismo tiempo, de responsabilidad.</p> <p>Para finalizar verán un powerpoint de los Parques Naturales de Canarias, donde figuran: Garajonay, El Teide, Timanfaya,...</p> <p>Tras su visionado, el alumnado elegirá el Parque Natural o espacio protegido que más le ha gustado y crearán una postal del mismo, la cual conservarán de recuerdo como si hubieran visitado el mismo. Cada alumno/a la presentará al grupo y la explicará brevemente. Todas las postales se colgarán en la pared del aula de recuerdo.</p>						

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### A giant tortoise!

[4]- MY POSTCARD!						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Postales - Exposición oral	- Gran Grupo - Trabajo individual	2	Powerpoint con imágenes e información relevante sobre los Parque Naturales de Canarias	Aula	

[5]- A GIANT TORTOISE!						
<p>Como actividad final de esta situación de aprendizaje, el alumnado realizará uno de los animales en peligro de extinción que más suele llamarles la atención, la tortuga gigante. Los materiales que utilizaremos para realizar la misma serán alimentos de verdad. Una vez que hayamos acabado nuestra obra culinaria, el alumnado degustará su deliciosa creación. Para ello cada uno de los grupos en los que está dividida la clase, pedirá los alimentos necesarios para crear su tortuga gigante usando la lengua extranjera inglés. Los ingredientes que usaremos para crear al animal son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las patas y la cabeza serán bollitos de leche cortados a la mitad</li> <li>- El caparazón lo harán cortando un bollo en láminas y colocado simulando el mismo. (El bollo por dentro será de dos sabores en círculo para simular el aspecto del caparazón)</li> <li>- Los ojos serán dos judías de gominolas (los niños elegirán el color dependiendo del color de ojos que quieran para su animal)</li> <li>- La lengua será una moneda de chocolate</li> </ul> <p>Cada uno de los grupos tendrá una bandeja para crear su tortuga gigante e irá pidiendo en inglés los ingredientes que vaya necesitando <i>"Can I have two yellow jelly beans, please?"</i> Cuando todos los grupos hayan acabado, enseñarán sus creaciones culinarias al resto de sus compañeros/as y podrán degustar un trocito. Finalizaremos la SA con un coloquio donde el alumnado expresará lo que ha aprendido, qué piensa sobre lo aprendido, si se le ocurre alguna manera de proteger a los animales de nuestro entorno, cómo lo ha pasado estas sesiones, qué es lo que más le ha gustado, etc. A partir de las propuestas del alumnado podría surgir una nueva SA con una campaña de sensibilización para la comunidad educativa sobre el cuidado y protección de la fauna de nuestras islas.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PLNT04C03 - PLNT04C01	- Producciones orales - Tortuga de postre	- Grupos Heterogéneos	2	los ingredientes descritos en la actividad Receta: <a href="http://www.pequerecetas.com/recetas-para-fiestas-infantiles/tortuga-gertrudis/">http://www.pequerecetas.com/recetas-para-fiestas-infantiles/tortuga-gertrudis/</a> <a href="http://cocina.facilissimo.com/dulce-tortuga_616979.html">http://cocina.facilissimo.com/dulce-tortuga_616979.html</a>	Aula o comedor del colegio, si fuera posible	en el caso de tener alumnos/as con intolerancias alimenticias o alergias, se le proporcionarán los ingredientes que pueda tolerar para que al igual que sus compañeros y compañeras pueda degustar de esta actividad.

#### Fuentes, Observaciones, Propuestas

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### A giant tortoise!

**Fuentes:** *Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.*

*Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.*

Decreto 89/2014, de 1 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias.

Orden de 21 de abril de 2015, por la que se regula la evaluación y la promoción del alumnado que cursa la etapa de Educación Primaria.

Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación en la Educación Primaria, la Educación Secundaria obligatoria y el bachillerato, del Ministerio de Educación, Cultura y Deportes.

Resolución de 13 de Mayo de 2015, por la que se establecen las rúbricas de los criterios de evaluación del segundo ciclo de la Educación Infantil y la Educación Primaria para orientar y facilitar la evaluación objetiva del alumnado en la Comunidad Autónoma de Canarias.

[www.isabelperez.com](http://www.isabelperez.com)

Lewis, G & Bedson, G. (2004) "Games for children" Oxford University Press. Oxford.

**Observaciones:**

**Propuestas:**