

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Creamos un mundo mágico para calmar el vacío

Sinopsis

A través del cuento, Vacío, investigaremos sobre las emociones que sentimos ante las pérdidas y las maneras para afrontar aquellas situaciones en las que nos sentimos mal. Julia, la protagonista, nos hará un encargo, ayudarla a trasladar su mensaje en todo el centro, para lo cual organizaremos la creación de un espacio llamado "el mundo mágico" para ayudar a todas las niñas y niños que se sienten mal a conectar nuevamente con todas las sensaciones buenas.

Datos técnicos

Autoría: Amaya Padilla Collado

Centro educativo:

Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas

Estudio: 1º Educación Primaria (LOMCE)

Materias: Lengua Castellana y Literatura (LCL), Educación Emocional y para la Creatividad (EUM), Educación Física (EFI), Educación Artística (EAR)

Identificación

Justificación: Las pérdidas están presentes en la vida y, desde edades tempranas es bueno que sepamos que existen, las afrontemos y las entendamos como parte de ésta. A través de Julia, la protagonista del cuento Vacío, de Anna Llenas, hablaremos sobre las pérdidas y propiciaremos a través de diversos rincones que el alumnado conecte con ella y pueda expresar las suyas propias, investigando fórmulas para superarlas y transformarlas. Nuestro alumnado también siente la sensación de "vacío" antes distintas situaciones, un divorcio, un cambio de vivienda, la muerte de una mascota, de un familiar, una situación de violencia, etc. Hablar de este sentimiento puede ser bueno para ayudar no solo a afrontarlo sino a prevenirlo y favorecer la empatía y convivencia positiva en todo el grupo. Dotar de herramientas personales al alumnado que les permitan desarrollar la resiliencia nos ayudará, además, a prevenir situaciones de maltrato, baja autoestima, desigualdad, etc.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

Código	Descripción
PLCL01C01	<p>Comprender el sentido global de textos orales cercanos a la realidad del alumnado para desarrollar progresivamente estrategias de comprensión que le permitan identificar el mensaje de los mismos.</p> <p>Se pretende verificar que el alumnado, a través de una actitud de escucha activa y mediante la activación progresiva de estrategias de comprensión literal, comprende significativamente la información y el sentido general de diferentes tipos de textos orales cercanos a la experiencia del alumnado (narrativos, descriptivos, instructivos, etc.) para profundizar en sus conocimientos previos y acceder a otros nuevos.</p>
Competencias del criterio PLCL01C01	Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Creamos un mundo mágico para calmar el vacío

Código	Descripción
PLCL01C07	<p>Dramatizar textos adecuados o adaptados en el contexto escolar, iniciándose en la exploración de los recursos de los intercambios orales para favorecer la autonomía, la confianza en las propias posibilidades y para mejorar y favorecer la propia su capacidad lingüística, comunicativa, expresiva, emocional y creativa.</p> <p>Se pretende constatar que el alumnado sea capaz de participar en dinámicas y juegos escénicos (acciones reales o imaginarias, improvisaciones, juegos de roles, escenas, fantasías...) o en dramatizaciones, individuales o grupales, de cuentos, poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, etc., utilizando distintas estrategias (memorizar, improvisar, recitar, cambiar los finales de los cuentos, establecer variaciones en los personajes, etc.), de manera que empiece a reconocer las posibilidades expresivas del cuerpo, de la voz y de los juegos teatrales como medios de expresión y comunicación, con la finalidad de desarrollar gradualmente destrezas lingüísticas orales, no verbales o gestuales, que lo ayuden a mejorar en el uso de la lengua; y favorecer la autonomía y la autoconfianza, así como la expresión de la propia creatividad y emocionalidad.</p>
Competencias del criterio PLCL01C07	Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresiones culturales.

Criterios de evaluación para Educación Emocional y para la Creatividad

Código	Descripción
PEUM01C04	<p>Regular la experiencia y la expresión emocional a través de la reflexividad, la tolerancia a la frustración y la superación de dificultades, de modo que se desarrolle la autorregulación de la impulsividad emocional.</p> <p>Este criterio propone verificar la capacidad de autogestión emocional del alumnado y de establecer relaciones respetuosas a través de la puesta en práctica de escucha activa, atención visual, técnicas de relajación, técnicas artístico-expresivas (modelaje, dramatización, etc.), el movimiento (gestos, posturas, etc.) y el juego para el desarrollo del bienestar personal y social. Asimismo, se comprobará la capacidad del alumnado para expresar las emociones de forma ajustada, regular su impulsividad, perseverar en el logro de objetivos, diferir recompensas inmediatas, superar dificultades (resiliencia) y autogenerar emociones para una mejor calidad de vida.</p>
Competencias del criterio PEUM01C04	Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas.
PEUM01C06	<p>Experimentar principios y estrategias de pensamiento divergente y analógico, utilizando los múltiples lenguajes de forma sencilla como medio para autoafirmar el propio potencial creativo.</p> <p>Con este criterio se persigue valorar en qué medida el alumnado pone en acción en el contexto escolar las capacidades vinculadas al pensamiento divergente y analógico, que se manifiestan con una alta productividad, flexibilidad cognitiva, conexiones metafóricas y originalidad, en experiencias de generación de ideas y en la comunicación de los propios sentimientos, experimentando con los diferentes lenguajes (palabra, sonido, color y forma, el cuerpo) de forma sencilla y con la ayuda de técnicas creativas de fácil aplicación (lluvia de ideas, analogías, <i>ideart</i>, etc.), con la finalidad de favorecer la autoafirmación del propio potencial creativo.</p>
Competencias del criterio PEUM01C06	Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Creamos un mundo mágico para calmar el vacío

Criterios de evaluación para Educación Física

Código	Descripción
PEFI01C03	Reconocer las posibilidades expresivas del cuerpo y del movimiento en situaciones motrices para tratar de comunicarse con ellas. Con este criterio se pretende comprobar la capacidad del alumnado para identificar el cuerpo y el movimiento como fuentes de expresión de sus sentimientos, emociones, ideas, vivencias, así como reproducciones de personajes, actos, etc., que se desarrollan en las situaciones motrices, valorando en ello su espontaneidad y creatividad en la transmisión y comprensión de estas.
Competencias del criterio PEFI01C03	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresiones culturales.

Criterios de evaluación para Educación Artística

Código	Descripción
PEAR01C03	Descubrir en la realidad que rodea al alumnado las formas geométricas básicas con el fin de usarlas en sus propias composiciones artísticas. Se pretende verificar si el alumno o la alumna es capaz de localizar formas geométricas planas, tanto en contextos reales (edificios, jardines, calles, aula...) como en obras bidimensionales, y de ilustrar sus propias composiciones artísticas con ellas. Para ello el alumnado tendrá que reconocer algunos de los conceptos propios del dibujo (rectas, curvas...) y realizar series con motivos geométricos. Todo ello con la finalidad de crear sus propias producciones plásticas.
Competencias del criterio PEAR01C03	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Aprender a aprender, Conciencia y expresiones culturales.

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Investigación guiada, Juego de roles

Fundamentos metodológicos: Trabajo por rincones: el aula se distribuye en torno a rincones, manteniendo la estructura de la etapa anterior, al igual que la Asamblea, donde se toman acuerdos sobre el plan de trabajo del grupo clase y se comparten las vivencias del día. En el corcho de clase tendremos un cartel con el plan de trabajo de cada grupo y junto a cada rincón un cartel informativo de las cosas o actividades que podemos hacer allí. Las normas propias de cada rincón han sido elaboradas de forma conjunta desde el inicio de curso. En la carpeta individual, el alumnado marcará las actividades realizadas y su propia valoración de la marcha en cada rincón, que nos ayudará junto a nuestras observaciones, a detectar aquellas en las que precisa mayor apoyo y ofrecer la guía necesaria para avanzar en ellas. El profesorado servirá de modelaje de los distintos tipos de propuestas didácticas, realizando previamente con todo el grupo una muestra de lo que se pide en cada rincón, para facilitar el uso autónomo posterior.

Aprendizaje cooperativo: El alumnado se distribuye en pequeños grupos-base heterogéneos (intentando que en su mayoría se compongan de 5 alumnos/as) fijos durante un trimestre. Se pondrán en práctica estrategias cooperativas simples, procurando favorecer el desarrollo de la autonomía y el aprendizaje entre iguales.

Investigación guiada: Utilizaremos habilidades cognitivas con el uso y análisis del pensamiento, el alumnado construye sus aprendizajes de manera significativa y funcional, con especial atención a la diversidad de características emocionales, incluyendo las distintas ópticas que le ofrecen sus compañeros y compañeras y las experiencias que viven dentro y fuera del aula. A través de una metodología competencial e inclusiva favoreceremos las potencialidades y talentos de nuestro alumnado, respetando su manera de aprender y sus diferentes ritmos de aprendizaje. En cada una de las actividades remarcaremos las Inteligencias que se desarrollan.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Creamos un mundo mágico para calmar el vacío

Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- Seguimos un hilo, ¿a qué aventura nos llevará?

Al llegar, el alumnado encontrará de pronto un pequeño circuito realizado con lana de color. El profesorado explicará que la nueva situación de aprendizaje que viviremos la conoceremos a través de este laberinto y que todas las personas de la clase tendremos que superarlo primero. El alumnado irá pasando en fila, sorteando cada hilo, a veces por debajo, otras saltando por arriba... si alguien necesita ayuda, solo tendrá que pedirla y los compañeros o compañeras que ya lo hayan pasado serán quienes irán a apoyarle para darle pistas o motivarle a que consiga salir. Cuando toda la clase ha salido, el alumnado se sentará en semicírculo y el profesorado les guiará para que sigan la lana que ha formado el laberinto y el último cabo final cómo parece estar saliendo de una caja sorpresa en la que encontraremos nuestro libro, atado, saliendo del agujero que tiene Julia en su barriga en la portada. Le presentaremos el libro al grupo, anunciándoles que Julia será la protagonista de nuestra aventura. Para conocer sus ideas previas, utilizaremos un ovillo de lana. Le pediremos al alumnado que se sitúe de pie, en círculo, y nos cuente de qué puede ir el libro, ¿por qué cree que Julia tiene un agujero en su interior? ¿Qué significará?. La primera persona agarrará el cabo del ovillo, expondrá su idea y lanzará el ovillo a otra persona del círculo que realizará la misma acción, formando entre todas una telaraña. Para cerrar el juego, cada persona tendrá que recordar quién le tiro el ovillo para desenredar la maraña. El profesorado cerrará la sesión recordando las ideas expresadas y que previamente ha ido anotando. En esta actividad desarrollaremos fundamentalmente la Inteligencia visual-espacial, la lingüística-verbal y la cinético-corporal.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Coloquio	- Gran Grupo	1	Ovillos de lana Cuento "Vacío" de Anna Llenas. Barabara Fiore Editoras S.L. Ejemplo laberinto: http://cdn3.dominio mundial.com / w p - content/uploads/2015/05/ideas-creativos-juegos-para-ninos-19.jpg	Sala amplia (gimnasio, patio, sala multiusos, etc.)	Si no se dispone de espacio se puede sustituir el laberinto por seguir el hilo por el aula hasta llegar a la caja sorpresa o pegarlo en el suelo para que lo sigan por encima haciendo equilibrio.

[2]- Vacío

El profesorado proyectará al grupo el video de promoción sobre el cuento de "Vacío", recordando previamente algunas de las ideas vertidas en la sesión anterior sobre el contenido que imaginaban encontrarían en él. Al finalizar el vídeo queda en el aire una pregunta, ¿Cómo terminará la historia? De manera individual, dibujarán el final que imaginan tras lo observado para la historia, mientras suena de fondo la misma música que acompaña el videocuento y que ayudará al alumnado a permanecer en calma y determinar el inicio y final del tiempo que tienen para plasmar su idea en papel (la canción dura 04:22). Cada alumna y alumno expondrá brevemente su propuesta al resto del grupo.

En la siguiente sesión el profesorado comenzará leyendo la historia y por sorteo elegirá a una persona de cada equipo para que le ayude también a leer algunas palabras o frases, dependiendo del nivel de adquisición de la lectoescritura que tengan. A lo largo del cuento se irán haciendo varias pausas para que el alumnado pueda intervenir brevemente, expresando las emociones que siente, guiados a través de preguntas facilitadoras del profesorado, que se encargará de ir reconduciendo para no perder la atención de la historia.

Tras el cuento cada equipo, revisará los dibujos y finales que habían imaginado para ver en qué se parecían y en qué se diferenciaban e intentarán integrar el final que conocen con los que imaginaron todas las personas del grupo para crear una nueva historia fusionada con los elementos reales y los que más les gustaron de los finales imaginados. Ese nuevo dibujo, se realizará en un folio más grande y pueden completarlo como un collage con los elementos que deseen de los dibujos anteriores o crearlo de cero.

Una persona portavoz de cada equipo lo presentará a la clase y se colgará para decorar el aula. En esta actividad desarrollaremos fundamentalmente la Inteligencia lingüística-verbal, lógica-matemática, intrapersonal, interpersonal.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
--------------	--------------------	--------------	----------	----------	-------------------	----------------

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Creamos un mundo mágico para calmar el vacío

[2]- Vacío						
- PLCL01C01	- Dibujo - Exposición oral	- Grupos Heterogéneos - Gran Grupo - Trabajo individual	2	Videocuento : https://www.youtube.com/watch?v=bBVF3iZsyL4#t=253 Música del cuento : https://www.youtube.com/watch?v=oEgbarpgIqI Folios, colores	Aula	Si el grupo lo precisa se puede escuchar dos veces la canción para dar más tiempo a la realización del dibujo.

[3]- Aprendemos con Julia en los rincones						
<p>El profesorado explicará al grupo que vamos a ayudar a Julia a investigar y organizar un espacio en nuestro centro para que todos los niños y niñas que sientan que su agujero interior es enorme puedan recuperarse en "el mundo mágico". Cada equipo trabajará en una de las zonas o rincones del aula y con todos los productos realizados decoraremos el espacio y prepararemos la exposición para comunicarlo al resto de aulas del centro.</p> <p>En cada sesión los equipos rotarán, de manera que pasarán tres veces por cada uno de ellos. En cada rincón encontrarán tanto las normas como el panel de instrucciones con las posibles actividades, que podrán ampliarse con propuestas que inventen y consensuen con el grupo y el profesorado.</p> <p>Los rincones serán: Rincón de las artes, Rincón de las letras, Rincón de las construcciones, Rincón de las TIC y Rincón del Teatro. En los recursos se adjuntan cada una de las actividades a realizar.</p> <p>Antes del inicio de las actividades en los rincones el profesorado recordará los tipos de líneas y las figuras geométricas básicas que trabajarán de forma práctica en cada uno de los talleres.</p> <p>Al terminar todas las rondas de rincones el alumnado seleccionará tres de los productos realizados y explicará además por qué los ha elegido para mostrarlos al profesorado, compañeras y compañeros de la clase, haciendo alusión a los tipos de figuras y líneas que lo componen. En esta actividad desarrollaremos todas las inteligencias múltiples.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PEAR01C03 - PEUM01C06	- Exposición de productos	- Grupos Fijos	15	Los propios de cada rincón	Aula	El profesorado prestará atención a los motivos por los cuales cada alumna y alumno seleccionan de entre los 15 posibles productos realizados en los rincones los tres que muestra. Esta información nos ayudará a conocer las emociones que tienen, su autoconfianza, autoestima, etc.

[4]- Personas conectadas						
<p>Julia descubrió su mundo mágico y desde esa calma y bienestar comenzó a relacionarse de forma adecuada con las personas que le rodeaban y comprobó que existe una conexión con las personas que te quieren y que quieres, que estamos unidas a través de ese agujerito y nos acompañan donde vayamos.</p> <p>El profesorado guiará el coloquio antes de iniciar la actividad favoreciendo el clima para que el alumnado exprese sus pensamientos y emociones. Crearemos primero nuestra propia guirnalda de las personas que queremos y nos quieren, que nos ayudan cuando nos sentimos mal y que queremos tener cerca para que nos guíen y ayuden. Puede que tengamos alumnado que nos diga que quiere poner en ella a sus mascotas o a algún familiar que ha fallecido (su abuelita, un conejito al que recuerda mucho y se murió...) todas esas opciones son válidas y es importante que entiendan que las personas y animales que ya no vemos, siguen estando siempre que queramos a nuestro lado a través de los recuerdos. También puede ocurrir que pongan a personas que no son familiares, de igual manera todas las personas que son un referente positivo para el alumnado y desee colocarlas tienen derecho a estar en su guirnalda (su profesora de baile, un amigo de</p>						

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Creamos un mundo mágico para calmar el vacío

[4]- Personas conectadas						
<p>la familia...)</p> <p>Para hacer la guirnalada el alumnado creará su propio muñequito y el de las personas o animales importantes, todas con su agujerito para pasar por ellas el hilo que las une. De manera individual lo presentarán al resto de la clase y se lo llevarán consigo para tener presente siempre que cuando estén mal pueden recuperarse en su mundo mágico y acudir a las personas importantes o pensar qué consejos les dirían o recordarlas simplemente.</p> <p>Al igual que las personas que queremos son importantes, el colegio es un lugar para estar en calma, seguras y seguros, felices y nuestras compañeras y compañeros de clase forman parte de nuestro equipo. Realizaremos una guirnalda con todas las personas de la clase, incluyendo el profesorado, para decorar el aula y recordarnos a lo largo del curso que formamos parte del mismo grupo y eso nos une. En esta actividad desarrollaremos fundamentalmente la Inteligencia lingüística-verbal, visual-espacial, intrapersonal e interpersonal.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	<ul style="list-style-type: none"> - Guirnaldas - Coloquio 	<ul style="list-style-type: none"> - Gran Grupo - Grupos Fijos 	2	Cartón, colores, cartulinas, tijeras, pegamento, lana Ejemplo de guirnalda: http://www.clubpequeslectores.com/2015/12/libro-infantil-vacio-anna-llenas.html	Aula	
[5]- Decálogo para calmar el vacío						
<p>El profesorado guiará un coloquio para explicar al alumnado que cada persona es única y las emociones que sentimos o la manera de expresarlas puede ser diferente, aunque se trate de la misma experiencia. Recordaremos ejemplos que hemos conocido en las últimas sesiones en las que se han sentido como Julia, con un agujero enorme dentro, momentos en los que no se han sentido bien y analizaremos qué hicieron en esos momentos. Tomaremos el caso de Julia para que puedan concretarlo y a partir de ahí pensar en sus propias experiencias. También podemos utilizar ejemplos de personajes de películas conocidos o de otros cuentos trabajados en el aula. El profesorado recordará que vamos a crear un espacio en el centro, un mundo mágico y que en él colgaremos un decálogo, 10 cosas que podemos hacer que sabemos que nos van a ayudar a estar mejor cuando nos sentimos mal por una pérdida o una situación que nos produce vacío. Cada equipo se reunirá y recordará los taponos buenos que hicieron en el rincón de las letras y decidirán cuáles consideran que son las mejores propuestas (poner música que te anime, que te abracen, jugar con tu mascota...) y las presentará al resto de la clase para consensuar las 10 que irán al decálogo. Una vez decididas las 10, cada equipo se encargará de escribir y dibujar 2 para realizar de forma conjunta el cartel que decorará el espacio del mundo mágico. En esta actividad desarrollaremos fundamentalmente la Inteligencia lingüística-verbal, lógico-matemática, visual-espacial, intrapersonal e interpersonal.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	<ul style="list-style-type: none"> - Decálogo - Exposición oral 	<ul style="list-style-type: none"> - Grupos Fijos - Gran Grupo 	2	Taponos buenos del rincón de las letras Cartulina Folios y colores	Aula	
[6]- Creamos un mundo mágico						
<p>Julia descubrió que en su interior se encontraba un mundo mágico lleno de color, música, personas queridas al que podía volver siempre que se sintiera mal para calmarse y reponerse. Cada persona lo tiene dentro pero para ayudarnos a estar mejor en el colegio, queremos recrearlo también en un espacio real. El profesorado pedirá al alumnado que diseñe su mundo mágico, ¿Cómo sería? ¿Qué cosas ocurren en él? ¿Qué figuras y líneas tiene? ¿Qué colores, objetos...? ¿qué música encontrarías? De forma individual y con los elementos creativos que deseen de el rincón de las artes crearán una visión de su mundo mágico, al que siempre van a poder regresar y en el que nada ni nadie puede entrar. Es propio y personal. Podemos compartirlo pero nadie puede hacer allí ningún mal.</p>						

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Creamos un mundo mágico para calmar el vacío

[6]- Creamos un mundo mágico

Cada niña y cada niño expondrá su mundo mágico al resto de la clase (a través de un dibujo, collage, baile, dramatización...) y con todas las ideas que allí se expongan diseñaremos las propuestas decorativas para el espacio físico del centro.
 Pediremos ayuda tanto a las familias, que estarán informadas de la situación de aprendizaje desde su inicio para que refuercen los aprendizajes como del resto del profesorado para que el espacio se convierta en un lugar que favorezca la convivencia positiva y el clima afectivo escolar.
 El alumnado ayudará con las creaciones y colocando los elementos de dicho espacio. En esta actividad desarrollaremos fundamentalmente la Inteligencia lingüística-verbal, viso-espacial, musical, cinético-corporal, intrapersonal e interpersonal.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Decoración - Exposición oral	- Gran Grupo - Grupos Fijos	4	Material de plástica	Aula Espacio para situar "un mundo mágico" (un pasillo, dentro de la biblioteca, etc.) Si no hubiese espacio común o no se pudiera hacer a nivel de centro, podemos crearlo como un rincón para el aula.	

[7]- Compartimos con Infantil

El alumnado será el protagonista y el guía para mostrar al resto del centro el espacio mágico y lo que representa. Cada equipo se encargará de mostrarlo a un grupo visitante de Infantil. Comenzarán realizando la representación teatral del cuento y tras esta explicarán con sus palabras lo que han aprendido a lo largo de estas sesiones. Explicarán el decálogo con diez cosas que pueden hacer cuando sientan vacío y mostrarán algunos de los productos realizados y que podrán hacer cada grupo visitante allí mismo, con el apoyo del resto de equipos de la clase, para que se lleven de recuerdo (un mandala con taponos de colores y su guirnalda). En esta actividad desarrollaremos fundamentalmente la Inteligencia lingüística-verbal, viso-espacial, cinético-corporal, intrapersonal e interpersonal.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PEFI01C03 - PEUM01C04 - PLCL01C07	- Exposición oral - Representación teatral	- Grupos Fijos	5	Productos realizados en la SA	Espacio físico "Un mundo mágico"	Se puede realizar la exposición con otros cursos de primaria, como una visita con la representación teatral como inicio y en función del tiempo eliminar el taller.

[8]- Valoramos la experiencia

Despediremos la SA repasando en imágenes todas las actividades y productos realizados a través de las fotografías y grabaciones que el profesorado ha tomado. El alumnado las irá completando con anécdotas, expresando sus sentimientos, opiniones, etc. Cerraremos la sesión con un coloquio final, apoyados de la escalera de la metacognición en el que el alumnado irá compartiendo lo que ha aprendido, cómo lo ha hecho y aportando situaciones en las que considera que a partir de ahora pondrá en práctica dicho aprendizaje. Además valoraremos de forma conjunta las actividades o momentos que más nos han gustado, las que nos resultaron más dificultosas y las que nos gustaría repetir. En esta actividad desarrollaremos fundamentalmente la Inteligencia lingüística-verbal, e intrapersonal.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Creamos un mundo mágico para calmar el vacío

[8]- Valoramos la experiencia						
	- Coloquio	- Gran Grupo	1	Imágenes y grabaciones de las actividades realizadas en la SA PDI	Aula	

Fuentes, Observaciones, Propuestas

Fuentes: <http://www.annallenas.com/>

Observaciones:

Propuestas: