

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

¡Conocemos nuestra historia!

Sinopsis

El objetivo de esta situación de aprendizaje es que el alumnado sea partícipe de su propia historia y valore su Patrimonio Cultural. El producto final consiste en la elaboración de un mural sobre “Nuestra historia” para ser difundido entre la Comunidad Educativa.

Datos técnicos

Autoría: Lidia Esther Navarro Díaz

Centro educativo: CEIP PIEDRA DE MOLINO

Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas

Estudio: 2º Educación Primaria (LOMCE)

Materias: Ciencias Sociales (CSO)

Identificación

Justificación: En nuestra programación didáctica figura que el alumnado identifique y conozca su entorno inmediato. Además como proyecto de centro, estamos trabajando la Canarias Prehispánica. Se ofrece una contribución valiosa en la comprensión y valoración del entorno y del patrimonio geográfico, social, histórico y cultural, destacando la necesidad de su protección y conservación, para la contribución del objetivo de etapa h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.

Esta tarea, permite trabajar a nivel competencial y a nivel curricular varias áreas, a la vez que nos invita a trabajar cooperativamente.

Una vez finalizada la tarea el alumnado tendrá un mayor conocimiento cultural, donde respetará y valorará nuestro Patrimonio Cultural, ya que se han sentido partícipes de haber convivido en diferentes situaciones.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación para Ciencias Sociales

Código	Descripción
PCSO02C10	<p>Identificar algunas manifestaciones culturales presentes en el ámbito local y autonómico, reconocer la cultura y el patrimonio como forma de ocio y como instrumento de aprendizaje sobre el entorno, apreciando su diversidad y riqueza y valorando la importancia de su conservación.</p> <p>A través de este criterio se trata de verificar que los alumnos y las alumnas son capaces de realizar sencillos registros en los que recojan las principales costumbres y manifestaciones culturales del ámbito local y autonómico (fiestas, gastronomía, pintura, música, deportes autóctonos, etc.), indicando las fechas señaladas, los lugares de celebración... También se valorará si participan en tareas o talleres grupales para la celebración de actividades culturales o de recuperación y reparación de objetos, fotos... que se hayan deteriorado con el paso del tiempo. Se constatará, además, si el alumnado manifiesta interés y respeto por preservar y cuidar el patrimonio cultural e histórico y algunos elementos significativos de su pasado familiar.</p>
Competencias del criterio PCSO02C10	Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresiones culturales.

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Investigación Grupal, Enseñanza directiva

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

¡Conocemos nuestra historia!

Fundamentos metodológicos: Principios metodológicos: globalización, aprendizaje significativo (partiendo de las ideas previas y de los intereses y experiencias del alumnado), socialización (se desarrollará a través del trabajo cooperativo), principio de individualización (respetando los distintos ritmos de aprendizaje y la atención a la diversidad). Se solicitará la colaboración de las familias (ayuda en la recopilación de material...)

Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- Descubrimos la Cueva Pintada						
Partiremos de una lluvia de ideas a través de la pregunta: ¿Qué conocen sobre La Cueva Pintada? El profesorado utilizará la técnica cooperativa 1-2-4 : primero plantea la pregunta “Cómo es la Cueva Pintada” y cada alumno/a piensa individualmente su opinión y la escribe. El alumnado se coloca en segundo lugar por parejas e intercambia sus respuestas, las comentan, y cada pareja escribe la respuesta a la que ha llegado en común. Las dos parejas ponen en común sus escritos y elaboran conjuntamente una respuesta completa que contenga las aportaciones de todos los miembros del grupo.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Exposición oral y escrita	- Grupos Heterogéneos	1	Material fungible	Aula	Se recomienda grabar la intervención de la persona portavoz de cada equipo base.
[2]- La población antigua de Canarias						
En esta actividad el profesorado hará uso de la técnica cooperativa: Parada de tres minutos . Comenzará explicando a todo el grupo cómo era la población antigua de Canarias: dónde vivían, cómo vestían, a qué se dedicaban, qué comían... y realizará una parada de 3 minutos para que cada equipo base piense y elabore tres preguntas que deberá plantear después. Pasados los 3 minutos cada equipo planteará una de las tres preguntas, una por equipo en cada vuelta. Expuestas todas las preguntas el profesorado proseguirá con la explicación hasta la nueva parada de 3 minutos. El profesorado fomentará que la respuesta a las preguntas diseñadas las puedan resolver de forma oral entre los compañeros y compañeras de la clase.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Coloquio - Preguntas	- Grupos Heterogéneos - Gran Grupo	2	Proyector y PDI, material fungible. Página web de la Cueva Pintada : http://www.cuevapintada.com/	Aula	Durante la explicación, se utilizarán los recursos de la página web adaptado al grupo clase con el software de la PDI.
[3]- Visita al Parque Arqueológico Cueva Pintada y aula didáctica.						
El alumnado asistirá a la visita del Parque arqueológico Cueva pintada e irán tomando nota de lo que comenta la persona que hará de guía en el recinto aula didáctica. El alumnado realizará además fotografías donde esté permitido para documentar la salida. Cuando lleguemos de la visita realizaremos la técnica cooperativa “El folio giratorio”. Cada equipo base tendrá que realizar una frase que resuma una idea fundamental de dicha visita para lo cual podrán utilizar las anotaciones realizadas durante la visita o visionar las fotografías realizadas. Para ello un/a alumno/a del equipo empieza a escribir su idea en un folio (cada aportación se escribirá con un color distinto) y luego se lo pasa al compañero o compañera de la izquierda quien debe escribir su idea, añadiendo nueva información para enriquecer el trabajo. Al terminar, se lo pasa al compañero o compañera de al lado. El folio irá girando hasta que todas participen. Una vez completo cada equipo seleccionará una persona portavoz que expondrá su frase y finalizarán la actividad compartiendo la experiencia vivida y decidiendo qué frases expresan de forma más concreta lo aprendido en la visita.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

¡Conocemos nuestra historia!

[3]- Visita al Parque Arqueológico Cueva Pintada y aula didáctica.						
	- Exposición oral - frases	- Grupos Heterogéneos - Gran Grupo - Trabajo individual	5	Recursos del entorno. Material fungible	Cueva Pintada y aula didáctica. Aula.	La cercanía de la visita respecto al centro educativo permite realizar la actividad en el mismo día lectivo.
[4]- Elaboración de un mural.						
Mediante la técnica cooperativa “LA SUSTANCIA” realizarán un mural donde plasmen cómo vivían las antiguas personas de Canarias y lo decorarán. Se le invita a cada componente de un equipo base a escribir sobre los aborígenes, una vez escrita la enseña a sus compañeros y compañeras, conjuntamente discuten si está o no bien, la corrigen, la matizan. Hacen lo mismo con otras cuestiones como “¿A qué se dedicaban?”... Al final ordenan las frases que han confeccionado de una forma lógica, la copian en el mural y lo decoran. Cada equipo expondrá al grupo clase lo que ha aprendido a través de la actividad. Los murales se expondrán en las instalaciones del centro.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PCSO02C10	- Mural - Exposición oral	- Grupos Heterogéneos	2	Material fungible, fotografías de la salida, imágenes que el alumnado habrá buscado con ayuda de las familias.	El aula y el centro.	El grupo clase con la colaboración del profesorado seleccionará el mural que mejor represente lo aprendido, el cual será el elegido para su posterior publicación en la web blog del centro.

Fuentes, Observaciones, Propuestas

Fuentes: Web de la Cueva Pintada: <http://www.cuevapintada.com/>

Imagen de la Cueva Pintada: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cueva_pintada_grancanaria.jpg

Observaciones: A la hora de llevar a cabo esta situación de aprendizaje, se tendrá en cuenta que ya se habrán formado los equipos base, y se habrán desarrollado actividades de cohesión grupal y buen clima del aula.

Esta situación de aprendizaje puede relacionarse además con otras áreas ya que también ayuda en la consecución de otros criterios, como por ejemplo: PLCL02C02, PMAT02C06 y PEAR02C01.

El número de sesiones es estimativo. Se ajustará en cada caso, dependiendo de las necesidades concretas del grupo.

Las actividades de la primera sesión son de motivación, introductoras y de activación.

Las actividades de las sesiones siguientes son posibilitadoras del proceso de aprendizaje, aunque todas tienen que motivar al alumnado.

Propuestas: