

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### ¡Cuéntame un cuento Charles Perrault!

#### Sinopsis

La situación de aprendizaje que se expone a continuación se divide en tres partes:

- En la primera, se trabaja los cuentos y su creación.
- En la segunda, conocer Charles Perrault y los cuentos clásicos.
- En la tercera, dramatizar unos fragmentos de los cuentos clásicos como producto final.

#### Datos técnicos

**Autoría:** Rafael Darío Marichal Sánchez

**Centro educativo:**

**Tipo de Situación de Aprendizaje:** Tareas

**Estudio:** 6º Educación Primaria (LOMCE)

**Materias:** Lengua Castellana y Literatura (LCL)

#### Identificación

**Justificación:** La situación de aprendizaje que se expone a continuación se divide en tres partes: la primera de ella trata de los cuentos, las diferentes partes de la que constan y la creación de manera cooperativa de nuevos cuentos. De esta manera el alumnado a través de las diferentes sesiones, se adentrará en el mundo creativo de los cuentos.

En la segunda parte de la situación de aprendizaje, el alumnado comenzará por conocer a Charles Perrault y sus cuentos clásicos, elaborando unas fichas con información sobre los diferentes cuentos seleccionados que tendrán que exponer al resto del centro, sobre las que crearán unos murales representativos que colocarán por los pasillos y una serie de preguntas test que servirán para más tarde jugar cooperativamente.

Por último, en la tercera parte, el alumnado trabajará para conseguir el producto final de esta situación de aprendizaje que es la dramatización de un fragmento de los cuentos de Charles Perrault que previamente han buscado y aprendido.

Con esta situación de aprendizaje, se trabaja la creatividad, el trabajo cooperativo, la competencia informacional, la creación de rincones, la expresión oral y corporal, las inteligencias múltiples y los sentimientos.

Esta situación de aprendizaje está estrechamente relacionada con el Plan TIC.

#### Fundamentación curricular

#### Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

Código	Descripción
PLCL06C03	<p><b>Interpretar textos de diversa índole y en diferentes soportes según su tipología, a través de la lectura en voz alta o silenciosa, por medio de la activación progresiva de estrategias para el desarrollo de habilidades de comprensión que permitan interpretar, resumir y valorar las ideas y opiniones contenidas en estos, disfrutar de la lectura, acceder al conocimiento del mundo y aumentar la capacidad lectora, así como ampliar el vocabulario y fijar la ortografía.</b></p> <p>Se pretende verificar que el alumnado, por medio de un trabajo previo a la lectura, durante la lectura y posterior a esta, es capaz de interpretar la información e ideas explícitas e implícitas, y de comprender de manera global diferentes tipos de textos propios del ámbito personal, escolar o social, en diferentes soportes y con diversos propósitos (expositivos, narrativos, descriptivos, periodísticos, publicitarios, redes digitales, hipertextos, etc.), diferenciando su intención comunicativa (información, opinión), a partir de la lectura en voz alta (con una velocidad, fluidez y entonación adecuadas) o de la lectura silenciosa; que aplica distintas estrategias de comprensión</p>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### ¡Cuéntame un cuento Charles Perrault!

Código	Descripción
	(activación de conocimientos previos, relectura, parafraseo, visión general del texto, identificación de términos o conceptos confusos, formulación de preguntas, identificación de palabras clave, identificación de las ideas principales y secundarias, realización de inferencias, deducción del significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto o del diccionario, formulación de hipótesis...), integrando la información contenida en el título, las ilustraciones o las fotografías, la tipografía en los titulares o en las portadas, gráficos...; y que interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos...; asimismo, se verificará que el alumnado interpreta el lenguaje figurado (metáforas, personificaciones, juego de palabras, etc.), de manera que sea capaz de sintetizar e integrar la información de los mismos en la elaboración de resúmenes, valorar de manera crítica los textos leídos y disfrutar de la lectura, utilizándola como recursos para ampliar su vocabulario y fijar las reglas ortográficas.
Competencias del criterio PLCL06C03	Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Conciencia y expresiones culturales.
PLCL06C07	<p><b>Dramatizar textos, en el contexto escolar, utilizando los recursos de los intercambios orales y aplicando las convenciones del género teatral en sus diferentes fases (planificación, ensayo, ejecución), en producciones propias, individuales, grupales o colectivas para mejorar la propia capacidad lingüística, comunicativa, expresiva, emocional y creativa, y para favorecer la autonomía y la confianza en las propias posibilidades.</b></p> <p>Se pretende constatar que el alumnado sea capaz de participar en dinámicas, juegos escénicos (acciones reales o imaginarias, improvisaciones, juegos de roles, escenas, fantasías...), o en dramatizaciones, individuales, grupales o colectivas, de distintos tipos de textos (cuentos, poemas, canciones, refranes, adivinanzas, trabalenguas, piezas teatrales, cómics, etc.), propias o ajenas, aplicando distintas estrategias (memorizar, improvisar, recitar, etc.); asimismo, se pretende constatar que el alumnado aplica las convenciones propias del género teatral en la elaboración de proyectos propios, tomando decisiones consensuadas para diseñar un plan de trabajo común, realizarlo y evaluarlo, con la finalidad de desarrollar progresivamente destrezas lingüísticas orales, no verbales o gestuales que lo ayuden a mejorar en el uso de la lengua y favorecer la autonomía y la autoconfianza así como la expresión de la propia creatividad y emocionalidad. Se valorará que el alumnado sea capaz de participar activamente en procesos de producción individual, grupal y colectiva respetando la diversidad de puntos de vista y opiniones.</p>
Competencias del criterio PLCL06C07	Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresiones culturales.

#### Fundamentación metodológica/concreción

**Modelos de Enseñanza:** Juego de roles, Investigación guiada, Enseñanza no directiva, Investigación Grupal, Expositivo

**Fundamentos metodológicos:** La metodología que se va a usar en esta situación de aprendizaje parte del modelo inclusivo, siendo abierta y flexible y adaptada al alumnado.

No obstante, podemos comprobar que se trabaja también el trabajo cooperativo, la competencia informacional, las inteligencias múltiples, la organización espacial, el fomento de la creatividad y se atiende a los sentimientos del alumnado.

#### Actividades de la situación de aprendizaje

##### [1]- Cuentos...

Comenzaremos la sesión explicando al alumnado lo que vamos a trabajar y el resultado final, así como la colocación de la situación de aprendizaje en papel en una de las paredes del aula para que el alumnado sepa en todo momento lo que se debe hacer y cómo se le va a evaluar (rúbrica).

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### ¡Cuéntame un cuento Charles Perrault!

#### [1]- Cuentos...

Una vez explicada la situación de aprendizaje, el profesorado comenzará por poner en la pizarra digital interactiva un vídeo de un pequeño cuento de Charles Perrault y después de verlo, preguntará si sabrían diferenciar las diferentes partes de las que consta un cuento.

Una vez realizada esa pequeña lluvia de ideas, el profesorado explicará en la pizarra digital interactiva las diferentes partes de las que consta un cuento.

Para terminar con esta sesión, el profesorado les pedirá que realicen un dibujo cooperativo para en la próxima sesión y crear un cuento a partir de él.

(La técnica del dibujo creativo se realiza en grupos de cinco alumnos y alumnas que deben dibujar en un único folio, para ello cada uno y una dispone de un tiempo y deberá rotar para finalmente crear un único dibujo)

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Dibujo cooperativo	- Gran Grupo - Grupos Heterogéneos	1 sesión	Pizarra Digital Interactiva. Material escolar. Vídeos de los cuentos de Charles Perrault: - <a href="https://youtu.be/oh6BSzXQBzM">https://youtu.be/oh6BSzXQBzM</a> (Caperucita roja) - <a href="https://youtu.be/S01JkoOJTSI">https://youtu.be/S01JkoOJTSI</a> (Pulgarcito) - <a href="https://youtu.be/EU2I4XbVfIQ">https://youtu.be/EU2I4XbVfIQ</a> (El gato con botas) - <a href="https://youtu.be/I5ARayfC2IQ">https://youtu.be/I5ARayfC2IQ</a> (La bella durmiente)	Aula de 6º de Educación Primaria	

#### [2]- Creamos cuentos.

En la primera sesión, el alumnado creará un cuento a partir del dibujo realizado en la sesión anterior, de esta manera se mantendrán los mismos grupos cooperativos. El cuento deberá tener un máximo de dos páginas y un mínimo de una, contener todas las partes del cuento y se entregará al final de la sesión en borrador.

En la segunda sesión, continuarán con el trabajo y deberán pasar a limpio el cuento para que luego cada grupo lo exponga a la clase junto con el dibujo cooperativo.

Los trabajos se expondrán en una de las paredes de la clase a modo de rincón.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Cuentos	- Grupos Heterogéneos - Gran Grupo	2 sesiones	Material escolar Pizarra Digital Interactiva	Aula de 6º de Educación Primaria	

#### [3]- Charles Perrault

En la primera sesión, el profesorado preguntará al alumnado si conoce los cuentos de Charles Perrault, explicará quién es y mostrará algunos de los cuentos que ha escrito.

Después el profesorado separará al alumnado en grupos de tres personas y a cada uno le entregará una ficha con categorías con la que deberá seleccionar información de los cuentos escritos por Charles Perrault, por lo que previamente deberán realizar una lectura cooperativa.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### ¡Cuéntame un cuento Charles Perrault!

#### [3]- Charles Perrault

Cada grupo tendrá una ficha para cada cuento que previamente ha seleccionado el profesorado y que repartirá.

Los cuentos seleccionados son:

*La bella durmiente.*

*Pulgarcito.*

*Cenicienta.*

*El gato con botas.*

*Piel de oso.*

*Caperucita Roja.*

*Las babuchas de la mala suerte.*

En la segunda sesión y una vez todos los grupos han terminado de seleccionar la información y completar la ficha, cada grupo realizará la lectura cooperativa de su cuento al resto de la clase.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Ficha	- Grupos Heterogéneos - Gran Grupo	2 sesiones	Material escolar Libros de Charles Perrault. Bibliográfica: - "Cuentos clásicos de Charles Perrault". Editorial Bóveda, 2011. ISBN: 978-84-939126-4-2.	Aula de 6º de Educación Primaria.	

#### [4]- Creamos murales

En los mismo grupos de la cuarta y quinta sesión, deberán crear unos murales creativos ambientados en el tema de cada cuento y en los que además de la información seleccionada, deberán poner imágenes o dibujos, para después exponerlos al resto de compañeros y compañeras.

Los murales se expondrán en los pasillos, pero previamente cada grupo deberá exponer el suyo al resto de clase.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PLCL06C03	- Murales	- Gran Grupo - Grupos Heterogéneos	2 sesiones	Material escolar	Aula de 6º de Educación Primaria. Pasillos del centro. Resto de aulas del centro.	

#### [5]- Creamos nuestro cuentajuego.

En esta sesión, el profesorado explicará al alumnado que deberá crear una serie de preguntas tipo test de cada uno de los murales que han hecho, de tal forma que cada grupo deberá realizar 10 preguntas con una única respuesta correcta.

Una vez realizadas las preguntas tipo test de cada grupo, deberá escribirlas en unos trozos de cartulinas a modo de tarjeta, con la pregunta y las posibles respuestas por un lado y por el otro la respuesta correcta.

Al finalizar la sesión, cada grupo deberá entregar al profesorado las tarjetas creadas, sin decirle al resto de compañeros y compañeras las preguntas que han hecho.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### ¡Cuéntame un cuento Charles Perrault!

[5]- Creamos nuestro cuentajuego.						
	- Preguntas test	- Grupos Heterogéneos	1 sesión	Material escolar. Fichas.	Aula de 6º de Educación Primaria	
[6]- Jugamos con los cuentos						
<p>En esta sesión el profesorado hará grupos cooperativos de cinco personas, y en cada grupo al menos un miembro de los grupos trabajados con anterioridad. Una vez organizados los grupos, explicará que se va a realizar un juego en el cual deben responder correctamente a las preguntas que el profesorado les realiza y que serán de las preguntas creadas por ellos mismos.</p> <p>Para ello, el profesorado leerá la pregunta en voz alta y dará un tiempo de 20 segundos en el que el grupo escribirá la respuesta correcta en unos papeles. Transcurridos los 20 segundos, el profesorado preguntará al responsable de cada grupo la respuesta correcta y, para cada grupo que acierte, se le da un punto.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Juego	- Grupos de Expertos	1 sesión	Fichas con las preguntas tipo test	Aula de 6º de Educación Primaria	
[7]- Dramatizamos						
<p>En esta sesión, comenzaremos a trabajar el producto final que será la representación de un fragmento de los cuentos de Charles Perrault. Para ello, en los mismos grupos cooperativos de la sesión anterior, se seleccionará un cuento del que deberán extraer un fragmento y realizar una dramatización.</p> <p>En la primera sesión, cada grupo seleccionará el fragmento que va a representar y deberá adaptarlo a un diálogo, repartiendo los personajes entre los compañeros y compañeras.</p> <p>En la segunda sesión, cada grupo deberá ensayar y elaborar el atrezo necesario para representar el fragmento del cuento.</p> <p>En la tercera sesión, deberá representar al grupo el fragmento seleccionado, realizando una puesta en escena.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PLCL06C07	- Representaciones teatrales	- Grupos Heterogéneos	3 sesiones	Material escolar.	Aula de 6º de Educación Primaria	
[8]- Evaluamos nuestro trabajo						
<p>Para concluir con esta situación de aprendizaje, en la primera parte de esta sesión, el alumnado realizará una pequeña reflexión sobre el trabajo hecho, de esta manera, se hará una autoevaluación (ventajas, inconvenientes y propuestas de mejora), pero también describirán como se han sentido a lo largo de todo el proceso. Para realizar dicha autoevaluación el profesorado entregará una ficha con estos apartados.</p> <p>En la segunda parte de la sesión, cada uno expondrá su autoevaluación y recibirá feedback del resto de la clase y del profesorado.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Autoevaluación	- Trabajo individual - Gran Grupo	1 sesión	Fichas de autoevaluación. Material escolar.	Aula de 6º de Educación Primaria.	

#### Fuentes, Observaciones, Propuestas

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### ¡Cuéntame un cuento Charles Perrault!

**Fuentes:** Bibliográfica:

- "Cuentos clásicos de Charles Perrault". Editorial Bóveda, 2011. ISBN: 978-84-939126-4-2.

Vídeos de los cuentos de Charles Perrault:

- <https://youtu.be/oh6BSzXQBzM> (Caperucita roja)
- <https://youtu.be/S01JkoOJTSI> (Pulgarcito)
- <https://youtu.be/EU2I4XbVfIQ> (El gato con botas)
- <https://youtu.be/I5ARayfC2IQ> (La bella durmiente)

**Observaciones:**

**Propuestas:**