

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Call the police!

#### Sinopsis

La presente situación de aprendizaje, se inicia como un proyecto en el que a través del área de LNT y la colaboración del área de INF (Informática) el alumnado va, por un lado, a mejorar sus dotes comunicativas a través de la grabación de una noticia audiovisual y, por otro lado, a desarrollar capacidades relacionadas con el lenguaje audiovisual y multimedia por medio de una actividad altamente motivadora.

#### Datos técnicos

**Autoría:** Estefanía Miranda Melián  
**Centro educativo:** IES FRANCHY ROCA  
**Tipo de Situación de Aprendizaje:** Tareas  
**Estudio:** 4º Educación Secundaria Obligatoria (LOE)  
**Materias:** Lengua Extranjera (Inglés) (LNT)

#### Identificación

**Justificación:** El IES Franchy Roca plantea al alumnado el estudio y clasificación de vocabulario relacionado con el crimen y la investigación. A través de este mundo, repasarán tiempos verbales de presente y profundizarán en tiempos verbales de pasado para narrar acontecimientos, especificando el tiempo exacto de los hechos. Se fomenta así una mejora de la competencia lingüística (CL) por medio de la comprensión y expresión oral de una noticia audiovisual conjuntamente con otras competencias, como la competencia de aprender a aprender (CAA) gracias al aprendizaje colaborativo, y el tratamiento de la información y competencia digital (CTICD) a través del uso de TICs para la grabación de la noticia. El proyecto consistirá en la elaboración y posterior grabación de una noticia audiovisual sobre un crimen en La Isleta, en la que el alumnado, en grupos de tres, asumirán los roles de presentador/a y reportero/a en el lugar de los hechos y testigo.

#### Fundamentación curricular

#### Criterios de evaluación para Lengua Extranjera (Inglés)

Código	Descripción
SLNT04C01	<p><b>Comprender la información general y específica, la idea principal y los detalles más relevantes de textos orales emitidos en situaciones de comunicación interpersonal o por los medios audiovisuales, sobre temas que no exijan conocimientos especializados o que estén relacionados con otras materias del currículo haciendo uso de las estrategias que favorecen la comprensión.</b></p> <p>Con este criterio se evalúa la capacidad de alumnos y alumnas para comprender mensajes emitidos en situación de comunicación y que giren en torno a necesidades materiales y relaciones sociales, sensaciones físicas y sentimientos u opiniones, usando los conocimientos adquiridos, identificando palabras clave, apoyándose en el contexto y en la actitud e intención del hablante, como estrategias que apoyan la comprensión. Asimismo, se pretende medir con este criterio la capacidad para comprender charlas, noticias y presentaciones, emitidas por los medios de comunicación audiovisual de forma clara, breve y organizada.</p>
Competencias del criterio SLNT04C01	Competencia en comunicación lingüística, Tratamiento de la información y competencia digital, Aprender a aprender.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Call the police!

Código	Descripción
SLNT04C02	<p><b>Participar en conversaciones y simulaciones utilizando estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención comunicativa.</b></p> <p>Con este criterio se valora la capacidad del alumnado para desenvolverse en conversaciones con intenciones comunicativas diversas (entablar relaciones, exponer, narrar y argumentar, describir y dar instrucciones), utilizando las estrategias y los recursos que aseguren la comunicación con los interlocutores habituales en el aula o fuera de ella. Los intercambios comunicativos contendrán elementos de coordinación y subordinación básica que pueden presentar algunas incorrecciones que no dificulten la comunicación.</p>
Competencias del criterio SLNT04C02	Competencia en comunicación lingüística, Aprender a aprender.
SLNT04C05	<p><b>Utilizar conscientemente los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad de los alumnos y alumnas para aplicar sus conocimientos sobre el sistema lingüístico usando los aspectos léxicos, fonéticos, estructurales y funcionales de la lengua para que los mensajes sean más correctos en los intercambios comunicativos. De igual forma, se valorará la reflexión sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas. Finalmente, se evaluará la fluidez y la corrección a la hora de participar en actividades individuales y de grupo en diferentes situaciones de comunicación.</p>
Competencias del criterio SLNT04C05	Competencia en comunicación lingüística, Aprender a aprender.
SLNT04C07	<p><b>Usar las tecnologías de la información y la comunicación de manera autónoma para buscar información, producir textos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.</b></p> <p>Se trata de valorar con este criterio la capacidad de los alumnos y alumnas para utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de comunicación y de aprendizaje en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales tanto orales como escritas. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas previamente trabajados en el aula, tanto de cultura general como los relacionados con otras materias del currículo. También se tendrá en cuenta si el alumnado valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, su actitud hacia la lengua extranjera y sus intentos por utilizarla.</p>
Competencias del criterio SLNT04C07	Competencia en comunicación lingüística, Tratamiento de la información y competencia digital.

#### Fundamentación metodológica/concreción

**Modelos de Enseñanza:** Memorístico, Inductivo Básico, Juego de roles, Formación de conceptos, Investigación Grupal, Enseñanza directiva

**Fundamentos metodológicos:** Enseñanza por tareas, Aprendizaje constructivo y cooperativo, Metodología comunicativa, Aprendizaje basado en juegos, Aprendizaje basado en proyectos.

**Actividades de la situación de aprendizaje**

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

## Call the police!

[1]- CRIME.						
En la primera sesión de esta SA, el profesorado introduce vocabulario general relacionado con el mundo del crimen y la investigación. A través de unas imágenes en las que se ven situaciones criminales, el alumnado aprende a identificar el vocabulario por medio de la descripción de estas situaciones, lo clasifica en vocabulario referido a personas o cosas, y practica tanto la definición de palabras en la lengua objeto de estudio como la búsqueda de sinónimos.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Coloquio	- Grupos Heterogéneos - Gran Grupo	1 (55')	Pizarra y tiza. Pizarra digital. Imágenes	Aula ordinaria / Educativo.	
[2]- A POLICE INTERVIEW.						
En esta sesión, el alumnado hace una comprensión oral en la cual un oficial de policía interroga a un guardia de seguridad sobre el robo de una pintura en un museo. Las actividades propuestas están diseñadas para que se descubran las diferencias entre lo que explica el guardia de seguridad y la imagen que tienen del lugar del crimen. A continuación, el profesorado escribe en la pizarra <i>Questioning a witness</i> , y el alumnado, por parejas, diseña preguntas de búsqueda de información acerca de un crimen cuando se interroga a un/a testigo. El profesorado recalca que estas preguntas son importantes para el proyecto, pues dos de los roles van a ser los de reportero/a y testigo. Finalmente, se lleva a cabo una comprensión escrita sobre un fragmento literario de una novela de misterio, con actividades de búsqueda de información específica.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Entrevista - Cuestionario	- Grupos Heterogéneos - Gran Grupo - Trabajo individual	1 (55')	Pizarra y tiza. Pizarra digital. Fuentes diversas (Libros de texto, Internet) Radiocassette y CD	Aula de idiomas / Educativo.	
[3]- WHAT WERE YOU DOING WHEN THE CRIME TOOK PLACE?						
Durante dos sesiones, el profesorado hace un repaso exhaustivo de los tiempos de pasado <i>past simple</i> y <i>past continuous</i> , estableciendo las diferencias entre ambos tiempos verbales y sus usos. Se comienza con la presentación de un PowerPoint sobre el <i>past continuous</i> y sus diferencias con el <i>past simple</i> , que incluye actividades y un juego en el que deben resolver un crimen. El resto de actividades propuestas están centradas en identificar el tiempo de pasado adecuado según el contexto y/o las expresiones de tiempo. Asimismo, se relatará en parejas la historia de un crimen haciendo especial hincapié en el uso de <i>when</i> y <i>while</i> .						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Relato	- Trabajo individual - Gran Grupo - Grupos Heterogéneos	2 (110')	Ordenador con conexión a internet y cañón. PowerPoint. Fotocopias. Pizarra.	Aula ordinaria / Educativo.	

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Call the police!

#### [4]- A NEWSPAPER ARTICLE.

En esta sesión, el profesorado añade nuevo vocabulario relacionado con el crimen a través de una comprensión escrita, en la que el alumnado contesta preguntas de búsqueda de información general y específica. El vocabulario hace referencia a verbos de acción relacionados con el trabajo policial y criminal. El profesorado explica que, aunque la comprensión lectora se basa en un artículo periodístico, la presentación de la información es similar a la que los presentadores y las presentadoras hacen. Por lo tanto, el artículo les sirve de modelo para el proyecto.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Cuestionario	- Trabajo individual - Gran Grupo	1 (55')	Comprensión escrita (Fuentes: Libros de texto, Internet). Pizarra.	Aula ordinaria / Educativo.	

#### [5]- INVESTIGATING A CRIME.

Esta sesión se divide en dos partes. En los primeros 20 minutos el alumnado hace una comprensión oral evaluable en la que un oficial de policía entrevista a la dueña de una joyería donde se ha cometido un robo. Las preguntas de búsqueda de información general y específica se centran en el tipo de robo, los objetos robados y en completar minuciosamente un informe criminal en el que se detalla el suceso y la descripción física de los sospechosos.

Los 30 minutos restantes se utilizan para que, en grupos de 3, resuelvan un juego didáctico en el que, a través de 6 pistas, han de usar la lógica para adivinar qué criminales hay en una prisión, averiguar su crimen, la celda donde están y los años de condena.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SLNT04C01	- Cuestionario oral.	- Grupos Heterogéneos - Trabajo individual	1 (55')	Comprensión oral (basada en comprensión oral del libro de texto). Radiocassette y CD. Juego didáctico de lógica: Prison puzzle.	Aula de idiomas / Educativo.	

#### [6]- A CRIME IN LA ISLETA!

Durante 4 sesiones se lleva a cabo la realización del proyecto con el que se evaluará esta SA. En la primera sesión, el profesorado amplía el vocabulario con nuevos crímenes que se añadirán a los ya conocidos (*blackmail, burglary, mugging, murder, shoplifting, pickpocketing, vandalism, drug dealing...*) y establece los grupos diciendo que cada uno de ellos elaborará una noticia audiovisual sobre un crimen ficticio en La Isleta. Cada grupo recibe un diario de grupo donde se detalla la planificación, el progreso y la evaluación del trabajo en grupo. Finalmente, el alumnado elige sus roles dentro del grupo (presentador/a, reportero/a y testigo).

Las sesiones siguientes están centradas en la creación por escrito de la noticia. El profesorado asumirá el rol de facilitador de información. Asimismo, revisará y evaluará la noticia por escrito. La última sesión se dedica a la grabación de la noticia audiovisual por parte del alumnado, que deberá entregarla al profesorado en un pendrive para su posterior evaluación.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
--------------	--------------------	--------------	----------	----------	-------------------	----------------

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Call the police!

[6]- A CRIME IN LA ISLETA!						
- SLNT04C02 - SLNT04C07 - SLNT04C05	- Diario de grupo. - Noticia por escrito. - Noticia audiovisual.	- Grupos Fijos	4 (220')	Fotocopias. Pizarra. Diccionarios bilingües. Diario de grupo. Móviles o cámara para grabación.	Aula de idiomas / Educativo. Espacios en el IES Franchy Roca / Profesional.	El alumnado se pone en contacto con el profesorado de Informática para posibles dudas con respecto a las aplicaciones móviles de grabación de video y su compatibilidad con OpenOffice, suite ofimática libre usada de manera generalizada por la Consejería de educación y Universidades del Gobierno de Canarias.

[7]- WATCHING OURSELVES.						
<p>En el Aula de Audiovisuales se proyectan las diferentes noticias audiovisuales creadas por los grupos. El alumnado completa el diario de grupo con preguntas que buscan información sobre cómo se evalúan a sí mismos/as como grupo (autoevaluación). Asimismo, se debaten aspectos positivos y negativos de las diferentes noticias audiovisuales proyectadas. Finalmente, el profesorado entrega la hoja de evaluación de la participación en la noticia audiovisual de cada alumno y alumna (heteroevaluación). Para la evaluación de los aprendizajes se tendrán en cuenta las rúbricas referidas a cada criterio de evaluación establecidas por la Consejería de Educación de Canarias.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Coloquio - Diario de grupo. - Hoja de evaluación.	- Gran Grupo	1 (55')	Diario de grupo. Hoja de evaluación. Ordenador y cañón. Rúbricas de evaluación.	Aula de Audiovisuales / Educativo.	

[8]- CHECK-UP.						
<p>En esta sesión, el profesorado pone en la pizarra fragmentos del proyecto (noticias por escrito) para revisar y evaluar, si es necesario, entre toda la clase (coevaluación). Además, se llevan a cabo actividades de repaso y/o ampliación en parejas y se comparte la evaluación sobre la propia SA, qué han aprendido y de qué manera van a generalizarlo a otras situaciones, qué les ha gustado más, dificultades, etc.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Coloquio	- Gran Grupo - Grupos homogéneos	1 (55')	Pizarra. Cuaderno de trabajo.	Aula ordinaria / Educativo.	

#### Fuentes, Observaciones, Propuestas

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Call the police!

**Fuentes:** *Build Up 4* de *Burlington Books*.

Juego de lógica "Prison Puzzle" (página 42) de *Timesaver Speaking Activities (Pre-intermediate/Advanced)* de *Scholastic*.

**Observaciones:**

**Propuestas:**