

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Report it.

#### Sinopsis

La presente situación de aprendizaje se inicia como un proyecto en el que, a través del área de LNT, el alumnado continuará con la mejora de sus dotes comunicativas por medio de la comprensión oral y la expresión escrita, gracias a la realización de comprensiones orales y a la participación del grupo-clase en un blog en el que, en parejas, escriban y opinen sobre un deporte autóctono y/o realizado en las Islas Canarias.

#### Datos técnicos

**Autoría:** Estefanía Miranda Melián.  
**Centro educativo:** FRANCHY ROCA  
**Tipo de Situación de Aprendizaje:** Tareas  
**Estudio:** 4º Educación Secundaria Obligatoria (LOE)  
**Materias:** Lengua Extranjera (Inglés) (LNT)

#### Identificación

**Justificación:** El IES Franchy Roca plantea al alumnado el estudio de vocabulario relacionado con el deporte y las competiciones en general. Asimismo, el grupo-clase se iniciará en la expresión del estilo indirecto- estableciendo las diferencias entre éste y el estilo directo. Se fomenta pues una mejora de la Competencia Lingüística (CL) y de la Competencia de Tratamiento de la Información y Competencia Digital (CTICD) a través de la realización de una comprensión oral evaluable y de la participación del grupo-clase en un blog creado para tal fin, en el que en parejas escribirán y opinarán sobre un deporte. Además, se trabaja tanto la Competencia de Aprender a Aprender (CAA) por medio del uso de herramientas para progresar en el aprendizaje (planificación de tareas, progreso, corrección de errores y autoevaluación), como la Autonomía e Iniciativa Personal (AIP) gracias a la realización de actividades que refuerzan su autoestima y creatividad y les hace tomar conciencia de su capacidad para comunicarse a pesar de los errores que puedan cometer.

La tarea final consistirá en la participación del alumnado en un blog creado para la difusión de deportes autóctonos y/o practicados en las Islas Canarias. En parejas elaborarán una entrada de blog en la que se hablará de un deporte realizado en las islas, especificando dónde y en qué época del año se hace, una descripción de la actividad deportiva, el equipamiento necesario para llevarla a cabo, y las opiniones de una persona de relevancia en la práctica de ese deporte y de cada uno de los miembros de la pareja. Asimismo, el grupo-clase realizará individualmente una comprensión oral evaluable tras varias prácticas en clase.

#### Fundamentación curricular

#### Criterios de evaluación para Lengua Extranjera (Inglés)

Código	Descripción
SLNT04C01	<p><b>Comprender la información general y específica, la idea principal y los detalles más relevantes de textos orales emitidos en situaciones de comunicación interpersonal o por los medios audiovisuales, sobre temas que no exijan conocimientos especializados o que estén relacionados con otras materias del currículo haciendo uso de las estrategias que favorecen la comprensión.</b></p> <p>Con este criterio se evalúa la capacidad de alumnos y alumnas para comprender mensajes emitidos en situación de comunicación y que giren en torno a necesidades materiales y relaciones sociales, sensaciones físicas y sentimientos u opiniones, usando los conocimientos adquiridos, identificando palabras clave, apoyándose en el contexto y en la actitud e intención del hablante, como estrategias que apoyan la comprensión. Asimismo, se pretende medir con este criterio la capacidad para comprender charlas, noticias y presentaciones, emitidas por los medios de comunicación audiovisual de forma clara, breve y organizada.</p>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Report it.

Código	Descripción
Competencias del criterio SLNT04C01	Competencia en comunicación lingüística, Tratamiento de la información y competencia digital, Aprender a aprender.
SLNT04C04	<p><b>Redactar de manera autónoma textos diversos con una estructura lógica, utilizando las convenciones básicas propias de cada género, el léxico apropiado al contexto y los elementos necesarios de cohesión y coherencia, de manera que sean fácilmente comprensibles para el lector, haciendo uso de las estrategias propias del proceso de composición escrita.</b></p> <p>Se trata de apreciar la capacidad del alumnado para comunicarse por escrito de forma ordenada, iniciándose en la producción de textos libres (avisos, correspondencia, instrucciones, descripciones, relatos de experiencias, noticias...), con una estructura adecuada y lógica, prestando especial atención a la planificación del proceso de escritura: borrador, textualización, revisión y versión final. En todos los escritos, en papel o en soporte digital, se evaluará la progresiva utilización de las convenciones básicas propias de cada género y la presentación clara, limpia y ordenada.</p>
Competencias del criterio SLNT04C04	Competencia en comunicación lingüística, Tratamiento de la información y competencia digital.
SLNT04C06	<p><b>Identificar, utilizar y explicar estrategias de aprendizaje utilizadas, poner ejemplos de otras posibles y decidir sobre las más adecuadas al objetivo de aprendizaje.</b></p> <p>Este criterio pretende evaluar si los alumnos y alumnas utilizan las estrategias que favorecen el proceso de aprendizaje, como la aplicación autónoma de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el uso cada vez más autónomo de diccionarios, recursos bibliográficos, informáticos y digitales; el análisis y la reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conocen; la utilización consciente de las oportunidades de aprendizaje en el aula y fuera de ella; la participación en la evaluación del propio aprendizaje; o el uso de mecanismos de autocorrección, así como el uso de técnicas de estudio, de trabajo cooperativo y por proyectos, de planificación y de organización del trabajo personal.</p>
Competencias del criterio SLNT04C06	Aprender a aprender, Autonomía e iniciativa personal.
SLNT04C07	<p><b>Usar las tecnologías de la información y la comunicación de manera autónoma para buscar información, producir textos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.</b></p> <p>Se trata de valorar con este criterio la capacidad de los alumnos y alumnas para utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de comunicación y de aprendizaje en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales tanto orales como escritas. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas previamente trabajados en el aula, tanto de cultura general como los relacionados con otras materias del currículo. También se tendrá en cuenta si el alumnado valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, su actitud hacia la lengua extranjera y sus intentos por utilizarla.</p>
Competencias del criterio SLNT04C07	Competencia en comunicación lingüística, Tratamiento de la información y competencia digital.

#### Fundamentación metodológica/concreción

**Modelos de Enseñanza:** Inductivo Básico, Juego de roles, Enseñanza directiva, Investigación Grupal

**Fundamentos metodológicos:** Enseñanza por tareas, Aprendizaje constructivo y cooperativo, Metodología comunicativa, Aprendizaje basado en juegos, Aprendizaje basado en proyectos.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

## Report it.

## Actividades de la situación de aprendizaje

## [1]- SPORT AND COMPETITIONS.

En la primera sesión de esta SA, el profesorado comienza haciendo un *brainstorming* de deportes en función de los verbos a los que van asociados (*play, go & do*). A continuación, pide al alumnado que mencione al menos 10 deportes que se practiquen en las Islas Canarias (Ejemplos: *windsurfing, Lateen sailing, soccer, basketball, Canarian wrestling, rock climbing, golf, sports fishing, running, paddle tennis & deep sea diving*). Tras esta revisión de vocabulario, se introducen nuevas palabras y expresiones relacionadas con las competiciones a través de una actividad de relación con imágenes. Al finalizar ésta, el profesorado escribe en la pizarra: *If you were a reporter, what types of events would you like to report about?* Esta pregunta sirve para presentar una comprensión oral sobre un reportero describiendo un festival cuyo fin es la realización de actividades de búsqueda de información general y específica.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Comprensión oral	- Gran Grupo - Trabajo individual	1 (55')	Pizarra Equipo de música	Aula de Idiomas	

## [2]- CRAZY COMPETITIONS.

En esta sesión, el profesorado muestra un video sobre *Cheese Rolling Competition*. Tras su visionado, invita al alumnado a averiguar cómo se gana esta famosa competición inglesa completando la siguiente explicación.

From top of the hill a cheese is rolled and competitors start racing down the hill after it.

- a) The first person to touch the cheese wins the cheese. FALSE  
 b) The first person to cross the line at the bottom of the hill wins the cheese. TRUE  
 c) The first person to grab the cheese and reach the finish line wins the cheese. FALSE

Esta actividad es la introducción de una comprensión lectora sobre competiciones extrañas en la que el alumnado individualmente contesta preguntas de búsqueda de información general y específica.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Comprensión escrita	- Gran Grupo - Trabajo individual	1 (55')	Ordenador con cañón y conexión a internet. Pizarra Vídeo: <i>Cheese Rolling competition</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9pyvtCzxQDk">https://www.youtube.com/watch?v=9pyvtCzxQDk</a>	Aula	

## [3]- WHAT DID HE SAY?

Durante tres sesiones, el profesorado introduce y consolida la expresión y el uso del estilo indirecto, estableciendo las diferencias entre éste y el estilo indirecto. Para ello, comienza la primera sesión con una presentación a través de la cual se explica los usos del estilo directo e indirecto, los cambios que se producen al expresar una acción pasada y las características específicas al expresar el imperativo y las preguntas en estilo indirecto. Tras la presentación, el profesorado entrega una fotocopia con la explicación por escrito y actividades iniciales.

En las siguientes sesiones el alumnado realizará las actividades de consolidación de lo aprendido, entre las que se incluyen la descripción de viñetas, una comprensión lectora basada en una entrevista entre un reportero deportivo y un corredor de maratones, y un juego online.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

## Report it.

[3]- WHAT DID HE SAY?						
	- Comprensión escrita	- Gran Grupo - Grupos Heterogéneos - Trabajo individual	3 (165')	Pizarra Ordenador con cañón y conexión a internet. Presentación: <i>The Reported Speech Rules.</i> <i>Reported Speech GAME</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IOH6AGIhpIY">https://www.youtube.com/watch?v=IOH6AGIhpIY</a> Fotocopias. READING: <i>Interview between a sports reporter and a marathon runner.</i> Juego online.	Aula	Según el ritmo de aprendizaje del alumnado en la consolidación del estilo indirecto, puede ser necesaria una sesión extra.

[4]- HOW OLD WERE THEY?
-------------------------

En esta sesión, el alumnado realiza conjuntamente una comprensión escrita y oral sobre la información que una recepcionista da a Tony y a Chris. Antes de comenzar el visionado del video, el profesorado escribe en la pizarra unas preguntas a las que el alumnado debe contestar haciendo uso del estilo indirecto:

- 1) How old were they? ANSWER: They said that they *are / were* both sixteen.
- 2) How much is a night? ANSWER: The receptionist said that one night's stay *costed* L6.50 each.
- 3) What time does the hostel close in the morning? ANSWER: The receptionist announced it *closes / closed* at 11am.
- 4) Where are the boys walking to? ANSWER: The boys said they *were going to* Oxton.
- 5) What time are they serving dinner at the hostel? ANSWER: The receptionist warned them to be there before 8 o'clock.

El profesorado pone el video tres veces para que el alumnado intente contestar el mayor número de preguntas posibles. Gracias al mismo se introducen otros verbos utilizados en el estilo indirecto. Tras un repaso de los más importantes, el alumnado realiza una actividad de consolidación del nuevo vocabulario y finaliza la sesión con una práctica de expresión oral en la que, en parejas, deben contar una noticia que hayan oído o leído recientemente. Dicha noticia debe estar explicada en estilo indirecto y contestar las 6 preguntas básicas del periodismo (*What happened?, When?, Where?, Who?, Why?, How?*).

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Relato de una noticia - Comprensión escrita y oral	- Trabajo individual - Grupos Heterogéneos - Gran Grupo	1 (55')	Pizarra. Ordenador con conexión a internet y cañón. Fotocopia: <i>Reporting verbs.</i> <i>Reading &amp; Listening</i> <i>A C T I V I T Y</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wqdmnoQCb3U">https://www.youtube.com/watch?v=wqdmnoQCb3U</a>	Aula de Idiomas	

[5]- INTRODUCING TWO SPORTS CENTRES.
--------------------------------------

Esta sesión se divide en dos partes. En los primeros 25 minutos el alumnado lleva a cabo una comprensión oral sobre dos centros deportivos. El resto de la clase se dedica a la presentación, por parte del profesorado, del proyecto que el grupo-clase va a tener que realizar. El profesorado explica que el alumnado va a participar en un blog creado para la difusión de deportes

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Report it.

#### [5]- INTRODUCING TWO SPORTS CENTRES.

autóctonos y/o practicados en las Islas Canarias. En parejas elaborarán una entrada de blog en la que se hablará de un deporte realizado en las islas, especificando dónde y en qué época del año se hace, una descripción de la actividad deportiva, el equipamiento necesario para llevarla a cabo, y las opiniones de una persona de relevancia en la práctica de ese deporte y de cada uno de los miembros de la pareja. Tras una cuidadosa elección de los deportes por parte de cada pareja para evitar repeticiones, el profesorado entrega un diario de pareja donde se debe detallar la planificación del trabajo, el progreso y la evaluación del funcionamiento del grupo. Finalmente, el profesorado pide a cada pareja que distribuya los apartados equitativamente y busquen información en casa sobre el deporte a tratar.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SLNT04C01	- Comprensión oral. - Diario de pareja.	- Grupos Fijos - Trabajo individual - Gran Grupo	1 (55')	Comprensión oral. Pizarra. Diario de pareja. Listening Test <i>SPORTS CENTRES</i> <a href="http://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/listening-skills-practice/sports-centres">http://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/listening-skills-practice/sports-centres</a>	Aula de Idiomas	Las parejas escogen un deporte de la siguiente lista de deportes autóctonos y/o practicados en las Islas Canarias. 1. Windsurfing. 2. Lateen Sailing. 3. Soccer. 4. Basketball. 5. Canarian Wrestling. 6. Rock Climbing. 7. Golf. 8. Sports Fishing. 9. Running. 10. Paddle Tennis. 11. Deep Sea Diving.

#### [6]- CREATING A BLOG ENTRY.

Durante tres sesiones se lleva a cabo la preparación de la entrada de blog con la que, junto con la comprensión oral, se evalúa esta SA. Las dos primeras sesiones están dedicadas a la elaboración del borrador y posterior versión final de la entrada de blog. El profesorado asume el rol de monitor y facilitador de información, y permitirá el uso de un móvil por pareja para la búsqueda de información sobre el tema a tratar. La última sesión tendrá lugar en el Aula de Informática. Cada pareja subirá la entrada al blog previamente creado por el profesorado para su posterior corrección por parte de éste (heteroevaluación).

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SLNT04C07 - SLNT04C04	- Entrada de blog. - Diario de pareja.	- Grupos Fijos	3 (165')	Diccionarios bilingües. Teléfonos móviles con conexión a internet. Diario de pareja. Ordenadores con conexión a internet.	Aula Aula de Informática	Aquellas parejas que no dispusieran de suficiente tiempo para escribir su entrada de blog podrán terminarla antes de las 00.00 horas del día siguiente.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Report it.

#### [7]- CHECK-UP.

En esta sesión, el profesorado pone en la pizarra fragmentos de las entradas de blog del alumnado para revisar y corregir, si es necesario, por parte de toda la clase (coevaluación). Finalmente, cada pareja completa y entrega su diario de pareja (autoevaluación). A través del diario de aprendizaje y el coloquio sobre los fragmentos del blog el alumnado reflexionará sobre su grado de autonomía para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el uso cada vez más autónomo de diccionarios, los recursos bibliográficos, informáticos y digitales.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SLNT04C06	- Coloquio - Diario de pareja.	- Gran Grupo - Grupos Fijos	1 (55')	Fotocopia con fragmentos de las entradas de blog. Pizarra. Diario de pareja.	Aula	El criterio de evaluación 6 es evaluado parcialmente a través del diario de pareja. En este documento el alumnado detalla la planificación de tareas, el progreso de las mismas a lo largo de las diferentes sesiones y la autoevaluación de su aportación en el proyecto.

#### Fuentes, Observaciones, Propuestas

**Fuentes:** Libro de texto *Build Up 4* de Burlington Books.

**Observaciones:**

**Propuestas:**