

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

#Here I am/#It's me

### Sinopsis

En esta situación de aprendizaje, fomentaremos el trabajo cooperativo facilitando así un aprendizaje inclusivo y el respeto hacia distintas formas de ser y de expresarse. El alumnado hará aportaciones en las redes sociales e investigará y conocerá otras culturas a través del uso de las TICs. El diseño tiende a ser motivador y esa es la razón de la elección de su título con dos hashtags de Twitter. Se trata de que el alumnado haga finalmente sus propias aportaciones a redes sociales tales como Twitter (al ser menores de edad se hará de forma simulada a través de la plataforma Moodle del centro o bien la plataforma del E-twinning Space y así compartirán con la comunidad escolar y con estudiantes de otros países).

### Datos técnicos

**Autoría:** CARMEN NIEVES LOPEZ PADRON

**Centro educativo:**

**Tipo de Situación de Aprendizaje:** Tareas

**Estudio:** 1º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE)

**Materias:** Lengua extranjera (Inglés) (LNT)

### Identificación

**Justificación:** El objetivo principal de esta situación de aprendizaje es que el alumnado aprenda a dar información personal, hablar de nacionalidades, países, familia y posesiones. Aprenderán utilizar nuevas tecnologías y el uso de las redes sociales (Whatsapp, Facebook, Twitter) siendo consciente de la responsabilidad de utilizarlos correctamente, y como un medio para desarrollar un sentido de conciencia intercultural, lo que significa una mayor capacidad para el aprendizaje de idiomas y una mayor apertura a nuevas experiencias culturales. Utilizaremos esta situación de aprendizaje como un medio para empezar a trabajar en el Proyecto E-twinning. Teniendo en cuenta que este tema les resulta muy familiar, que les ayudará a tener un ambiente agradable y será más fácil el trabajo en pequeños grupos, momentos excepcionales que contribuirán a trabajar técnicas de cohesión de grupo. Practicaremos el aprendizaje cooperativo (mejora de la interdependencia positiva, responsabilidad individual, habilidades de colaboración y el procesamiento de grupo). Además, ayudará al alumnado con una especial dificultad de aprendizaje (una deficiencia auditiva), ya que el intercambio de información y el proceso de aprendizaje será básicamente visual. Por lo tanto, vamos a tener al final de esta situación de aprendizaje, un producto final que será parte del Proyecto E-Twinning (blogs del centro,) que se mostrará a toda la comunidad educativa. Se potenciará el diálogo y el respeto de las distintas opiniones, atendiendo a los distintos ritmos de aprendizaje.

### Fundamentación curricular

#### Crterios de evaluación para Lengua extranjera (Inglés)

Código	Descripción
SLNT01C02	<p><b>Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial o los puntos principales de mensajes breves y sencillos transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiz autónomo es capaz de aplicar estrategias (movilización de información previa, identificación de tipo textual...) para comprender mensajes orales (indicaciones, anuncios, mensajes, comunicados breves, transacciones y gestiones cotidianas, conversaciones informales sencillas entre otros interlocutores o en las que participa, presentaciones sencillas, programas de televisión, etc.) que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales en los ámbitos personal, público o educativo. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

#Here I am/#It's me

Código	Descripción
Competencias del criterio SLNT01C02	Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
SLNT01C07	<p><b>Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial o los puntos principales de textos breves, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar estrategias (movilización de información previa, identificación del tipo textual...) para comprender mensajes escritos (instrucciones generales, anuncios y material publicitario, correspondencia personal, lo esencial de noticias breves, de páginas Web o de historias de ficción breves y bien estructuradas, etc.) que traten sobre temas de interés en los ámbitos personal, público o educativo. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>
Competencias del criterio SLNT01C07	Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
SLNT01C09	<p><b>Aplicar las estrategias adecuadas para redactar textos breves y de estructura simple, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar estrategias (copiar formatos, fórmulas y modelos convencionales, evaluarse y autocorregirse...) para elaborar textos escritos (cuestionarios sencillos, notas y mensajes, correspondencia personal breve y simple, etc.), sobre temas cotidianos o de interés personal en los ámbitos personal, público o educativo. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>
Competencias del criterio SLNT01C09	Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

**Fundamentación metodológica/concreción**

**Modelos de Enseñanza:** Investigación guiada, Investigación Grupal, Enseñanza directiva, Memorístico

**Fundamentos metodológicos:** La metodología utilizada será activa y participativa, viéndose reflejado en todo el tipo de actividades en las que el papel del alumnado será tremendamente dinámico: van a trabajar en pequeños grupos e individualmente, van a hacer un intercambio de información a través de las distintas redes sociales bajo la supervisión del profesorado. Puesto que vamos a trabajar en pequeños grupos de 4, intentaremos que haya en cada uno de ellos una persona responsable, a la que le daremos previamente las pautas a seguir en la búsqueda de información en internet y en las actividades de intercambio de información en las redes sociales. Al tratarse de un trabajo colaborativo, tanto el alumnado con Adaptación Curricular como de Altas capacidades estará integrado en distintos grupos. Al tratarse de una forma de comunicación con la que están muy familiarizados el alumnado con Adaptación Curricular no tendrá dificultades en poder expresarse y participar como el resto de sus compañeros y compañeras. El alumnado que tiene déficit auditivo lo hará sin dificultad, al que le daremos las instrucciones por escrito. Y por último el alumnado de altas capacidades además de poder guiar al resto y poder ayudarlos si tienen alguna dificultad, puede además trabajar en un nivel más alto en la confección de un blog por ejemplo con la colaboración del resto de su grupo.

Se trata de un enfoque comunicativo, lo más importante para el alumnado es que sea capaz de comunicarse en inglés, en este caso a través de las redes sociales.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

#Here I am/#It's me

Proponemos también un enfoque basado en la tarea. El trabajo de clase se organizará a través de una secuenciación de tareas que el alumnado llevará a cabo siendo la lengua el instrumento necesario para la consecución de las mismas.

### Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- FIND SOMEONE WHO...						
<p>Se entrega a todo el grupo un set de preguntas sobre las principales redes sociales, para saber sobre cuál de ellas tienen preferencia. El alumnado se moverá libremente por el aula entrevistando a sus compañeros y compañeras durante 10 minutos. Tendremos en cuenta que hay dos alumnos/as, uno/a con déficit auditivo y otro/a con Adaptación Curricular y por lo tanto las preguntas las tienen también por escrito, para que no tengan ningún tipo de dificultad en realizar esta actividad. Por último se forman los subgrupos que trabajarán juntos a lo largo del proceso de creación de nuestro producto final que es mantener una conversación/realización de un blog para dar información personal, hablar de las nacionalidades, los países y la familia. Se votará qué criterio adoptar para la formación de los subgrupos, que si bien serán homogéneos en cuanto a la red social elegida, serán heterogéneos en cuanto a su nivel de inglés. Se les explicará que esta actividad como las sucesivas están encaminadas a una tarea final que es la elaboración de un blog o el describirse y poder interactuar con estudiantes de otros países como parte del proyecto de e-twinning.(motivación y activación) Para finalizar la sesión, y una vez transcurrido el tiempo fijado, el alumnado vuelve a sus sitios y se pone una pizarra en común, haciendo un recuento en la pizarra de qué alumnos y alumnas prefieren qué tipo de red social.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Puesta en común	- Gran Grupo - Grupos Heterogéneos	1	-cuestionario realizado por el profesorado sobre las distintas redes sociales fotocopiado y entregado individualmente.	Aula	Tener en cuenta el alumno/a de altas capacidades y el/la de déficit auditivo para que estén en distintos grupos y hacer un reparto equilibrado de la clase. Haremos una evaluación inicial para saber qué conocimientos tienen de las redes sociales y el vocabulario específico en el que valoramos que sepan aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial o los puntos principales de mensajes breves.

[2]- WHO ARE YOU?						
<p>Una vez que ya los subgrupos están formados, se anota en la pizarra la red social que van a utilizar o si van a decidir hacer un blog, siempre con el fin de comunicarse. Para este día se definen brevemente los 4 papeles principales que tendrán que adoptar cada miembro del grupo para el trabajo a desarrollar: leader (que organiza el grupo), mentoría (ayuda al líder y guarda el volumen de voz del grupo), secretaria (toma nota de todo lo que se habla y decide) speaker (se comunica con el profesorado) advirtiéndoles que deben hacer su papel lo mejor posible y respetar a sus compañeros y compañeras en el desempeño del papel que les haya tocado ese día, ya que en sucesivos días, estos roles irán rotando dentro del grupo. En este momento el profesorado interviene para invitar a todos los grupos a que sean creativos y piensen qué tipo de información personal saben y quieren dar, qué información les gusta conocer de las demás personas, que consideren relevante: país de origen, un objeto propio, nacionalidad, familia... Se reúnen los grupos durante 10 minutos y deciden conjuntamente qué red social/blog van a utilizar. La persona leader debe procurar que todas las voces sean oídas y tenidas en cuenta. Hacen la votación y se le comunica al profesorado la opción elegida. A continuación, dentro de cada grupo comienza el proceso de elaboración de las preguntas que les gustaría hacer y lo que quieren saber de otras personas, todo ello en un clima de respeto y</p>						

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

#Here I am/#It's me

### [2]- WHO ARE YOU?

bienestar. Estas preguntas se escribirán en la pizarra para que la vea el resto de la clase al finalizar la sesión. Se les puede pedir que traigan para el próximo día algo personal, que los identifique. En la actividad el profesorado sólo actúa como figura consejera y facilitadora (motivación y demostración)

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- puesta en común - Cuestionario	- Grupos Fijos - Gran Grupo - Trabajo individual	3	- Ficha guión	Aula	Tener la precaución de darle al alumnado con mayor dificultades una guía impresa que sigue el modelo que tiene el profesorado para seguir/dinamizar la clase.

### [3]- MEETING PEOPLE AROUND THE WORLD

En esta actividad, ya partimos de la base de que tenemos los grupos formados y que el alumnado ya ha decidido qué red social va a utilizar. Debemos recordarles las pautas de respeto a seguir y tener claro que el objetivo de esta actividad es saber presentarse, saber hacer una descripción personal y saber tanto hacer dichas preguntas como responderlas. Para esto se les entrega a cada grupo una lista de preguntas que deben responder sobre sí mismos/as que posteriormente se pone en común con el gran grupo. Una vez hecho esto ya pueden empezar a trabajar haciendo pequeñas descripciones de sí mismos/as y de sus familias o de algo personal que hayan traído de sus casas (una foto de la mascota, algo personal), para esto previamente se les ha dado una ficha con la información correspondiente (vocabulario de la familia, adjetivos para describirse, tiempos verbales que van a necesitar para comunicar esta información)  
El objetivo será conocer la posibilidad que tenemos con internet de poder compartir nuestra cultura y conocer otras culturas diferentes a la nuestra a través de la lengua inglesa (demostración y aplicación)

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SLNT01C02 - SLNT01C07	- presentación	- Grupos Heterogéneos - Grupos Fijos	3	ficha entregada por el profesorado, con pautas para hacer una pequeña presentación personal.	aula	Traer algún tipo de material extra (fotos, algún objeto: pelota de color, un reloj...o fotos) para el caso de que haya estudiantes que no hayan traído nada por que se les haya olvidado (...just in case)

### [4]- LET'S TALK ABOUT US

En esta actividad, el alumnado ya tiene las pautas necesarias para redactar, ya en la sesión anterior han hecho una pequeña descripción de sí mismos/as y ahora se trata de colocarlo en una red social: Facebook, Twitter, o en el blog si han elegido esta opción.  
En esta fase de trabajo, cada alumno/a dentro del grupo se muestra más autónomo/a puesto que por turnos han de colocar donde hayan elegido su descripción personal atendiendo a las pautas que previamente se les ha dado.  
(aplicación e integración)

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
---------------	--------------------	--------------	----------	----------	-------------------	----------------

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

#Here I am/#It's me

[4]- LET'S TALK ABOUT US						
- SLNT01C09	- descripción	- Grupos Interactivos - Grupos Fijos	2	Ordenadores del aula medusa y sus propias aportaciones	Aula medusa	

[5]- NICE TO MEET YOU						
<p>En esta actividad, se trata de que ya ellos/as (previo seguimiento por parte del profesorado) hayan contactado con alguien a ser posible de otro país y si no hemos logrado que esto finalmente se consiga será el profesorado u otro alumno/a el que va a interactuar con ellos/as. Se trata de que haya un intercambio de información: descripción personal, del país, nacionalidad, familia... (E-twinning project) Se les puede ofrecer la posibilidad de poner una foto (previamente vista por el profesorado y previa autorización de la familia en el caso de aparecer en ella) Esta actividad de ampliación (previas pautas o guía de preguntas a contestar, será opcional, y teniendo en cuenta que en la clase tenemos un alumno de altas capacidades y con un buen dominio de la lengua inglesa. En el caso de realizarla, se hace una puesta en común a toda la clase. Se trata también de que el resto del grupo aporten sus puntos de vista, debatan, reflexionen, de fomentar la crítica entre iguales. Fomentando la originalidad y la creatividad. Para esto, antes de finalizar la sesión haremos dicha puesta en común que quedará reflejada en la PDI (intentaremos que todos/as vean las aportaciones de sus compañeros/as) (aplicación e integración)</p>						

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- dialogo	- Trabajo individual - Gran Grupo	3	Internet para intercambio de información y sus propias producciones Ficha PDI (si es posible, en caso de no tener habría que dedicarle una sesión extra para preparar las aportaciones bien con copias de las propias aportaciones o pantallazos y puedan ser visualizadas en la pizarra a través de una proyección (cañón)	aula medusa	

### Fuentes, Observaciones, Propuestas

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### #Here I am/#It's me

**Fuentes:** - *Action 1!*, Editorial Burlington, or some texts from this book where we can read different personal descriptions.

-Davis, Paul and Garside Barbara. *Ways of Doing, Students explore their everyday and classroom processes*. Cambridge Handbooks. Cambridge University Press.2004.

- Dudeney, Gavin. *The Internet and the Language Classroom*. Cambridge Handbooks. Cambridge University Press.2004

- Hadfield, Jill, Nelson. *Elementary Communication Games, A collection of games and activities for elementary students of English*. Thomas Nelson and Sons Ltd. 1984

- Lindstromberg, Seth. *Language Activities for Teenager*, edited by Seth. Cambridge Handbooks for Language Teachers. Cambridge University Press.2004

Recursos web:

**www.facebook.com**

"Like" pages of books/films/musicians/blogs/etc. that you're interested in and receive updates in your "Newsfeed" in English.

**www.twitter.com**

Follow the "tweets" of personalities/bands/newspapers/anything that interests you.

Sólo como modelos (pantallazos, ya que son menores de edad)

**Observaciones:**

**Propuestas:** Entregar previamente una fotocopia para cada alumno/a con el test/encuesta "Find someone Who..."

Tener en cuenta el/la alumno/a con déficit visual ( darle ficha en letra legible, por esta razón se ha hecho todo el material posible con letra tipografía "Comic Sans" pues es mucho más fácil para éste alumno/a, incluso se le puede hacer mayor la letra y espaciar más las palabras unas de otras)