

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

A good read

Sinopsis

La presente situación de aprendizaje, llevada a cabo entre los meses de diciembre y enero, se inicia como un proyecto en el que a través del área de LNT el alumnado va a continuar mejorando sus dotes comunicativas por medio del fomento de la lectura y de la escritura, por parejas, de la reseña de un libro que hayan leído últimamente y que quieran recomendar a sus compañeros y compañeras.

Datos técnicos

Autoría: Estefanía Miranda Melián.
Centro educativo: IES FRANCHY ROCA
Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas
Estudio: 4º Educación Secundaria Obligatoria (LOE)
Materias: Lengua Extranjera (Inglés) (LNT)

Identificación

Justificación: El IES Franchy Roca plantea al alumnado el estudio y clasificación de vocabulario relacionado con tipos de textos y la revisión de adjetivos calificativos. A través del mundo de las letras, el alumnado repasa el uso del tiempo verbal de pasado *Past simple*, y establece las diferencias de uso entre éste y el *Present Perfect* a la hora de escribir el argumento de un libro. Se fomenta, pues, una mejora de la competencia lingüística (CL) por medio de la lectura de un libro y expresión escrita de una reseña sobre el mismo. Asimismo, se trabajan la competencia de tratamiento de la información y competencia digital (CTICD) a través de la correcta estructuración de una reseña y la competencia de aprender a aprender (CAA) al usar adecuadamente el vocabulario y la gramática aprendida para expresar sus ideas.

La tarea final consistirá en la elaboración de la reseña de un libro previamente ofertado por el área de LNT como lectura por parejas. El libro en cuestión será una obra de la literatura inglesa que cada pareja elegirá de entre los libros graduados de los que dispone el área de LNT. Asimismo, cada pareja aportará un glosario con, al menos, 50 palabras nuevas que hayan aprendido tras la lectura del libro, añadiendo junto a cada palabra su categoría gramatical, la traducción a su lengua materna y un ejemplo donde quede constatado la comprensión y el uso correcto de la misma por parte del alumnado.

Fundamentación curricular

Crterios de evaluación para Lengua Extranjera (Inglés)

| Código | Descripción |
|-----------|--|
| SLNT04C03 | <p>Comprender la información general y específica de diversos textos escritos «auténticos» y adaptados, y de extensión variada, identificando datos, opiniones, argumentos, informaciones implícitas e intención comunicativa del autor, progresando en el uso de nuevas estrategias.</p> <p>A través de este criterio se apreciará la capacidad de los alumnos y alumnas para comprender los textos más usuales y útiles de la comunicación escrita, textos literarios y de divulgación que traten temas relacionados con la cultura y la sociedad de los países donde se habla la lengua extranjera estudiada, textos relacionados con otras materias del currículo, etc., aplicando las estrategias adquiridas y progresando en otras nuevas como la realización de inferencias directas. Con este criterio también se evalúa la capacidad para leer de forma autónoma textos de mayor extensión con el fin de consultar o buscar información sobre contenidos diversos, para aprender, o por placer o curiosidad, haciendo uso correcto de diccionarios y de otras fuentes de información en soporte papel o digital.</p> |

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

A good read

| Código | Descripción |
|-------------------------------------|--|
| Competencias del criterio SLNT04C03 | Competencia en comunicación lingüística, Tratamiento de la información y competencia digital. |
| SLNT04C04 | <p>Redactar de manera autónoma textos diversos con una estructura lógica, utilizando las convenciones básicas propias de cada género, el léxico apropiado al contexto y los elementos necesarios de cohesión y coherencia, de manera que sean fácilmente comprensibles para el lector, haciendo uso de las estrategias propias del proceso de composición escrita.</p> <p>Se trata de apreciar la capacidad del alumnado para comunicarse por escrito de forma ordenada, iniciándose en la producción de textos libres (avisos, correspondencia, instrucciones, descripciones, relatos de experiencias, noticias...), con una estructura adecuada y lógica, prestando especial atención a la planificación del proceso de escritura: borrador, textualización, revisión y versión final. En todos los escritos, en papel o en soporte digital, se evaluará la progresiva utilización de las convenciones básicas propias de cada género y la presentación clara, limpia y ordenada.</p> |
| Competencias del criterio SLNT04C04 | Competencia en comunicación lingüística, Tratamiento de la información y competencia digital. |
| SLNT04C05 | <p>Utilizar conscientemente los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.</p> <p>Este criterio evalúa la capacidad de los alumnos y alumnas para aplicar sus conocimientos sobre el sistema lingüístico usando los aspectos léxicos, fonéticos, estructurales y funcionales de la lengua para que los mensajes sean más correctos en los intercambios comunicativos. De igual forma, se valorará la reflexión sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas. Finalmente, se evaluará la fluidez y la corrección a la hora de participar en actividades individuales y de grupo en diferentes situaciones de comunicación.</p> |
| Competencias del criterio SLNT04C05 | Competencia en comunicación lingüística, Aprender a aprender. |

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Investigación Grupal, Inductivo Básico, Enseñanza directiva

Fundamentos metodológicos: Enseñanza por tareas, Aprendizaje constructivo y cooperativo, metodología Comunicativa, aprendizaje basado en juegos, aprendizaje basado en proyectos.

Actividades de la situación de aprendizaje

| [1]- TEXT TYPES. | | | | | | |
|---|--------------------|--------------|----------|----------|-------------------|----------------|
| En la primera sesión de esta SA, el profesorado introduce vocabulario relacionado con tipos de texto. A través de imágenes, el alumnado debe especificar el tipo de texto que se corresponde con éstas (<i>novel, comic, article, letter...</i>), especificando las características que diferencian a unos de otros y su uso. Seguidamente, pregunta cuáles de los tipos de texto anteriormente vistos han aparecido en el siglo 20, así como cuáles tienen un uso muy frecuente o están cayendo en desuso. Finalmente, se hace una comprensión oral cuyo fin es la identificación de los tipos de texto mencionados y la búsqueda de información específica. | | | | | | |
| Criterios Ev. | Productos/Inst.Ev. | Agrupamiento | Sesiones | Recursos | Espacios/context. | Observaciones. |

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

A good read

| [1]- TEXT TYPES. | | | | | | |
|--|--|---|----------|---|--------------------------------|----------------|
| | - Comprensión oral | - Trabajo individual - Gran Grupo | 1 (55') | Pizarra Equipo de música | Aula de Idiomas | |
| [2]- A MAGAZINE ARTICLE. | | | | | | |
| <p>En esta sesión, el profesorado informa al alumnado de que la tarea final de esta SA consistirá en la escritura, por parejas, de la reseña de un libro que van a leer. El profesorado lleva al alumnado al Departamento de Inglés, donde éstos eligen una obra de la literatura inglesa (novela, cuento, teatro...) adaptada a su nivel. El profesorado elabora una lista con los nombres de las parejas y los libros escogidos, y explica que dispondrán de 4 semanas para leerlo antes de la elaboración de la reseña. Durante la lectura del libro, el alumnado elaborará un glosario con todo el vocabulario nuevo que adquiera, previa consulta de un diccionario bilingüe español-inglés. En el glosario se escribirá la nueva palabra, su categoría gramatical, la traducción al español, y una oración en inglés donde esté incluida a modo de ejemplo.</p> <p>De vuelta en el aula, el alumnado realiza una comprensión lectora sobre un artículo sobre la tendencia japonesa de las novelas de móvil, donde contestan actividades de búsqueda de información general y específica.</p> | | | | | | |
| Criterios Ev. | Productos/Inst.Ev. | Agrupamiento | Sesiones | Recursos | Espacios/context. | Observaciones. |
| | - Comprensión escrita | - Gran Grupo - Trabajo individual - Grupos Fijos | 1 (55') | Libro de lectura. Diccionario bilingüe. Comprensión escrita. Pizarra | Departamento de Inglés Aula | |
| [3]- HAVE YOU READ AN ENGLISH BOOK LATELY? | | | | | | |
| <p>Durante tres sesiones, el profesorado hace un repaso exhaustivo de los tiempos de pasado <i>present perfect</i> y <i>past simple</i>, estableciendo las diferencias entre ambos tiempos verbales y sus usos. Además, se hace especial hincapié tanto en los participios de pasado de verbos regulares e irregulares, como en las expresiones de tiempo más usadas con el <i>present perfect</i> (Ejemplos: <i>just, ever, never, for, since, already, yet...</i>).</p> <p>Las actividades propuestas están centradas en identificar el tiempo de pasado adecuado según el contexto y/o las expresiones de tiempo. Asimismo, se describirá en parejas una imagen propuesta.</p> | | | | | | |
| Criterios Ev. | Productos/Inst.Ev. | Agrupamiento | Sesiones | Recursos | Espacios/context. | Observaciones. |
| | - Descripción de una imagen - Diálogo | - Trabajo individual - Grupos Heterogéneos - Gran Grupo | 3 (165') | Imagen Pizarra | Aula | |
| [4]- BORING OR BORED? | | | | | | |
| <p>En esta sesión, el profesorado escribe en la pizarra las siguientes oraciones: <i>I've read a book about a serial killer, but I found it boring / I've read a book about a serial killer and I soon felt bored</i>. A partir de estos ejemplos, pide al alumnado que establezca la diferencia entre adjetivos terminados en -ED o -ING y que añada más casos en los que se acepten ambos sufijos. Seguidamente, el profesorado presenta nuevos adjetivos calificativos relacionados con la lectura de libros (Ejemplos: <i>educational, serious, amusing, critical, imaginative...</i>) y pregunta al alumnado cuáles de éstos tienen significado positivo, negativo o neutro. Tras esta clasificación, solicita al alumnado la incorporación de otros adjetivos calificativos que puedan estar relacionados con la visión negativa, positiva o neutra de la lectura de un libro.</p> <p>Finalmente, se practica el nuevo vocabulario a través de una comprensión escrita, en la que el alumnado contesta preguntas de búsqueda de información general y específica.</p> | | | | | | |
| Criterios Ev. | Productos/Inst.Ev. | Agrupamiento | Sesiones | Recursos | Espacios/context. | Observaciones. |

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

A good read

| [4]- BORING OR BORED? | | | | | | |
|-----------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|---------|---------------------------------|-----------------|--|
| | - Comprensión escrita - Coloquio | - Gran Grupo - Trabajo individual | 1 (55') | Comprensión escrita. Pizarra | Aula de Idiomas | |

| [5]- MAKING RECOMMENDATIONS. | | | | | | |
|--|---|---|----------|---------------------------------------|-------------------|----------------|
| <p>En esta sesión, el alumnado hace una comprensión oral en la que una usuaria va a la biblioteca y, por medio de sus preferencias, recibe una recomendación de lecturas por parte de la bibliotecaria. Se responden preguntas de búsqueda de información general y específica y, tomando esta actividad como ejemplo, el profesorado pregunta al alumnado qué expresiones usarían para recomendar el libro de lectura que tienen asignado a sus compañeros y compañeras de clase (Ejemplos: <i>You should read this book because it's...</i>, <i>If I were you, I would read it because it's...</i>, <i>This book is a must-read because...</i>, <i>If you are an avid reader, you should...</i>). Finalmente, pide a cada pareja de lectura que se siente junto a otra pareja y, de manera oral, recomienden su libro de lectura a los compañeros y compañeras describiendo el argumento, los personajes y explicando por qué deberían leerlo.</p> | | | | | | |
| Criterios Ev. | Productos/Inst.Ev. | Agrupamiento | Sesiones | Recursos | Espacios/context. | Observaciones. |
| | - Comprensión oral - Exposición oral | - Grupos Heterogéneos - Trabajo individual - Gran Grupo | 1 (55') | Comprensión oral. Equipo de música | Aula de Idiomas | |

| [6]- A FILM REVIEW. | | | | | | |
|--|--------------------|---------------------------------------|----------|-----------------------|-------------------|----------------|
| <p>En esta sesión, el profesorado entrega al alumnado un modelo de reseña cinematográfica. Tras la lectura en voz alta de la misma, el alumnado debe contestar, en parejas, preguntas relacionadas con la organización- por párrafos- de una reseña, la búsqueda de sinónimos para evitar repeticiones de palabras, y la adquisición y comprensión de vocabulario relativo a los diferentes géneros y a adjetivos calificativos. Finalmente, el profesorado introduce expresiones útiles a la hora de escribir una reseña de libro y/o película.</p> | | | | | | |
| Criterios Ev. | Productos/Inst.Ev. | Agrupamiento | Sesiones | Recursos | Espacios/context. | Observaciones. |
| | - Cuestionario | - Gran Grupo - Grupos Heterogéneos | 1 (55') | Texto: A Film review. | Aula | |

| [7]- IT'S A MUST-READ! | | | | | | |
|---|--------------------|--------------|----------|----------|-------------------|----------------|
| <p>Durante tres sesiones se lleva a cabo la realización del proyecto con el que se evaluará esta SA. En la primera sesión, cada pareja de lectura entrega al profesorado el glosario con el nuevo vocabulario que ha adquirido tras la lectura del libro para su corrección. Durante la sesión, además, elaboran el borrador de su reseña de libro tomando como modelo la reseña de una película vista en la sesión anterior. El profesorado asumirá el rol de monitor y facilitador de información.</p> <p>La siguiente sesión está centrada en la realización de la versión definitiva de la reseña del libro, la cual se entregará al profesorado para su posterior corrección y evaluación (heteroevaluación).</p> <p>La última sesión se dedica a la preparación de un póster con la reseña del libro ya corregida por el profesorado en el Aula de Informática, a la que se incluirá alguna imagen para hacerla más atractiva. Los pósters resultantes se colgarán en el Aula de Idiomas, Biblioteca y/o en algún lugar habilitado para ello en el centro con el fin de que se puedan ser leídos por el alumnado para el fomento de la lectura.</p> | | | | | | |
| Criterios Ev. | Productos/Inst.Ev. | Agrupamiento | Sesiones | Recursos | Espacios/context. | Observaciones. |

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

A good read

| [7]- IT'S A MUST-READ! | | | | | | |
|--|--|--------------------------------------|----------|--|--|----------------|
| - SLNT04C04 - SLNT04C03 | - Glosario de 50 palabras - Reseña de libro - Póster | - Grupos Fijos | 3 (165') | Texto: A Film Review. Libro de lectura. Cartulinas de colores. Ordenadores con conexión a internet e impresora. | Aula de Idiomas Aula de Informática | |
| [8]- CHECK-UP. | | | | | | |
| Durante esta sesión, el profesorado pondrá en la pizarra fragmentos del proyecto para revisar y corregir, si es necesario, entre toda la clase (coevaluación). Además, se completa un cuestionario con preguntas que buscan información sobre cómo evalúan su trabajo durante la realización del proyecto en parejas (autoevaluación). | | | | | | |
| Criterios Ev. | Productos/Inst.Ev. | Agrupamiento | Sesiones | Recursos | Espacios/context. | Observaciones. |
| - SLNT04C05 | - Coloquio - Cuestionario | - Trabajo individual - Gran Grupo | 1 (55') | Pizarra Cuestionario. | Aula de Idiomas | |

Fuentes, Observaciones, Propuestas

Fuentes: Libro de texto *Build Up 4* de Burlington Books.

Libros de lectura de la biblioteca del Departamento de Inglés.

Observaciones: Los textos de ejemplo extraídos del libro de texto pueden sustituirse por otros.

Propuestas: