

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Ni un besito a la fuerza

Sinopsis

El alumnado irá adquiriendo conocimientos sobre el tema a partir de un cuento, imágenes... que servirán de motivación y de punto de partida para el debate. Una vez realizadas las diferentes actividades, el alumnado organizará una campaña contra la violencia de género a través de murales.

Datos técnicos

Autoría: María del Pino Fulgencio de la Cruz

Centro educativo: PABLO NERUDA

Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas

Estudio: 3º Educación Primaria (LOMCE)

Materias: Lengua Castellana y Literatura (LCL), Educación Emocional y para la Creatividad (EUM)

Identificación

Justificación: La violencia de género está muy presente directa o indirectamente en la vida de nuestro alumnado, hablan acerca de lo que han oído en las noticias, a sus familias, incluso, en ocasiones, la sufren en su propia casa. Estas situaciones crean en nuestros niños y niñas angustia, dolor, baja autoestima, etc. Por todo ello, es una necesidad contribuir desde el colegio a prevenir la desigualdad, conflictos violentos... favoreciendo y promoviendo el respeto, la empatía y aprender a resolver conflictos de forma pacífica.

Fundamentación curricular

Crterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

Código	Descripción
PLCL03C07	<p>Dramatizar textos adecuados o adaptados en el contexto escolar, utilizando los recursos de los intercambios orales e iniciándose en el conocimiento de las convenciones del género teatral en sus diferentes fases (planificación, ensayo, ejecución) para favorecer la autonomía, la confianza en las propias posibilidades y mejorar la propia capacidad lingüística, comunicativa, expresiva, emocional y creativa.</p> <p>Se pretende constatar que el alumnado sea capaz de participar en dinámicas y juegos escénicos (acciones reales o imaginarias, improvisaciones, juegos de roles, escenas, fantasías...), o en dramatizaciones individuales o grupales de cuentos, poemas, canciones, refranes, adivinanzas, trabalenguas, breves piezas teatrales, pequeños fragmentos de creación propia, etc., aplicando distintas estrategias (memorizar, improvisar, recitar, tomar decisiones y aplicarlas observando el resultado, etc.), utilizando la biblioteca escolar y los medios digitales como recursos para la búsqueda de textos modelo y el acercamiento a manifestaciones teatrales diversas que le permitan iniciarse en el uso de las convenciones propias de los textos teatrales, con la finalidad de desarrollar progresivamente destrezas lingüísticas orales, no verbales o gestuales que lo ayuden a mejorar en el uso de la lengua, favorecer la autonomía y la autoconfianza así como la expresión de la propia creatividad y emocionalidad.</p>
Competencias del criterio PLCL03C07	Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresiones culturales.

Crterios de evaluación para Educación Emocional y para la Creatividad

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Ni un besito a la fuerza

Código	Descripción
PEUM03C04	<p>Regular la experiencia y la expresión emocional a través de la reflexividad, la tolerancia a la frustración y la superación de dificultades de modo que se desarrolle la autorregulación de la impulsividad emocional, el estrés, la comunicación y la creación de relaciones personales satisfactorias.</p> <p>Este criterio propone verificar la capacidad de autogestión emocional del alumnado y establecer relaciones respetuosas a través de la puesta en práctica de la escucha activa, la atención plena, las técnicas de respiración y relajación, las técnicas artístico-expresivas (modelaje, <i>role-playing</i>, dramatización, etc.), el movimiento (gestos, posturas, etc.) y el juego para el desarrollo del bienestar personal y social, así como del establecimiento de relaciones interpersonales positivas. Asimismo, se comprobará la capacidad del alumnado de expresar las emociones de forma ajustada, de regular su impulsividad, la tolerancia a la frustración, la perseverancia en el logro de objetivos, la superación de dificultades (resiliencia), generando emociones para una mejor calidad de vida.</p>
Competencias del criterio PEUM03C04	Comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas.
PEUM03C05	<p>Actuar en diferentes contextos asumiendo la responsabilidad de la propia conducta y reparando, en caso necesario, los daños causados en la estima de sus iguales y de los adultos y las adultas, y en los objetos para el desarrollo de su capacidad de autorregulación emocional y las relaciones interpersonales.</p> <p>Se pretende con este criterio constatar si el alumnado actúa y asume su responsabilidad de forma ajustada ante las demandas de compensación o satisfacción de perjuicios a otras personas por conductas emocionales inadecuadas en situaciones o contextos escolares (centro educativo, actividades complementarias...), mostrando empatía y asertividad y utilizando las habilidades cognitivas (pensamiento causal, alternativo, consecuencial, perspectiva) de manera que sea capaz de saber pensar, saber hacer, saber ser y saber convivir. También se verificará si el alumnado emplea estrategias para la prevención y solución pacífica de conflictos (negociación, mediación, conciliación...).</p>
Competencias del criterio PEUM03C05	Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas.
PEUM03C08	<p>Experimentar nuevas formas de percibir e interpretar la realidad de modo que se favorezca la sensibilidad a lo que nos rodea, la apertura al cambio y a la innovación.</p> <p>La finalidad de este criterio es evaluar si el alumnado es capaz de abrirse a la realidad mediante la estimulación multisensorial (mirar, oler, degustar, oír, palpar...), si se muestra receptivo a maneras alternativas de pensar (cuestionar, debatir...). Además, se pretende comprobar si los niños y las niñas muestran interés por adquirir y compartir nuevos conocimientos y experiencias (con la toma de conciencia, el cuestionamiento de lo establecido y la aceptación razonada de lo diferente —incluyendo la ruptura de roles y estereotipos de género—, lo nuevo o lo alternativo, etc.). Por último, se verificará si el alumnado incorpora esta actitud de apertura y de sensibilidad a la realidad como una oportunidad para generar ideas valiosas e innovadoras y de llevarlas a cabo mediante el uso de recursos de muy diversa naturaleza, adaptándose a los contextos en los que se desenvuelve.</p>
Competencias del criterio PEUM03C08	Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Fundamentación metodológica/concreción

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Ni un besito a la fuerza

Modelos de Enseñanza: Simulación, Enseñanza directiva, Juego de roles

Fundamentos metodológicos: Se trata de que el alumnado realice un aprendizaje cooperativo, partiendo de la escucha de un cuento como motivación e introducción al tema, se debata, se compartan ideas y se realicen dramatizaciones de situaciones vistas desde distintos puntos de vista.

Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- Escuchamos el cuento						
<p>El profesorado proyectará el cuento "Ni un besito a la fuerza" y guiará el coloquio posterior con el alumnado para que comente y exprese lo que les pareció, si les gusta que nos den besos, de qué tipo y quién. Por grupos, el alumnado dibujará el beso que más le gusta y el que menos explicando el por qué.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Dibujo - Coloquio	- Grupos Heterogéneos - Gran Grupo	1	Enlace para escuchar y ver el cuento "Ni un besito a la fuerza": https://www.youtube.com/watch?v=HoUQyo5p-5Q	Aula con pizarra digital	
[2]- "Hacemos teatro"						
<p>En primer lugar, observamos los carteles realizados en la sesión anterior y una person portavoz de cada grupo explicará lo que han dibujado y por qué. A continuación, cada grupo representará lo dibujado. Por último, el alumnado a través de un coloquio expresará lo que han sentido al representar los dos tipos de beso.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PLCL03C07 - PEUM03C04	- Exposición oral - Coloquio - Representación	- Grupos Heterogéneos - Gran Grupo	2	Carteles de la sesión anterior	Aula	
[3]- ¿Qué hacen y cómo se sienten?						
<p>El profesorado presenta al alumnado tres imágenes de una familia: 1. Un papá ve la televisión, una mamá tiende la ropa, un niño juega y una niña barre. 2. Una mamá habla por teléfono, un papá se lo quita y un niño y una niña observan la situación. 3. Un papá friega la loza, una mamá limpia el suelo y un niño y una niña ordenan sus habitaciones. El profesorado guiará el coloquio preguntando al alumnado qué sucede en las imágenes. Previamente el profesorado explicará que están representadas únicamente un modelo de familias pero que existen muchas más, familias con un solo miembro, con dos mamás o dos papás, familias sin hijos, etc. Se les pide que empaticen con cada personaje y expresen cómo creen que se sienten. El alumnado puede incluso realizar un role-playing e inventar el diálogo que imaginan en cada escena y cómo resolver la situación, si fuera necesario. Para terminar la actividad cada alumna y alumno dibuja una escena familiar propia.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Ni un besito a la fuerza

[3]- ¿Qué hacen y cómo se sienten?						
- PEUM03C04 - PLCL03C07	- Exposición oral - Dibujos - Role playing	- Trabajo individual - Gran Grupo	3	Imágenes familiares Material de dibujo	Aula	
[4]- ¿Qué podemos hacer?						
<p>El profesorado muestra las imágenes de la sesión anterior y pregunta al alumnado qué escena no les gustaría vivir nunca en su casa. A continuación, se comentan las noticias que oyen en la televisión relacionadas con la violencia de género. Se les pide busquen en los periódicos noticias relacionadas y las recorten. Luego, deben escribir lo que se les ocurra sobre este tema: textos cortos, poesías...</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Exposición oral - Texto	- Trabajo individual - Gran Grupo	4	Periódicos Trozos de papel de colores Imágenes familias	Aula	
[5]- Preparamos una campaña						
<p>Con los recortes de periódico, cada grupo debe realizar un cartel en contra de la violencia de género, añadiendo las poesías y textos cortos que hayan escrito y lo presentarán al resto de la clase explicando lo que quieren representar. A través de los textos se entablará un debate en torno a las actitudes observadas en cada situación y cómo podríamos solucionarlo utilizando la convivencia positiva. A continuación, se añade a cada cartel papeles de colores invitando al resto del alumnado y/o profesorado a escribir lo que deseen sobre este tema. Los carteles elaborados, así como los hechos en la sesión anterior, se colocarán en los pasillos y lugares de paso, de forma que llegue a la mayor parte de la comunidad educativa.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PEUM03C08 - PEUM03C05	- Exposición oral - Debate - Carteles campaña	- Grupos Heterogéneos - Gran Grupo	5	Cartulinas Recortes de periódicos Trozos de papeles de colores	Aula Espacios comunes del centro	
[6]- Quiero decirlo						
<p>El alumnado realizará intervenciones cortas en otras clases para contar el cuento "Ni un besito a la fuerza" y explicarles cuál es su mensaje e invitarles a la exposición de carteles situada en el centro.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Exposición oral	- Grupos Heterogéneos	6	Cuento "Ni un besito a la fuerza".	Distintas aulas	

Fuentes, Observaciones, Propuestas

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Ni un besito a la fuerza

Fuentes:

Observaciones:

Propuestas: