

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Our holiday spot!

Sinopsis

La presente situación de aprendizaje, llevada a cabo entre los meses de enero y febrero, se inicia como un proyecto en el que a través del área de LNT el alumnado va a mejorar su comprensión y expresión oral por medio de la realización de comprensiones orales y de la elaboración, en grupos de 3, de una presentación sobre un lugar vacacional que hayan visitado en las Islas Canarias.

Datos técnicos

Autoría: Estefanía Miranda Melián

Centro educativo: FRANCHY ROCA

Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas

Estudio: 3º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE)

Materias: Lengua extranjera (Inglés) (LNT)

Identificación

Justificación: El IES Franchy Roca plantea al alumnado el estudio de vocabulario relacionado con accidentes geográficos. Junto a este vocabulario repasarán adjetivos calificativos, la formación de átonimos y la expresión del pasado a través del *past simple*. Se fomenta así una mejora de la Competencia en Comunicación Lingüística (CL) y de la Competencia Digital (CD) por medio de la creación de una presentación sobre un lugar vacacional y de la realización de una comprensión oral evaluable. Asimismo, se trabaja la Competencia de Aprender a Aprender (AAP) a través del aprendizaje colaborativo en grupo, las Competencia Sociales y Cívicas (CSC) gracias a la adecuación del lenguaje de la presentación al contexto y a la audiencia, y el Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor (SIEE) a partir de la búsqueda de información útil, la planificación de su trabajo, y la creatividad y motivación a la hora de elaborarlo.

La tarea final consiste en la realización de una presentación sobre un lugar vacacional que hayan visitado en las Islas Canarias en grupos de 3, en la que el alumnado explicará detalladamente de qué lugar se trata y su situación en las Islas Canarias, sus características geográficas, sitios de interés, fiestas y celebraciones a destacar, gastronomía típica y recomendaciones. Además, el grupo-clase llevará a cabo, de manera individual, una comprensión oral evaluable tras varias prácticas en clase.

Fundamentación curricular

Crterios de evaluación para Lengua extranjera (Inglés)

Código	Descripción
SLNT03C01	<p>Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, que traten sobre asuntos cotidianos, o sobre temas generales o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.</p> <p>Con este criterio se pretende constatar que el alumnado como agente social es capaz de identificar y extraer la idea global y algunas informaciones específicas en textos orales transmitidos tanto de viva voz como por medios técnicos que contengan un registro formal, informal o neutro, como en anuncios, indicaciones y mensajes, en comunicados breves y presentaciones, en conversaciones formales o informales, en entrevistas, narraciones, descripciones, etc., así como lo esencial de programas de televisión y gestiones cotidianas; siempre que pueda solicitar repeticiones y que todos ellos contengan léxico común, estén articulados de forma clara, a velocidad lenta o media y en lengua estándar, y a su vez presenten patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso habitual; usando recursos verbales y no verbales para inferir los significados de palabras y expresiones menos frecuentes o más específicas. De la misma forma, se busca comprobar que distingue las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como un repertorio de sus exponentes más comunes, mediante el empleo de sus conocimientos sobre los constituyentes y la organización</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Our holiday spot!

Código	Descripción
	de elementos morfosintácticos de uso habitual, y sobre patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual, así como sus significados asociados. Con todo ello, se pretende verificar la capacidad del alumnado para aplicar adecuadamente sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y de emplear de forma básica tanto recursos tradicionales como las TIC para recabar información en distintas fuentes con sentido crítico, realizar una tarea específica o resolver un problema práctico, adquirir conocimientos generales relacionados con otras materias o sobre asuntos cotidianos y generales, o de su interés, así como para escuchar por placer o entretenimiento, respetando las distintas capacidades y formas de expresión.
Competencias del criterio SLNT03C01	Comunicación lingüística, Competencia digital, Competencias sociales y cívicas.
SLNT03C03	<p>Producir textos orales breves, comprensibles y adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre asuntos cotidianos, generales, o de interés personal, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones corrientes y habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.</p> <p>A través de este criterio se persigue comprobar que el alumnado como agente social es capaz de producir textos, tanto cara a cara como por medios técnicos (portales de video, medios audiovisuales procedentes de Internet u otros entornos, etc.), como diálogos, presentaciones o exposiciones (p. ej. la protección del medioambiente), ensayados previamente, en los que muestra control sobre un repertorio limitado de estructuras morfosintácticas de uso habitual, y en los que usa léxico oral suficiente para comunicar información, puntos de vista y opiniones, para justificar acciones y planes, etc., usando un registro formal, informal o neutro y pronunciando y entonando de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o haya errores de pronunciación esporádicos que no interrumpen la comunicación. Del mismo modo, se pretende verificar que respeta la función y el propósito comunicativo mediante el uso de sus exponentes más comunes y de los patrones discursivos más frecuentes (inicio, desarrollo, cierre), empleando mecanismos sencillos (conectores, deixis, interjecciones, etc.) para dotar al texto de la suficiente cohesión y coherencia.</p> <p>Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de aplicar adecuadamente sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y de emplear de forma básica recursos tradicionales y las TIC para, con sentido crítico, producir textos orales monológicos en los que sigue unas directrices establecidas para comunicar conocimientos generales sobre otras materias, o sobre asuntos cotidianos y conocidos o de su interés, observando las normas de cortesía básicas y estableciendo relaciones de respeto.</p>
Competencias del criterio SLNT03C03	Comunicación lingüística, Competencia digital, Competencias sociales y cívicas.
SLNT03C09	<p>Aplicar las estrategias adecuadas para redactar textos breves y con estructura clara, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar estrategias (copiar formatos, fórmulas y modelos convencionales, evaluarse y autocorregirse...) para elaborar textos escritos (cuestionarios sencillos, informes muy breves, correspondencia sea personal sea formal básica y breve, notas y mensajes, p. ej. en redes sociales o chats, etc.), sobre temas cotidianos, generales o de su interés en los ámbitos, público, educativo u ocupacional. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Our holiday spot!

Código	Descripción
Competencias del criterio SLNT03C09	Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Juego de roles, Inductivo Básico, Enseñanza directiva, Investigación Grupal

Fundamentos metodológicos: Enseñanza por tareas, Aprendizaje constructivo y cooperativo, Metodología comunicativa, Aprendizaje basado en juegos, Aprendizaje basado en proyectos.

Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- GEOGRAPHICAL FEATURES.						
En la primera sesión de esta SA, el profesorado introduce vocabulario relacionado con accidentes geográficos. El alumnado debe identificar accidentes geográficos en las diferentes imágenes propuestas por el profesorado (<i>stream, cave, ground, field...</i>). A continuación, se destacan aquellos accidentes que contienen agua. Finalmente, se realiza una comprensión oral en la que un turista describe su último viaje con actividades de búsqueda de información general y específica.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Comprensión oral	- Trabajo individual - Gran Grupo	1 (55')	Pizarra Equipo de música	Aula de Idiomas	
[2]- A NARRATIVE.						
En esta sesión, el alumnado lleva a cabo una comprensión escrita que consiste en la lectura del fragmento de una novela. Tras una actividad de prelectura en la que a través del título se debe adivinar qué accidentes geográficos pueden aparecer en la historia, el alumnado realiza individualmente una lectura comprensiva para, seguidamente, contestar actividades de búsqueda de información general y específica.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Comprensión escrita	- Gran Grupo - Trabajo individual	1 (55')	Pizarra	Aula	
[3]- ONCE UPON A TIME...						
Durante tres sesiones, el profesorado hace un repaso exhaustivo del tiempo de pasado <i>past simple</i> , estableciendo las diferencias de formación en verbos regulares e irregulares y sus diferentes usos. En la primera sesión se lleva a cabo una presentación del tiempo de pasado junto a actividades que buscan mostrar su formación en verbos regulares e irregulares, los diferentes usos del <i>past simple</i> y la inclusión del sujeto impersonal <i>there was / there were</i> . Las dos sesiones siguientes se dividen en dos partes. En los primeros 20 minutos de cada sesión el alumnado hace un test de verbos irregulares con el fin de que asimilen la formación del pasado en dichos verbos. Los 35 minutos restantes están dedicados tanto a la realización en parejas de actividades de consolidación del uso del tiempo verbal en diversos contextos (la comprensión de un email y la descripción detallada de fotografías de viaje), como a la participación de toda la clase en el juego <i>How to be a millionaire</i> para repasar lo aprendido.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Our holiday spot!

[3]- ONCE UPON A TIME...						
	<ul style="list-style-type: none"> - Irregular verb test 2 - Email - Irregular verb test 1 - Descripción de fotografías 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo individual - Gran Grupo - Grupos Heterogéneos 	3 (165')	Pizarra Fotografías de viajes. Tests de verbos irregulares 1 y 2. Ordenador, cañón y Presentación del juego <i>How to be a millionaire</i> .	Aula	

[4]- DEEP OR SHALLOW?						
<p>En esta sesión, el profesorado escribe nuevamente en la pizarra el vocabulario de los accidentes geográficos y pide al alumnado que construya, en parejas, <i>word maps</i> en los que se relacione cada accidente geográfico con adjetivos calificativos (<i>glacier= cold, white, snowy</i>). Tomando como base esta actividad, el profesorado añade nuevos adjetivos calificativos (<i>steep, damp, arid, deep, shallow...</i>) para incluirlos también en los <i>word maps</i> existentes, solicitando al alumnado que establezca relaciones de antonimia entre éstos (ejemplos: <i>high-low, flat-steep</i>). Finalmente, el alumnado realiza una comprensión escrita sobre un artículo referido a un viaje, contestando preguntas de búsqueda de información general y específica de manera individual.</p>						
Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	<ul style="list-style-type: none"> - word map - Comprensión escrita 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo individual - Grupos Heterogéneos - Gran Grupo 	1 (55')	Pizarra Comprensión escrita.	Aula	

[5]- A RADIO INTERVIEW.						
<p>Esta sesión se divide en dos partes. Primeramente, el alumnado realiza una comprensión oral sobre un turista que explica su viaje a través de Europa, realizando actividades de búsqueda de información específica. A continuación, el profesorado pide al alumnado que, en parejas, relaten oralmente un viaje que hayan hecho a otro país (real o imaginario) a través de una entrevista en parejas en la que detallen su experiencia. A modo de ayuda, escribe en la pizarra las siguientes preguntas: <i>What cities did you visit?, What did you take with you?, How long was your journey?, How did you travel? & What did you do?</i></p>						
Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	<ul style="list-style-type: none"> - Diálogo - Comprensión oral 	<ul style="list-style-type: none"> - Gran Grupo - Trabajo individual - Grupos Heterogéneos 	1 (55')	Pizarra Equipo de música	Aula de Idiomas	

[6]- PREPARING A TOURIST BROCHURE.						
<p>Durante cuatro sesiones, se llevan a cabo los tres productos necesarios para la evaluación de esta SA, es decir, la comprensión oral evaluable, la presentación sobre un lugar vacacional que hayan visitado en las Islas Canarias y su correspondiente folleto turístico, y el <i>diario de grupo</i>. La primera sesión se divide en dos partes. Los primeros 20 minutos están dedicados a la realización de una comprensión oral evaluable sobre un viaje a Londres, en la que el alumnado contesta individualmente tanto preguntas de búsqueda de información general como específica. Los 35 minutos restantes se necesitarán para que el profesorado introduzca el proyecto que van a tener que elaborar. El proyecto consiste en la realización, en grupos de 3, de una presentación sobre un lugar vacacional que hayan visitado en las Islas Canarias, en la que se incluirá los siguientes apartados: lugar y localización, características geográficas, sitios de interés, fiestas y celebraciones destacables, gastronomía típica y recomendaciones. A modo de ejemplo, se mostrará un folleto turístico de los municipios de Santa María de Guía y Arucas (explicando al alumnado que su folleto NO ES sobre un municipio, sino sobre un lugar vacacional). Asimismo,</p>						

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Our holiday spot!

[6]- PREPARING A TOURIST BROCHURE.

ésta será la sesión en la que se conforman los grupos y se eligen los lugares vacacionales, y el profesor entregará a cada grupo un *diario de grupo* en el que se debe detallar la planificación de tareas y el progreso de las mismas a lo largo de las sesiones.

Las dos siguientes sesiones están centradas en la realización, por escrito, del borrador y la versión final del texto que va a conformar la presentación, así como en la selección de imágenes acompañantes. Cada grupo podrá hacer un uso responsable de sus teléfonos móviles para buscar información específica que necesiten incluir en sus presentaciones y, además, dispondrá de un diccionario bilingüe. El profesorado asume el rol de monitor y facilitador de información, corrigiendo la versión final del texto para la creación del folleto y la presentación.

La última sesión tiene lugar en el aula de informática. Allí el alumnado diseña el folleto de su lugar vacacional, en el que deben incluir imágenes. El profesorado informa que el folleto deberá entregarse el día de la presentación del lugar vacacional.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SLNT03C01	- Comprensión oral: A trip to London!	- Gran Grupo - Grupos Fijos - Trabajo individual	4 (220')	Comprensión oral: A trip to London! Diario de grupo. Diccionarios bilingües. Folletos turísticos de los municipios de Santa María de Guía y Arucas. Móvil con acceso a Internet. Ordenador con conexión a Internet. Enlaces para la realización de trípticos (Folletos Turísticos) W o r d 2 0 0 7 https://www.youtube.com/watch?v=JNVQwxJLtZ0 W o r d 2 0 1 0 https://www.youtube.com/watch?v=ultZnyO5qxE W o r d 2 0 1 3 https://www.youtube.com/watch?v=InVbeLjuiM O p e n O f f i c e https://elblogdeling.wordpress.com/2010/10/18/hacer-un-triptico-con-writer-de-open-office/	Aula de Idiomas Aula de Informática	

[7]- DESCRIPTION OF A HOLIDAY SPOT.

En esta sesión cada grupo presenta al resto de la clase y al profesorado el lugar vacacional que ha visitado en las Islas Canarias entregando, además, al profesorado el folleto turístico impreso del mismo (heteroevaluación). Los últimos 10 minutos se dedicarán a la evaluación del trabajo en grupo (coevaluación y autoevaluación) en el *diario de grupo* para su posterior entrega.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
--------------	--------------------	--------------	----------	----------	-------------------	----------------

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Our holiday spot!

[7]- DESCRIPTION OF A HOLIDAY SPOT.						
- SLNT03C03 - SLNT03C09	- Exposición oral - Diario de grupo. - Folleto turístico.	- Grupos Fijos	1 (55')	Diario de grupo. Hoja de evaluación de la presentación. Folleto turístico (impreso).	Aula de Idiomas	Pueden ser necesarias dos sesiones en el caso de tener un grupo-clase numeroso.

Fuentes, Observaciones, Propuestas

Fuentes: Libro de texto *Build Up 3* de *Burlington Books*.

Observaciones:

Propuestas: