

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Warm-Up

Sinopsis

El alumnado de sexto nivel investiga, organiza y propone, a través de la creación de un video, la organización del calentamiento estático en las clases de Educación Física CLIL/AICLE. La finalidad es elaborar una propuesta formada por una batería de ejercicios que sirva al resto de niveles, a través de la revista digital, como ejemplo para la realización de su propio calentamiento, utilizando la lengua inglesa.

Datos técnicos

Autoría: MARÍA HERRERA

Centro educativo: SANTA ÚRSULA

Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas

Estudio: 6º Educación Primaria (LOMCE)

Materias: Educación Física (EFI), Primera Lengua Extranjera (Inglés) (PLW)

Identificación

Justificación: Esta tarea se enmarca en la importancia del calentamiento en las sesiones de Educación Física, no solo a nivel físico previo al ejercicio sino como parte de la rutina necesaria en el área. Esto, sumado la utilización de la lengua extranjera inglés como lenguaje comunicativo, así como el proceso de investigación para llevarla a cabo, bajo una metodología cooperativa que respeta las posibilidades del alumnado y cuyo producto final es altamente motivador, son algunas de las razones que justifican la realización de esta tarea en el sexto nivel de Primaria, ya que serán los responsables de establecer una propuesta que será referencia para el resto de niveles de la Etapa en el centro. Esto está estrechamente relacionado con el Proyecto de Revista Digital del centro, así como el Proyecto de Educación Física CLIL/AICLE y el con el Plan de Convivencia del Centro.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación para Educación Física

| Código | Descripción |
|--|--|
| PEFI06C05 | <p>Realizar la actividad física, identificar y aplicar hábitos preventivos para la salud y el bienestar, manifestando una actitud contraria a los malos hábitos y valorando críticamente los mensajes que se aparten de una imagen corporal sana.</p> <p>Este criterio trata de comprobar si el alumnado es capaz de reconocer desde la práctica de la actividad física los efectos beneficiosos de la actividad física para la salud desarrollada en entornos habituales y no habituales, mostrando interés por incorporar medidas de seguridad y hábitos preventivos como el calentamiento, la alimentación (horarios de comidas, calidad y cantidad de los alimentos ingeridos, hidratación, etc.), higiene postural y corporal, y recuperación de la fatiga. Se constata también que el alumnado, una vez informado con diferentes recursos bibliográficos y digitales, es capaz de reconocer, reflexionar y compartir oralmente los efectos negativos del sedentarismo, de una dieta desequilibrada y del consumo de alcohol, tabaco y otras sustancias, relacionándolo con la salud. Finalmente, el criterio pretende evaluar si el alumnado es capaz de valorar críticamente los mensajes referidos al cuerpo distorsionantes de una imagen corporal sana, presentes en su entorno habitual y especialmente en los medios de comunicación.</p> |
| Competencias del criterio PEFI06C05 | Comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Competencias sociales y cívicas. |

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Warm-Up

| Código | Descripción |
|-------------------------------------|--|
| PEFI06C07 | <p>Aplicar las Tecnologías de la información y comunicación a partir de las situaciones motrices practicadas, tanto para la extracción y elaboración de información, como para la resolución de problemas motores y la mejora de su práctica motriz.</p> <p>La finalidad de este criterio es que el alumnado utilice las Tecnologías de la información y comunicación (aplicaciones), tanto en la práctica como en otros contextos (aula ordinaria, aula TIC, medio natural,...), localizando, extrayendo, transformando, elaborando (con pautas de presentación, coherencia, cohesión y adecuación dadas) y compartiendo la información necesaria para resolver los problemas motores que se le presentan.</p> |
| Competencias del criterio PEFI06C07 | Comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender. |

Criterios de evaluación para Primera Lengua Extranjera (Inglés)

| Código | Descripción |
|-------------------------------------|--|
| PLNT06C01 | <p>Captar el sentido global e identificar la información esencial en textos orales sencillos, variados y contextualizados, así como expresarse de forma congruente con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación e interacción social.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar si el alumnado como agente social es capaz de comprender globalmente y de identificar la información esencial y las ideas principales de textos orales sencillos de distinto tipo, en anuncios, en mensajes, en indicaciones, en instrucciones, y en contextos cercanos (la tienda, medios de transporte...) articulados con lentitud y claridad, con léxico básico de uso frecuente sobre temas habituales, concretos y relacionados con la propia experiencia y necesidades e intereses del alumnado (la escuela, la familia, los amigos, el deporte, la música, etc.), siempre y cuando cuente con lenguaje gestual, imágenes e ilustraciones como material de apoyo, y distinguir la función comunicativa correspondiente (una felicitación, un ofrecimiento...), transmitidos de viva voz o por medios técnicos (portales de video, medios audiovisuales procedentes de Internet u otros entornos, etc.). A su vez, este criterio permite evaluar si el alumnado es capaz de expresarse de forma congruente en situaciones sencillas y variadas preferiblemente en parejas o en pequeños grupos, sobre temas cotidianos o de su interés, manejando estructuras sintácticas básicas, discriminando y articulando un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación simples en un registro neutro o informal, cumpliendo con la función comunicativa principal del texto. Todo ello, con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social en el ámbito educativo, personal y público, mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.</p> |
| Competencias del criterio PLNT06C01 | Comunicación lingüística, Competencia digital, Competencias sociales y cívicas. |

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Investigación guiada, Investigación Grupal, Juego de roles

Fundamentos metodológicos: La metodología de trabajo a seguir es de forma cooperativa, tanto a nivel de gran grupo como trabajo en pequeños grupos o parejas. Las fases de aprendizaje siguen a Merrill (2002) son: activación, donde explicamos la propuesta y vemos conocimientos previos; demostración, en la que veremos el trabajo hecho por otro grupo de alumnado de otro centro de forma inspiradora; aplicación, es la fase en la que desarrollan su propia propuesta y la fase de integración, cuando valoramos lo aprendido.

Actividades de la situación de aprendizaje

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Warm-Up

| [1]- ACTIVACIÓN | | | | | | |
|---|--|---|----------|--|---------------------|----------------|
| <p>Planteamos la idea de responsabilizar al grupo de elaborar una propuesta que sirva para el resto de niveles del centro. Valoramos qué sabemos y qué necesitamos saber. Posteriormente, vemos una propuesta hecha en otro centro como elemento motivador. Comienza el reparto de tareas y organización del trabajo.</p> | | | | | | |
| Criterios Ev. | Productos/Inst.Ev. | Agrupamiento | Sesiones | Recursos | Espacios/context. | Observaciones. |
| | - Planilla con la organización de grupos de trabajo. | - Grupos Heterogéneos - Trabajo individual | 1 | Pantalla digital/proyector, conexión a internet, folio o cartulina para fijar el plan de trabajo. Página web CEIP Aguamansa, Tercer Ciclo: http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublogs/ceipaguamansa/2014/11/29/nuestros-ninos-y-ninas-del-3o-ciclo-crean-el-calentamiento-de-ed-fisica-para-este-curso-201415/ | Aula | |
| [2]- INVESTIGANDO | | | | | | |
| <p>En esta sesión el profesorado mostrará un listado de stretching con el vocabulario y explicaciones en inglés, con muchas figuras como ejemplo. Deben elegir aquella que van a representar, establecer si de forma individual o en parejas, y apuntarse en la cartulina para que no se repitan las figuras en el video. Pueden ponerle un nombre original en inglés a la FIGURA como "The monster", "Kun fu Panda", "Minion attack". El alumnado con la ayuda del profesorado realizará de forma conjunta una propuesta de guión en la pizarra digital de la que saldría algo así: Hello/Hi, My name is... / This is my friend..... I/We will show you/ present a exercise for warm-up Its name is...../It is called.... Una vez el alumnado haya elegido y completado el texto, lo enviarán por mail al profesorado para su revisión y propuesta de mejoras.</p> | | | | | | |
| Criterios Ev. | Productos/Inst.Ev. | Agrupamiento | Sesiones | Recursos | Espacios/context. | Observaciones. |
| - PEFI06C07 - PLNT06C01 | - Email - Guión | - Grupos Heterogéneos - Trabajo individual | 2 | Ordenadores portátiles y/o Aula Medusa Listado de figuras de stretching Listado de figuras: http://www.lab5fitness.com/wp-content/uploads/2014/04/whole-body-stretching-routine.png | Aula Aula Medusa | |
| [3]- 3,2,1 acción | | | | | | |
| <p>En la cancha vamos a realizar un ensayo general. Primero, cada alumno/a individualmente o por parejas representa su ejercicio bajo la observación del resto del grupo clase; al final de cada exposición podemos dar feedback positivo y/o propuestas de mejora. Una vez hayamos ensayado por partes, haremos un ensayo general antes de la grabación. Si todo sale bien, haremos la grabación incluyendo aquellas mejoras propuestas por el grupo y</p> | | | | | | |

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Warm-Up

| [3]- 3,2,1 acción | | | | | | |
|--|------------------------|---|----------|-------------------|------------------------------|---|
| profesorado. El vídeo será un recurso que nos sirva para enseñar a otros cursos y que daremos a conocer en la revista digital para que lo disfrute la comunidad educativa. | | | | | | |
| Criterios Ev. | Productos/Inst.Ev. | Agrupamiento | Sesiones | Recursos | Espacios/context. | Observaciones. |
| - PEFI06C05 | - video | - Trabajo individual - Grupos Heterogéneos | 1-2 | Cámara de video | Patio o cancha | Es importante tener en cuenta aquellos factores necesarios para un buen sonido en la grabación. |
| [4]- I did't know... | | | | | | |
| Se trata de exponer qué sabemos ahora y antes no sabíamos (nombres de músculos en inglés, nuevas posturas de calentamiento, vocabulario), qué parte me ha gustado más, qué me ha gustado menos, qué me resultó más difícil... podemos hacerlo de forma oral y/o hacer un dibujo que de respuesta a estas preguntas. La clase elejirá uno de los dibujos para que sea la portada del video en el blog del centro. | | | | | | |
| Criterios Ev. | Productos/Inst.Ev. | Agrupamiento | Sesiones | Recursos | Espacios/context. | Observaciones. |
| | - Dibujo - Coloquio | - Trabajo individual - Grupos Heterogéneos - Gran Grupo | 1 | Folios y colores. | aula cancha biblioteca | |

Fuentes, Observaciones, Propuestas

Fuentes:

Observaciones:

Propuestas: