

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

A book I'll always remember

Sinopsis

Con esta SA pretendemos desarrollar la competencia lingüística del alumnado a través de la lectura. El producto final será una presentación oral de una crítica de un libro en formato digital.

Datos técnicos

Autoría: Belinda Mª Lorenzo Afonso

Centro educativo: ARUCAS-DOMINGO RIVERO

Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas

Estudio: 3º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE)

Materias: Lengua extranjera (Inglés) (LNT)

Identificación

Justificación: Con esta situación de aprendizaje pretendemos promover la lectura en la lengua extranjera y se programa con motivo del día del libro. Además, el alumnado aprende a trabajar de forma autónoma y cooperativa, a dialogar y tomar decisiones. Con todo ello, desarrollamos las capacidades presentes en las competencias: Competencia lingüística en sus distintos componentes, competencia digital, aprender a aprender, competencia social y cívica, sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor y conciencia y expresiones culturales. Por otro lado, los materiales de enseñanza atiende a las inteligencias múltiples: lingüística, espacial-visual, e interpersonal.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación para Lengua extranjera (Inglés)

Código	Descripción
SLNT03C05	<p>Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y con estructura simple y clara, transmitidas de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar estrategias (adaptación del mensaje a patrones de otras lenguas, uso de léxico aproximado, evaluación y autocorrección...) para hacer presentaciones breves y ensayadas (con ayuda de borradores o guiones) y contestar a preguntas de los oyentes, para desenvolverse en gestiones y transacciones cotidianas y para participar en conversaciones formales o informales, llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>
Competencias del criterio SLNT03C05	Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

A book I'll always remember

Código	Descripción
SLNT03C06	<p>Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes de textos escritos breves, «auténticos» o adaptados, bien estructurados y que traten sobre asuntos cotidianos, generales, o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.</p> <p>Mediante este criterio se pretende constatar que el alumnado como agente social es capaz de identificar y extraer la información global y específica en textos escritos en cualquier soporte y que contengan un registro formal, informal o neutro, como en instrucciones de aparatos electrónicos o de máquinas, o en actividades y normas de seguridad; en anuncios, material publicitario y en textos periodísticos; en correspondencia personal; en páginas Web u otros materiales de referencia o consulta, etc. Asimismo, se persigue comprobar que distingue las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como sus significados asociados, mediante el empleo de sus conocimientos sobre los patrones morfosintácticos y discursivos de uso frecuente (inicio, desarrollo, cambio temático y cierre), aplicando a la comprensión del texto sus conocimientos sobre léxico de uso común y haciendo uso de recursos textuales y no textuales para inferir los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico, al igual que reconociendo tanto las principales convenciones ortotipográficas y de puntuación, como las abreviaturas y símbolos comunes, junto con sus significados asociados. Este criterio busca también verificar que el alumnado es capaz de comprender lo esencial en correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés y en lecturas de historias de ficción en las que se hace una idea del argumento y del carácter de los personajes y sus relaciones. Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de utilizar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y de emplear recursos tradicionales y las TIC de forma básica para, con sentido crítico, recabar información en distintas fuentes, realizar una tarea específica, adquirir conocimientos generales relacionados con otras materias, o sobre asuntos cotidianos, o de su interés, así como para leer por placer o entretenimiento, mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.</p>
Competencias del criterio SLNT03C06	Comunicación lingüística, Competencia digital, Competencias sociales y cívicas.
SLNT03C09	<p>Aplicar las estrategias adecuadas para redactar textos breves y con estructura clara, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar estrategias (copiar formatos, fórmulas y modelos convencionales, evaluarse y autocorregirse...) para elaborar textos escritos (cuestionarios sencillos, informes muy breves, correspondencia sea personal sea formal básica y breve, notas y mensajes, p. ej. en redes sociales o chats, etc.), sobre temas cotidianos, generales o de su interés en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>
Competencias del criterio SLNT03C09	Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Enseñanza directiva, Expositivo, Investigación guiada, Deductivo

Fundamentos metodológicos: Partiendo de las orientaciones metodológicas presentes en el currículo de lenguas extranjera de 3º ESO, la metodología es ecléctica, variada y flexible, y especialmente, centrada en el enfoque comunicativo. El profesorado motiva al alumnado partiendo de sus conocimientos previos, entorno, necesidades educativas y necesidades comunicativas. La variedad de actividades permite la autorreflexión y la coevaluación para lograr la adquisición de la lengua. En la dimensión del alumnado como agente social, usaremos metodologías participativas, como tareas y proyectos, para que el alumnado interactúe, rompiendo el miedo a expresarse en la lengua objeto de estudio. En la dimensión del alumnado como aprendiente

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

A book I'll always remember

autónomo, tanto el uso de las TICs (las cuales a su vez permiten el acercamiento a nuestra cultura y a la inglesa) como el papel de facilitador y guía del profesorado fomentarán la autonomía del alumnado. En la dimensión del alumnado como hablante intercultural y sujeto emocional y creativo, la metodología lúdica facilitará la motivación y el tratamiento de temas centrados en contextos reales, como hablar de libros. Todo ello proporciona un clima que garantiza el aprendizaje de forma amena. Además, el trabajo realizado en parejas, de forma individual, en gran grupo o en grupos heterogéneos permite la atención a la diversidad, la autoevaluación y la coevaluación, la reflexión sobre el aprendizaje y la adquisición del idioma. La adecuada selección de los materiales y recursos, reales y/o adaptados, consiguen potenciar la adquisición del idioma y reflexión sobre el aprendizaje del alumnado y trabajar con diferentes inteligencias múltiples (lingüística, espacial/visual, e interpersonal).

Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- WARM UP						
<p>A modo de resumen el profesorado explica que en esta situación de aprendizaje van a desarrollar la comprensión lectora, aprenderán a hacer una presentación oral de una crítica de un libro en formato digital, y a disfrutar de la lectura con motivo del día del libro. Relacionando temas de interés del alumnado, como el cine, con conocimientos previos del área de Lengua Castellana y Literatura, el alumnado ve unas carátulas de libros y películas, y el profesorado pregunta por el género y subgéneros (teatro, ficción, etc;) para acabar con un mapa de araña (desarrollo de la inteligencia espacial o visual).</p> <p>A continuación, el grupo-clase realiza una actividad oral: el alumnado debe encontrar a compañeros/as a partir de pistas y escribir su nombre para lograr hacer “Bingo”. El profesorado escribirá en la pizarra las preguntas que el alumnado debe hacer para asegurarse de que la actividad se realiza en inglés. El alumnado que pregunte y responda en inglés y acabe antes debe decir “Bingo”. Al hacerlo, la actividad se detendrá y todos/as volverán a sus sitios. A continuación haremos una retroalimentación preguntando a alumnos/as al azar, lo cual permitirá investigar aspectos relacionados con la lectura entre el alumnado.</p> <p>Finalmente, el profesorado lanzará preguntas para detectar hábitos de lectura (qué leen, con qué frecuencia, qué hace que quieran leer un libro, si leen por recomendación de algún/a amigo/a, el último libro leído, el género preferido, el libro que recomendarían, y qué factores hacen que quieran leer un libro).</p>						
Cráterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Coloquio	- Gran Grupo	1	Cañón, pizarra y documentos anexos	Aula	
[2]- TIME TO READ						
<p>El profesorado lleva al alumnado a la biblioteca y mostrará lecturas graduadas para que en parejas, elijan el libro que más les guste atendiendo a las reflexiones del día anterior. Podrán disponer de sus móviles para usar un diccionario en línea proporcionado por el profesorado y serán libres para cambiar de libro si al comenzar a leerlo no les es de su agrado. El profesorado proporcionará un guión que ayudará a la elaboración de la presentación e informará de que dispondrán de 5 sesiones para la lectura. El alumnado tomará notas a medida que vaya leyendo el libro. El profesorado orientará al alumnado en aquellas cuestiones que vayan surgiendo en el proceso y recogerá ese guión para valorar el desarrollo de la comprensión lectora.</p>						
Cráterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SLNT03C06	- Guión	- Grupos Heterogéneos	5	Biblioteca y lecturas adaptadas de la biblioteca o del departamento de inglés.	Biblioteca	
[3]- REVIEW						
<p>Con el objetivo de reforzar aspectos lingüísticos, el profesorado usa un diálogo para que el alumnado deduzca tiempos verbales, luego los repasa detectando conocimientos previamente estudiados y el alumnado demuestra su comprensión con una actividad de completar con tiempos verbales para adivinar la palabra secreta de una cita relacionada con la lectura. El profesorado además proporciona páginas web para consolidar individualmente los aspectos lingüísticos trabajados. El grupo-clase también repasará estructuras con una actividad de completar información</p>						

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

A book I'll always remember

[3]- REVIEW

en parejas: Las preguntas que el alumnado debe hacer se pondrán en común en la pizarra. Además, se realizará el juego “Jeopardy Quiz Game” como práctica libre: el profesorado divide el grupo-clase en dos equipos que eligen preguntas por puntos (de 100 a 500). El equipo ganador será el que consiga más puntos. Como consigna, los/as alumnos/as que hayan participado no podrán volver a hacerlo para que los que no lo hayan hecho tenga una oportunidad.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Cuestionario	- Grupos Heterogéneos - Gran Grupo - Trabajo individual	2	Acceso a internet, cañón y documento anexo	Aula Medusa o de idiomas	

[4]- THE BOOK THAT WE READ (PART I)

1. QUÉ HACEMOS: El profesorado explicará al alumnado que con esta actividad aprenderá a hacer una presentación digital de la crítica de un libro pero previamente y con el objetivo de motivar al alumnado, verán un “booktrailer” de *El Retrato de Dorian Gray*, cuya crítica se usará de modelo. A partir del vídeo, el profesorado lanza preguntas al grupo-clase (cuál creen que es el tema del libro, el argumento, qué impresión les da la música, por qué un personaje tiene la mitad de la cara perfecta y la otra mitad deformada, de qué tipo de género creen que es el libro, qué piensa sobre la belleza especialmente hoy en día, donde todo lo que importa es la imagen, etc).

2. CÓMO HACEMOS UNA CRÍTICA: Previamente a la sesión, el profesorado se asegurará de que el alumnado dispone del documento de trabajo necesario, vía aula virtual o vía carpeta de inglés en zona genérica. El profesorado introduce un modelo de crítica de esta obra aunque primero el grupo-clase se concentra en el estudio de vocabulario significativo para hacer una crítica de un libro (el profesorado se asegurará de que el alumnado dispone del documento de estudio de esta sesión). Para ello, el alumnado realiza dos actividades: en la primera, deben unir vocabulario con definiciones; y en la segunda, individualmente, escribirán oraciones con el vocabulario de ejercicio anterior en contexto o definiciones, y cuando hayan acabado, leerán las oraciones al compañero/a sin decir la palabra clave, de forma que el compañero/a adivine la palabra. A continuación, el alumnado lee la crítica-modelo y analiza elementos de cohesión (estructura y conectores), coherencia (organización en párrafos y contenido de cada párrafo), aspectos lingüísticos (tiempos verbales) y aspectos (auto)evaluables, y a partir del modelo analizado, el alumnado, en parejas, realizará la crítica del libro leído para llevar a cabo posteriormente una presentación digital de la misma.

3. TOMAMOS DECISIONES: El profesorado y el alumnado planifican el tiempo destinado a la tarea. El profesorado explicará al alumnado los criterios de evaluación e indicadores de aprendizaje evaluables y todo el alumnado dispondrá de este documento de evaluación, especialmente de la presentación oral, de forma que pueda autoevaluarse y evaluar a los/as demás.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SLNT03C09	- Crítica de libro	- Gran Grupo - Grupos Heterogéneos	2-3	Cañón, acceso a internet BOOKTRAILER de <i>El Retrato de Dorian Gray</i> en YOUTUBE.COM en https://www.youtube.com/watch?v=5Kk29Q3xnfE	Aula ordinaria y aula Medusa o de idiomas	El número de sesiones variará dependiendo de si el alumnado conoce Windows Live Movie Maker. Si no conoce el programa será necesario flexibilizar la temporalización para dedicarle tiempo a la familiarización con el programa.

[5]- THE BOOK THAT WE READ (PART II)

4. EXPONEMOS NUESTRAS CRÍTICAS: Las presentaciones se realizarán coincidiendo con el día del libro. Mientras unos/as alumnos/as realizan las presentaciones, el resto puede hacer preguntas. Al acabar las presentaciones, el profesorado y el alumnado realizarán una retroalimentación sobre puntos fuertes y débiles de cada presentación con el objetivo de mejorar la expresión oral. Los trabajos se expondrán en la página web del centro, en la sección de trabajos del alumnado.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

A book I'll always remember

[5]- THE BOOK THAT WE READ (PART II)						
Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SLNT03C05	- Presentación oral	- Grupos Heterogéneos - Gran Grupo	2-3	Cañón	Aula	

Fuentes, Observaciones, Propuestas

Fuentes: BINGO adaptado de PINTEREST.COM en IMÁGENES DE GOOGLE en GOOGLE.COM

BOOKTRAILER de *El Retrato de Dorian Gray* en YOUTUBE.COM en <https://www.youtube.com/watch?v=5Kk29Q3xnfE> Recuperado el 25 de agosto de 2016.

JEOPARDY QUIZ GAME en ESLGAMESPLUS.COM en <http://www.eslgamesplus.com/verb-tenses-interactive-grammar-game-for-esl-jeopardy-quiz-game/> Recuperado el 25 de agosto de 2016

VOCABULARIO DE GÉNEROS LITERARIOS en SLIDESHARE.NET en http://www.slideshare.net/AlexandraRamirez/types-of-films-vocabulary-presentation?from_action=save Recuperado el 15 de agosto de 2016

Observaciones: La SA debe programarse con anterioridad a la celebración del día del libro de forma que la actividad final coincida con este día.

Propuestas: