

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

So, What do you Know about England?

Sinopsis

Con esta SA pretendemos acercar al alumnado a aspectos culturales de la lengua extranjera. El producto final será una presentación de diapositivas que recoja aspectos culturales ingleses que se compartirá on line y una exposición oral en el aula.

Datos técnicos

Autoría: Belinda Mª Lorenzo Afonso

Centro educativo: ARUCAS-DOMINGO RIVERO

Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas

Estudio: 3º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE)

Materias: Lengua extranjera (Inglés) (LNT)

Identificación

Justificación: Cuando pensamos, por ejemplo, en viajar a otro país, inevitablemente asociamos su cultura a estereotipos de los que hemos oído hablar. Con esta situación de aprendizaje pretendemos acercarnos a la cultura inglesa, identificar esos estereotipos, reflexionar sobre ellos y sobre los propios con el fin de desarrollar el respeto como vía de enriquecimiento personal y aceptación de la diversidad como bases para convivir en la sociedad como ciudadanos y ciudadanas. Además, el alumnado aprenderá a trabajar de forma cooperativa, a dialogar y tomar decisiones. Internet será un recurso de acceso a la información (sobre todo, a los contenidos canarios) relevante durante toda la SA. Con todo ello, desarrollaremos las capacidades presentes en las competencias: Competencia lingüística en sus cuatro destrezas, competencia digital, aprender a aprender, competencia social y cívica, sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor, y conciencia y expresiones culturales.

Fundamentación curricular

Crterios de evaluación para Lengua extranjera (Inglés)

Código	Descripción
SLNT03C03	<p>Producir textos orales breves, comprensibles y adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre asuntos cotidianos, generales, o de interés personal, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.</p> <p>A través de este criterio se persigue comprobar que el alumnado como agente social es capaz de producir textos, tanto cara a cara como por medios técnicos (portales de vídeo, medios audiovisuales procedentes de Internet u otros entornos, etc.), como diálogos, presentaciones o exposiciones (p. ej. la protección del medioambiente), ensayados previamente, en los que muestra control sobre un repertorio limitado de estructuras morfosintácticas de uso habitual, y en los que usa léxico oral suficiente para comunicar información, puntos de vista y opiniones, para justificar acciones y planes, etc., usando un registro formal, informal o neutro y pronunciando y entonando de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o haya errores de pronunciación que no interrumpen la comunicación. Del mismo modo, se pretende verificar que respeta la función y el propósito comunicativo mediante el uso de sus exponentes más comunes y de los patrones discursivos más frecuentes (inicio, desarrollo, cierre), empleando mecanismos sencillos (conectores, deixis, interjecciones, etc.) para dotar al texto de la suficiente cohesión y coherencia.</p> <p>Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de aplicar adecuadamente sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y más común y de emplear, de forma básica, recursos tradicionales y las TIC para, con sentido crítico, producir textos orales monológicos en los que sigue unas directrices establecidas para comunicar conocimientos generales sobre otras materias, o sobre asuntos cotidianos, generales, o de su interés, observando las normas de cortesía básicas y estableciendo relaciones de respeto.</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

So, What do you Know about England?

Código	Descripción
Competencias del criterio SLNT03C03	Comunicación lingüística, Competencia digital, Competencias sociales y cívicas.
SLNT03C09	<p>Aplicar las estrategias adecuadas para redactar textos breves y con estructura clara, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar estrategias (copiar formatos, fórmulas y modelos convencionales, evaluarse y autocorregirse...) para elaborar textos escritos (cuestionarios sencillos, informes muy breves, correspondencia sea personal sea formal básica y breve, notas y mensajes, p. ej. en redes sociales o chats, etc.), sobre temas cotidianos, generales o de su interés en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>
Competencias del criterio SLNT03C09	Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
SLNT03C10	<p>Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en que se desarrollan, respetar las convenciones comunicativas más elementales, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar la capacidad del alumnado como hablante intercultural de identificar aspectos relevantes de la cultura a la que accede a través de la lengua extranjera por diferentes medios (Internet, películas, programas de televisión, revistas, publicidad, textos periodísticos breves, contacto directo con hablantes de la lengua, etc.), como aquellos relativos a las peculiaridades sociolingüísticas (registros, lenguaje gestual, acentos...), a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, rutinas diarias, utilización de servicios públicos, etc.), a las condiciones de vida (entorno, estructura social, condiciones laborales...), a las relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en la familia, en el trabajo, en el centro educativo, en los centros de ocio, en las instituciones...), a las convenciones sociales (normas de cortesía, costumbres, tradiciones...), a aspectos geográficos e históricos relevantes y a las diferentes representaciones artísticas (cine, música, literatura, pintura, arquitectura, fotografía, etc.), así como su capacidad de incorporar estos elementos de la misma a sus producciones.</p> <p>Por otro lado, este criterio determina la capacidad del alumnado para reflexionar sobre las diferencias y similitudes más significativas existentes entre la lengua y la cultura propias y las de la lengua extranjera, valorando la lengua y la cultura extranjera como medio de adquirir estrategias y saberes de utilidad para su crecimiento personal, emocional, académico y profesional. Asimismo, se pretenden constatar en el alumnado actitudes de interés, deferencia y tolerancia relativas a las variedades sociales, lingüísticas y culturales, teniendo en cuenta la multiculturalidad y el multilingüismo existentes en Canarias.</p> <p>Por último, este criterio pretende que el alumnado como sujeto emocional y creativo, desde sus centros de interés, demuestre motivación y sentimientos positivos que permitan un desarrollo creativo y emocional favorable, a través de diferentes experiencias, recursos (tradicionales y tecnológicos), contextos, representaciones artísticas y culturales en todas sus dimensiones (el cine, el teatro, la música, la danza, la literatura, la pintura...) gestionando su estado de ánimo y participando activamente en situaciones comunicativas, con el fin de favorecer su pleno desarrollo en los ámbitos personal, social, educativo y laboral.</p>
Competencias del criterio SLNT03C10	Comunicación lingüística, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresiones culturales.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

So, What do you Know about England?

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Deductivo, Enseñanza directiva, Juego de roles, Investigación Grupal, Enseñanza no directiva

Fundamentos metodológicos: Partiendo de las orientaciones metodológicas presentes en el currículo de lenguas extranjeras de 3º ESO, la metodología es ecléctica, variada y flexible, y especialmente, centrada en el enfoque comunicativo. El profesorado motiva al alumnado partiendo de sus conocimientos previos, entorno, necesidades educativas y necesidades comunicativas. La variedad de actividades permite la autorreflexión y la coevaluación para lograr el entendimiento en el proceso de adquisición de la lengua. En la dimensión del alumnado como agente social, usamos metodologías participativas, como tareas y proyectos, para que el alumnado interactúe, rompiendo el miedo a expresarse en la lengua objeto de estudio. En la dimensión del alumnado como aprendiz autónomo, tanto el uso de las TICs (las cuales a su vez permiten el acercamiento a nuestra cultura y a la inglesa) como el papel de facilitador y guía del profesorado fomentan la autonomía del alumnado. En la dimensión del alumnado como hablante intercultural y sujeto emocional y creativo, la metodología lúdica facilita el respeto hacia otra cultura y el tratamiento de temas centrados en contextos reales, como hacer reservas de hotel. Todo ello proporciona un clima que garantiza el aprendizaje de forma amena. Además, el trabajo realizado en parejas, de forma individual, en gran grupo o en grupos heterogéneos permite la atención a la diversidad, la autoevaluación y la coevaluación, la reflexión sobre el aprendizaje y la adquisición del idioma. La adecuada selección de los materiales y recursos, reales y/o adaptados, consiguen que el alumnado sea consciente de que puede acceder a mucha información que a primera vista resultaría difícil de alcanzar.

Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- THE TRUTH ABOUT STEREOTYPES

WARM UP: Para introducir el tema, el profesorado escribe en la pizarra la palabra “stereotypes” pero con las letras desordenadas y pide al grupo-clase que averigüe la palabra. Una vez descubierta, explicamos el objetivo de la SA: conocer la cultura inglesa y cultivar el respeto. Para ello, partiremos de unas imágenes que pediremos al alumnado que describa para extraer a continuación un estereotipo asociado a la cultura inglesa.

READING: STEREOTYPES...TRUE OR FALSE ON LOUISEH’S BLOG: Partiendo de habilidades conocidas como la descripción de imágenes, el profesorado pide al alumnado que describa lo que ve en esa imagen mientras anota vocabulario relevante en la pizarra. Cuando se hayan visto todas las imágenes, el profesorado explica que las imágenes se corresponden con estereotipos y pide al alumnado que prediga el estereotipo asociado a la cultura inglesa así como si creen que es verdadero o falso. Seguidamente, detectaremos conocimientos previos sobre redes sociales preguntando lo que es un blog. El alumnado leerá un blog y comparará sus predicciones con las apreciaciones de Louise. Luego, el alumnado relee el texto y el profesorado, como facilitador, resuelve las dudas de vocabulario usando sinónimos, antónimos, frases de ejemplo o definiciones para deducir el significado del vocabulario. Para desarrollar la comprensión lectora, el alumnado relee los textos y termina unas oraciones abiertas y busca palabras en los textos que sean sinónimos de las dadas. Para trabajar el léxico, el grupo-clase estudiará los opuestos jugando un partido de tenis: dividiendo el grupo-clase en dos, un/a alumno/a recibe una pelota de papel y debe decir el opuesto de un adjetivo. Si lo acierta, tirará la pelota a alguien del otro equipo y se repetirá el proceso. El equipo con más puntos, gana el juego. Para finalizar, en parejas los/las alumnos/as reflexionan sobre estereotipos en la cultura española para posteriormente compartirlo con la clase. Como actividades extra de refuerzo y/o de consolidación de la comprensión lectora, se incluyen dos lecturas más de artículos del mismo blog: en la primera, el alumnado une resúmenes con títulos y en la segunda, inserta vocabulario en contexto.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora - Coloquio - Descripción 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo individual - Gran Grupo - Grupos Heterogéneos 	2	Pizarra y documentos anexos	Aula Medusa o de idiomas	

[2]- HOW CAN I MAKE A HOTEL RESERVATION?

LISTENING: En muchas situaciones en los países de habla inglesa hay que adoptar formalidades, por ello, el alumnado aprenderá estructuras relacionadas con reservas en un hotel. Para ello, pedimos al alumnado que vea un vídeo y responda a una pregunta. A continuación, se vuelve a ver el vídeo y el alumnado completa un cuestionario. Luego, el profesorado se centra en la pronunciación de los verbos modales (formas fuertes y débiles): dadas unas oraciones, pide al grupo-clase que las repita y observe las diferencias. El alumnado hace predicciones sobre el

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

So, What do you Know about England?

[2]- HOW CAN I MAKE A HOTEL RESERVATION?

porqué de las diferencias en pronunciación y practica repitiendo las oraciones. Finalmente, para fomentar la originalidad y reforzar lo estudiado, pedimos al alumnado que practique el diálogo cambiando información del mismo, usando su propia creatividad.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SLNT03C03	- Roleplay	- Trabajo individual - Grupos Heterogéneos - Gran Grupo	1	Internet, cañón, documento anexo	Aula	

[3]- I BELIEVE YOU CAN FLY

LISTENING: I BELIEVE I CAN FLY: Con el objetivo de superar las dificultades y las diferencias, el profesorado explica al alumnado que va a escuchar una canción pero primero, hará un ejercicio de vocabulario que consiste en unir las palabras con los sinónimos. A continuación, el profesorado divide el grupo-clase en grupos heterogéneos de 4 alumnos/as, que escuchan la canción y tratan de ordenar las líneas. Volvemos a escuchar la canción para comprobar la comprensión y finalmente, hacemos un “feedback” conjunto. A modo de resumen, el profesorado pregunta brevemente el tema de la canción y relacionando los estereotipos con aspectos que aunque parezcan insuperables, se pueden superar y mejorar así nuestra autoestima y la visión que otras personas tienen de nosotros/as. Opcionalmente, podemos cantarla.

En segundo lugar, nos centramos en la letra y explicamos al alumnado que en la canción hay algunos verbos modales para introducir los aspectos lingüísticos seguidamente. Primero detectamos los conocimientos previos para posteriormente lograr que el alumnado haga deducciones a partir de ejemplos, practicar de forma controlada (en <http://www.agendaweb.org/verbs/modals-exercises.html>) y de forma libre a través de un juego de mesa (en grupos de 4 el alumnado por turnos completa oraciones con las estructuras estudiadas; cuando es el turno de un/a alumno/a, el resto comprueba la respuesta correcta con las tarjetas dadas) y una actividad de completar información en parejas sobre las buenas maneras británicas.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Coloquio	- Gran Grupo - Grupos Heterogéneos	3	ordenador, altavoces, cañón y documentos anexos así como audio del sitio https://www.youtube.com/watch?v=GIQn8pab8Vc	Aula y aula Medusa o de idiomas	

[4]- SO WHAT DO YOU KNOW ABOUT ENGLAND?

WEBQUEST WHAT DO YOU KNOW ABOUT ENGLAND?: Para introducir la tarea, pedimos al alumnado que vea un vídeo (TOP 10 ATTRACTIONS LONDON-UK TRAVEL en YOUTUBE.COM) y responda a una pregunta: ¿Qué lugares de Londres se mencionan en el vídeo? A continuación, explicamos la tarea: Los/as alumnos/as realizarán una webquest sobre Inglaterra. La tarea se divide en cuatro actividades que explicamos al alumnado:

A) introducción: el alumnado se imagina que va a viajar a Inglaterra en dos semanas y necesita informarse sobre ese país antes de viajar para estar preparados.

B) tarea:

actividad 1: el grupo-clase formará grupos heterogéneos de 4 alumnos/as

actividad 2: los grupos visitarán la página web proporcionada por el profesorado (así como un diccionario en línea para resolver dudas de vocabulario) para buscar información, extraerla, organizarla y presentarla (mediante “slideshare”).

C) proceso: cada miembro del grupo tendrá un rol: historiador/a buscará dos hechos relevantes sobre Londres, el/la artista hablará de dos lugares interesantes para ver en Londres, el/la viajero/a explicará la comida típica y el/la turista dará información sobre dos celebraciones o tradiciones.

D) exposición oral del proyecto y posterior autoevaluación, coevaluación del resto del alumnado y evaluación del profesorado con puntos fuertes y débiles de la presentación.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

So, What do you Know about England?

[4]- SO WHAT DO YOU KNOW ABOUT ENGLAND?						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SLNT03C09 - SLNT03C10	- Exposición oral - Slideshare	- Grupos Heterogéneos - Gran Grupo	4	Internet, cañón https://www.youtube.com/watch?v=RKNBIitoXMQ	Aula Medusa o de idiomas	

[5]- HOW MUCH I'VE LEARNED QUIZ						
CUESTIONARIO: A modo de conclusión, el profesorado recabará información de todas las webquests expuestas y elaborará un cuestionario sobre aspectos de la cultura inglesa que se subirá al aula virtual para que el alumnado pueda responderlo y enviar sus respuestas.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SLNT03C10	- Cuestionario	- Trabajo individual	1		Aula Medusa o de idiomas	

Fuentes, Observaciones, Propuestas

Fuentes: AGENDAWEB.ORG en <http://www.agendaweb.org/verbs/modals-exercises.html> Recuperado el 29 de julio de 2016

GOOGLE.ES www.youtube.com/watch?v=HIK9Ink_768 Recuperado el 29 de julio de 2016

LEARN ENGLISH TEEN de BRITISH COUNCIL en <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/magazine/life-around-world/stereotypes-true-or-false> Recuperado el 29 julio de 2016

LEARN ENGLISH TEEN de BRITISH COUNCIL en <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/magazine/life-around-world/truth-behind-stereotype> Recuperado el 29 de Julio de 2016

MANDY BARROW en PROJECT BRITAIN.COM <http://projectbritain.com/> Recuperado el 29 de Julio de 2016

MES-ENGLISH.COM en www.mes-english.com Recuperado el 29 de julio de 2016

PRINTABLEE.COM http://www.printablee.com/post_printable-game-templates_270913/ Recuperado el 29 de julio de 2016

Top 10 Attractions London - UK Travel Guide en YOUTUBE.COM en <https://www.youtube.com/watch?v=RKNBIitoXMQ> Recuperado el 29 de julio de 2016

YOUTUBE.COM en <https://www.youtube.com/watch?v=GIQn8pab8Vc> Recuperado el 29 de julio de 2016

WORDREFERENCEDICTIONARY.COM <http://www.wordreference.com/> Recuperado el 29 de Julio de 2016

Observaciones:

Propuestas: