

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### The two faces of 2016 olympic sports

#### Sinopsis

Con esta SA pretendemos acercar al alumnado a acontecimientos actuales y desarrollar su capacidad crítica. El producto final será un artículo de opinión.

#### Datos técnicos

**Autoría:** Belinda Mª Lorenzo Afonso

**Centro educativo:** ARUCAS-DOMINGO RIVERO

**Tipo de Situación de Aprendizaje:** Tareas

**Estudio:** 3º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE)

**Materias:** Lengua extranjera (Inglés) (LNT)

#### Identificación

**Justificación:** El objetivo principal es que el alumnado adquiera consciencia de lo que ocurre a su alrededor, usando temas de su interés, como los deportes, y en concreto, los Juegos Olímpicos que están de actualidad y desarrolle su capacidad crítica expresando su opinión argumentada. Además, la propuesta metodológica permite que el alumnado aprenda a trabajar de forma cooperativa, a dialogar y tomar decisiones. Internet es un recurso de acceso a información (sobre todo, a contextos reales) relevante durante toda la SA. Con todo ello, desarrollamos las capacidades presentes en las competencias: Competencia lingüística, competencia digital, aprender a aprender, competencia social y cívica, sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor, y conciencia y expresiones culturales.

#### Fundamentación curricular

#### Crterios de evaluación para Lengua extranjera (Inglés)

Código	Descripción
SLNT03C01	<p><b>Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, que traten sobre asuntos cotidianos, o sobre temas generales o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.</b></p> <p>Con este criterio se pretende constatar que el alumnado como agente social es capaz de identificar y extraer la idea global y algunas informaciones específicas en textos orales transmitidos tanto de viva voz como por medios técnicos que contengan un registro formal, informal o neutro, como en anuncios, indicaciones y mensajes, en comunicados breves y presentaciones, en conversaciones formales o informales, en entrevistas, narraciones, descripciones, etc., así como lo esencial de programas de televisión y gestiones cotidianas, siempre que pueda solicitar repeticiones y que todos ellos contengan léxico común, estén articulados de forma clara, a velocidad lenta o media y en lengua estándar, y a su vez presenten patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso habitual, usando recursos verbales y no verbales para inferir los significados de palabras y expresiones menos frecuentes o más específicas. De la misma forma, se busca comprobar que distingue las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, al igual que un repertorio de sus exponentes más comunes, mediante el empleo de sus conocimientos sobre los constituyentes y la organización de elementos morfosintácticos de uso habitual, y sobre patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual, junto con sus significados asociados.</p> <p>Con todo ello, se pretende verificar la capacidad del alumnado para aplicar adecuadamente sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y de emplear, de forma básica, tanto recursos tradicionales como las TIC para recabar información en distintas fuentes con sentido crítico, realizar una tarea específica o resolver un problema práctico, adquirir conocimientos generales relacionados con otras materias o sobre asuntos cotidianos y generales, o de su interés, así como para escuchar por placer o</p>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### The two faces of 2016 olympic sports

Código	Descripción
	entretenimiento, respetando las distintas capacidades y formas de expresión.
Competencias del criterio SLNT03C01	Comunicación lingüística, Competencia digital, Competencias sociales y cívicas.
SLNT03C04	<p><b>Interactuar de manera sencilla y coherente en breves intercambios orales claramente estructurados, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las distintas capacidades y formas de expresión, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar si el alumnado como agente social maneja frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse y cooperar de manera suficiente en conversaciones informales, en entrevistas, reuniones o conversaciones formales, y en gestiones habituales (salud y cuidados físicos, trabajo y ocupaciones, viajes, entorno natural, etc.), en las que se da y solicita información, se justifican determinadas acciones y planes, se hacen invitaciones, se expresan opiniones y puntos de vista, etc., utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida del interlocutor. Asimismo, se busca comprobar que se ajusta a las funciones y propósitos comunicativos mediante el uso de sus exponentes más comunes (para formular sugerencias, narrar sucesos pasados y futuros, describir personas, lugares, etc.), aunque en situaciones menos comunes pueda haber interrupciones o vacilaciones y resulten evidentes las pausas para reformular el discurso, seleccionar estructuras o articular palabras menos frecuentes, o bien el interlocutor tenga que solicitar repeticiones de vez en cuando. Por último, se pretende verificar que responde a preguntas sencillas sobre sus presentaciones, pronunciando y entonando con claridad.</p> <p>Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y más común y de emplear, de forma básica, tanto recursos tradicionales como las TIC para establecer y mantener relaciones basadas en el respeto y la colaboración con otros hablantes, y realizar tareas o resolver problemas prácticos, así como para trabajar en grupo asumiendo su propia responsabilidad y para dar sus opiniones e ideas sobre asuntos habituales o de su interés, observando las normas de cortesía básicas.</p>
Competencias del criterio SLNT03C04	Comunicación lingüística, Competencia digital, Competencias sociales y cívicas.
SLNT03C07	<p><b>Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de textos, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiz autónomo es capaz de aplicar estrategias (movilización de información previa, formulación de hipótesis sobre contenido y contexto...) para comprender mensajes escritos (instrucciones generales, anuncios y material publicitario, correspondencia personal, comunicaciones formales, las ideas principales de textos periodísticos breves, de páginas Web, lo esencial de historias de ficción breves, etc.) que traten sobre temas de interés en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>
Competencias del criterio SLNT03C07	Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### The two faces of 2016 olympic sports

Código	Descripción
SLNT03C08	<p><b>Escribir textos breves y sencillos, con estructura clara, adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre temas cotidianos o habituales, respetando las convenciones escritas de uso común, con el fin de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.</b></p> <p>A través de este criterio se pretende constatar que el alumnado como agente social es capaz de crear y completar cuestionarios o registros, tanto en formato papel como digital, y redactar textos en un registro formal, informal o neutro en cualquier soporte, como correspondencia variada, notas, anuncios y mensajes (en blogs, foros, redes sociales, notas adhesivas, etc.) sobre temas de actualidad, situaciones de la vida cotidiana..., al igual que informes muy breves en los que señala los principales acontecimientos de forma esquemática, mostrando un control razonable de expresiones y de estructuras morfosintácticas de uso habitual, y empleando léxico de uso frecuente de manera suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista simples y directos, para describir sucesos, experiencias personales o hechos imaginarios, etc. Del mismo modo, se busca comprobar que respeta la función y el propósito comunicativo mediante el uso de sus exponentes más comunes, usando los patrones discursivos más frecuentes (inicio, desarrollo y cierre) y mecanismos sencillos (yuxtaposición, elipsis, etc.), al igual que los signos de puntuación elementales y las reglas y convenciones ortográficas más habituales, incluidas las que rigen la comunicación en Internet, para dotar al texto de la suficiente cohesión y coherencia.</p> <p>Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y más común y de emplear, de forma básica, recursos tradicionales y las TIC para establecer y mantener relaciones basadas en el respeto y la colaboración, realizar tareas o resolver problemas prácticos, así como dar sus opiniones e ideas sobre aspectos generales relacionados con otras materias, o sobre asuntos cotidianos y conocidos o de su interés, observando las convenciones formales y las normas de cortesía básicas.</p>
Competencias del criterio SLNT03C08	Comunicación lingüística, Competencia digital, Competencias sociales y cívicas.

#### Fundamentación metodológica/concreción

**Modelos de Enseñanza:** Investigación Grupal, Expositivo, Deductivo, Enseñanza directiva, Juego de roles

**Fundamentos metodológicos:** Partiendo de las orientaciones metodológicas presentes en el currículo de lenguas extranjera de 3º ESO, la metodología es ecléctica, variada y flexible, y especialmente, centrada en el enfoque comunicativo. El profesorado motiva al alumnado partiendo de sus conocimientos previos, entorno, necesidades educativas y necesidades comunicativas. La variedad de actividades permite la autorreflexión y la coevaluación para lograr el entendimiento en el proceso de adquisición de la lengua. En la dimensión del alumnado como agente social, usamos metodologías participativas, como tareas y proyectos, para que el alumnado interactúe, rompiendo el miedo a expresarse en la lengua objeto de estudio. En la dimensión del alumnado como aprendiz autónomo, tanto el uso de las TICs (las cuales a su vez permiten el acercamiento a temas de actualidad como los Juegos Olímpicos de 2016 a través de textos auténticos y/o adaptados) como el papel de facilitador y guía del profesorado fomentan la autonomía del alumnado. En la dimensión del alumnado como hablante intercultural y sujeto emocional y creativo, la metodología lúdica facilita la motivación y el tratamiento de temas centrados en contextos reales, como pedir información a un club. Todo ello proporciona un clima que garantiza el aprendizaje de forma amena. Además, el trabajo realizado en parejas, de forma individual, en gran grupo o en grupos heterogéneos permite la atención a la diversidad, la autoevaluación y la coevaluación, la reflexión sobre el aprendizaje, la adquisición del idioma y trabajar con diferentes inteligencias múltiples (lingüística, espacial/visual, intrapersonal e interpersonal).

#### Actividades de la situación de aprendizaje

##### [1]- LET'S TALK ABOUT SPORTS!

1. Warm up: Para introducir el tema, el profesorado parte del vídeo oficial de las olimpiadas de Río 2016 y pide al alumnado que escriba tantos deportes como vea. Se puede visionar dos veces. Luego, el alumnado en parejas hace una puesta en común. Opcionalmente, podemos dar un minuto más para añadir más deportes y/o comparar respuestas con el/la compañero/a y

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### The two faces of 2016 olympic sports

#### [1]- LET'S TALK ABOUT SPORTS!

haciendo una puesta en común al gran-grupo anotando las respuestas en la pizarra clasificándolas en diferentes categorías. El alumnado anotará el vocabulario en su cuaderno. El profesorado a continuación reciclará lo estudiado dando unas definiciones para que el alumnado averigüe el deporte de tal forma que el alumnado desarrolle también la comprensión auditiva.

2. **SPEAKING: WHAT'S YOUR FAVOURITE SPORT?** Partiendo de los conocimientos previos del alumnado, el profesorado introduce el tema preguntando al alumnado su opinión acerca de los deportes vistos en la actividad anterior y anotando en la pizarra las expresiones que el alumnado diga sobre cómo expresar su opinión. Una vez que algunos/as alumnos/as han dicho su opinión, el/la profesor/a explica que seguidamente aprenderán a expresar su opinión, y a manifestar acuerdo y desacuerdo. Para ello, leerán un texto breve sobre deportes y responderán a una pregunta. A continuación, dadas unas expresiones incompletas, deben completarlas con palabras de una caja, poniendo en marcha estrategias relacionadas con aspectos lingüísticos. Finalmente, practicarán usando los deportes y las expresiones estudiadas en parejas contando su deporte favorito y por qué. El/la compañero/a responderá dando su opinión usando las nuevas estructuras. La sesión se cierra explicando lo que los/las alumnos/as aprenderán a lo largo de esta situación de aprendizaje: dar su opinión argumentada oral o escrita usando estructuras adecuadas al formato, solicitar información en un club, comprender información sobre deportes olímpicos y extremos, utilizar la voz pasiva, comparar la entonación de preguntas en inglés y en español y trabajar de forma cooperativa tomando decisiones consensuadas para hacer una tarea.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/contex.	Observaciones.
	- Diálogo	- Trabajo individual - Grupos Heterogéneos - Gran Grupo	1	Trailer oficial Río 2016 en YOUTUBE.COM en <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yY5GALQvAtQ">https://www.youtube.com/watch?v=yY5GALQvAtQ</a> y documentos anexos. Acceso a internet y con cañón, altavoces, pizarra.	Aula	

#### [2]- WHAT DO YOU KNOW ABOUT EXTREME SPORTS?

**LISTENING:** 1. El profesorado motiva al alumnado introduciendo un tema atractivo como los deportes extremos, a través de unas imágenes y pregunta al grupo-clase el nombre del deporte, por qué creen que la gente practica esos deportes, cuáles son olímpicos, si deberían ser olímpicos y por qué, reciclando y consolidando estructuras de la sesión anterior. Es necesario trabajar el vocabulario que facilite la comprensión auditiva. Por ello, el alumnado, individualmente, unirá unas palabras con sus definiciones. A continuación, para desarrollar la comprensión general y para su evaluación (quiz), responderán a unas preguntas y la comprensión específica, completando extractos del diálogo.

2. Finalmente, trabajamos en aspectos fonéticos como la entonación de preguntas de wh- y de sí/no, ya que existen diferencias con la lengua materna, primero centrándonos en la pronunciación y tratando de extraer las diferencias del alumnado, repitiendo y practicando con oraciones.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/contex.	Observaciones.
- SLNT03C01	- Cuestionario	- Gran Grupo - Trabajo individual	1	<a href="http://learnenglishteens.britishcouncil.org/uk-now/video-uk/extreme-sports">http://learnenglishteens.britishcouncil.org/uk-now/video-uk/extreme-sports</a> y documentos anexos. Cañón, altavoces e internet.	Aula	

#### [3]- IN A CLUB

**SPEAKING:** Relacionado con los deportes, el alumnado aprenderá a pedir y dar información en una situación real como un club de deportes. Para ello, el alumnado escuchará y verá un diálogo, individualmente, para responder a una pregunta. Luego, tratará de completar el diálogo con oraciones que se han extraído del mismo, reflexionando así sobre aspectos lingüísticos y finalmente, usando unos anuncios, en parejas, hará un "roleplay" recreando esta situación real.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### The two faces of 2016 olympic sports

[3]- IN A CLUB						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SLNT03C04	- Roleplay	- Trabajo individual - Grupos Heterogéneos	1	<a href="http://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/listening-skills-practice/free-time">http://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/listening-skills-practice/free-time</a> y documento anexo. Cañón y acceso a internet	Aula	

[4]- THE TWO FACES OF OLYMPIC SPORT						
<p><b>READING: THE TWO FACES OF OLYMPIC SPORT:</b> Para acercar al alumnado a los problemas actuales y a textos auténticos, el profesorado explica que en esta tarea van a conocer hechos inspiradores, así como otros comportamientos deplorables, de atletas olímpicos/as y que van a trabajar de forma cooperativa creando sus propias actividades de comprensión lectora.</p> <p>1. Vemos el modelo: El/la profesor/a explica un modelo de actividad a realizar por el alumnado, el cual debe haber obtenido del aula virtual el documento anexo. En éste se detectan ideas previas a través de fotografías y preguntas sobre los/las atletas. También se muestran los títulos de los textos adaptados de internet para que el alumnado haga predicciones. A continuación se muestran los textos, y se practica la lectura rápida para obtener la idea general. También se pueden ver dos actividades de comprensión lectora: unir oraciones a los textos y completar resúmenes con las palabras dadas. Finalmente, se practica comprensión específica del vocabulario en contexto. El/la profesor/a pregunta y explica diferentes actividades-tipo que suele realizar el alumnado para desarrollar la comprensión lectora (verdadero-falso, responder preguntas, completar oraciones, etc). 2. Nosotros diseñamos: El profesorado explica la tarea: en grupos heterogéneos, el alumnado diseñará actividades de comprensión para sus compañeros/as de forma parecida al modelo pero tomando sus propias decisiones sobre el texto a elegir (de los proporcionados) y actividades de comprensión. Habrá 6 grupos de forma que 3 leerán un texto y 3 otro texto. 3. Hacemos un “alto” en el camino (Aspectos lingüísticos): El contenido gramatical fundamental en la expresión escrita y en una actividad de la comprensión lectora es la voz pasiva. Para introducirla, partimos de un ejemplo de actividad que queremos que haga el alumnado, un resumen de la noticia, en el que aparece la estructura. Hacemos preguntas al alumnado para detectar conocimientos previos (identificar verbos, modo, tiempo verbal) y comparamos con el español. Tras la explicación, comprobamos la comprensión transformando unas oraciones en pasiva jugando al “ahorcado” y remitiendo al alumnado a páginas de internet que contengan esta estructura para consolidarlas. Finalmente, como práctica libre, jugamos a “name three”: en grupos heterogéneos, deben completar la oración de una tarjeta con la voz pasiva y decir tres cosas relacionadas, por ejemplo, nombra tres títulos de canciones que canta/son cantadas por tu artista favorito, nombra tres objetos que fueron inventados en el pasado, etc. El/la alumno/a que más rápidamente consiga decir la oración y los tres objetos correctamente consigue la tarjeta, siendo el/la ganador/a el/la que más tarjetas consiga. 4. Nos organizamos: El alumnado forma grupos heterogéneos de 5 alumnos/as en los que cada alumno/a tiene un rol: a) el/la directora/a organiza la tarea, mantiene al grupo trabajando y supervisa el trabajo; b) el/la editor/a selecciona el texto y organiza a todos/as para editarlo; c) el/la corrector/a revisa los aspectos lingüísticos y ortográficos en la fase de diseño; d) el/la organizador/a elabora el documento final en Word; e) revisión y diseño corresponde a la elección, elaboración y revisión de actividades de comprensión. 5. Elaboramos la tarea: Cada grupo toma decisiones sobre el texto que elegirán previa lectura de las opciones proporcionadas, con apoyo de un diccionario en línea, búsqueda de vocabulario, realización de actividades de comprensión (una actividad a elegir por el alumnado y otra obligatoria que será un resumen de la noticia y vocabulario (obligatorio el uso de sinónimos). 6. Compartimos las tareas: En esta fase cada grupo que haya trabajado el texto 1 pasará su tarea a un grupo que haya trabajado el texto 2, de forma que todo el grupo-clase habrá leído los dos textos (uno al preparar su tarea y otro para desarrollar la comprensión lectora). 7. Reflexionamos: el profesorado elabora un sencillo cuestionario para que el alumnado reflexione y evalúe qué ha aprendido, opinión sobre la forma de trabajar, dificultades encontradas y propuestas de mejora.</p> <p>A modo de conclusión, el profesorado explica que a través de esta actividad los/las alumnos/as han aprendido a trabajar de forma cooperativa, a buscar, seleccionar y organizar información, a desarrollar la comprensión lectora, a manejar programas informáticos, a tomar decisiones consensuadas, y a conocer las dos partes de los juegos olímpicos, lo cual será el tema de la tarea final: “¿Qué se debería hacer con los atletas olímpicos que consumen sustancias prohibidas?”.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### The two faces of 2016 olympic sports

[4]- THE TWO FACES OF OLYMPIC SPORT						
	- Actividades de comprensión lectora	- Gran Grupo - Grupos Heterogéneos	10	<a href="http://www.independent.co.uk/news/people/rio-2016-michael-phelps-swimming-life-olympic-games-timeline-a7174691.html">http://www.independent.co.uk/news/people/rio-2016-michael-phelps-swimming-life-olympic-games-timeline-a7174691.html</a> <a href="http://www.independent.co.uk/news/people/yusra-mardini-rio-2016-olympics-womens-swimming-the-syrian-refugee-competing-in-the-olympics-who-a7173546.html">http://www.independent.co.uk/news/people/yusra-mardini-rio-2016-olympics-womens-swimming-the-syrian-refugee-competing-in-the-olympics-who-a7173546.html</a>	Aula Medusa o de idiomas y aula ordinaria dependiendo del momento de la actividad en la que nos encontremos.	Se deja a criterio del profesor/a las páginas de internet para la práctica controlada de los aspectos lingüísticos ya que dependerán de las características del grupo.
[5]- WRITING AN OPINION ESSAY						
<p>Partiendo de un caso estudiado en una sesión anterior, el profesorado escribe el tema “¿Deberían los deportes extremos ser Olímpicos?” en la pizarra y pregunta qué es un artículo de opinión. El profesorado mostrará un modelo que se leerá para responder a una pregunta. Una segunda lectura será la base para estudiar la organización en párrafos, la estructura, el vocabulario, los conectores y las ideas. Volviendo a la pregunta inicial, el grupo-clase aportará ideas para explicar el proceso de escritura (tormenta de ideas, tipo de texto, organización en párrafos, búsqueda de vocabulario, revisión de gramática y del borrador y versión final). Finalmente, se asignará la tarea individual de escribir un artículo de opinión sobre el tema: “¿Deberían los deportes extremos ser Olímpicos?” Los artículos se subirán al blog del/de la profesor/a y se compartirán con el grupo.</p>						
Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/contex.	Observaciones.
- SLNT03C08	- Artículo de opinión	- Trabajo individual - Gran Grupo	2	Documento anexo	Aula ordinaria con cañon durante el proceso y aula Medusa o de idiomas para subir los productos.	

#### Fuentes, Observaciones, Propuestas

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### The two faces of 2016 olympic sports

**Fuentes:** YOUTUBE.COM Trailer oficial Río 2016 en YOUTUBE.COM en <https://www.youtube.com/watch?v=yY5GALQvAtQ> Recuperado el 05 de agosto de 2016  
 BBC.COM en <http://www.bbc.com/sport/olympics/36992010> Recuperado el 05 de agosto de 2016  
 EUROSPOORT en [http://www.eurosport.com/olympic-games/rio/2016/olympics-rio-2016-unnamed-greek-athlete-tests-positive-for-drugs\\_sto5709257/story.shtml](http://www.eurosport.com/olympic-games/rio/2016/olympics-rio-2016-unnamed-greek-athlete-tests-positive-for-drugs_sto5709257/story.shtml) Recuperado el 08 de agosto de 2016  
 IMÁGENES en GOOGLE.COM  
 INDEPENDENT en <http://www.independent.co.uk/news/people/rio-2016-michael-phelps-swimming-life-olympic-games-timeline-a7174691.html> Recuperado el 08 de agosto de 2016  
 INDEPENDENT en <http://www.independent.co.uk/news/people/yusra-mardini-rio-2016-olympics-womens-swimming-the-syrian-refugee-competing-in-the-olympics-who-a7173546.html> Recuperado el 08 de agosto de 2016  
 Juego NAME THREE adaptado de la idea original de PhillipR en IESCOLLECTIVE.COM en [https://en.islcollective.com/resources/printables/worksheets\\_doc\\_docx/board\\_game\\_-\\_name\\_3\\_things\\_easy/categories-name-board/987](https://en.islcollective.com/resources/printables/worksheets_doc_docx/board_game_-_name_3_things_easy/categories-name-board/987) Recuperado el 08 de mayo de 2016  
 LEARNENGLISHTEENS de BRITISH COUNCIL en <http://learnenglishteens.britishcouncil.org/uk-now/video-uk/extreme-sports> Recuperado el 09 de agosto de 2016  
 LEARNENGLISHTEENS de BRITISH COUNCIL en <http://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/listening-skills-practice/free-time> Recuperado el 09 de agosto de 2016  
 McDonald, C. and Norcott, L. *Build Up 3*. UK, Burlington books, 2013:32.  
 OLYMPICS30.COM en <http://www.olympics30.com/30greatest/jesse-owens-1936.asp>> Recuperado el 08 de agosto de 2016  
 OLYMPICS30.COM en <http://www.olympics30.com/30greatest/nadia-elena-comaneci-perfect-ten.asp>> Recuperado el 08 de agosto de 2016

**Observaciones:**

**Propuestas:**