

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

La lengua, ¿nos une?

Sinopsis

Después de casi dos meses de travesía, continuamos surcando el mar de las lenguas. Trazamos en el mapa nuestra ruta de navegación: las lenguas de España, el origen del castellano, la variedad lingüística canaria, los registros lingüísticos, el texto y sus propiedades, título, tema y palabras-clave, la tilde diacrítica y las mayúsculas. Dos grandes marinos, Urkizu y Simbad, nos guían y acompañan en nuestro viaje que tiene como destino descubrir si la lengua nos une o, por el contrario, provoca grandes distancias entre las diferentes comunidades lingüísticas que pueblan nuestro planeta.

Datos técnicos

Autoría: Alicia Margot Pérez González

Centro educativo: EL MÉDANO

Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas

Estudio: 1º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE)

Materias: Lengua Castellana y Literatura (LCL)

Identificación

Justificación: Parece muy oportuno trabajar esta SA en el primer trimestre, justo después de conocer los diferentes tipos de comunicación humana, así como los elementos que intervienen en una situación comunicativa, ya que solo los seres humanos tenemos la capacidad de comunicarnos mediante la lengua. Sin embargo, cuando conocemos otros lugares, nos damos cuenta de que cada pueblo o comunidad se comunica verbalmente mediante su propia lengua, que lo distingue de otro pueblo o comunidad. Y tampoco todos las personas hablantes de una comunidad hablan de la misma manera, dependerá de su procedencia geográfica, grupo social o situación en que se encuentre. Por ello, conocer y valorar esta diversidad lingüística como riqueza cultural insustituible constituye el objetivo fundamental de esta SA, además de la necesidad de conocer y aplicar la norma lingüística en los textos escritos a través del conocimiento y aplicación de las propiedades textuales, de las normas de presentación de los textos escritos y del uso de la tilde diacrítica y de las mayúsculas.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

Código	Descripción
SLCL01C01	Comprender e interpretar textos orales en relación con los ámbitos de uso según su tipología y finalidad, identificando el sentido global y la intención comunicativa, así como la coherencia del mensaje a partir del reconocimiento de la estructura y las modalidades oracionales utilizadas por el emisor; distinguir la intención comunicativa de producciones orales planificadas o no planificadas, así como las normas básicas que regulan el intercambio en este tipo de comunicaciones. Todo ello para reconocer la importancia de la comunicación oral como un acto social que le permita participar activamente en intercambios comunicativos y seguir avanzando en su proceso de aprendizaje. Con este criterio podremos comprobar que el alumnado comprende e interpreta textos orales, cercanos a su experiencia, propios de los ámbitos personal (avisos, mensajes de voz, canciones...), escolar (explicaciones, instrucciones, normas, avisos...) y social (reportajes, programas radiofónicos...), así como textos de intención narrativa, descriptiva, instructiva y dialogada, de manera que pueda identificar el tema, el sentido global, y los elementos que aportan cohesión y coherencia al discurso, atendiendo a la intención comunicativa del hablante y a la estructura de los contenidos. Demostrará asimismo que es capaz de anticipar ideas, analizando fuentes de procedencia verbal y no verbal (demandando ayuda, buscando en diccionarios, apoyándose en el contexto...); de retener información relevante y de extraer informaciones concretas, distinguiendo entre información y opinión; y de resumirla de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

La lengua, ¿nos une?

Código	Descripción
	semánticamente. Igualmente se comprobará que reconoce las diferencias de forma y de contenido que regulan los intercambios comunicativos planificados y no planificados (debates, coloquios, conversaciones espontáneas...), atendiendo a las reglas de interacción, intervención y cortesía (tono, lenguaje, contenido, respeto hacia las opiniones de los demás...), y a los elementos no verbales del discurso (gestos y postura). Deberá asimismo demostrar que reconoce en los textos las diversas modalidades del discurso según la actitud del emisor. Con estas acciones podrá comprender estos textos y emitir juicios personales mostrando una actitud de respeto hacia las opiniones ajenas.
Competencias del criterio SLCL01C01	Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas.
SLCL01C04	Producir textos escritos, con coherencia y corrección, a partir de modelos dados, en relación con los ámbitos de uso y con la finalidad que persiguen, reconociendo y comenzando a aplicar las técnicas y estrategias necesarias que le permitan afrontar la escritura como un proceso (planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto), integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de la escritura, con la adecuada atención a las particularidades del español de Canarias, y reconociendo la importancia de esta como fuente de información y adquisición de los aprendizajes y como vehículo para comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. Con este criterio podremos constatar que el alumnado redacta, en diferentes soportes y usando el registro apropiado, textos escritos propios del ámbito personal (diarios, felicitaciones, cartas, chats...), escolar (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales) y social cercano a la realidad del alumnado (solicitudes, impresos, reglamentos...), así como textos narrativos, descriptivos, instructivos y dialogados, siguiendo modelos dados y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación. Se comprobará que presenta las ideas con coherencia y corrección, que se adecua a los rasgos propios de la tipología textual seleccionada, que respeta las normas gramaticales y ortográficas, y que utiliza palabras propias del registro formal. Se evaluará que, para ello, redacta borradores de escritura, revisando el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido o la forma, y que evalúa, mediante guías, su propia producción escrita y la de sus compañeros y compañeras, de manera que reescribe textos propios y ajenos hasta llegar al producto final. Asimismo, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de entender la escritura como una herramienta con la que construir su propio aprendizaje y como medio para la expresión de sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones, reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud, precisión y creatividad.
Competencias del criterio SLCL01C04	Comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

La lengua, ¿nos une?

Código	Descripción
SLCL01C08	Identificar las distintas lenguas de España y reconocer la diversidad lingüística del español en el mundo, relacionando algunas de sus razones históricas e identificando algunas de sus principales características y rasgos diferenciales. Reconocer los estereotipos y prejuicios sociales existentes en torno al plurilingüismo y a la variedad dialectal, distinguiendo convenientemente entre variedad social y variedad geográfica, con la finalidad de comprender y valorar esta diversidad como muestra de riqueza cultural y manifestación de la propia identidad. Evitar ideas preconcebidas relacionadas con la distribución geográfica de lenguas y dialectos, y adoptar actitudes respetuosas con la realidad plurilingüe de España y favorables a su conservación. Reconocer, en el uso comunicativo, la norma culta del español hablado en Canarias, a partir de la identificación de algunas de sus características fónicas, gramaticales y léxicas, considerando los lazos lingüísticos y culturales existentes entre Canarias y Latinoamérica. A través de este criterio se constatará si el alumnado es capaz de identificar la realidad plurilingüe de España y las diferentes variedades del español en el mundo. Se comprobará que localiza geográficamente las lenguas de España y las principales variedades del español dentro y fuera del país, reconociendo los orígenes y las razones históricas de su diversidad, e identificando algunas de las principales características diferenciales de estas lenguas y variedades (fónicas, gramaticales y léxicas). Se partirá para ello de la lectura y audición de muestras reales, procedentes de diversas fuentes, haciendo uso de las tecnologías de la comunicación. Se verificará asimismo que identifica los estereotipos y prejuicios sociales existentes en torno al plurilingüismo y la variedad dialectal, reconociendo la diferencia entre variedad social y variedad geográfica, de manera que valore las variedades geográficas del español y, entre ellas, el español de Canarias dentro de la diversidad del español meridional, como muestra de riqueza patrimonial, considerando los lazos lingüísticos y culturales existentes entre Canarias y Latinoamérica, y que reconoce cualquier variedad del español como igualmente válida para la comunicación en todos los contextos personales y sociales, y con todas las finalidades comunicativas. Todo ello con el objetivo de superar cualquier estereotipo al respecto.
Competencias del criterio SLCL01C08	Comunicación lingüística, Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresiones culturales.

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Enseñanza no directiva

Fundamentos metodológicos: Se empleará una metodología activa, participativa, motivadora, basada en una enseñanza no directiva en la que el/la alumno/a será el/la protagonista de su aprendizaje buscando soluciones a problemas situados en un contexto relevante para él/ella, cercano a la vida real, propiciando un aprendizaje significativo y duradero en el tiempo mediante la puesta en práctica del Aprendizaje basado en el Pensamiento (TBL) a través del desarrollo de rutinas y destrezas de pensamiento, atendiendo a la diversidad del alumnado pero favoreciendo una enseñanza inclusiva; y empleando diferentes organizaciones del aula (individual, parejas, gran grupo...), priorizando el aprendizaje cooperativo mediante los agrupamientos y el trabajo en equipo, esenciales para favorecer el intercambio comunicativo, la mejora de las relaciones interpersonales y, por consiguiente, el buen clima en el aula.

Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- Conocemos y analizamos la historia del marinero Urkizu

Antes de leer y mediante una lluvia de ideas, se plantean al alumnado las siguientes cuestiones:

- ¿En cuántas lenguas eres capaz de expresarte y mantener una conversación?
- ¿Te cuesta mucho aprender lenguas?
- ¿Crees que es importante saber lenguas? ¿Por qué?
- Aparte de las que ya estudias en clase, ¿qué otra lengua te gustaría aprender?

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

La lengua, ¿nos une?

[1]- Conocemos y analizamos la historia del marinero Urkizu

e) ¿A qué país te gustaría viajar?

A continuación, se realiza la lectura en voz alta de la "Historia del marinero Urkizu".

Por último, en parejas, se responden a una serie de preguntas para entender mejor el texto, p. ej.: cuántos viabajan en el pesquero, los tres adjetivos que mejor definen al protagonista, el narrador del texto, el significado de alguna expresión del texto, los objetivos de los marineros del pesquero, entre otras.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Cuestionario oral	- Grupos Heterogéneos - Gran Grupo	2	Cuaderno de Bitácora (cuaderno del alumno/a) y fotocopias del texto "Historia del marinero Urkizu, extraído de la obra <i>Las bambullísticas historia de Bambulo</i> , de Bernardo Atxaga.	Aula	

[2]- DECIDIMOS LA MEJOR FORMA DE APRENDER UNA LENGUA

El/la docente plantea al alumnado la pregunta "¿Cómo se aprende mejor una lengua?" para activar su conocimiento. Para dar sus respuestas, les propone, a continuación, la rutina de pensamiento "¿Qué te hace decir eso?", que promueve el razonamiento del alumnado basado en la evidencia y motiva a que comprendan perspectivas y alternativas múltiples. Así pues, les realiza dos preguntas:

1) ¿Qué sabes? (describen lo que saben).

2) ¿Qué es lo que sabes que te hace decir eso? (explican/justifican con pruebas, basándose en su experiencia).

Finalmente, les plantea una lluvia de ideas y se recogen todas las respuestas en la pizarra.

Posteriormente, les propone la puesta en práctica de la destreza de pensamiento "Toma de decisiones con destreza" para decidir, razonadamente, valorando los pros y los contra, cuál es la mejor opción, de todas las planteadas, para aprender una lengua. Para ello, el/la docente presenta al grupo el mapa de pensamiento de esta destreza, reparte a cada alumno/a el organizador gráfico correspondiente, que deberán completar en grupos de 3/4 alumnos/as; y, por último, mediante una lluvia de ideas que se reflejará en el organizador gráfico del grupo-clase se decidirá cuál es la mejor opción, teniendo en cuenta las consecuencias positivas y negativas planteadas.

A continuación, el/la docente plantea al alumnado la realización de un mapa de escritura, que consistirá en la realización de un correo electrónico, dirigido a su profesor/a de francés, inglés o alemán, para convencerlo razonadamente de la mejor forma de aprender una lengua. Para ello, les proporciona un modelo con la estructura propia de un mensaje de correo electrónico, así como una plantilla vacía, y les indicará que se valorarán los siguientes aspectos: uso del registro apropiado, coherencia y corrección de las ideas, y la redacción de borradores de escritura. Finalmente, el alumnado reflexiona sobre su propio aprendizaje mediante la Escalera de la metacognición que le ofrece el/la docente. Responde a las siguientes preguntas: ¿Qué has hecho? ¿Qué has aprendido? ¿Cómo lo has aprendido? ¿Qué dificultades has encontrado? ¿Para qué te ha servido? ¿En qué otras ocasiones puedes utilizarlo? ¿En qué necesitarías mejorar aún más?

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SLCL01C04	- Mapa de escritura: correo electrónico	- Gran Grupo - Trabajo individual - Grupos Heterogéneos	4	Cuaderno de Bitácora (cuaderno del alumno/a), material fungible, organizador gráfico "Toma de decisiones", ejemplo y plantilla de correo electrónico, ordenador, proyector y pantalla.	Aula	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

La lengua, ¿nos une?

[3]- ¿CAMBIAMOS DE IDIOMA, ACENTO Y PERSONALIDAD?

El/la docente plantea varias tareas para hacer reflexionar al alumnado sobre los estereotipos y prejuicios sociales sobre el plurilingüismo y la variedad dialectal:

1) Rutina de pensamiento "Veo-Pienso-Me pregunto" a partir del vídeo sobre el programa "Las voces de Babel: cambiar de idioma, acento y personalidad". Durante el vídeo, plantea al alumnado qué ve en el vídeo hasta el segundo 35, qué cree que significa lo que ha visto hasta el minuto 1:12 y qué se pregunta hasta el minuto 2:18. De este modo, se activa el pensamiento para favorecer la reflexión del alumnado.

2) Rutina de pensamiento "Palabra-idea-frase". Les propone que, al finalizar el vídeo, indiquen una palabra que les haya llamado la atención, una idea que les resultara significativa y una frase que les haya ayudado a entender la información del vídeo sobre el aprendizaje de varias lenguas. A continuación, se comparten las respuestas en el grupo base explicando sus razones y un/a portavoz recoge las conclusiones. Luego, en gran grupo exponen los temas en común, las interpretaciones o relaciones y los aspectos olvidados.

3) Destreza de pensamiento "Compara-Contrasta". Plantea al alumnado que pongan en práctica esta destreza para que comparen y contrasten a dos personajes que conocen: Urkizu, protagonista de la historia que inicia la SA, y Simbad el marino, protagonista de la obra de lectura obligatoria del trimestre, aprovechando su afán de aventuras que les lleva a conocer otros lugares, personajes y lenguas, y sus propios orígenes para introducir, a su vez, la realidad plurilingüe de España (en este caso, Urkizu es vasco). A continuación, se les propone la elaboración de una carta (mapa de escritura) en varios idiomas (español, inglés y alemán/francés), dirigida a un amigo/a que vive en el extranjero, explicándole la capacidad que tiene el marinero Urkizu (párrafo 1, en francés/alemán), así como la importancia de hablar varias lenguas en la actualidad (párrafo 2, en inglés) y de respetar la diversidad lingüística y cultural de países como España, favoreciendo la convivencia entre las diferentes comunidades lingüísticas (párrafo 3, en español). Para ello, se les ofrece un ejemplo de carta informal y se les sugiere que pueden pedir ayuda a sus profesores/as de inglés, francés y alemán, así como emplear el traductor de Google.

Finalmente, el/la docente fomenta la autoreflexión del proceso del aprendizaje del alumnado mediante la escalera de la metacognición, respondiendo a las siguientes preguntas: ¿Qué has hecho? ¿Qué has aprendido? ¿Cómo lo has hecho? ¿Cómo lo has aprendido? ¿Qué dificultades has encontrado? ¿Para qué te ha servido? ¿En qué otras ocasiones puedes utilizarlo? ¿En qué necesitarías mejorar aún más?

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SLCL01C04	- Mapa de escritura: carta en varios idiomas	- Gran Grupo - Grupos Heterogéneos	3	Cuaderno de Bitácora (cuaderno del alumno/a), organizadores gráficos de las rutinas y la destreza, ejemplo de carta informal, material fungible, ordenador, pantalla y proyector, vídeo "Las voces de Babel: cambiar de idioma, acento y personalidad" (https://www.youtube.com/watch?v=Nb9-XuY-Ctk).	Aula	

[4]- DESCUBRIMOS LA REALIDAD LINGÜÍSTICA DE ESPAÑA

El/la docente favorece la activación del aprendizaje del alumnado planteándole la rutina de pensamiento "Dame un titular" a partir de la imagen del mapa lingüístico de España. Le indica que piense individualmente el titular que podría acompañar a esa imagen y luego cada alumno/a lo comparte con el gran grupo.

A continuación, le ofrece el visionado de un vídeo sobre las lenguas de España: a partir del cual irá completando un mapa mudo de España con colores e información, aplicando la técnica de trabajo cooperativa El folio gira (folio DIN A3): cada alumno/a, consecutivamente y con un color determinado, irá completando en el folio con el mapa mudo de España la información correspondiente a la parte del vídeo que le haya tocado durante uno o dos minutos.

Posteriormente, les plantea un nuevo vídeo, en esta ocasión para que el alumnado responda a la pregunta: ¿Cómo se originó el castellano y el resto de lenguas peninsulares?

Finalmente, y una vez identificada la realidad plurilingüe de España, les invita a reflexionar a partir de la cuestión ¿Nos entendemos?. Para ello, les propone la puesta en práctica de la rutina de pensamiento "Puntos de brújula", en la que irán registrando, individualmente, las respuestas a las siguientes cuestiones utilizando las direcciones de la brújula: E. ¿Qué te gusta de esta idea? ¿Cuál es el lado positivo? S. ¿Cuál es tu opinión sobre esta idea? O. ¿Qué te preocupa acerca de esta idea? ¿Cuáles son sus inconvenientes? N. ¿Qué necesito saber o averiguar acerca de esta

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

La lengua, ¿nos une?

[4]- DESCUBRIMOS LA REALIDAD LINGÜÍSTICA DE ESPAÑA

idea?

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SLCL01C08 - SLCL01C01	- mapa mudo - titular - coloquio - cuestionario	- Grupos Heterogéneos - Gran Grupo - Trabajo individual	3	Cuaderno de Bitácora (cuaderno del alumno/a), folios DIN A3 con mapa mudo de España, material fungible, proyector, ordenador, pantalla, vídeo "Las lenguas oficiales de España": www.youtube.com/watch?v=bAAgVvyAFgQ , vídeo "Historia de la lengua castellana. Biblioteca Nacional": www.youtube.com/watch?v=UUzvQRNheQ .	Aula	

[5]- CHACHOO, Y EL CANARIO, ¿QUÉ?

En primer lugar, el/la docente activa el conocimiento del alumnado a partir del visionado de dos vídeos "Proyecto de lengua. Diferencias lingüísticas del español" y "Presentación sobre variedades lingüísticas": para establecer los conceptos de registro lingüístico, variedad social y variedad geográfica mediante la puesta en práctica de la rutina de pensamiento "Palabra-idea-frase": a partir de los vídeos, los alumnos/as seleccionan individualmente una palabra que les haya llamado la atención, una idea que les resultara significativa y una frase que les haya ayudado a entender la información. Se comparten en el grupo base explicando sus razones y un alumno/a recoge las conclusiones. A continuación, indican los temas en común, las interpretaciones o relaciones y los aspectos olvidados.

Posteriormente, el/la docente propone a los/as alumnos/as la rutina de pensamiento "Pienso. Me interesa. Investigo" para que relacionen lo que saben sobre la modalidad lingüística canaria, estimular su curiosidad y sentar las bases para la investigación autónoma. Método: a) Dejar unos momentos para que reflexionen sobre el tema y anoten. b) Con toda la clase o en grupos se realiza una lluvia de ideas sobre 3 preguntas: ¿Qué crees que sabes sobre el tema? (Pienso) ¿Qué preguntas o inquietudes te plantea? (Me interesa) ¿Qué te gustaría investigar al respecto? ¿Cómo podrías investigarlo? (Investigo) c) Después se comentan posibles estrategias para investigar y se visiona el vídeo "Cómo hablar canario": para que identifiquen los principales rasgos de la variedad lingüística canaria. Y, para comprobar si el alumnado reconoce adecuadamente los rasgos de la modalidad canaria, el/la docente le propone un sketch de Manolo Vieira o En clave de Ja para que completen una ficha con los rasgos y ejemplos que aprecien.

Finalmente, el/la docente le plantea al alumnado la rutina de pensamiento "Veo-Pienso-Me pregunto" para que reflexione, de forma individual primero y luego en gran grupo, sobre los prejuicios sociales sobre la variedad dialectal a partir del vídeo del anuncio del Cola Cao del niño canario: (Veo) y del vídeo "Se burlan en Internet del acento canario".

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
---------------	--------------------	--------------	----------	----------	-------------------	----------------

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

La lengua, ¿nos une?

[5]- CHACHOO, Y EL CANARIO, ¿QUÉ?						
- SLCL01C08	- organizador gráfico:pienso-me interesa - organizador gráfico:veo-pienso-me pregunto - Ficha con rasgos lingüísticos modalidad canaria - organizador gráfico:palabra-idea-frase	- Gran Grupo - Trabajo individual - Grupos Heterogéneos	3	Cuaderno de Bitácora (cuaderno del alumno/a), material fungible, ordenador, pantalla y proyector, vídeos: "Cómo hablar canario" (e n l a c e : www.youtube.com/watch?v=MnvnTyjs-lM); "Proyecto de lengua. Diferencias lingüísticas del español" (enlace: www.youtube.com/watch?v=Mv4j6NzIDmg); "Presentación sobre variedades lingüísticas" (e n l a c e : www.youtube.com/watch?v=z8XTSE04Sx0); anuncio del Cola Cao (enlace: www.youtube.com/watch?v=A9m-C417ys); "Se burlan en Internet del acento canario" (e n l a c e : www.antena3.com/canarias/noticias/sociedad/burlan-internet-acento-canario-nino-anuncio_2011100500081.html)	Aula	

[6]- SURCANDO LAS AGUAS DE LOS REGISTROS LINGÜÍSTICOS						
El/la docente propone al alumnado la rutina de pensamiento "Palabra-Idea-Frase" a partir del vídeo "Niveles de registros lingüísticos" enlace: para favorecer su autoaprendizaje identificando la información esencial y explorando su significado desde varios puntos de vista. Para ello, seleccionarán una palabra que les haya llamado la atención, una idea que les resultara significativa y una frase que les haya ayudado a entender la información recogida en el vídeo. Luego, harán una puesta en común explicando sus razones y establecerán aquellos temas en común, interpretaciones o relaciones y aspectos olvidados. A continuación, les planteará un mapa de escritura mediante el que podrán poner en práctica lo aprendido y que consistirá en elaborar un justificante escrito en el que expliquen a su profesor/a por qué han llegado tarde esa mañana, empleando el registro adecuado, además de una nota en la que se lo cuenten a un compañero/a. Finalmente, invita a la autoreflexión del alumnado con la puesta en práctica de varias estrategias: 1) La rutina de pensamiento "¿Qué te hace decir eso?", promoviendo el razonamiento basado en la evidencia y motivando a comprender, en este caso, que a la hora de construir cualquier tipo de mensaje se deben tener en cuenta una serie de aspectos (la intención, el tema, el tipo de receptor, la situación comunicativa y el registro). Se aplica a través de la técnica cooperativa 1(individual)-2 (en parejas)-4 (en diagonal). 2) La destreza de pensamiento "Explicación causal" para dar respuesta a la cuestión: ¿Se pueden considerar textos los mensajes anteriores? a partir de la puesta en común de varios puntos de vista (posibles causas y evidencias en relación a las propiedades del texto: tema, ideas, organización, relación...). 3) La escalera de la metacognición, mediante la respuesta individual a las siguientes cuestiones:¿Qué has hecho? ¿Qué has aprendido? ¿Cómo lo has hecho? ¿Cómo lo has aprendido? ¿Qué dificultades has encontrado? ¿Para qué te ha servido? ¿En qué otras ocasiones puedes utilizarlo? ¿En qué necesitarías mejorar aún más?						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

La lengua, ¿nos une?

[6]- SURCANDO LAS AGUAS DE LOS REGISTROS LINGÜÍSTICOS						
- SLCL01C04	- Justificante. Nota	- Grupos Heterogéneos - Trabajo individual - Gran Grupo	3	Cuaderno de Bitácora (cuaderno del alumno/a), material fungible, ordenador, pantalla y proyector, vídeo "Niveles de registros lingüísticos" (enlace: www.youtube.com/watch?v=n9hk3agdixU)	Aula	

[7]- FINALIZANDO LA RUTA DE LAS LENGUAS						
El/la docente plantea al alumnado dos estrategias de reflexión de su aprendizaje, favoreciendo la conexión entre los conocimientos previos al desarrollo de la SA y los conseguidos a su fin, así como la identificación de las dificultades encontradas y los aspectos mejorables. 1) La rutina de pensamiento "Antes pensaba. Ahora pienso" como conclusión a la SA y solución al problema "La lengua, ¿nos une?" (cartel que llenamos de post-it con enunciados al finalizar cada tema). Pide a los alumnos/as que piensen en la respuesta que hubieran dado al inicio de la SA y ha cambiado al finalizarla. Para ello deben completar en post-it el enunciado "Antes pensaba que... y ahora pienso" con la idea previa y la nueva, y lo ponen en común leyéndolo en voz alta. 2) La rutina de pensamiento "Relacionar-Ampliar-Preguntar" (RAP): cada alumno/a recoge, finalmente, aspectos derivados de una nueva comprensión del tema. Pueden trabajarla individualmente, por grupos o toda la clase empleando un mural y colocando post-it. Se les invita a reflexionar a partir de las siguientes cuestiones: ¿Cómo conectas esta nueva información con lo que ya conocías? (Relacionar) ¿Qué ideas dirigen tu pensamiento en nuevas direcciones? (Ampliar) ¿Qué es lo que sigue siendo difícil o confuso? ¿Qué te preguntas a partir de ahora? (Preguntar)						
Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Organizadores gráficos	- Gran Grupo - Trabajo individual	1	Cuaderno de Bitácora (cuaderno del alumno/a), post-it, ordenador, pantalla, proyector, material fungible.	Aula	

Fuentes, Observaciones, Propuestas

Fuentes:

Observaciones: Recomendamos acercarse previamente a la situación de aprendizaje compartida también en el catálogo público de ProIDEAC "Conocemos el Linguarium", realizada por la misma autora.

Propuestas: