

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Multiple Intelligences

#### Sinopsis

La presente situación de aprendizaje se inicia como un proyecto en el que, a través del área de PLW, el alumnado continuará con la mejora de sus dotes comunicativas por medio de la comprensión y expresión escrita, gracias a la realización de comprensiones escritas y a la elaboración, en parejas, de una narración sobre un acontecimiento especial donde se haya puesto de manifiesto su inteligencia para resolver un problema de manera creativa.

#### Datos técnicos

**Autoría:** Estefanía Miranda Melián

**Centro educativo:** FRANCHY ROCA

**Tipo de Situación de Aprendizaje:** Tareas

**Estudio:** 4º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE)

**Materias:** Primera Lengua Extranjera (Inglés) (PLW)

#### Identificación

**Justificación:** El IES Franchy Roca plantea al alumnado el estudio de vocabulario relacionado con el mundo animal. Junto a este vocabulario se repasará tanto el uso de los adverbios de modo, como el de los conectores que expresan secuencia. Además, el alumnado se iniciará en la formación de las oraciones de relativo y aprenderá el significado y usos de palabras compuestas con *some* y *any*. Se fomenta así una mejora de la Competencia Lingüística (CL) y del Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor (SIEE) a través de la realización de una comprensión escrita evaluable y la elaboración, en parejas, de una narración sobre un acontecimiento especial en el que se haya puesto de manifiesto su inteligencia para resolver un problema de manera creativa. Asimismo, se trabaja la Competencia de Aprender a Aprender (AA) por medio del uso de treas para progresar en el aprendizaje (planificación de tareas, progreso, corrección de errores y autoevaluación).

La tarea final consistirá en la elaboración, en parejas, de una narración sobre un acontecimiento especial en el que se haya puesto de manifiesto su inteligencia para resolver un problema de manera creativa. Se tendrá en cuenta la adecuada estructuración del texto narrativo con una introducción, desarrollo y conclusión claramente definidos, así como el uso apropiado de conectores de secuencia para indicar la sucesión lógica y/o cronológica de los sucesos.

#### Fundamentación curricular

#### Criterios de evaluación para Primera Lengua Extranjera (Inglés)

Código	Descripción
SPLW04C07	<p><b>Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de textos, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiz autónomo es capaz de aplicar estrategias (movilización de información previa, formulación de hipótesis sobre contenido y contexto...) para comprender mensajes escritos (instrucciones detalladas, anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo, correspondencia personal, comunicaciones de tipo formal, textos de ficción y literarios contemporáneos breves, así como la información específica en textos periodísticos de extensión media, en artículos divulgativos sencillos o en páginas Web, etc.) que traten sobre asuntos cotidianos o menos habituales, sobre temas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Multiple Intelligences

Código	Descripción
Competencias del criterio SPLW04C07	Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
SPLW04C09	<b>Seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para redactar textos breves o de longitud media, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</b> Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar estrategias (parafrasear estructuras a partir de otros textos, redactar borradores previos, evaluación y autocorrección...) para elaborar textos escritos (cuestionarios detallados, un curriculum vitae a partir de un modelo, notas y apuntes, informes breves, correspondencia sea personal sea formal básica, mensajes, p. ej. en una página Web o una revista, etc.), sobre hechos corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.
Competencias del criterio SPLW04C09	Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

#### Fundamentación metodológica/concreción

**Modelos de Enseñanza:** Juego de roles, Inductivo Básico, Enseñanza directiva, Formación de conceptos, Investigación Grupal

**Fundamentos metodológicos:** Enseñanza por tareas, aprendizaje constructivo y cooperativo, metodología comunicativa, aprendizaje basado en juegos, aprendizaje basado en proyectos.

#### Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- THE ANIMAL KINGDOM						
En la primera sesión de esta SA, el profesorado introduce vocabulario relacionado con el mundo animal. A través de varias imágenes, el alumnado debe intentar adivinar la palabra a la que hace referencia. Tras practicar la pronunciación de este vocabulario, el profesorado pide al grupo-clase que se coloque en parejas y elabore 3 pistas sobre animales usando la voz pasiva (Ejemplo: <i>Cheese is made from its milk</i> ). A continuación, cada pareja lee sus pistas y el resto debe adivinar de qué animal se trata. Finalmente, se debate entre toda la clase cuál de estos animales es el más inteligente y por qué, y el profesorado pide que clasifiquen los animales en función a los siguientes encabezamientos: <i>mammals, amphibians, reptiles, birds and insects</i> (pudiendo añadir más animales a la lista).						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Juego - Debate	- Gran Grupo - Grupos Heterogéneos - Trabajo individual	1	Pizarra digital.	Aula	
[2]- REACHING AN AGREEMENT						
En esta sesión, el alumnado realizará individualmente una comprensión escrita sobre un artículo de una revista científica en la que se habla de la inteligencia de dos animales, con actividades de búsqueda de información general y específica. Como actividad de prelectura, el grupo-clase lleva a cabo una comprensión oral en la que un alumno y una alumna están comentando las particularidades de su proyecto de biología. El alumnado debe, en parejas, escoger una oración que resuma toda la situación ( <i>1. Ted doesn't want to write about dolphins for the project - 2. Ted wants to conduct a survey for the project - 3. Ted decides not to do the project with Laura</i> ) y posteriormente contestar preguntas de búsqueda de información específica.						

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

## Multiple Intelligences

[2]- REACHING AN AGREEMENT						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Comprensión oral - Comprensión escrita	- Trabajo individual - Grupos Heterogéneos	1	Pizarra Comentario de texto Equipo de sonido	Aula de Idiomas	

[3]- I'VE GOT A FRIEND WHO IS VERY INTELLIGENT						
<p>Durante tres sesiones, el profesorado introduce la formación de las oraciones de relativo y los usos de palabras compuestas con <i>some</i> y <i>any</i>. Para ello, comienza la primera sesión con una presentación a través de la cual se explica los dos tipos de oraciones de relativo (especificativas y explicativas) y los pronombres de relativo referidos a personas, animales, cosas, lugares, tiempo y razón. Tras la presentación, el profesorado entrega una fotocopia con actividades iniciales.</p> <p>En las siguientes sesiones el alumnado realiza actividades de consolidación de lo aprendido, entre las que se incluye la relación entre definiciones e imágenes, la creación de nuevas definiciones de aquellas imágenes restantes y un juego. Asimismo, el alumnado es iniciado en el uso de palabras compuestas con <i>some</i> y <i>any</i>, llevando a cabo actividades que demuestren tanto la comprensión del significado de cada una de las palabras como un adecuado uso de las mismas.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Juego - Definiciones	- Gran Grupo - Trabajo individual - Grupos Heterogéneos	3	Pizarra Ordenador con cañón. Presentación digital: <i>Defining and Non-Defining Relative Clauses</i> . Fotocopias. Juego: <i>Relative Clauses Game</i> .	Aula	

[4]- UPSIDE DOWN.						
<p>En esta sesión, el alumnado realiza una comprensión escrita sobre una adolescente con dislexia y cómo ha resuelto su problema de manera creativa, contestando preguntas de búsqueda de información general y específica. Como actividad previa a la comprensión lectora, el profesorado presenta en la pizarra tres columnas de adverbios (Ejemplos: 1. <i>clearly, patiently, gently, politely, fast, normally, suddenly, properly</i> - 2. <i>patiently, strangely, politely, normally, politely</i> - 3. <i>strangely, fast, normally, properly</i>), pidiendo al alumnado que, en grupos de 3, defina qué tipo de adverbio es en la lengua objeto de estudio, establezca sus reglas de formación y excepciones, y relacione cada columna con uno de los siguientes verbos: <i>speaking, walking or behaving</i> (Ejemplo: <i>An adverb of manner describes how an action is done. It is usually formed by adding -ly to an adjective - Exceptions: well, hard, fast, straight, etc - 1.speak, 2.behave, 3.walk</i>).</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Comprensión escrita	- Trabajo individual - Grupos Heterogéneos	1	Pizarra Comprensión escrita	Aula	

[5]- DESCRIBING PEOPLE, PLACES AND THINGS						
<p>En esta sesión, el alumnado lleva a cabo una comprensión oral en la que dos estudiantes intentan resolver un crucigrama, realizando actividades de búsqueda de información general y específica. Tras practicar la diferenciación de fonemas en la pronunciación de palabras, el grupo-clase se distribuye en parejas para desarrollar una actividad de expresión oral. En parejas, cada integrante piensa dos palabras para cada una de las siguientes categorías: <i>Animals, countries, professions, places</i> y <i>household items</i> y escribir definiciones de las mismas que luego debe leer en voz alta a su compañero/a. Gana quien averigua más palabras (Ejemplo: <i>It's an animal that lives in swamps = Is it a crocodile?</i>).</p>						

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Multiple Intelligences

[5]- DESCRIBING PEOPLE, PLACES AND THINGS						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Comprensión oral - Diálogo	- Grupos Heterogéneos - Gran Grupo - Trabajo individual	1	Pizarra Equipo de sonido	Aula de Idiomas	

[6]- CREATIVE PROBLEM SOLVING						
<p>Durante 4 sesiones se lleva a cabo la elaboración de una narración en parejas con la que, junto a una comprensión escrita individual, se evalúa esta SA. La primera sesión se divide en dos partes. En los primeros 30 minutos, el alumnado realiza una comprensión escrita evaluable sobre la creatividad de una chica con Síndrome de Down. Durante el resto de la clase, el profesorado explica que el alumnado va a elaborar en parejas una narración sobre un acontecimiento especial en el que se haya puesto de manifiesto su inteligencia para resolver un problema de manera creativa. Se tendrá en cuenta la adecuada estructuración del texto narrativo- con una introducción, desarrollo y conclusión claramente definidos, así como el uso apropiado de conectores de secuencia para indicar la sucesión lógica y/o cronológica de los sucesos. Para ello, entrega a cada pareja una fotocopia en la que se explica cómo elaborar una narración, qué tiempos verbales son los más apropiados y el uso y significado de los conectores más adecuados. También entrega un diario de pareja donde se debe detallar la planificación del trabajo, el progreso y la evaluación del funcionamiento del equipo.</p> <p>Las tres sesiones siguientes están dedicadas a la elaboración de la narración. A modo de ejemplo, el profesorado presenta una presentación digital en la que se narra una situación y cómo ésta es resuelta de manera creativa. El profesorado asume el rol de guía y facilitador de información, entregando además a cada pareja un diccionario bilingüe. Posteriormente recoge las versiones finales de las narraciones para su evaluación.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SPLW04C09 - SPLW04C07	- Diario de pareja. - Narración. - Comprensión escrita.	- Trabajo individual - Gran Grupo - Grupos Fijos	4	Comprensión escrita: <i>I have Down Syndrome.</i> Fotocopia: <i>How to write a narrative essay.</i> Ordenador con conexión a internet y cañón. Presentación: <i>Creative Problem Solving.</i> Diccionarios bilingües. Diario de pareja	Aula	

[7]- MY INTELLIGENCES						
<p>En esta sesión, el profesorado entrega las narraciones ya corregidas (heteroevaluación) y pone en la pizarra fragmentos de éstas para revisar y corregir, si es necesario, entre toda la clase (coevaluación). Asimismo, cada pareja completa y entrega su diario de pareja (autoevaluación). A continuación, se hace entrega de una fotocopia sobre <i>Inteligencias Múltiples</i> y las acciones y/o gustos con las que están relacionadas, explicando que la inteligencia de una persona es la suma de sus muchas capacidades y destrezas, y que el desarrollo de éstas hace que el aprendizaje sea más significativo. Finalmente, el profesorado invita al alumnado a realizar un test de autoevaluación de sus capacidades para descubrir qué tipos de inteligencias tiene más desarrollados.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Multiple Intelligences

[7]- MY INTELLIGENCES						
	- Diario de pareja. - Narración.	- Grupos Fijos - Gran Grupo - Trabajo individual	1	Pizarra digital. Narraciones. Diario de pareja. Fotocopia: <i>Multiple Intelligences</i> . Ordenador con conexión a internet. Cuestionario online: <i>Multiple Intelligences Self Assessment</i> . <a href="http://www.edutopia.org/multiple-intelligences-assessment">http://www.edutopia.org/multiple-intelligences-assessment</a>	Aula de Informática	

#### Fuentes, Observaciones, Propuestas

**Fuentes:** VARIAS SESIONES: Libro de texto *Build Up 4* de Burlington Books.

**Observaciones:**

**Propuestas:**