

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Sin drogas: salud y libertad

#### Sinopsis

Esta SA ha sido diseñada para un grupo de 1º ESO, con atención inclusiva a alumnado PROMECO, que no está iniciado en el consumo de drogas, por lo que comenzaremos por concienciar al alumnado sobre los perjuicios del consumo de drogas "legales", especialmente el tabaco a través del diseño de una campaña de prevención.

#### Datos técnicos

**Autoría:** Jesús María Simón Fernández, Elia Rocha, María de la O Betancor, Laura J. Acosta y Arturo Castro

**Centro educativo:** IES Eusebio Barreto Lorenzo

**Tipo de Situación de Aprendizaje:** Tareas

**Estudio:** 1º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE)

**Materias:** Matemáticas (MAT), Tutoría (TUO), Prácticas Comunicativas y Creativas (PVY), Lengua Castellana y Literatura (LCL)

#### Identificación

**Justificación:** El objetivo de esta SA es concienciar al alumnado sobre las consecuencias personales, familiares y sociales que conlleva el consumo de tabaco y alcohol y la prevención y el control del tabaquismo para que se produzca un proceso interno de cambio de percepción de estas sustancias y finalmente se implique en un proceso de transferencia de información objetiva a sus compañeros y compañeras y posteriormente a la comunidad participando activamente en proyectos que expresen su cambio de percepción de esta y otras drogas y comuniquen información veraz que rompa mitos, leyendas y opiniones no contrastadas sobre el consumo de estas sustancias. La metodología de trabajo pretende crear un entorno significativo de aprendizaje para que se produzca la interiorización en el alumnado de los aprendizajes deseados y se conviertan en agentes activos en la lucha contra el consumo de cualquier tipo de droga. Vincularemos esta SA al Plan de Acción Tutorial Específico del Programa PROMECO y debido a la atención totalmente inclusiva de este alumnado se hará extensiva al resto de sus compañeros y compañeras de grupo. Relacionaremos las actividades y contenidos con el Programa de Intervención sobre Tabaquismo en Educación Secundaria ofertado por la Consejería Educación en colaboración con la Consejería de Sanidad (de 1º a 4º ESO) y con el Programa de Prevención de Drogodependencias (2º ESO), programas con los que nuestro centro está comprometido desde hace varios cursos. Se implicarán en la implementación de esta SA las materias de Tutoría, Prácticas Comunicativas y Creativas, Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas.

#### Fundamentación curricular

##### Criterios de evaluación para Matemáticas

Código	Descripción
SMAT01C02	<p><b>Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje, buscando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes para elaborar documentos propios, mediante exposiciones y argumentaciones y compartiéndolos en entornos apropiados para facilitar la interacción. Emplear las herramientas tecnológicas adecuadas para realizar cálculos numéricos y estadísticos; realizar representaciones gráficas y geométricas; y elaborar predicciones, y argumentaciones que ayuden a la comprensión de conceptos matemáticos, a la resolución de problemas y al análisis crítico de situaciones diversas.</b></p> <p>Se trata de comprobar si el alumnado utiliza las TIC para buscar, seleccionar, producir e intercambiar información extraída de diferentes fuentes (Internet, prensa escrita, etc.); empleando las herramientas tecnológicas adecuadas para analizar y comprender propiedades geométricas. También se evaluará si realiza cálculos de todo tipo cuando su dificultad de los mismos impide o no aconseja hacerlos manualmente; y si resuelve distintos problemas matemáticos. Para ello, cuando proceda, elaborará documentos digitales (texto, presentación, imagen, vídeo, sonido...), individualmente o en grupo, en apoyo de las exposiciones orales que realicen para explicar el proceso seguido en la resolución de problemas, todo ello, mediante la realización de juicios críticos. Asimismo, se ha de constatar si el alumnado es capaz de aceptar y sopesar diferentes puntos de vista, extraer conclusiones, elaborar predicciones y analizar sus puntos fuertes y débiles para corregir errores y establecer pautas de mejora.</p>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Sin drogas: salud y libertad

Código	Descripción
Competencias del criterio SMAT01C02	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

#### Criterios de evaluación para Prácticas Comunicativas y Creativas

Código	Descripción
SPVY01C01	<p><b>Expresar y comunicar emociones, sentimientos y estados de ánimo, propios y ajenos, mediante el uso de elementos y códigos artísticos, para potenciar la dimensión cognitiva, emocional y motriz en los ámbitos personal, social y escolar.</b></p> <p>A través de este criterio se pretende constatar que el alumnado es capaz de ejecutar producciones creativas (collage, photocall, mandala, sketch, dramatización musical, danzas sencillas, cuentos musicados...), aplicando técnicas de composición y creación en diferentes materiales, soportes y aplicaciones digitales, y atendiendo al manejo consciente de los ejercicios de relajación y respiración, la atención y la concentración. Asimismo, se comprobará que el alumnado puede diferenciar entre la simpatía, la identificación y la empatía, y así mejorar el aprendizaje y las estrategias disponibles en la resolución de problemas en situaciones abiertas. Todo ello con la finalidad de profundizar y fortalecer las capacidades afectivas, cognitivas y motrices del alumnado en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas.</p>
Competencias del criterio SPVY01C01	Comunicación lingüística, Competencia digital, Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresiones culturales.
SPVY01C02	<p><b>Mostrar motivación, compromiso y cooperación mediante la realización de proyectos colectivos inclusivos, a través de la asunción de tareas y responsabilidades para desarrollar la autonomía en diversas situaciones y contextos educativos y sociales.</b></p> <p>Con este criterio, se comprobará que el alumnado se integra en dinámicas de grupo creativas que se reflejan en conductas observables (asimilación de roles, participación en diferentes actividades y grupos, reparto de tareas igualitarias, escucha activa...). De este modo, se fomenta un comportamiento social, solidario, respetuoso, asertivo y responsable, que lo ayude a superar inhibiciones, miedos y obstáculos comunicativos y expresivos, desarrollando y consolidando una convivencia positiva, hábitos de estudio y trabajo individual y en equipo, y preparándose así para el ejercicio responsable de la ciudadanía democrática, donde la participación sea la estrategia para lograr la corresponsabilidad en las decisiones y propuestas en diferentes contextos de aplicación, como medio de desarrollo personal y social.</p>
Competencias del criterio SPVY01C02	Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresiones culturales.
SPVY01C04	<p><b>Crear producciones artísticas individuales y colectivas con la ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación, mediante la planificación y desarrollo de su proceso creador, a partir de las experiencias y vivencias generadas en el aula y su entorno, para incrementar su capacidad creativa y expresiva, rechazando estereotipos y promoviendo el esfuerzo voluntario y la asertividad.</b></p> <p>Con este criterio, se pretende que el alumnado sea capaz de aplicar las fases del proceso creador en la realización de proyectos y participar en propuestas artísticas (piezas teatrales, flashmob, teatro de sombras, lipdub, vídeos musicales...), empleando medios tecnológicos como instrumentos de expresión visual, plástica, musical y escénica, con un sentido crítico y ético, disfrutando y valorando los diversos elementos que las constituyen. Se comprobará asimismo que es capaz de diferenciar ritmos musicales y compositivos, e identificar los valores éticos en las producciones artísticas; manifestar un juicio razonado sobre estas propuestas y relacionarlas con otras, de manera que demuestre sensibilidad ante la aplicación del Arte como un medio de intervención, transformación de la realidad y conciencia social para rechazar estereotipos.</p>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Sin drogas: salud y libertad

Código	Descripción
Competencias del criterio SPVY01C04	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresiones culturales.

#### Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

Código	Descripción
SLCL01C05	<p><b>Consultar, de forma guiada, fuentes documentales, bibliográficas y digitales, utilizando las herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación, para la resolución de dudas, la adquisición de nuevos aprendizajes y la realización de pequeños trabajos o proyectos de investigación, en un proceso integral que le permita reconocer cuándo necesita información, buscarla, gestionarla, evaluarla y comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal, a la par que respetuoso con la propiedad intelectual de las fuentes consultadas, y valorando la comunicación oral y escrita, como instrumento necesario para organizar la información, y como estímulo del desarrollo personal, en la búsqueda de un proceso de aprendizaje continuo y para toda la vida.</b></p> <p>Se pretende comprobar que el alumnado, individualmente o de forma cooperativa, consulta, de manera guiada, fuentes de información variadas en contextos personales o académicos, tanto para solucionar dudas como para acceder a nuevos aprendizajes, de manera que es capaz de buscar y solicitar estas fuentes en bibliotecas (escolares, municipales...), y de utilizar motores de búsqueda propios de las TIC. Para ello, se comprobará que, en la realización de sencillos proyectos o trabajos de investigación de temas relacionados con sus intereses, sigue un proceso en el que, con la ayuda de guías de indagación o cuadernos de progreso, tras la consulta y selección de fuentes, gestiona nuevos conocimientos utilizando las herramientas que la propia expresión lingüística le proporciona para ello (producción de textos de síntesis, esquemas, mapas conceptuales...) para, posteriormente, comunicar la información obtenida, integrándola, de manera personal, en la realización de sus propias producciones orales o escritas, en en soporte papel y a través de herramientas tecnológicas (procesadores de textos, programas de presentación digital...), de manera que utilice la expresión lingüística como vehículo de difusión del propio conocimiento (pósters, lapbooks, artículos, sencillas producciones audiovisuales...). Se valorará que el alumnado manifieste una actitud creativa en la adquisición y difusión de nuevos aprendizajes, manteniendo rigor, claridad y coherencia en la expresión, así como una actitud ética y respetuosa con la objetividad o subjetividad de los contenidos, y con la propiedad intelectual y la identidad digital, afianzando con ello los conocimientos que irá adquiriendo mediante su propia experiencia informacional.</p>
Competencias del criterio SLCL01C05	Comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresiones culturales.

#### Fundamentación metodológica/concreción

**Modelos de Enseñanza:** Juego de roles, Investigación guiada

**Fundamentos metodológicos:** El alumnado trabajará en grupos de forma cooperativa, realizando tareas en la que cada alumno/a tiene una responsabilidad. Se fomenta el Uso de las TIC en la búsqueda de información.

No se descarta que se puedan hacer demostraciones de algunos experimentos en algún centro cercano, favoreciendo el aprendizaje servicio.

El profesorado actuará como guía en todo momento, pero a la vez, fomentará la autonomía del alumnado y su implicación.

#### Actividades de la situación de aprendizaje

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Sin drogas: salud y libertad

#### [1]- Nos informamos

Iniciaremos la SA facilitando al alumnado información objetiva y adaptada a los intereses y actitudes de la adolescencia. Partiremos de la visualización de un video formativo sobre el consumo de tabaco (origen, presentación, efectos, riesgos, tolerancia, dependencia, síndrome de abstinencia, tendencias de consumo, situación legal y otras particularidades) con el que transmitiremos al alumnado información veraz y útil sobre el tabaco y las consecuencias de su consumo. Este video lo complementaremos con otro de animación que se centra principalmente en resaltar los principales efectos del tabaco en las personas fumadoras "El pato fumador". Realizaremos un debate en gran grupo sobre algunas de las imágenes finales del primer video y tras el mismo en gran grupo se elaborará una encuesta que el alumnado debe realizar a tres personas fumadoras o exfumadoras de su entorno en las que recogerán información sobre edad actual, sexo, edad a la que comenzaron a fumar, motivaciones, cigarrillos diarios, enfermedades... Una vez hechas las entrevistas haremos un vaciado grupal en el aula e intentaremos analizar los datos como si de una muestra estadística se tratara.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SMAT01C02	- Cuestionario - Vaciado de cuestionarios y gráficas de resultados - Debate	- Trabajo individual - Gran Grupo	3	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=DwbVzgzT4Y">https://www.youtube.com/watch?v=DwbVzgzT4Y</a> "Consecuencias del tabaco" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_NjN78dY-1Y">https://www.youtube.com/watch?v=_NjN78dY-1Y</a> "El pato fumador" Internet, ordenador, cañón	Aula Entorno familiar	

#### [2]- Vive libre sin tabaco

A partir de dos videos ¿Fumar o no fumar? y "Fumar vs no fumar" se intentará concienciar al alumnado sobre la importancia de nuestra decisión sobre fumar y no fumar y las consecuencias de la misma. Con estos videos continuamos incidiendo en las graves consecuencias del consumo de tabaco comentando no sólo aspectos de salud sino también estéticos, deportivos, económicos... Posteriormente otros dos videos cortos de animación invitan a decidir sobre fumar o no fumar. A partir de la visualización de estos videos el alumnado propondrá algunas frases o eslógans para decir NO al TABACO, con esta actividad pretendemos prevenir el consumo, fomentar sus habilidades sociales y desarrollar su capacidad para decir NO y resistir las presiones de sus iguales. Finalmente elaborarán marcadores de libros ilustrados con imágenes y las frases desarrolladas en clase para regalar a personas fumadoras de su entorno e invitarlas a dejar de fumar.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Sin drogas: salud y libertad

[2]- Vive libre sin tabaco						
- SPVY01C04 - SPVY01C01	- Marcadores de libros NO al TABACO	- Trabajo individual - Gran Grupo	2	Videos : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UG596_VHGCY#t=333.897052">https://www.youtube.com/watch?v=UG596_VHGCY#t=333.897052</a> Decidir entre fumar o no fumar <a href="https://www.youtube.com/watch?v=n8GzqTaNixo">https://www.youtube.com/watch?v=n8GzqTaNixo</a> Cómo el tabaco cambia a las personas, fumar vs no fumar <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7LkcDQDGiZE">https://www.youtube.com/watch?v=7LkcDQDGiZE</a> Huevos ahumados <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3a25C2Gisv0">https://www.youtube.com/watch?v=3a25C2Gisv0</a> Historia de un cigarrillo Internet, ordenador, cañón Cartulinas, colores, tijeras, pegamento...	Aula	

[3]- Charla-taller						
Solicitaremos la colaboración de personal sanitario para realizar una charla-taller orientada a afianzar ideas y profundizar en los conocimientos que ya ha adquirido el alumnado sobre el tabaco y las consecuencias de su consumo. Nos parece interesante que profesionales de la salud refuercen las ideas que hemos trabajado en las sesiones previas. El alumnado aprovechará esta actividad para realizar un coloquio final y resolver las dudas que aún le queden respecto al tema con la ayuda de una persona profesional en el ámbito de la salud.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Coloquio	- Gran Grupo	1	Personal sanitario Internet, ordenador, cañón. Cuaderno del alumnado	Salón de Actos	

[4]- ¿Cuanto hemos aprendido?						
Después de la información recibida en las sesiones anteriores reforzaremos las ideas mediante un juego interactivo. El alumnado se dividirá en pequeños grupos que concursarán en un pasapalabra interactivo con diferentes grados de dificultad en el que tendrán que utilizar la información adquirida sobre el tabaco y las consecuencias de su consumo. Utilizaremos como pasapalabra el elaborado por el IES Número 1 de Xàbia titulado "Dale un roscó al tabaco".						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Sin drogas: salud y libertad

[4]- ¿Cuanto hemos aprendido?						
	- Concurso	- Grupos Heterogéneos	1	Internet, ordenador, cañón Plantillas para registrar las puntuaciones de los grupos <a href="http://cuidatecv.es/uploads/tabaquismo/">http://cuidatecv.es/uploads/tabaquismo/</a> "Dale un rosco al tabaco"	Aula	

[5]- Imágenes y sonidos						
<p>Elaboraremos carteles con dibujos y slogan, folletos informativos, murales, videos, representaciones teatrales, entrevistas... para hacer una exposición el Día Mundial Sin Tabaco (31 de mayo) orientada a concienciar y prevenir el tabaquismo entre el alumnado del centro.</p> <p>Para realizar estos trabajos el alumnado se dividirá en pequeños grupos y distribuirá las tareas para que cada uno se especialice y centré en trabajos concretos y de forma cooperativa establecer el resultado final, una campaña de concienciación contra el tabaquismo.</p> <p>El alumnado hará uso de diversas fuentes para documentar su producto.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SPVY01C04 - SLCL01C05	- Cartelería, folletos, obras teatrales, videos...	- Grupos de Expertos	3	Preguntas para las entrevistas, móvil para grabar las entrevistas... Carlulinas, pegamento, colores, tijeras, folios... Internet, ordenador, cañón, pen drive... Elementos para caracterización de obras teatrales...	Aula Salón de actos	

[6]- Día Mundial Sin Tabaco						
<p>Con motivo del Día Mundial Sin Tabaco (31 de mayo) realizaremos una campaña de sensibilización sobre tabaquismo dirigida a todo el alumnado de nuestro centro, haremos una exposición de trabajos (carteles, slogan...) sobre esta temática en el Aula de Salud, se proyectarán videos, se regalarán folletos informativos, marcadores de libros... y se realizará un mural en una zona del patio del centro que quede como recuerdo del día. Los trabajos expuestos, videos, folletos, marcadores se irán realizando en sesiones previas para tenerlos preparados para este día. Se invitará al resto de grupos del centro a participar como público en la exposición en la que el alumnado será el encargado de dinamizar y sensibilizar, mostrando todo lo aprendido en la Situación de aprendizaje.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Sin drogas: salud y libertad

[6]- Día Mundial Sin Tabaco						
- SPVY01C04 - SPVY01C02	- Exposición y mural	- Grupos Heterogéneos	2	Tablones de corcho Zona del patio para el mural, colores, brochas... Ordenador y proyector en zona de tránsito de alumnado del centro para la proyección de videos (patio interior).	Aula de Salud Muro del Patio del centro	

#### Fuentes, Observaciones, Propuestas

##### Fuentes:

##### Observaciones:

**Propuestas:** Para el siguiente curso, cuando el alumnado inicia 2º ESO, conectando con el Proyecto de Prevención de Drogodependencia que imparte con una periodicidad quincenal, en este nivel, personal cualificado del Centro de Atención a Drogodependientes, proponemos las siguientes actividades para seguir profundizando en la prevención del tabaquismo e iniciar al alumnado en la prevención de consumo de otras drogas.

##### Actividad 1: Catalizamos

En esta sesión la idea principal sería reflexionar, determinar y concretar el rol del alumnado como catalizador en referencia a la prevención del consumo de tabaco y otras drogas. Generando un debate entre el alumnado sobre el significado y el poder de las redes sociales.

Recurso: “ El poder de las redes sociales ” es el programa nº 90 del programa REDES . El especialista en redes sociales James Fowler de la Universidad de California en San Diego, nos descubre en este capítulo de Redes el poder del superorganismo formado por todos los seres humanos del planeta, conectados mucho más profundamente de lo que creíamos hasta ahora.  
<http://www.rtve.es/alacarta/videos/redes/redes-poder-redes-sociales/1063591/> El poder de las redes sociales

##### Actividad 2: Contagiando

Descubrir la metodología y contenidos educativos a desarrollar desde el modelo Atrévete, escribe tu propia historia, desarrollando estrategias de promoción de la salud y preventivas en espacios educativos en el centro y virtuales ( Web 2.0) A partir de la visualización del video, haremos reflexionar al alumnado individualmente sobre la frase "Y tú, ¿qué piensas?" y posteriormente se realizará un debate en gran grupo.

Recurso: ¿Qué significa "PIENSA POR TI"? El alumnado es capaz de pensar y de tomar sus decisiones, concepto clave que da nombre a este proyecto “PIENSA POR TI” y que asume como idea fuerza la campaña que elaboró el PNSD en el año 2002 y que se complementa con la afirmación “sin dudas, sin drogas”.

##### Actividad 3: Conectando

Generar de manera previa con todo el alumnado una red que posibilite la eficacia de las actuaciones y que se inserte en los entornos personales de aprendizaje de quienes participan. Esta red desde Circulos Google no sólo posibilitará y apoyará el desarrollo de estrategias de influencia sobre el uso de drogas y sus factores asociados, sino que además apoyará la participación del grupo desde la idea fuerza Piensa por tí, escribe tu propia historia.