

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Precaución: zona contaminada musicalmente. Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer

#### Sinopsis

En esta Situación de Aprendizaje trabajaremos la concienciación en torno a la Eliminación de la Violencia contra la Mujer desde la perspectiva del análisis del papel femenino en el seno de la familia y la construcción de estereotipos de género. Para ello organizaremos una exposición en el centro con el fin de reflexionar en torno a un campo que le es muy cercano al alumnado como es la música, creando un espíritu crítico respecto a estilos y propuestas musicales que estereotipan el papel sexualizado de la mujer y del hombre.

#### Datos técnicos

**Autoría:** Gisela de la Guardia Montesdeoca

**Centro educativo:** MANUEL DE FALLA

**Tipo de Situación de Aprendizaje:** Tareas

**Estudio:** 3º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE)

**Materias:** Educación para la ciudadanía y los derechos humanos (EUT)

#### Identificación

**Justificación:** La metodología de trabajo que vamos a utilizar nos permite desarrollar un entorno significativo de aprendizaje, con el fin de crear una conciencia cívica en el alumnado y generar un entorno educativo en el que reine la convivencia positiva. El desarrollo de esta SA conviene llevarlo a cabo en el primer trimestre para que coincida de esta manera con la celebración del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer el 25 de noviembre, vinculándola de esta manera con el Proyecto de Igualdad desarrollado en el centro. El fin último que perseguimos, la creación de una conciencia cívica y ciudadana en nuestros alumnos y alumnas, constituyendo un punto de partida esencial de cara a los aprendizajes que se van a desarrollar en la asignatura.

#### Fundamentación curricular

##### Criterios de evaluación para Educación para la ciudadanía y los derechos humanos

Código	Descripción
SEUT03C01	<p><b>Afrontar diferentes proyectos, retos y problemas de interés personal o colectivo, reconociendo las características personales, asumiendo compromisos y responsabilidades, cooperando, tomando decisiones con criterio y anticipando consecuencias. Interactuar con las demás personas involucradas de su entorno, respetando las diferencias y estableciendo relaciones constructivas.</b></p> <p>Se pretende constatar la evolución del alumnado en lo que al desarrollo de su inteligencia intrapersonal e interpersonal se refiere, así como sus competencias sociales y cívicas, en la medida en que, como aprendiz y persona con fines propios, sea capaz de tomar conciencia de sus posibilidades para afrontar retos, problemas, proyectos, establecer compromisos y responsabilidades con otras personas ante situaciones de interés personal o colectivo. Por tanto, se pretende que el alumnado aprenda a convivir desde la aceptación de sí mismo y de las personas de su entorno. Para ello ha de recurrirse a situaciones de autoevaluación y de coevaluación (con el grupo de iguales, con docentes, con la familia) que apunten a su capacidad de empatía, de diálogo, asertividad y resiliencia. La evaluación también ha de tener en cuenta cómo el alumnado aplica habilidades sociales y valores para relacionarse y alcanzar metas comunes. Asimismo, también se comprobará si adquiere habilidades organizativas (planificar, cumplir con agendas) y de liderazgo, si practica el diálogo y la mediación para superar los conflictos y si es capaz de argumentar que, en determinadas circunstancias, el conflicto, el disenso, la autocrítica y la crítica constructiva mejoran las relaciones y el bienestar personal y social, así como el progreso moral de los individuos y los colectivos. Dada la amplitud de los aprendizajes que se intentan verificar con este criterio, se sugiere al profesorado que durante el curso sitúe al alumnado ante situaciones de aprendizaje en las que tenga que desarrollar proyectos sociales y comunitarios, o un proyecto personal de vida, así como simulaciones de conflictos en los que sea preciso emplear la mediación,</p>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Precaución: zona contaminada musicalmente. Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer

Código	Descripción
	la resolución de casos prácticos que fomenten la iniciativa, la toma de decisiones y el pensamiento consecuencial, etc., para comprobar que avanza en estos logros y va consolidando la escala de valores éticos contemplados en Declaración Universal de los Derechos Humanos (DUDH).
Competencias del criterio SEUT03C01	Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

#### Fundamentación metodológica/concreción

**Modelos de Enseñanza:** Jurisprudencial, Investigación Grupal

**Fundamentos metodológicos:** El alumnado trabajará en grupos de manera cooperativa, partiendo del grupo-clase con la constitución de grupos heterogéneos de cuatro personas cuya duración se corresponde con el trimestre en el que vamos a desarrollar esta SA. La interacción entre los miembros deberá seguir una normas y una convivencia pacífica, desarrollando las habilidades sociales y la responsabilidad ante el trabajo grupal de cada uno de los miembros con la asunción de los correspondientes roles. Contemplamos de esta manera un entorno inclusivo en el que todas las capacidades del alumnado puedan encontrar un terreno fértil en el que desarrollarse. Para todo ello, será clave la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), como una vía idónea para enlazar los temas a tratar con los intereses y potencialidades de nuestros alumnos y alumnas.

Finalmente, el profesorado asumirá un rol de vital importancia, como es el dirigir o guiar todo este proceso, fomentando de esta manera el desarrollo de la autonomía, las destrezas en cuanto al trabajo en equipo y la implicación en la asignatura.

#### Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- Conceptos						
<p>El punto de partida de la SA tiene como fin crear una consciencia en el alumnado sobre los distintos entornos en los que interaccionan los seres humanos. Comenzaremos escribiendo en la pizarra una serie de conceptos evocadores del planteamiento inicial:</p> <p>Sexy Belleza Inteligente Líder Nobleza</p> <p>Divididos en grupos heterogéneos de cuatro personas, utilizando la técnica cooperativa conocida como "lápices al centro", dividirán en dos columnas los adjetivos en función de si consideran que le corresponde a uno u otro sexo.</p> <p>Realizarán un "informe cooperativo" en el que reflejen las conclusiones consensuadas tras el debate en el grupo base y expuesta al conjunto del grupo clase.</p> <p>Para terminar esta sesión, leeremos al grupo clase el poema de Goytisolo: "Palabras para Julia". Estos versos fueron escritos por el autor a su hija, siendo un punto de partida idóneo para comenzar con la primera dimensión de interacción como es la familia. Tras la lectura del poema, realizaremos un coloquio en el total del grupo clase, utilizando como guía las siguientes preguntas:</p> <p>¿Quién crees que ha escrito el poema? ¿Cuál consideras que es el mensaje del autor, al escribir estas bellas palabras? ¿Qué piensas como mujer que se espera de ti, o como hombre, que se espera de una mujer?</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Precaución: zona contaminada musicalmente. Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer

[1]- Conceptos						
	- Lluvia de ideas - Informe cooperativo - Coloquio	- Gran Grupo - Grupos Heterogéneos	2	Ordenadores con conexión a internet. Pizarra digital u ordinaria. Cañón y proyector. P o e m a : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=453YRNSu4ww">https://www.youtube.com/watch?v=453YRNSu4ww</a>	Aula con recursos TIC	

[2]- Precaución: zona contaminada musicalmente						
<p>Comenzaremos esta sesión analizando el reciente artículo en el que se realiza una petición pública para la retirada de la canción de reggeaton "4 Babies" de Maluma. Dividimos la clase en dos grupos, adjudicándoles una determinada postura en relación a el tema planteado. Utilizando la técnica cooperativa conocida como "folio giratorio" cada miembro del equipo propondrá argumentos en un corto periodo de tiempo, tras lo cual, de manera conjunta valorarán y elaborarán los propios. Un alumno o alumna hará el papel de moderador del debate. Al finalizar, estableceremos un tiempo de reflexión en que el escribiremos al conjunto del grupo clase las conclusiones extraídas del debate.</p> <p>Reunidos en sus grupos base, seleccionarán una canción del estilo de música que escuchan habitualmente que consideren que ofrece una imagen de la mujer estereotipada, realizando una reflexión grupal y contestando a las siguientes cuestiones:</p> <p>¿Qué imagen de la mujer aparece en la canción? ¿Y de los hombres? ¿Qué adjetivos se emplean para describir a las mujeres? ¿Y a los hombres? ¿Qué tipos de relación se establecen? ¿Qué imagen tienen las mujeres en el videoclip? ¿Y los hombres?</p> <p>Realizarán un mural por grupo por medio de una infografía, método idóneo por lo visual de la propuesta. Letra y título claro. Señalar palabras y frases que estereotipen a los dos sexos. Viñetas, bocadillos, emoticonos... para realizar comentarios. Lema, una frase impactante que contenga un mensaje que quieran transmitir a sus lectores y lectoras.</p> <p>Cada grupo asumirá una función dentro de la estructura organizativa de la exposición: gestión de visitas por grupos, gestión de horarios, aspectos técnicos, etc.) El espacio expositivo tendrá por título: "Precaución: Zona contaminada musicalmente", coincidiendo con el 25 de noviembre, el Día Internacional contra la Violencia de Género, en una zona concurrida del centro.</p>						
Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Precaución: zona contaminada musicalmente. Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer

[2]- Precaución: zona contaminada musicalmente						
- SEUT03C01	- Debate grupal - Reflexión cooperativa - Infografías	- Grupos Heterogéneos - Gran Grupo	3	Conexión a internet y ordenadores. Materiales del aula. Cartulinas, colores y demás materiales fungibles. Petición en change.org, solicitando la retirada de la canción de Maluma titulada "4 babies": <a href="https://www.change.org/p/retirar-el-video-clip-y-canci%C3%B3n-machista-cuatro-babys-de-maluma-denigrante-para-la-mujer">https://www.change.org/p/retirar-el-video-clip-y-canci%C3%B3n-machista-cuatro-babys-de-maluma-denigrante-para-la-mujer</a>	Aula Espacio expositivo	
[3]- Tendrás amigos, tendrás amor						
En esta última sesión, retomaremos los versos de Goytisolo: <i>tendrás amigos, tendrás amor</i> . Reflexionaremos sobre la relación entre la imagen estereotipada de lo femenino y del papel que se considera debe cumplir en la sociedad y en la familia. Para ello, utilizando la técnica cooperativa conocida como "lápices al centro", contesterán en sus grupos base a la siguiente pregunta: ¿Existe relación entre los estereotipos y la violencia de género?. Cada grupo expondrá al grupo clase su "reflexión cooperativa", es decir, la unión en conjunto del debate grupal generado en torno a la cuestión.						
Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SEUT03C01	- Reflexión cooperativa - Coloquio	- Grupos Heterogéneos	1	Ordenadores con conexión a internet. Pizarra digital u ordinaria. Cañón y proyector.	Aula con recursos TIC	

#### Fuentes, Observaciones, Propuestas

**Fuentes:** Vídeo del poema de Goytisolo, con música de Paco Ibáñez: <https://www.youtube.com/watch?v=453YRNSu4ww>

Petición en change.org, solicitando la retirada de la canción de Maluma titulada "4 babies": <https://www.change.org/p/retirar-el-video-clip-y-canci%C3%B3n-machista-cuatro-babys-de-maluma-denigrante-para-la-mujer>

**Observaciones:**

**Propuestas:** Esta SA se puede vincular con el estudio de la convivencia en la familia así como en la Declaración Universal de los Derechos Humanos y evaluar a través de ella el criterio SEUT03C03. Además se podría profundizar con el alumnado con la elaboración de propuestas o proyectos que ayuden a eliminar la violencia contra las mujeres o romper los estereotipos en torno al género y evaluar así el criterio SEUT03C04.