

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

El mundo de Wall-e: la descripción (PROYECTO WALL-E)

Sinopsis

Concreción de las actividades del Proyecto Wall-e evaluables desde la materia de Lengua castellana y literatura. Partiendo de la película realizamos actividades de comprensión, reflexión y análisis de la misma. También trabajamos la producción de textos escritos de distinto tipo (relato breve, email, textos descriptivos, textos expositivos), en los que no solo valoramos la expresión escrita, sino también la toma de conciencia acerca de algunos de los valores que transmite la película, como son la necesidad de unos hábitos de vida saludables y un comportamiento responsable con el medio ambiente.

Datos técnicos

Autoría: LOURDES DÍAZ GONZÁLEZ, ANA CORREA ESPONDA, MIGUEL ALVES MARTÍNEZ

Centro educativo: IES CABO BLANCO

Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas

Estudios: 1º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE), 4º Educación Primaria (LOMCE), 5º Educación Primaria (LOMCE)

Materias: Lengua Castellana y Literatura (LCL)

Identificación

Justificación: Partimos de los criterios 4 y 6, ya que fundamentalmente planteamos actividades relacionadas con la expresión escrita, integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de la escritura, proporcionando al alumnado diferentes pautas, modelos y estrategias de aprendizaje. Además se inician los criterios de búsqueda de información (criterio 5) y el criterio 2, que tiene que ver con la expresión de textos orales, en actividades como el debate y la investigación acerca de problemas medioambientales. Todo ello se enmarca dentro del aprendizaje basado en proyectos y la interdisciplinariedad.

Se trata de una SA multiestudio en la que se incluyen los referentes curriculares del alumnado con adaptación curricular en 4º y 5º de primaria favoreciendo su inclusión a través del mismo proyecto con sus iguales.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

Código	Descripción
SLCL01C02	<p>Producir e interpretar textos orales propios y ajenos, de distintos ámbitos de uso, a partir de la participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas, y de la dramatización de situaciones reales o imaginarias de comunicación, potenciándose con ello la expresión verbal y no verbal, la representación de realidades, sentimientos y emociones, y el desarrollo progresivo de las habilidades sociales; iniciarse en la práctica de estrategias para hablar en público, individualmente o en grupo, en situaciones formales e informales, planificadas y no planificadas, propias de la actividad escolar, con la finalidad de satisfacer las necesidades comunicativas y reconocer la importancia de la comunicación oral en la vida social.</p> <p>El criterio nos permitirá evaluar si el alumnado, individualmente o en grupo, interviene en situaciones comunicativas orales planificadas y no planificadas, respetando las pautas de la ortofonía y dicción de la norma culta canaria, pronunciando con corrección y claridad, incorporando progresivamente palabras propias del registro formal de la lengua y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral: presentaciones formales (narraciones, descripciones...); intervenciones espontáneas en el aula (expresar emociones, resolver dudas, aclarar malentendidos...); participaciones activas en actos de habla (entrevistas, diálogos, exposiciones escolares...); dramatizaciones de situaciones reales o imaginarias de comunicación, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan la comunicación oral (turno de palabra, respeto al espacio, gesticulación adecuada, escucha activa, uso de fórmulas de saludo y despedida...) y evitando el uso discriminatorio del lenguaje. Asimismo, se constatará que el</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

El mundo de Wall-e: la descripción (PROYECTO WALL-E)

Código	Descripción
	<p>alumnado es capaz de organizar el contenido de sus intervenciones y de elaborar guiones previos, en los que planifica el discurso y gestiona los tiempos, seleccionando la idea central y el momento en que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y los ejemplos que van a apoyar el desarrollo de su intervención. Se verificará también que puede reconocer, tanto en sus producciones como en las ajenas, la trascendencia de una adecuada planificación del discurso y de la gestión de los tiempos, así como la importancia de la claridad expositiva, de la adecuación y la coherencia del texto oral, de la cohesión de los contenidos, de los aspectos prosódicos y de los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...), así como del apoyo de las TIC, de manera que mejora la producción propia o ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y coevaluación.</p>
Competencias del criterio SLCL01C02	Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
SLCL01C04	<p>Producir textos escritos, con coherencia y corrección, a partir de modelos dados, en relación con los ámbitos de uso y con la finalidad que persiguen, reconociendo y comenzando a aplicar las técnicas y estrategias necesarias que le permitan afrontar la escritura como un proceso (planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto), integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de la escritura, con la adecuada atención a las particularidades del español de Canarias, y reconociendo la importancia de esta como fuente de información y adquisición de los aprendizajes y como vehículo para comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</p> <p>Con este criterio podremos constatar que el alumnado redacta, en diferentes soportes y usando el registro apropiado, textos escritos propios del ámbito personal (diarios, felicitaciones, cartas, chats...), escolar (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales) y social cercano a la realidad del alumnado (solicitudes, impresos, reglamentos...), así como textos narrativos, descriptivos, instructivos y dialogados, siguiendo modelos dados y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación. Se comprobará que presenta las ideas con coherencia y corrección, que se adecua a los rasgos propios de la tipología textual seleccionada, que respeta las normas gramaticales y ortográficas, y que utiliza palabras propias del registro formal. Se evaluará que, para ello, redacta borradores de escritura, revisando el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido o la forma, y que evalúa, mediante guías, su propia producción escrita y la de sus compañeros y compañeras, de manera que reescribe textos propios y ajenos hasta llegar al producto final. Asimismo, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de entender la escritura como una herramienta con la que construir su propio aprendizaje y como medio para la expresión de sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones, reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud, precisión y creatividad.</p>
Competencias del criterio SLCL01C04	Comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

El mundo de Wall-e: la descripción (PROYECTO WALL-E)

Código	Descripción
SLCL01C05	<p>Consultar, de forma guiada, fuentes documentales, bibliográficas y digitales, utilizando las herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación, para la resolución de dudas, la adquisición de nuevos aprendizajes y la realización de pequeños trabajos o proyectos de investigación, en un proceso integral que le permita reconocer cuándo necesita información, buscarla, gestionarla, evaluarla y comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal, a la par que respetuoso con la propiedad intelectual de las fuentes consultadas, y valorando la comunicación oral y escrita, como instrumento necesario para organizar la información, y como estímulo del desarrollo personal, en la búsqueda de un proceso de aprendizaje continuo y para toda la vida.</p> <p>Se pretende comprobar que el alumnado, individualmente o de forma cooperativa, consulta, de manera guiada, fuentes de información variadas en contextos personales o académicos, tanto para solucionar dudas como para acceder a nuevos aprendizajes, de manera que es capaz de buscar y solicitar estas fuentes en bibliotecas (escolares, municipales...), y de utilizar motores de búsqueda propios de las TIC. Para ello, se comprobará que, en la realización de sencillos proyectos o trabajos de investigación de temas relacionados con sus intereses, sigue un proceso en el que, con la ayuda de guías de indagación o cuadernos de progreso, tras la consulta y selección de fuentes, gestiona nuevos conocimientos utilizando las herramientas que la propia expresión lingüística le proporciona para ello (producción de textos de síntesis, esquemas, mapas conceptuales...) para, posteriormente, comunicar la información obtenida, integrándola, de manera personal, en la realización de sus propias producciones orales o escritas, en soporte papel y a través de herramientas tecnológicas (procesadores de textos, programas de presentación digital...), de manera que utilice la expresión lingüística como vehículo de difusión del propio conocimiento (pósters, lapbooks, artículos, sencillas producciones audiovisuales...). Se valorará que el alumnado manifieste una actitud creativa en la adquisición y difusión de nuevos aprendizajes, manteniendo rigor, claridad y coherencia en la expresión, así como una actitud ética y respetuosa con la objetividad o subjetividad de los contenidos, y con la propiedad intelectual y la identidad digital, afianzando con ello los conocimientos que irá adquiriendo mediante su propia experiencia informacional.</p>
Competencias del criterio SLCL01C05	Comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresiones culturales.
SLCL01C06	<p>Aplicar, de forma guiada, los conocimientos ortográficos y gramaticales, con la debida atención a las particularidades del español de Canarias, en la producción, revisión y comprensión de textos orales y escritos, poniendo en práctica algunas estrategias que permitan la mejora de la comunicación, de manera que el alumnado pueda reconocer, en contextos textuales adecuados al nivel, la estructura de las palabras y las categorías gramaticales y sus morfemas, y las relaciones sintácticas básicas y su funcionalidad comunicativa en el marco de la oración simple. Comprender y valorar las normas de uso lingüístico en torno a la expresión del género, para fomentar un uso comunicativo de la lengua que, de acuerdo a sus normas gramaticales, sea respetuoso con la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y deberes entre las personas.</p> <p>Este criterio pretende comprobar si el alumnado aplica, en la comprensión, composición y revisión de textos orales y escritos propios del ámbito personal o escolar, conocimientos y normas de uso de la lengua para mejorar la coherencia semántica y la cohesión sintáctica, atendiendo a la palabra y a la oración como unidades dentro del contexto comunicativo, y utilizando la terminología gramatical necesaria, con la ayuda del uso de diccionarios y otras fuentes de consulta, en formato papel o digital, para la obtención de información gramatical. Para ello, se verificará si, en los procesos de comprensión y elaboración de textos, el alumnado es capaz de reconocer los elementos constitutivos de las palabras y los principales procedimientos de formación de estas (composición y derivación), aplicando estos conocimientos en el proceso de enriquecimiento de su vocabulario activo; y la estructura y uso de las categorías gramaticales, tanto flexivas como no flexivas, corrigiendo errores de concordancia cuando sea preciso. Todo ello contemplando de forma consciente en la expresión lingüística el respeto a la diversidad de las personas. Se constatará también que utiliza adecuadamente las formas verbales y que reconoce su funcionamiento sintáctico en el marco de la oración simple, explicando la función sintáctica que cumplen el sujeto y el predicado con respecto al tipo de información que aportan al sentido de los enunciados, e identificando distintas modalidades oracionales. Asimismo, se tratará de evidenciar si son capaces de transformar y construir enunciados con un dominio sintáctico adecuado al nivel para el enriquecimiento de su propia expresión.</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

El mundo de Wall-e: la descripción (PROYECTO WALL-E)

Código	Descripción
Competencias del criterio SLCL01C06	Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas.

Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

Código	Descripción
PLCL04C02	<p>Participar en situaciones de comunicación oral aplicando estrategias para hablar en público en situaciones planificadas y no planificadas, y producir textos orales relacionados con los distintos ámbitos de la interacción social, que respondan a diferentes finalidades, aplicando y respetando las normas de esta forma de comunicación, para satisfacer las necesidades comunicativas, buscar una mejora progresiva en el uso oral de la lengua y favorecer el desarrollo de la propia creatividad, mostrando respeto hacia las intervenciones de los demás y tomando conciencia de la importancia de un intercambio comunicativo asertivo.</p> <p>Se pretende constatar que el alumnado, individualmente o en grupo, es capaz de emplear la lengua oral de forma adecuada (dicción, articulación, ritmo, entonación, volumen, pausas...), en diversas situaciones de comunicación, espontáneas (expresión de emociones o expectativas, aclaración de dudas, planteamiento de preguntas, movilización de conocimientos previos, diálogos...) o dirigidas (narraciones, descripciones, exposiciones, encuestas, noticias, entrevistas...), adaptándose al contexto y respetando las normas del intercambio oral (turno de palabra, escucha activa, adecuación y respeto a la intervención del interlocutor, normas de cortesía...); asimismo, se pretende evaluar que el alumnado elabora guiones previos a la intervención oral en los que organiza la información de manera clara y coherente, teniendo en cuenta los elementos no verbales; y que utiliza un vocabulario adecuado para expresar sus propias ideas, opiniones y emociones de forma asertiva, con claridad y creatividad, con la finalidad de ir mejorando en el uso oral de la lengua.</p>
Competencias del criterio PLCL04C02	Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas.
PLCL04C04	<p>Producir textos escritos propios del ámbito personal, escolar o social con diferentes intenciones comunicativas, con coherencia y corrección, haciendo uso del diccionario y utilizando un vocabulario acorde a su edad, respetando su estructura y utilizando progresivamente estrategias de mejora del proceso de escritura para mejorar la eficacia escritora y fomentar la creatividad.</p> <p>Se pretende comprobar que el alumnado sea capaz de escribir, en diferentes formatos y haciendo un uso adecuado de las TIC, distintos tipos de textos propios del ámbito personal, escolar o social (diarios, cartas, correos, opiniones, resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, noticias, entrevistas...), así como textos narrativos, descriptivos o instructivos, presentando las ideas con orden, coherencia y cohesión; aplicando las reglas gramaticales, las ortográficas y las de acentuación (agudas, llanas y esdrújulas) en palabras de uso frecuente, así como las de puntuación (el punto, la coma, el guión, los dos puntos, la raya, los signos de entonación, el paréntesis...), usando el registro adecuado y teniendo en cuenta la caligrafía y la presentación, con la finalidad de mejorar progresivamente en el uso de la lengua y buscar cauces que desarrollen la propia creatividad. Asimismo, se comprobará que el alumnado reconoce y aplica progresivamente todas las fases del proceso de escritura (planificación, textualización, revisión, reescritura), y que es capaz de valorar sus propias producciones y las de sus compañeros y compañeras evitando prejuicios y discriminaciones.</p>
Competencias del criterio PLCL04C04	Comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender, Conciencia y expresiones culturales.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

El mundo de Wall-e: la descripción (PROYECTO WALL-E)

Código	Descripción
PLCL04C05	<p>Conocer la terminología lingüística gramatical básica y aplicar los conocimientos de la lengua, (gramática, vocabulario ortografía) para favorecer y desarrollar progresivamente una comunicación y comprensión oral y escrita creativa, adecuada y eficaz en contextos cercanos al alumnado, y para desarrollar estrategias de mejora en el uso de la lengua, reconociendo algunas de las características del español hablado en Canarias.</p> <p>Con este criterio se pretende verificar si el alumno o la alumna identifica, clasifica y usa todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presenta, sustituye y expresa características del nombre y del adjetivo; expresa acciones o estados conjugando y usando adecuadamente los tiempos simples y compuestos en las formas personales del modo indicativo de los verbos; si enlaza o relaciona palabras u oraciones identificándolas como unidades de significado completo y diferenciando sujeto y predicado; si reconoce y usa sinónimos y antónimos, familias de palabras, palabras polisémicas y siglas; si reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos, y es capaz de crear palabras derivadas; si utiliza el diccionario escolar para enriquecer su vocabulario, fijar la ortografía propia del nivel y profundizar en el conocimiento de la lengua; si reconoce y utiliza los conectores básicos necesarios que dan cohesión al texto (sinónimos, conectores...), con la finalidad de mejorar progresivamente en el uso de la lengua tanto en lo referido a la producción como a la comprensión de textos orales o escritos propios del ámbito personal, escolar o social.</p>
Competencias del criterio PLCL04C05	Comunicación lingüística, Aprender a aprender.
PLCL04C06	<p>Consultar diferentes tipos de textos en fuentes bibliográficas y digitales, utilizando las TIC de forma adecuada y responsable, para buscar y tratar información, construir un aprendizaje propio y realizar tareas integrando en su trabajo el uso de distintos recursos para resolver dudas y alcanzar una expresión adecuada.</p> <p>Se pretende comprobar que el alumnado, individualmente o en grupo, sea capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas o digitales (biblioteca de aula o escolar, programas educativos adaptados a la edad, prensa, Internet...), que le ayuden a mejorar progresivamente en su uso de la lengua, a descubrir nuevas realidades, a despertar la curiosidad, y a ir desarrollando estrategias que le permitan construir su propio aprendizaje de manera significativa, con la finalidad de obtener información y utilizarla, haciendo uso de las TIC, en producciones, individuales o grupales, propias del ámbito personal, escolar (resúmenes, informes, tablas, toma de notas, esquemas, guiones...) o social (noticias, reportajes, entrevistas dirigidas...) con espíritu colaborativo y mostrando interés por utilizar la lengua de manera adecuada y personal.</p>
Competencias del criterio PLCL04C06	Comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender.

Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

Código	Descripción
PLCL05C02	<p>Participar en situaciones de comunicación oral respetando las normas de esta forma de comunicación y aplicando estrategias para hablar en público en situaciones planificadas y no planificadas; y producir textos orales de los géneros más habituales, relacionados con los distintos ámbitos de la interacción social, que respondan a diferentes finalidades, empleando en ellos distintos recursos para expresar ideas, opiniones o emociones personales, con la finalidad de satisfacer las necesidades comunicativas, buscar una mejora progresiva en el uso oral de la lengua y desarrollar la propia creatividad, valorando la importancia de un intercambio comunicativo asertivo.</p> <p>Se pretende constatar que el alumnado, individualmente o en grupo, es capaz de emplear la lengua oral de forma adecuada (dicción, articulación, ritmo, entonación, volumen, pausas...), en diversas situaciones de comunicación, espontáneas (expresión de emociones o expectativas, aclaración de dudas, planteamiento de preguntas, movilización de conocimientos previos, diálogos...) o dirigidas (narraciones, descripciones, exposiciones, argumentaciones,</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

El mundo de Wall-e: la descripción (PROYECTO WALL-E)

Código	Descripción
	encuestas, noticias, entrevistas, reportajes...), adaptándose al contexto y respetando las normas del intercambio oral (turno de palabra, escucha activa, adecuación y respeto a la intervención del interlocutor, normas de cortesía...); asimismo, se evaluará si el alumnado organiza y planifica coherentemente su discurso, elaborando guiones previos a su intervención, teniendo en cuenta los elementos no verbales, gestionando el tiempo, transmitiendo la información con el apoyo de medios audiovisuales y las tecnologías de la información y utilizando un vocabulario adecuado, con la finalidad de expresar sus propias ideas, opiniones y emociones con claridad, creatividad, asertividad y sentido crítico, e ir mejorando progresivamente en el uso oral de la lengua.
Competencias del criterio PLCL05C02	Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas.
PLCL05C04	<p>Producir textos escritos propios del ámbito personal, escolar o social con diferentes intenciones comunicativas, coherencia y corrección, haciendo uso del diccionario y utilizando un vocabulario acorde a su edad, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas y gramaticales, cuidando la caligrafía y la presentación, de manera que se apliquen todas las fases del proceso de escritura, para favorecer la formación, a través del lenguaje, de un pensamiento crítico, mejorar la eficacia escritora y fomentar la creatividad.</p> <p>Se pretende comprobar que el alumnado sea capaz de escribir, en diferentes formatos y haciendo un uso adecuado de las TIC, distintos tipos de textos propios del ámbito personal, escolar o social (diarios, cartas, correos, opiniones, reflexiones, resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, noticias, entrevistas...), así como textos narrativos, descriptivos, instructivos o expositivos, presentando las ideas con orden, coherencia y cohesión; aplicando las reglas gramaticales, ortográficas, de acentuación (agudas, llanas y esdrújulas) y de puntuación (uso del punto, la coma, el punto y coma, el guión, los dos puntos, la raya, los signos de entonación, el paréntesis, las comillas, ...); usando el registro adecuado; siguiendo todas las fases del proceso de escritura (planificación, textualización, revisión, reescritura); teniendo en cuenta la caligrafía y la presentación, con la finalidad de mejorar progresivamente en el uso de la lengua y buscar cauces que desarrollen la propia creatividad.</p>
Competencias del criterio PLCL05C04	Comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender, Conciencia y expresiones culturales.
PLCL05C05	<p>Conocer la terminología lingüística gramatical básica y aplicar los conocimientos sobre la estructura de la lengua, la gramática, el vocabulario y las reglas de ortografía para favorecer y desarrollar, mediante estrategias de mejora, una comunicación y comprensión oral y escrita creativa, adecuada y eficaz.</p> <p>Con este criterio se pretende verificar si el alumno o la alumna identifica, clasifica y usa todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presenta, sustituye y expresa características del nombre y sus determinantes, del adjetivo y del adverbio; si expresa acciones o estados conjugando y usando adecuadamente los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo de los verbos; si enlaza o relaciona palabras u oraciones, identificándolas como unidades de significado completo y diferenciando sujeto y predicado; si reconoce y usa sinónimos y antónimos, familias de palabras, palabras polisémicas y homónimas, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas; si reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos, y es capaz de crear palabras derivadas; si utiliza el diccionario escolar para enriquecer su vocabulario, fijar la ortografía propia del nivel y profundizar en el conocimiento de la lengua; si reconoce y utiliza los conectores básicos necesarios que dan cohesión al texto (deixis, sinónimos, conectores...) con la finalidad de mejorar progresivamente en el uso de la lengua tanto en lo referido a la producción en todas sus fases (planificación, supervisión y evaluación) como a la comprensión de textos orales o escritos propios del ámbito personal, escolar o social.</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

El mundo de Wall-e: la descripción (PROYECTO WALL-E)

Código	Descripción
Competencias del criterio PLCL05C05	Comunicación lingüística, Aprender a aprender.
PLCL05C06	<p>Analizar diferentes tipos de textos en fuentes bibliográficas y digitales, utilizando las TIC de forma adecuada y responsable para buscar y tratar información, y realizar tareas y producciones personales, integrando en su trabajo el uso de distintos recursos para resolver dudas y alcanzar una expresión adecuada, de manera que se construya un aprendizaje propio.</p> <p>Se pretende comprobar que el alumnado, individualmente o en grupo, sea capaz de analizar diferentes fuentes bibliográficas o digitales (bibliotecas, programas educativos adaptados a la edad, prensa, Internet...) que le ayuden a mejorar progresivamente en su uso de la lengua, a descubrir nuevas realidades, a despertar la curiosidad, y a ir progresivamente desarrollando estrategias que le permitan construir su propio aprendizaje de manera significativa, con la finalidad de obtener información y utilizarla, haciendo uso de las TIC, en producciones personales propias del ámbito personal, escolar (resúmenes, informes, tablas, gráficas, esquemas, guiones...) o social (noticias, reportajes, entrevistas dirigidas, etc.) o en proyectos, individuales o grupales, con espíritu colaborativo, mostrando interés por utilizar la lengua de manera adecuada y personal.</p>
Competencias del criterio PLCL05C06	Comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Enseñanza no directiva, Investigación guiada, Enseñanza directiva

Fundamentos metodológicos: Aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje cooperativo. Enseñanza globalizada para que el objeto de conocimiento se acerque al ámbito de interés del alumnado. El alumnado está en una fase de aprendizaje activo, en la que ya es capaz de aprender mediante pensamiento abstracto, sin necesidad de recurrir al aprendizaje concreto. Al alumnado se le demostrará que lo que aprende tiene una utilidad, y que podrá aplicarlo para entender su entorno.

Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- Actividad inicial: cómo me imagino el futuro						
Pediremos al alumnado que, de forma individual, redacte un texto de mínimo 10 líneas en el que expresen cómo se imaginan nuestro mundo dentro de 700 años. Además, se les da la posibilidad de apoyar el texto mediante una ilustración.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Texto "Cómo me imagino el futuro"	- Trabajo individual	1	Folios	Aula	La actividad servirá de evaluación de diagnóstico inicial y de reflexión después del visionado de la película.
[2]- Cuestionario sobre la película						
En dos sesiones veremos la película, Wall-e. Daremos al alumnado un cuestionario con una serie de preguntas para comprobar qué han entendido el contenido de la película, así como sus						

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

El mundo de Wall-e: la descripción (PROYECTO WALL-E)

[2]- Cuestionario sobre la película						
opiniones y reflexiones acerca de algunos aspectos destacables de la misma. El cuestionario se dará en fotocopias que pegarán en el cuaderno de clase, donde escribirán las respuestas. Se corregirá en gran grupo.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Cuestionario película	- Trabajo individual - Gran Grupo	2	Cuestionario en fotocopias, libreta.	Aula	
[3]- Abecedario creativo						
Utilizando todas las letras del abecedario, el alumnado escribirá un listado de sustantivos relacionados con la película. A continuación, formará binomios fantásticos con dos sustantivos unidos por una preposición (Eva en la Nave, Cucaracha dentro de la Bota...). El binomio resultante será el título o el tema de una breve narración que deberán redactar de manera individual. Pretendemos con esta actividad trabajar el vocabulario del alumnado, reforzar lo aprendido en cuanto a las categorías gramaticales (sustantivos y preposiciones, en este caso) y trabajar la producción de textos escritos.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SLCL01C04 - SLCL01C06 - PLCL04C05 - PLCL05C05 - PLCL05C04 - PLCL04C04	- Narraciones (abecedario creativo)	- Gran Grupo - Trabajo individual	2	Pizarra	Aula	
[4]- Email de la OMS						
Partiendo del planteamiento que se hace en la película acerca de los peligros de una vida poco saludable, haremos una actividad en la que reflexionaremos sobre los hábitos poco saludables de los habitantes del crucero Axioma. Veremos las pautas para utilizar el correo electrónico y para escribir un email. En este proceso se señalarán las diferencias entre el email formal e informal, prestando especial atención al lenguaje empleado en cada uno de ellos. Finalmente el alumnado adoptará el rol de asesores y asesoras de la Organización Mundial de la Salud (OMS) y en parejas redactarán y enviarán al capitán del crucero un email formal recomendándole mejorar los hábitos de vida de sus pasajeros y pasajeras.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PLCL05C04 - SLCL01C04 - PLCL04C04	- Email al capitán	- Grupos Heterogéneos	4	Ficha de hábitos de vida saludable, pautas de redacción de un email y ordenadores.	Aula, aula informática	La actividad de pautas para usar el correo electrónico puede realizarse de forma coordinada con la materia de Tecnología.
[5]- Descripción de personajes						
Partimos de unas nociones teóricas del texto descriptivo (prosopopeya, etopeya y retrato), con ejemplos de distintos personajes, trabajando a la vez el vocabulario de adjetivos. El alumnado deberá describir a los personajes de la película (proyectados) siguiendo los modelos dados. Como tarea individual se les pedirá que describan a alguien de su entorno, siguiendo las pautas y utilizando los adjetivos trabajados en clase.						

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

El mundo de Wall-e: la descripción (PROYECTO WALL-E)

[5]- Descripción de personajes						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SLCL01C04 - PLCL04C04 - PLCL05C04	- Descripción persona	- Grupos Heterogéneos - Gran Grupo - Trabajo individual	3	Capturas de pantalla, proyector, fotocopias.	Aula	
[6]- Eva, Wall-e y los estereotipos de género						
Trabajaremos la descripción de los dos personajes principales de la película, centrándonos en sus rasgos de carácter y plantearemos al alumnado la reflexión acerca de la ruptura de roles de género que se hace en la película a través de estos dos personajes, fomentando un debate al respecto.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Debate	- Gran Grupo	1		Aula	En esta sesión nos apoyaremos en el trabajo desarrollado en diferentes sesiones de tutoría: <i>Iceberg estereotipos.</i>
[7]- Descripción de paisajes						
Daremos pautas y ejemplos de descripción de espacios y paisajes. Utilizando imágenes de los escenarios de la película trabajaremos la descripción de paisajes. Como tarea individual se pedirá al alumnado que describa el paisaje que se ve desde la ventana de su casa.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PLCL04C04 - PLCL04C05 - SLCL01C06 - SLCL01C04 - PLCL05C05 - PLCL05C04	- Descripción paisaje	- Trabajo individual - Gran Grupo - Grupos Heterogéneos	2	Internet. Cuaderno de clase.	Aula	
[8]- Problemas medioambientales						
Actividad en equipos en la que el alumnado buscará información acerca del problema medioambiental que se asigne a su grupo. Esta actividad se realizará en coordinación con la materia de Biología. Cada equipo buscará de forma guiada en internet información relativa a un problema medioambiental concreto. Deberán identificar y describir el problema, nombrar sus causas y consecuencias y plantear soluciones o medidas que palien sus efectos. La información se plasmará en unos trípticos.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

El mundo de Wall-e: la descripción (PROYECTO WALL-E)

[8]- Problemas medioambientales						
- SLCL01C05 - PLCL04C06	- Trabajo de búsqueda de información	- Grupos Heterogéneos	2	Internet	Aula, aula de informática.	El trabajo de búsqueda de información se llevará a cabo en sesiones correspondientes a distintas materias, desde las que también se evaluará.
[9]- Exposición de trabajos.						
Se darán las pautas previas para la exposición oral, para que cada equipo exponga a sus compañeros la investigación y el trabajo realizado sobre los problemas medioambientales trabajados tanto en Biología como en nuestra materia.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SLCL01C02 - PLCL04C02	- Exposición del trabajo	- Grupos Heterogéneos	2	Proyector.	Aula	Se valorará la exposición global del grupo, así como la participación de cada uno de sus miembros.

Fuentes, Observaciones, Propuestas

Fuentes:
Observaciones:

Propuestas: Esta SA forma parte de un proyecto integrado. En el catálogo público de ProIDEAC podrá encontrar las SA asociadas:

El mundo de Wall-e: la descripción (PROYECTO WALL-E) LCL

Descubriendo la geometría con Wall-e (Proyecto Wall-E) MAT

Stop Motion emociones (Proyecto Wall-e) PVY

Si la tierra enferma, yo también (Proyecto Wall-e) GEH