

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Nos vamos de feria de turismo, ¿qué carnaval elegimos?

#### Sinopsis

En esta situación de aprendizaje el alumnado de sexto de Primaria conocerá las diferentes formas de celebrar los Carnavales en distintos países, así como las características de los lugares donde se producen, algunas de éstas son: lenguas, población, lugares más conocidos, sectores económicos, ... Nos planteamos esta investigación organizada a través de un plan de trabajo que realizarán los alumnos y alumnas en grupos cooperativos heterogéneos donde serán reporteros y reporteras que han viajado a esos países y han vivido esos Carnavales. Recogerán los datos de distintas formas, bien digitales como impresos, con la finalidad de dar a conocer a sus compañeros y compañeras de aula como al resto del colegio la información de los mismos.

#### Datos técnicos

**Autoría:** Melania Hernández Castillo

**Centro educativo:** LA LAGUNA

**Tipo de Situación de Aprendizaje:** Tareas

**Estudios:** 4º Educación Primaria (LOMCE), 6º Educación Primaria (LOMCE)

**Materias:** Ciencias Sociales (CSO), Segunda Lengua Extranjera (Francés) (SGN), Lengua Castellana y Literatura (LCL), Ciencias de la Naturaleza (CNA)

#### Identificación

**Justificación:** Dado el interés mostrado por el alumnado en la celebración de los Carnavales ampliaremos sus conocimientos buscando similitudes en otros países y continentes con los Carnavales

de nuestra localidad, aprovecharemos la ocasión para introducir una metodología de investigación en donde incorporamos diversos recursos, entre ellos el uso de dispositivos móviles tipo tableta,

que le ayudarán a desarrollarla. Apostamos por una metodología activa y cooperativa en la que el alumnado con la ayuda del profesorado como guía realizará una investigación guiada.

Esta situación de aprendizaje se vincula con los planes y proyectos de nuestro centro en la medida en que al final de mes el colegio realizará un Pasacalles por el barrio para celebrar los Carnavales.

Desde el Plan lector tendrán lugar lecturas de Cuentos del mundo desde las tutorías y en la hora del cuento diaria.

En el Proyecto de salud se trabajarán desayunos del mundo.

Desde Redeco realizaremos un concurso de pelucas, con material reciclado para hacer un pase de las mismas el día del pasacalles.

Además trabajaremos algunas sesiones de teatro siguiendo unos guiones que nos han proporcionado la Asociación Harimaguada dentro del Proyecto que realiza el centro de Cuidados Mejor Compartidos, que se interpretarán a lo largo de este curso. Intentaremos que los mismos nos ayuden a trabajar aspectos cotidianos como a mejorar otros con temas relacionados, sus edades, sus problemáticas, etc. recogidos dentro del Proyecto de igualdad.

#### Fundamentación curricular

#### Crterios de evaluación para Ciencias Sociales

Código	Descripción
PCSO06C07	<b>Conocer y explicar, mediante el análisis de diversas fuentes, las principales actividades productivas de Europa y España, asociándolas a sus correspondientes sectores económicos, con la finalidad de comprender la importancia de cada sector en el desarrollo de la sociedad europea y española, señalando las desigualdades territoriales y valorando específicamente la importancia de la actividad turística como uno de los principales motores de la economía española.</b>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Nos vamos de feria de turismo, ¿qué carnaval elegimos?

Código	Descripción
	Se trata de evaluar si el alumnado es capaz de identificar y explicar las actividades relevantes vinculadas con el sector primario, secundario y terciario de España y de Europa, sus localizaciones principales en los territorios correspondientes y el peso que representan en sus respectivos modelos económicos. Igualmente, se pretende comprobar si toma conciencia de la importancia del turismo para la economía española y, sobre todo, para Canarias, valorando su impacto en el territorio y su relación con otras actividades productivas. Se pretende, por último, verificar si los alumnos y alumnas utilizan información procedente de fuentes diversas, haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación con el fin de elaborar diferentes tipos de producciones (informes, mapas, esquemas, pósteres, etc.).
Competencias del criterio PCSO06C07	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas.

#### Criterios de evaluación para Ciencias Sociales

Código	Descripción
PCSO04C07	<b>Explicar los principales rasgos de la sociedad canaria actual, mediante la identificación y el análisis de sus características demográficas más importantes, con referencia al impacto de la población en el territorio, reconociendo en su organización administrativa las funciones de sus principales órganos de gobierno y valorando la importancia de su gestión para la ciudadanía, la participación democrática y el crecimiento de la comunidad.</b> Con este criterio se pretende verificar que el alumnado aplica los principales y básicos conceptos demográficos (densidad de población, crecimiento natural y real...) y los factores más importantes que modifican la evolución demográfica (natalidad, mortalidad, emigración, inmigración...) a la caracterización de la población canaria actual, destacando la multicultural como un rasgo singular de esta. También se comprobará si conoce la organización administrativa y los diferentes órganos de gobierno de la Comunidad autónoma y sus principales funciones, evaluando su repercusión en la vida cotidiana mediante ejemplos contenidos en distintas fuentes (orales, textuales, gráficas, icónicas, etc.). Asimismo se constatará que reconozca y argumente la necesidad de la participación democrática en los diferentes órganos de gobierno de nuestra comunidad y si es capaz de extraer conclusiones de gráficas sencillas en las que se reflejen algunos rasgos importantes de la población de Canarias.
Competencias del criterio PCSO04C07	Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresiones culturales.

#### Criterios de evaluación para Segunda Lengua Extranjera (Francés)

Código	Descripción
PSGN06C01	<b>Captar el sentido global e identificar la información esencial en textos orales sencillos y contextualizados, así como expresarse de forma congruente con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social.</b> Con este criterio se pretende comprobar si el alumnado como agente social es capaz de comprender globalmente y de identificar la información esencial y las ideas principales de textos orales sencillos y estructurados en mensajes, en indicaciones, en instrucciones y en contextos cercanos trabajados previamente (la tienda, medios de transporte...), articulados con lentitud y claridad, con léxico básico de uso frecuente sobre temas familiares y relacionados con la propia experiencia y necesidades e intereses del alumnado (la escuela, la familia, los amigos, el deporte, la música, etc.), siempre y cuando cuente con lenguaje gestual, imágenes e ilustraciones como material de apoyo, y distinguir la función comunicativa correspondiente (una felicitación, un ofrecimiento...) transmitidos de viva voz o por medios técnicos (portales de video, medios audiovisuales procedentes de Internet u otros entornos, etc.). A su vez, este criterio permite evaluar si el alumnado es capaz de expresarse de forma congruente en situaciones

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Nos vamos de feria de turismo, ¿qué carnaval elegimos?

Código	Descripción
	sencillas sobre temas cotidianos o de su interés, manejando estructuras sintácticas básicas, discriminando y articulando un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación simples en un registro neutro o informal, cumpliendo con la función comunicativa principal del texto. Todo ello, con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social en el ámbito educativo, personal y público, mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.
Competencias del criterio PSGN06C01	Comunicación lingüística, Competencia digital, Competencias sociales y cívicas.
PSGN06C02	<p><b>Leer y reconocer el sentido global en textos breves y familiares, así como producir textos escritos sencillos con el fin de desarrollar la escritura tanto formal como creativa, respetando y valorando las producciones de los demás.</b></p> <p>A través de este criterio, se pretende comprobar que el alumnado como agente social es capaz de leer de manera comprensiva textos breves, variados y cotidianos, con léxico de uso frecuente, transmitidos por medios tradicionales o técnicos (portales de video, medios audiovisuales procedentes de Internet u otros entornos, etc.) y usando apoyo visual y textual; comprender instrucciones, indicaciones e información básica en contextos reales (letreros, carteles, información en servicios públicos, etc.), y los puntos principales de noticias concisas y artículos para jóvenes; entender y localizar información en textos informativos (menús, horarios, catálogos, anuncios, folletos, programas, etc.); distinguir la función comunicativa correspondiente (una felicitación, un ofrecimiento...), y reconocer las estructuras sintácticas y signos ortográficos básicos. A su vez, se pretende comprobar si el alumnado es capaz de producir textos cortos y sencillos, usando léxico de uso frecuente, con una funcionalidad práctica, comunicativa y creativa, que vaya desde escribir textos digitales y analógicos hasta registrarse en redes sociales, abrir cuentas de correo, participar en chats sobre temas cercanos al alumnado, redactar cartas, postales, dar instrucciones, escribir y responder sobre sí mismo o su entorno inmediato, así como escribir correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, etc.), respetando las convenciones, normas ortográficas y sintácticas. Todo ello, con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social en el ámbito educativo, personal y público, así como respetar y valorar las producciones de los demás.</p>
Competencias del criterio PSGN06C02	Comunicación lingüística, Competencia digital, Competencias sociales y cívicas.

### Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

Código	Descripción
PLCL04C03	<p><b>Comprender textos de diversa índole según su tipología a través de la lectura en voz alta o silenciosa, por medio de la activación progresiva de estrategias para el desarrollo de habilidades de comprensión que permitan interpretar y resumirla información, disfrutar de la lectura, acceder al conocimiento del mundo y aumentar la capacidad lectora, así como ampliar el vocabulario y fijar la ortografía.</b></p> <p>Se pretende verificar que el alumnado, por medio de un trabajo previo a la lectura, durante la lectura y posterior a esta, es capaz de obtener la información e ideas explícitas e implícitas, y de comprender de manera global diferentes tipos de textos propios del ámbito personal, escolar o social, con diferentes propósitos (expositivos, narrativos, descriptivos, periodísticos, publicitarios, etc.), diferenciando su intención comunicativa (información, opinión...), a partir de la lectura en voz alta (con una velocidad, fluidez y entonación adecuadas) o de la lectura silenciosa; que aplica distintas estrategias de comprensión (activación de conocimientos previos, relectura, parafraseo, visión general del texto, identificación de términos o conceptos confusos, formulación de preguntas, identificación de palabras clave, identificación de las ideas principales y secundarias, deducción del significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto o del diccionario, formulación de hipótesis...), integrando la información contenida en el título, las ilustraciones o fotografías, la tipografía en los titulares o en las portadas, gráficos...; y que interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos...; asimismo, se verificará que el alumnado interpreta el lenguaje figurado (metáforas, personificaciones, juego de palabras, etc.). Todo ello de manera que sea capaz de</p>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Nos vamos de feria de turismo, ¿qué carnaval elegimos?

Código	Descripción
	comprender y utilizar la información de los textos en la elaboración de resúmenes, de valorar de manera crítica los textos leídos y de disfrutar de la lectura, utilizándola como recursos para ampliar su vocabulario y fijar las reglas ortográficas.
Competencias del criterio PLCL04C03	Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Conciencia y expresiones culturales.
PLCL04C04	<p><b>Producir textos escritos propios del ámbito personal, escolar o social con diferentes intenciones comunicativas, con coherencia y corrección, haciendo uso del diccionario y utilizando un vocabulario acorde a su edad, respetando su estructura y utilizando progresivamente estrategias de mejora del proceso de escritura para mejorar la eficacia escritora y fomentar la creatividad.</b></p> <p>Se pretende comprobar que el alumnado sea capaz de escribir, en diferentes formatos y haciendo un uso adecuado de las TIC, distintos tipos de textos propios del ámbito personal, escolar o social (diarios, cartas, correos, opiniones, resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, noticias, entrevistas...), así como textos narrativos, descriptivos o instructivos, presentando las ideas con orden, coherencia y cohesión; aplicando las reglas gramaticales, las ortográficas y las de acentuación (agudas, llanas y esdrújulas) en palabras de uso frecuente, así como las de puntuación (el punto, la coma, el guión, los dos puntos, la raya, los signos de entonación, el paréntesis...), usando el registro adecuado y teniendo en cuenta la caligrafía y la presentación, con la finalidad de mejorar progresivamente en el uso de la lengua y buscar cauces que desarrollen la propia creatividad. Asimismo, se comprobará que el alumnado reconoce y aplica progresivamente todas las fases del proceso de escritura (planificación, textualización, revisión, reescritura), y que es capaz de valorar sus propias producciones y las de sus compañeros y compañeras evitando prejuicios y discriminaciones.</p>
Competencias del criterio PLCL04C04	Comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender, Conciencia y expresiones culturales.
PLCL04C08	<p><b>Crear textos literarios en prosa o en verso partiendo de la lectura expresiva y comprensiva de distintos tipos de textos literarios, tanto en la práctica escolar como en la lectura por propia iniciativa, reconociendo, interpretando y utilizando algunas de sus convenciones, con la finalidad de apreciar el valor de los mismos y construir significativamente su propio plan lector, buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua y explorar los cauces que le ayuden a desarrollar la sensibilidad, la creatividad y el sentido estético.</b></p> <p>Con este criterio se pretende constatar que el alumnado es capaz de crear textos literarios a partir de la escucha y la lectura expresiva e interpretativa de distintos tipos de textos literarios adecuados a su edad, tanto de la tradición oral como de la escrita (poemas, cuentos, canciones, refranes, adivinanzas, fragmentos teatrales, literatura actual, etc.), reconociendo, interpretando y utilizando aspectos formales de la narración, el teatro y la poesía (estructura básica de la narración, aspectos básicos del género dramático, rima...), diferentes recursos literarios (lenguaje figurado, comparaciones, personificaciones, juegos de palabras, etc.), fónicos o rítmicos, con la finalidad de disfrutar de la experiencia literaria y explorar sus propias capacidades expresivas; asimismo se quiere evaluar que el alumnado es capaz de construir su propio plan lector (selección de lecturas con un criterio personal, programación de un tiempo semanal de lectura, exposición de los argumentos de las lecturas realizadas, expresión de una opinión personal sobre el texto literario...), iniciándose para ello en las posibilidades que le ofrecen la biblioteca escolar o los medios digitales para el acceso a la experiencia literaria.</p>
Competencias del criterio PLCL04C08	Comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender, Conciencia y expresiones culturales.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Nos vamos de feria de turismo, ¿qué carnaval elegimos?

#### Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

Código	Descripción
PLCL06C03	<p><b>Interpretar textos de diversa índole y en diferentes soportes según su tipología, a través de la lectura en voz alta o silenciosa, por medio de la activación progresiva de estrategias para el desarrollo de habilidades de comprensión que permitan interpretar, resumir y valorar las ideas y opiniones contenidas en estos, disfrutar de la lectura, acceder al conocimiento del mundo y aumentar la capacidad lectora, así como ampliar el vocabulario y fijar la ortografía.</b></p> <p>Se pretende verificar que el alumnado, por medio de un trabajo previo a la lectura, durante la lectura y posterior a esta, es capaz de interpretar la información e ideas explícitas e implícitas, y de comprender de manera global diferentes tipos de textos propios del ámbito personal, escolar o social, en diferentes soportes y con diversos propósitos (expositivos, narrativos, descriptivos, periodísticos, publicitarios, redes digitales, hipertextos, etc.), diferenciando su intención comunicativa (información, opinión), a partir de la lectura en voz alta (con una velocidad, fluidez y entonación adecuadas) o de la lectura silenciosa; que aplica distintas estrategias de comprensión (activación de conocimientos previos, relectura, parafraseo, visión general del texto, identificación de términos o conceptos confusos, formulación de preguntas, identificación de palabras clave, identificación de las ideas principales y secundarias, realización de inferencias, deducción del significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto o del diccionario, formulación de hipótesis...), integrando la información contenida en el título, las ilustraciones o las fotografías, la tipografía en los titulares o en las portadas, gráficos...; y que interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos...; asimismo, se verificará que el alumnado interpreta el lenguaje figurado (metáforas, personificaciones, juego de palabras, etc.), de manera que sea capaz de sintetizar e integrar la información de los mismos en la elaboración de resúmenes, valorar de manera crítica los textos leídos y disfrutar de la lectura, utilizándola como recursos para ampliar su vocabulario y fijar las reglas ortográficas.</p>
Competencias del criterio PLCL06C03	Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Conciencia y expresiones culturales.
PLCL06C04	<p><b>Producir textos escritos propios del ámbito personal, escolar o social con diferentes intenciones comunicativas, coherencia y corrección, haciendo uso del diccionario y utilizando un vocabulario acorde a su edad, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas y gramaticales, cuidando la caligrafía y la presentación, de manera que se apliquen todas las fases del proceso de escritura, para favorecer la formación, a través del lenguaje, de un pensamiento crítico, mejorar la eficacia escritora y fomentar la creatividad, valorando la importancia de la escritura como fuente de adquisición de aprendizajes y como vehículo para la expresión de sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</b></p> <p>Se pretende comprobar que el alumnado sea capaz de escribir, en diferentes formatos y haciendo un uso adecuado de las TIC, distintos tipos de textos propios del ámbito personal, escolar o social (diarios, cartas, correos, opiniones, reflexiones, resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, noticias, entrevistas...), así como textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos o argumentativos, presentando las ideas con orden, coherencia y cohesión, aplicando las reglas gramaticales, ortográficas, de acentuación (agudas, llanas y esdrújulas) y de puntuación (uso del punto, la coma, el punto y coma, el guión, los dos puntos, la raya, los signos de entonación, el paréntesis, las comillas...), usando el registro adecuado, siguiendo todas las fases del proceso de escritura (planificación, textualización, revisión, reescritura), teniendo en cuenta la caligrafía y la presentación, con la finalidad de mejorar en el uso de la lengua y buscar cauces que desarrollen la propia creatividad. Asimismo, se pretende constatar que el alumnado es capaz de valorar la escritura como herramienta con la que construir su propio aprendizaje y como medio para la expresión de sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones, evaluando con sentido crítico sus propias producciones y las ajenas, y evitando prejuicios y discriminaciones.</p>
Competencias del criterio PLCL06C04	Comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender, Conciencia y expresiones culturales.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Nos vamos de feria de turismo, ¿qué carnaval elegimos?

Código	Descripción
PLCL06C08	<p><b>Describe la variedad lingüística de España, identificando algunas de las características más relevantes de las lenguas oficiales y del español hablado en Canarias y en América, con la finalidad de comprender y valorar esta diversidad como fuente de enriquecimiento personal, social y cultural adoptando una actitud de respeto tanto hacia las lenguas y dialectos que se hablan en España como hacia el español de América.</b></p> <p>Con este criterio se pretende verificar que el alumnado conoce y valora la variedad lingüística del español, reconociendo e identificando algunas de las características más relevantes (históricas, socioculturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales y del español hablado en Canarias y en América, a través de la utilización de distintos recursos (lectura y audición de muestras reales procedentes de diversas fuentes, mapas, materiales digitales, etc.), para su enriquecimiento personal, social y cultural, favoreciéndose así la formación de una ciudadanía solidaria, tolerante y respetuosa.</p>
Competencias del criterio PLCL06C08	Comunicación lingüística, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

#### Criterios de evaluación para Ciencias de la Naturaleza

Código	Descripción
PCNA04C01	<p><b>Cooperar en investigaciones experimentales y no experimentales sobre hechos propuestos, presentando y ejecutando un plan de trabajo que incluya la selección de la información con diversas fuentes, la emisión de hipótesis a partir de un problema dado, la selección de los materiales y herramientas, el registro de los resultados y la elaboración de las conclusiones que serán emitidas oralmente o por escrito, apreciando la importancia de la actividad científica en el progreso de la sociedad.</b></p> <p>Con este criterio se constatará si el alumnado presenta una actitud colaborativa e integradora respecto a los miembros de su equipo, demuestra iniciativa y asume con responsabilidad las tareas encomendadas con actitud persistente y constante. También se valorará si establece conjeturas a partir de un problema dado y organiza las acciones necesarias para su demostración o resolución, seleccionando la información relevante en las fuentes proporcionadas (libros, páginas webs, audiovisuales...), eligiendo los materiales e instrumentos (lupas, reglas, pesas, microscopio, termómetros...), decidiendo la forma de registro de los resultados (mapas conceptuales, tablas, dibujos, textos...), haciendo uso de las TIC. Asimismo será objeto de evaluación la interpretación de los resultados, destacando tanto la coherencia de los razonamientos como el acierto, la elaboración de un informe teniendo en cuenta el vocabulario, la limpieza, la claridad... y la comunicación oral para compartir el proceso seguido, sus hallazgos y la detección de algún beneficio para la comunidad o sociedad.</p>
Competencias del criterio PCNA04C01	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas.

#### Criterios de evaluación para Ciencias de la Naturaleza

Código	Descripción
PCNA06C01	<p><b>Planificar, realizar y proponer proyectos de investigación, de forma individual y en equipo, mediante la recogida de información sobre hechos o fenómenos previamente delimitados de interés comunitario o social, haciendo predicciones y estableciendo conjeturas —tanto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que se provocan— a través de un experimento o una experiencia, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros y compañeras, cuidando las herramientas y haciendo un uso adecuado de los materiales, con la finalidad de comunicar los resultados de forma oral, escrita o audiovisual, valorando la importancia del rigor, de la persistencia y la creatividad en la actividad científica.</b></p>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Nos vamos de feria de turismo, ¿qué carnaval elegimos?

Código	Descripción
	Con este criterio se pretende que el alumnado sea capaz de mostrar iniciativa en la organización y realización de proyectos, experiencias o pequeñas investigaciones. Para ello se constatará que el alumnado busca, selecciona, organiza y analiza tanto la información concreta y relevante como los materiales necesarios en diferentes fuentes (directas, libros, documentos escritos, imágenes y gráficos e Internet), a partir del planteamiento de problemas y enunciación de hipótesis, extrayendo conclusiones y realizando informes para comunicar los resultados de forma oral o escrita, utilizando imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las TIC, en soporte papel o digital. Además, se verificará que el alumnado manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas, muestra iniciativa en la toma de decisiones y reflexiona acerca del proceso seguido utilizando estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo mostrando habilidades para resolver problemas y conflictos, participando en procesos de autoevaluación y coevaluación, con sentido crítico, iniciativa, curiosidad e interés, y reconociendo el rigor, la persistencia y la creatividad como cualidades de actividad científica.
Competencias del criterio PCNA06C01	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas.

#### Fundamentación metodológica/concreción

**Modelos de Enseñanza:** Juego de roles, Investigación Grupal, Organizadores previos, Investigación guiada, Enseñanza directiva

**Fundamentos metodológicos:** Como punto de partida de nuestra situación de aprendizaje, proponemos un reto al aula y ayudaremos a construir equipos donde solamente exista un grupo. Además siempre acercándoles a la realidad de la vida cotidiana con aprendizajes significativos, que sepan para qué aprenden, es decir, la finalidad de los mimos. Esto ayudará a afrontar de otra manera su proceso de aprendizaje conociendo aspectos tan importantes para el alumnado. Además se trabajará de forma interdisciplinar desde todas las áreas, ofreciendo al alumnado la oportunidad de descubrir los Carnavales, siguiendo el plan establecido para la ocasión, siendo el profesorado un guía, un apoyo y ayudando a alcanzar los objetivos establecidos.

Por otro lado, trabajaremos programas transversales como son:

- Las inteligencias múltiples
- Aprender a pensar (destrezas de pensamiento) Realizaremos una nueva rutina de pensamiento que es el pienso, me interesa e investigo.
- Trabajo cooperativo (Distintas técnicas que aplicaremos a lo largo de la situación)
- Organizadores gráficos (varios)

Así mismo, trabajaremos de una forma inclusiva, en la que la maestra de NEAE trabajará conjuntamente en el aula ordinaria con las alumnas, que presentan una Adaptación Curricular de cuarto de Educación Primaria, favoreciendo así, el desarrollo personal, aprendizajes y ritmos de trabajo individuales.

#### Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- Motivación (Interdisciplinar)						
Para activar el aprendizaje comenzaremos con una rutina de pensamiento: pienso-me intereso-investigo. De esta forma el alumnado aportará de forma conjunta utilizando la técnica cooperativa de pagar ficha una lluvia de ideas de qué es para ellos y ellas el carnaval. Utilizaremos una frase que pondremos en la pizarra y que el alumnado leerá y analizará. De forma individual rellenarán la primera casilla del organizador gráfico que se les aportará, para posteriormente exponerlo de forma conjunta.						
Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/contex.	Observaciones.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Nos vamos de feria de turismo, ¿qué carnaval elegimos?

[1]- Motivación (Interdisciplinar)						
	- Coloquio - Organizador gráfico: pienso-me intereso- investigo	- Gran Grupo - Trabajo individual	1	Pizarra material fungible Organizador gráfico fichas (para pagar fichas)	Aula	
[2]- Ciencias sociales						
<p>En esta área el profesorado explicará los diferentes sectores económicos de la sociedad, utilizaremos alrededor de dos sesiones, también valoraremos la importancia del tercer sector "el de servicios" y cómo el turismo influye en gran medida al desarrollo económico de nuestras islas y en general a la sociedad española. Los alumnos y alumnas realizarán un pequeño listado en el que recojerán las ventajas e inconvenientes que le ven al turismo, conociendo sus opiniones e ideas, esta actividad en una sesión posterior se pondrá en común en la clase con el fin de conocer las aportaciones de todos los equipos enriqueciendo nuestras visiones.</p> <p>El alumnado trabajará en la realización de un proyecto común en equipos cooperativos, que consistirá en ser reporteros/as que han viajado a distintos países, continentes, lugares ... Donde "supuestamente" vivirán desde dentro estos Carnavales y conocerán de primera mano otros aspectos relevantes de los mismos, como son: distintos lugares de interés, idiomas o lenguas oficiales, imágenes, comidas típicas, etc. Las siguientes sesiones se sumergirán en la elaboración guiada de una presentación digital y de un folleto, que posteriormente se presentarán a sus compañeros y compañeras de clase. Para ello se realizará una búsqueda de información con la ayuda de los dispositivos que tenemos en el aula.</p> <p>Los carnavales que se han elegido con el fin de trabajar son los siguientes: tres países europeos (España, Francia e Italia) y un país Sudamericano (Bolivia).</p> <p>Al alumnado se le dará como guía un documento en distintos formatos para la elaboración de los mismos, es decir, un guión con las páginas que tiene que tener la presentación digital, así como con los datos que deben completar.</p> <p>La fase de adquisición de conocimientos llegará de la mano de la presentación de sus trabajos al resto de compañeros y compañeras. Para que todos los grupos manejen la información de los distintos países, durante la presentación cada alumno y alumna, de forma individual, deberá ir rellenando una plantilla que les entregará el profesorado con preguntas de cosas claves de cada país. Para saber cual ha sido el nivel de adquisición de los conocimientos se realizará una destreza de pensamiento, que será un "compara-contrasta" con el fin de identificar las características de los mismos.</p> <p>Para finalizar esta situación de aprendizaje los alumnos y alumnas realizarán una prueba escrita tipo test con la información que el día de la presentación el alumnado recogió de los distintos países y carnavales presentados.</p>						
Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.



## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Nos vamos de feria de turismo, ¿qué carnaval elegimos?

[2]- Ciencias sociales						
- PCSO06C07 - PCSO04C07	- Presentación digital - Organizador gráfico:Compara-contrasta - Lista de cotejo (instrumento de evaluación) - Prueba escrita (instrumento de evaluación) - Exposición oral	- Gran Grupo - Trabajo individual - Grupos Heterogéneos	6	Ordenadores Fuentes escritas para explicar los conceptos del tema (libros de texto, enlaces internet...) Material fungible PDI Organizadores gráficos (compara-contrasta, pienso, me pregunto, investigo)	Aula	Debemos de tener en cuenta de que en este curso tenemos una alumna que presenta una adaptación curricular del nivel de 4º de Primaria, por lo que el contenido y las actividades a realizar deben de estar adaptadas a la misma. No podemos olvidar, también, que existe una gran diversidad de alumnado, con unas características y ritmos de aprendizajes distintos que deben de ser respetados. En la realización de esta situación de aprendizaje los alumnos y alumnas trabajarán varias inteligencias múltiples en la realización y aplicación de las actividades o tareas, las que se han trabajado son: lingüística, cinético/corporal, intrapersonal, interpersonal. Así mismo hemos realizado trabajo cooperativo en grupos heterogéneos en las que la inteligencias intrapersonal está presente cuando interactúan con sus iguales.
[3]- Ciencias de la Naturaleza						
<p>Esta situación de aprendizaje la centraremos en la realización de un proyecto de investigación de forma cooperativa en grupos de trabajo heterogéneos, con la ayuda de un plan de trabajo que les va a facilitar la creación de los mismos, utilizando medios materiales como los ordenadores que se poseen en el aula y elaborando como producto final una presentación digital con la información que han ido buscando y anotando. El problema o circunstancia que se les plantea son los "Carnavales del mundo", concretamente los de Bolivia, Francia, Italia y España, los cuales tienen que ser capaces de elegir la información adecuada a cada uno de ellos, para esto se adentrarán como reporteros y reporteras dentro de estos carnavales.</p> <p>En la primera sesión el profesorado dará la información que deben conocer para poder realizar el proyecto, además a cada alumno y alumna se les aportará una lista de cotejo donde tienen que ir anotando los pasos que han ido dando y si se han realizado con orden y precisión. Para finalizar con la exposición de sus trabajos al resto de la clase.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Nos vamos de feria de turismo, ¿qué carnaval elegimos?

[3]- Ciencias de la Naturaleza						
- PCNA04C01 - PCNA06C01	- Exposición oral - Lista de cotejo (instrumento de evaluación) - Presentación digital	- Gran Grupo - Grupos Heterogéneos	2	Ordenadores PDI Material fungible Listado de cotejo (aportado por el profesorado)	Aula	Debemos de tener en cuenta que en este curso tenemos una alumna con una adaptación curricular en esta área con un nivel de 4º de Primaria, por lo que el contenido y las actividades deben de estar adaptadas a la misma. También debemos de tener en cuenta que existe una gran diversidad de alumnado y que cada uno de ellos y ellas presenta diferentes ritmos de aprendizaje que deben ser respetados. En la realización y transcurso de esta situación de aprendizaje el alumnado trabajará distintos tipos de inteligencias múltiples, éstas son: lingüística, lógico matemática e interpersonal.
[4]- Lengua castellana y literatura						
<p>En esta situación de aprendizaje trabajaremos dentro de esta área distintos aspectos, el alumnado será capaz de producir los textos para dejarlos plasmados en la realización de la presentación digital así como del folleto que deben realizar, trabajando y comprendiendo los mismos.</p> <p>Trabajaremos las variedades lingüísticas de España, Canarias y América, para ello realizaremos una comparativa entre la lengua hablada en Canarias y Bolivia, con la ayuda de una rutina de pensamiento utilizando un organizador gráfico de compara y contrasta. Para ello, escucharemos distintos diálogos para identificar elementos fonológicos, palabras comunes con distinto significado, etc.</p> <p>Con la ayuda de distintas fuentes (libro de texto, Internet...) el alumnado conocerá el verbo un poco más en profundidad (conjugación verbal, los tipos de verbos, modos), en la parte de ortografía nos centraremos en las reglas ortográficas de la v y la v, trabajaremos actividades relacionadas con la misma así como algún dictado, también trabajaremos el campo semántico y para finalizar en la parte de la literatura veremos distintos tipos de métrica que se podrán comparar con las letras que utilizan las murgas en los carnavales de las islas Canarias.</p>						
Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Nos vamos de feria de turismo, ¿qué carnaval elegimos?

[4]- Lengua castellana y literatura						
<ul style="list-style-type: none"> <li>- PLCL04C08</li> <li>- PLCL06C04</li> <li>- PLCL06C08</li> <li>- PLCL04C04</li> <li>- PLCL06C03</li> <li>- PLCL04C03</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prueba escrita (instrumento de evaluación)</li> <li>- Folleto turístico (producto)</li> <li>- Lista de cotejo (instrumento de evaluación)</li> <li>- Organizador gráfico: Compara-constrasta Sudamérica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gran Grupo</li> <li>- Grupos Heterogéneos</li> <li>- Trabajo individual</li> </ul>	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ordenadores</li> <li>PDI</li> <li>Fuentes de consulta (Libros de texto, Internet...)</li> <li>Material fungible</li> <li>Diccionarios</li> <li>Organizador-gráfico (Compara-constrasta)</li> <li>Letra de una murga</li> </ul>	Aula	<p>Debemos de tener en cuenta de que en este curso tenemos dos alumnas que presentan adaptatación curricular en ésta área, con un nivel de 4º de Primaria, por lo que las actividades y contenidos deben de estar adaptados a estas circunstancias y necesidades de las mismas.</p> <p>También dentro del aula existe una gran diversidad de alumnado que presentan distintos ritmos de aprendizaje que deben ser respetados en todo momento.</p> <p>En la realización de esta situación de aprendizaje los alumnos y alumnas trabajarán distintas inteligencias múltiples en la aplicación y realización de la misma, las que han trabajado son: lingüística, cinético-corporal y la interpersonal. Con la realización del folleto en grupos de trabajo cooperativo el alumnado también ha trabajado la intrapersonal ya que existe una interacción grupal.</p> <p>Con el fin de reforzar la ortografía y corregir distintos errores que se han detectado a lo largo de estos meses, hemos realizado diversas tareas variadas con el fin de mejorar las mismas, algunas de ellas han sido: dictados, creaciones escritas varias, etc.</p>

## [5]- FRANCÉS

En esta área los alumnos y alumnas de sexto realizarán una descripción de un personaje que se ha ido a los carnavales que ellos han ido trabajando a lo largo de la misma. En las distintas

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Nos vamos de feria de turismo, ¿qué carnaval elegimos?

#### [5]- FRANCÉS

sesiones que tendremos recordaremos los elementos que conforman la ropa y el verbo vestirse, luego con una canción introduciremos un nuevo vocabulario relacionado con las profesiones que normalmente nos encontramos en las fiestas (enfermeros/as, doctores/as, pilotos/as, etc). introduciremos el verbo disfrazarse y vocabulario que nos puede hacer falta para describir a ese personaje (rayas, lunares, puntos, etc.) Así mismo repasaremos conceptos que el alumnado conoce desde el año anterior como son los colores. Para finalizar realizaremos una actividad de compara y contrasta sobre los distintos disfraces de los países estudiados y un coloquio final con todo lo aprendido a lo largo de esta SA.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/contex.	Observaciones.
- PSGN06C01 - PSGN06C02	- Descripción de un personaje - Organizador gráfico: compara contrasta de disfraz	- Gran Grupo - Trabajo individual	4	PDI Ordenador Libretas Material fungible Material manipulativo Organizador gráfico	Aula	Debemos de tener en cuenta que estamos ante una clase muy diversa y que cada alumno y alumna tiene ritmos de aprendizajes distintos que deben de ser respetados. En el desarrollo de esta situación de aprendizaje los alumnos y alumnas trabajan distintas inteligencias múltiples como la lingüística y la interpersonal.

#### Fuentes, Observaciones, Propuestas

**Fuentes:**

**Observaciones:**

**Propuestas:**