

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Exposiciones por el Día de la Mujer: Women in STEM y Mujeres Literatas

#### Sinopsis

Se realizarán, en la entrada del centro educativo, dos exposiciones: exposición WOMEN IN STEM por el 11 de febrero, Día de la Mujer y la Niña en la Ciencia, y el 8 de marzo, Día de la Mujer y MUJERES LITERATAS entre el 8 de marzo, Día de la Mujer y el 23 de abril, Día del Libro.

#### Datos técnicos

**Autoría:** Carmen Lucía García Navarro, María Dolores Ramírez Rodríguez

**Centro educativo:** IES SAULO TORÓN

**Tipo de Situación de Aprendizaje:** Tareas

**Estudios:** 1º BAC Modalidad de Ciencias (LOMCE), 2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE), 3º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE), 4º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE)

**Materias:** Lengua Castellana y Literatura (LCL), Física y Química (FYQ), Cultura Científica (CUF), Lengua Castellana y Literatura I (LEY)

#### Identificación

**Justificación:** El Día Internacional de la Mujer es la fecha en que las mujeres de todos los continentes, a menudo separadas por fronteras nacionales y diferencias étnicas, lingüísticas, culturales, económicas y políticas, se unen para celebrar su día y pueden contemplar una tradición de no menos de noventa años de lucha en pro de la igualdad con el hombre, la justicia, la paz y el desarrollo. Queremos trabajar este día con el Día de la Mujer y la Niña en la Ciencia porque su fin es lograr el acceso y la participación plena y equitativa en la ciencia para las mujeres y las niñas, y además lograr la igualdad de género y el empoderamiento de las mujeres y las niñas, y con el Día del Libro para hacer visible el trabajo de las mujeres en la literatura y combatir la discriminación que han sufrido a lo largo de la historia. De esta forma tenemos, para toda la comunidad educativa, una exposición que lucha por la igualdad de género entre el 11 de febrero y el 23 de abril.

#### Fundamentación curricular

#### Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

| Código    | Descripción  |
|-----------|--|
| SLCL03C05 | <p><b>Consultar, de forma libre pautada, diversidad de fuentes documentales, bibliográficas y digitales, utilizando las herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación, para la resolución de dudas en torno al uso de la lengua y para la adquisición de nuevos aprendizajes y la realización de trabajos o proyectos de investigación propios del ámbito académico, en un proceso integral que le permita reconocer cuándo necesita información, buscarla, gestionarla, evaluarla y comunicarla de forma creativa y adecuada al contexto, adoptando un punto de vista crítico y personal, a la par que respetuoso con la propiedad intelectual de las fuentes consultadas, y valorando la comunicación, oral y escrita, como instrumento capaz de organizar el pensamiento y como estímulo del desarrollo personal y profesional, en la búsqueda de un proceso de aprendizaje continuo y para toda la vida.</b></p> <p>Se pretende comprobar que el alumnado, individualmente o de forma cooperativa, consulta fuentes de información variadas en contextos personales o académicos, de forma autónoma pero con ayuda de ciertas pautas, tanto para solucionar dudas en torno al uso de la lengua (utilizando todo tipo de diccionarios en formato papel o digital, con especial atención a los diccionarios de dudas e irregularidades), como para acceder a nuevos aprendizajes, de manera que es capaz de buscar y solicitar estas fuentes en bibliotecas (escolares, municipales, digitales...), y de utilizar bases de datos o motores de búsqueda propios de las TIC. Para ello, se comprobará que, en la realización de proyectos o trabajos de investigación de cierta complejidad (de temas de lengua y literatura relacionados con el currículo, de temas relacionados con sus propios intereses, de temas relacionados con otras materias del curso...), sigue un proceso en el que, tras la consulta y selección de fuentes, gestiona nuevos conocimientos utilizando las</p> |

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Exposiciones por el Día de la Mujer: Women in STEM y Mujeres Literatas

| Código                              | Descripción  |
|-------------------------------------|--|
|                                     | herramientas que la propia expresión lingüística le proporciona para ello (producción de textos de síntesis, esquemas, mapas conceptuales, herramientas digitales de curación de contenidos...) para, posteriormente, comunicar la información obtenida, integrándola, de manera personal y crítica, en la realización de sus producciones orales, escritas o audiovisuales, en distintos soportes y a través de herramientas tecnológicas (procesadores de textos, programas de presentación y edición digital...). Se pretende comprobar que utiliza la expresión lingüística como vehículo de difusión del propio conocimiento en contextos personales, académicos y profesionales (exposiciones, disertaciones, artículos, foros de opinión, blogs, producciones audiovisuales...), y como instrumento para el intercambio de opiniones, el comentario o la evaluación de textos propios y ajenos. Se valorará la creatividad y la adecuación al contexto en la difusión de nuevos aprendizajes, y que sea capaz de expresarse con rigor, claridad y coherencia, así como que manifieste una actitud ética y respetuosa con la objetividad o subjetividad de los contenidos, y con la propiedad intelectual y la identidad digital, y la cita adecuada para cada formato de la autoría de las fuentes consultadas, afianzando así los conocimientos que irá adquiriendo mediante su propia experiencia informacional.  |
| Competencias del criterio SLCL03C05 | Comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresiones culturales.   |
| SLCL03C10                           | <p><b>Elaborar producciones personales con intención literaria, en distintos soportes y con ayuda, en ocasiones, de diversos lenguajes artísticos y medios audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos de la literatura universal, española y canaria, con especial atención a las producciones del Siglo de Oro, así como a obras de literatura juvenil, en los que se apliquen las características y las convenciones formales de los diversos géneros, y en los que se preste atención al tratamiento de los tópicos y las formas, con el propósito de que se entienda la escritura como una forma de creación y de comunicación de sentimientos, y se desarrolle la propia sensibilidad, creatividad y sentido estético.</b></p> <p>Con este criterio se comprobará si el alumnado es capaz de crear, individual, grupal o colaborativamente, producciones personales con propósito literario y artístico (poemas, relatos breves, sainetes, biografías...), presentados en soporte papel o digital, con la posibilidad de utilizar diversos medios de expresión y representación (cómic, vídeos, animación, interpretación teatral...), en los que aplicará, de manera creativa y con sentido estético, los conocimientos literarios adquiridos a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos de la literatura española y universal comentados y analizados en clase, con la adecuada atención a los autores y autoras canarios y a la literatura juvenil, así como a las producciones del Siglo de Oro, aplicando las convenciones de los diversos géneros, y prestando atención al tratamiento de los tópicos y a los aspectos formales. Se valorará la utilización ocasional de diversos lenguajes artísticos y medios audiovisuales en las propias producciones. Todo ello con la finalidad de desarrollar el gusto por la creación literaria así como la propia sensibilidad y sentido estético, entendiendo la expresión literaria como vehículo de comunicación que permite analizar y expresar los pensamientos y las propias emociones.</p> |
| Competencias del criterio SLCL03C10 | Comunicación lingüística, Competencia digital, Conciencia y expresiones culturales, Aprender a aprender.   |

#### Criterios de evaluación para Física y Química

| Código    | Descripción  |
|-----------|--|
| SFYQ02C02 | <p><b>Conocer y valorar las relaciones existentes entre la ciencia, la tecnología, la sociedad y el medioambiente (relaciones CTSA), mostrando cómo la investigación científica genera nuevas ideas y aplicaciones de gran importancia en la industria y en el desarrollo social; apreciar las aportaciones de los científicos, en especial la contribución de las mujeres científicas al desarrollo de la ciencia, y valorar la ciencia en Canarias, las líneas de trabajo de sus principales protagonistas y sus centros de investigación.</b></p> <p>Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado reconoce y valora las relaciones entre la investigación científica, sus aplicaciones tecnológicas y sus implicaciones</p> |

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Exposiciones por el Día de la Mujer: Women in STEM y Mujeres Literatas

| Código                              | Descripción   |
|-------------------------------------|---|
|                                     | <p>sociales y medioambientales, poniendo de manifiesto que la ciencia y la tecnología de cada época tienen relaciones mutuas con los problemas socioambientales existentes, consultando para ello diversas fuentes de información como textos, prensa, medios audiovisuales, páginas web, eligiendo las más idóneas y seleccionando y organizando la información de carácter científico contenida.</p> <p>Se trata también de determinar si valora las aportaciones de algunas personas relevantes del mundo de la Ciencia, la contribución de las mujeres científicas y el desarrollo de la ciencia en Canarias, conociendo asimismo las líneas de investigación más relevantes de dichas personas y, en especial, la relativa a los premios Canarias de investigación y sus centros de trabajo, exponiendo las conclusiones obtenidas mediante exposiciones verbales, escritas o visuales en diversos soportes, apoyándose en las tecnologías de la información y la comunicación empleando el vocabulario científico adecuado.</p> |
| Competencias del criterio SFYQ02C02 | Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresiones culturales.   |

#### Criterios de evaluación para Cultura Científica

| Código                              | Descripción   |
|-------------------------------------|---|
| SCUF04C01                           | <p><b>Obtener, seleccionar y valorar información sobre distintos temas científicos y tecnológicos actuales y de repercusión social, estimar su contenido y comunicar las conclusiones e ideas en distintos soportes, utilizando las tecnologías de la información y comunicación, para formarse y transmitir opiniones propias y argumentadas. Valorar la importancia de las estrategias de investigación científica y aplicar las destrezas y habilidades propias del trabajo científico para abordar interrogantes y problemas relacionados con la Ciencia y la Tecnología. Conocer y valorar la Ciencia que se desarrolla en Canarias, sus principales protagonistas y sus centros de investigación.</b></p> <p>Con este criterio se trata de determinar si el alumnado analiza y valora la importancia que la investigación científica ha tenido a lo largo de la historia indicando algunos descubrimientos que le parezcan más relevantes, significativos o de actualidad. Para ello, se ha de emplear una búsqueda por diversas fuentes de contenido científico, utilizando tanto los soportes tradicionales, como digitales, en especial Internet, reconociendo y aplicando los diferentes aspectos del trabajo científico para abordar interrogantes y problemas relacionados con la Ciencia y la Tecnología, acotando el problema e indicando su importancia, emitiendo hipótesis, diseñando y realizando experiencias reales o simuladas para contrastarlas, analizando los datos obtenidos y presentando los resultados y conclusiones, recogidas en informes y presentaciones en diferentes soportes</p> <p>Además, se constatará si es capaz de analizar, resumir y extraer las ideas principales de un texto o de un artículo científico divulgativo, de realizar valoraciones críticas y argumentadas acerca de su contenido, así como de analizar las aplicaciones y las consecuencias sociales que aparecen en ellos, defendiendo, finalmente, sus conclusiones, de forma individual o en grupo, utilizando para ello las TIC, utilizando el vocabulario científico y mostrando actitudes de respeto, tanto hacia el trabajo individual como hacia el trabajo en equipo, aceptando y valorando las contribuciones del resto del grupo en los procesos de revisión y mejora.</p> <p>Por último se quiere comprobar, si reconoce y valora, además, la importancia actual de la Ciencia en Canarias y de los centros de investigación, indicando algunas de sus contribuciones al conocimiento científico y tecnológico.</p> |
| Competencias del criterio SCUF04C01 | Comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas.   |

#### Criterios de evaluación para Física y Química

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Exposiciones por el Día de la Mujer: Women in STEM y Mujeres Literatas

| Código                              | Descripción  |
|-------------------------------------|--|
| SFYQ03C02                           | <p><b>Conocer y valorar las relaciones existentes entre la ciencia, la tecnología, la sociedad y el medioambiente (relaciones CTSA), mostrando como la investigación científica genera nuevas ideas y aplicaciones de gran importancia en la industria y en el desarrollo social; apreciar las aportaciones de los científicos, en especial la contribución de las mujeres científicas al desarrollo de la ciencia, y valorar la ciencia en Canarias, las líneas de trabajo de sus principales protagonistas y sus centros de investigación.</b></p> <p>Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado reconoce y valora las relaciones entre la investigación científica, sus aplicaciones tecnológicas y sus implicaciones sociales, culturales y medioambientales, poniendo de manifiesto que la ciencia y la tecnología de cada época tienen relaciones mutuas con los problemas socioambientales y culturales existentes en cada una de ellas, consultando para ello diversas fuentes de información como textos, prensa, medios audiovisuales, páginas web, eligiendo las más idóneas y seleccionando y organizando la información de carácter científico contenida, con el objetivo último de que finalmente pase a formar parte de la cultura científica del propio alumnado.</p> <p>Se trata también de determinar si valora las aportaciones de algunas personas relevantes del mundo de la Ciencia, la contribución de las mujeres científicas y el desarrollo de la ciencia en Canarias, conociendo asimismo las líneas de investigación más relevantes de dichas personas y, en especial, la relativa a los premios Canarias de investigación y sus centros de trabajo, exponiendo las conclusiones obtenidas mediante exposiciones verbales, escritas o visuales en diversos soportes, apoyándose en las tecnologías de la información y la comunicación, empleando el vocabulario científico adecuado. Por último se quiere verificar si propone algunas medidas que contribuyan a disminuir los problemas asociados al desarrollo científico que nos permitan avanzar hacia la sostenibilidad.</p> |
| Competencias del criterio SFYQ03C02 | Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresiones culturales.  |

#### Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura I

| Código    | Descripción  |
|-----------|--|
| BLEY01C05 | <p><b>Realizar trabajos de investigación sobre temas del currículo, relacionados con la lengua, la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX o con la actualidad social, científica y cultural, en un proceso integral y planificado de manera autónoma, que le permita reconocer cuándo necesita información, buscarla, gestionarla, evaluarla y comunicarla de forma adecuada al contexto, respetando las normas de presentación de estos trabajos y aportando un punto de vista personal, crítico y riguroso en sus argumentaciones, a la par que respetuoso con la propiedad intelectual de las fuentes consultadas. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para la realización, evaluación y mejora del contenido y de la expresión lingüística de estas producciones. Todo ello para propiciar un proceso de aprendizaje continuo y para toda la vida.</b></p> <p>Se pretende comprobar que el alumnado, individualmente o de forma cooperativa, consulta fuentes de información variadas en contextos sociales o académicos, para la realización de trabajos de investigación (sobre el conocimiento de la lengua, sobre los temas, obras y autores y autoras de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX, o sobre temas de la actualidad social, científica o cultural). Se verificará que, para ello, es capaz de planificar su realización fijando sus propios objetivos, organizando la información en función de un orden predefinido, llegando a conclusiones personales y revisando el proceso de escritura para mejorar el producto final, de manera que respeta las normas establecidas en la presentación de trabajos (organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía...). Se comprobará asimismo que utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para documentarse, consultando fuentes variadas de forma libre o libre pautaada, en relación con la complejidad del objeto de investigación y con la naturaleza y diversidad de las fuentes, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen. Se valorará, además, la creatividad y la adecuación al contexto en la difusión de nuevos aprendizajes, la aportación de un punto de vista personal y crítico en sus producciones y el rigor, la claridad y la coherencia en la expresión, así como una actitud ética y respetuosa con la objetividad o subjetividad de los contenidos,</p> |

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Exposiciones por el Día de la Mujer: Women in STEM y Mujeres Literatas

| Código                              | Descripción   |
|-------------------------------------|---|
|                                     | afianzando así, para su futuro académico, los conocimientos que irá adquiriendo mediante su propia experiencia informacional.   |
| Competencias del criterio BLEY01C05 | Comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresiones culturales. |

#### Criterios de evaluación para Física y Química

| Código                              | Descripción   |
|-------------------------------------|---|
| SFYQ04C01                           | <p><b>Analizar y utilizar las diferentes tareas de una investigación científica, desde la identificación del interrogante o problema a investigar, su relevancia social e importancia en la vida cotidiana, la emisión de hipótesis, el diseño y realización experimental para su comprobación, el registro de datos incluyendo tablas, gráficos y su interpretación, hasta la exposición de los resultados o conclusiones, de forma oral o escrita, utilizando diferentes medios, incluyendo las TIC. Asimismo valorar las relaciones existentes entre la ciencia, la tecnología, la sociedad y el medioambiente (relaciones CTSA) y la investigación científica en Canarias, así como apreciar las aportaciones de los científicos, en especial la contribución de las mujeres científicas al desarrollo de la ciencia.</b></p> <p>Se trata de comprobar si el alumnado es capaz de describir, en diferentes investigaciones, la importancia de la contribución de científicos y científicas de diferentes disciplinas; si argumenta críticamente sobre el rigor científico de diferentes artículos o noticias, identificando en la misma los diferentes aspectos del trabajo científico; si analiza el interrogante o problema objeto de una investigación, su relevancia social e interés en la vida cotidiana; si diferencia entre hipótesis, leyes y teorías, recoge los resultados obtenidos en tablas y los representa mediante gráficos, deduciendo si la relación entre dos magnitudes relacionadas es lineal, cuadrática o de proporcionalidad inversa y expresando la ecuación matemática. Asimismo, se pretende evidenciar si recoge los resultados y conclusiones en un informe de investigación y los expone de forma oral o escrita, de forma individual o en grupo, por medio de textos, tablas, gráficos y esquemas, incluyendo medios audiovisuales e informáticos, valiéndose para ello de las TIC. Se pretende también evaluar si el alumnado reconoce y valora las relaciones entre la investigación científica, sus aplicaciones tecnológicas y sus implicaciones sociales y medioambientales, proponiendo algunas medidas que contribuyan a disminuir los problemas asociados al desarrollo científico que nos permitan avanzar hacia la sostenibilidad, extrayendo la información de diversas fuentes como textos, prensa, medios audiovisuales, etc., así como si valora la contribución de las mujeres científicas y el desarrollo de la ciencia en Canarias, conociendo las líneas de investigación más relevantes y sus centros de trabajo exponiendo las conclusiones extraídas mediante diferentes medios como memorias, murales, presentaciones, etc.</p> |
| Competencias del criterio SFYQ04C01 | Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresiones culturales.  |

#### Fundamentación metodológica/concreción

**Modelos de Enseñanza:** Organizadores previos, Investigación guiada

**Fundamentos metodológicos:** Se empleará una metodología que convierta al alumnado en protagonista de su aprendizaje, una metodología en la que los alumnos y alumnas desarrollen aprendizajes por sí mismos, que fomente el uso de las TIC, y el trabajo colaborativo atendiendo a la diversidad.

#### Actividades de la situación de aprendizaje

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Exposiciones por el Día de la Mujer: Women in STEM y Mujeres Literatas

#### [1]- Exposición WOMEN IN STEM 2º ESO

El profesorado iniciará un coloquio con el alumnado sobre el papel de la mujer en la ciencia para conectar los conocimientos previos y llegar de forma conjunta a la conclusión de la necesidad de visibilizar el saber de las mujeres en la ciencia y motivar a las nuevas generaciones para este campo rompiendo los posibles estereotipos o mitos al respecto. Para ello el profesorado les propondrá la realización de una exposición en la que participarán diferentes niveles del centro. El grupo se dividirá en equipos y cada uno de ellos elaborará un póster, en cartulina, de una científica relacionada con el mundo de la física o la química.

Los puntos a desarrollar son:

Biografía

Formación científica

Aportaciones a la ciencia

Dificultades con las que se encontró por ser mujer

Cada equipo lo expondrá al grupo para recibir propuestas de mejora antes de llevarlo a la exposición.

| Criterios Ev. | Productos/Inst.Ev. | Agrupamiento          | Sesiones | Recursos  | Espacios/context.             | Observaciones. |
|---------------|--------------------|-----------------------|----------|---|-------------------------------|----------------|
| - SFYQ02C02   | - Poster           | - Grupos Heterogéneos | 2        | Blog de Física y Química El Gato de Schrödinger: entrada con recursos para la actividad | Aula<br>Aula con recursos TIC |                |

#### [2]- Exposición WOMEN IN STEM 3º ESO

El profesorado iniciará un coloquio con el alumnado sobre el papel de la mujer en la ciencia para conectar los conocimientos previos y llegar de forma conjunta a la conclusión de la necesidad de visibilizar el saber de las mujeres en la ciencia y motivar a las nuevas generaciones para este campo rompiendo los posibles estereotipos o mitos al respecto. Para ello el profesorado les propondrá la realización de una exposición en la que participarán diferentes niveles del centro. El grupo se dividirá en equipos y cada uno de ellos elaborará una presentación con emaze o genial.ly de una científica del mundo de la física o la química.

Los puntos a desarrollar son:

Biografía

Formación científica

Aportaciones a la ciencia

Dificultades con las que se encontró por ser mujer

Webgrafía

En una cartulina, de tamaño DIN A4, pondrán nombre y fotografía de la científica, una frase alusiva a sus logros, código QR que redirija a la URL de su trabajo y nombres y apellidos, curso y grupo.

Cada equipo lo expondrá al grupo para recibir propuestas de mejora antes de llevarlo a la exposición.

La URL se tuiteará con los hashtag #WomenInSTEM #MujeryCiencia #IESSauloTorón y se compartirá en la página de La Ventana del Saulo en facebook.

| Criterios Ev. | Productos/Inst.Ev.   | Agrupamiento          | Sesiones | Recursos   | Espacios/context.     | Observaciones. |
|---------------|--|-----------------------|----------|--|-----------------------|----------------|
| - SFYQ03C02   | - Enlace al tuit<br>- Presentación de diapositivas en emaze o genial.ly<br>- Cartel informativo con el código QR | - Grupos Heterogéneos | 2        | Blog de Física y Química El Gato de Schrödinger: entrada con recursos para la actividad<br>Blog del proyecto digital Agáldar 3.0<br>Tabletas digitales | Aula con recursos TIC |                |

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Exposiciones por el Día de la Mujer: Women in STEM y Mujeres Literatas

#### [3]- Exposición WOMEN IN STEM 4º ESO

El profesorado iniciará un coloquio con el alumnado sobre el papel de la mujer en la ciencia para conectar los conocimientos previos y llegar de forma conjunta a la conclusión de la necesidad de visibilizar el saber de las mujeres en la ciencia y motivar a las nuevas generaciones para este campo rompiendo los posibles estereotipos o mitos al respecto. Para ello el profesorado le propondrá la realización de una exposición en la que participarán diferentes niveles del centro. El grupo se dividirá en equipos y cada uno de ellos elaborará una infografía con piktochart o genial.ly de una científica del mundo de la física o la química.

Los puntos a desarrollar son:

Biografía

Formación científica

Aportaciones a la ciencia

Dificultades con las que se encontró por ser mujer

Webgrafía

En una cartulina, de tamaño DIN A4, pondrán nombre y fotografía de la científica, una frase alusiva a sus logros, código QR que redirija a la URL de su trabajo y nombres y apellidos, curso y grupo.

Cada equipo lo expondrá al grupo para recibir propuestas de mejora antes de llevarlo a la exposición.

La URL se tuiteará con los hastag #WomenInSTEM #MujeryCiencia #IESSauloTorón y se compartirá en la página de La Ventana del Saulo en facebook.

| Criterios Ev. | Productos/Inst.Ev.  | Agrupamiento          | Sesiones | Recursos   | Espacios/context.     | Observaciones. |
|---------------|---|-----------------------|----------|--|-----------------------|----------------|
| - SFYQ04C01   | - Cartel informativo con código QR<br>- Infografía con piktochart o genial.ly<br>- Enlace al tuit | - Grupos Heterogéneos | 2        | Blog de Física y Química El Gato de Schrödinger: entrada con recursos para la actividad<br>Blog del proyecto digital Agáldar 3.0<br>Tabletas digitales | Aula con recursos TIC |                |

#### [4]- Exposición WOMEN IN STEM IN SPAIN 4ºESO

El grupo se dividirá en equipos y cada uno de ellos elaborará un póster interactivo (busca una de las plantillas FICHA BIO) con genial.ly de una científica que desarrolle actualmente su trabajo en España. Este trabajo será individual, no se podrá repetir científica y habrá que estudiar todas las que desarrollan su trabajo en Canarias.

En una cartulina, de tamaño DIN A4, pondrán nombre y fotografía de la científica, una frase alusiva a sus logros, código QR que redirija a la URL de su trabajo y nombres y apellidos, curso y grupo.

Cada equipo lo expondrá al grupo para recibir propuestas de mejora antes de llevarlo a la exposición.

La URL se tuiteará con los hastag #WomenInSTEM #MujeryCiencia #IESSauloTorón y #CienciaEnCanarias (este último sólo si la científica desarrolla su actividad profesional en Canarias) y se compartirá en la página de La Ventana del Saulo en facebook.

| Criterios Ev. | Productos/Inst.Ev.   | Agrupamiento         | Sesiones | Recursos   | Espacios/context.     | Observaciones. |
|---------------|--|----------------------|----------|--|-----------------------|----------------|
| - SCUF04C01   | - Cartel informativo con código QR<br>- Póster interactivo<br>- Enlace al tuit | - Trabajo individual | 3        | Blog de Física y Química El Gato de Schrödinger: entrada con recursos para la actividad<br>Blog del proyecto digital Agáldar 3.0<br>Tabletas digitales | Aula con recursos TIC |                |

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Exposiciones por el Día de la Mujer: Women in STEM y Mujeres Literatas

| [5]- La mujer literata desde la Edad Media hasta los Siglos de Oro   |   |                       |          |                                  |                       |                |
|--|---|-----------------------|----------|----------------------------------|-----------------------|----------------|
| <p>El profesorado invitará al alumnado a ampliar la investigación pero esta vez centrándose en el campo de la literatura para lo cual cada equipo elaborará un trabajo expositivo sobre la mujer literata desde la Edad Media hasta los Siglos de Oro</p> <p>Los puntos a desarrollar son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Breve biografía</li> <li>Formación académica</li> <li>Libros publicados (sinopsis de uno de ellos)</li> <li>Dificultades con las que se encontró por ser mujer en su época</li> </ul> <p>En una cartulina pondrán nombre y fotografía de la escritora, y los puntos a desarrollar.</p> <p>Cada equipo expondrá su panel al grupo para recoger las propuestas de mejora de cara a la exposición del centro.</p>   |   |                       |          |                                  |                       |                |
| Criterios Ev.  | Productos/Inst.Ev.                                | Agrupamiento          | Sesiones | Recursos                         | Espacios/context.     | Observaciones. |
| - SLCL03C10<br>- SLCL03C05   | - Panel   | - Grupos Heterogéneos | 2        | Tabletas digitales<br>Cartulinas | Aula con recursos TIC |                |
| [6]- La mujer literata en los siglos XIX y XX  |   |                       |          |                                  |                       |                |
| <p>El profesorado invitará al alumnado a ampliar la investigación pero esta vez centrándose en el campo de la literatura para lo cual cada equipo elaborará un póster interactivo (busca una de las plantillas FICHA BIO) con genial.ly de una escritora de los siglos XIX y XX.</p> <p>Los puntos a desarrollar son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Breve biografía</li> <li>Formación académica</li> <li>Libros publicados (sinopsis de uno de ellos)</li> <li>Dificultades con las que se encontró por ser mujer en su época</li> </ul> <p>En una cartulina, de tamaño DIN A4, pondrán nombre y fotografía de la escritora, un párrafo que anime al resto de compañeras y compañeros a visitar su trabajo y el código QR que redirija a la URL del e-póster y nombres y apellidos, curso y grupo. Por correo electrónico enviarán la URL del Genial.ly.</p> |   |                       |          |                                  |                       |                |
| Criterios Ev.  | Productos/Inst.Ev.                                | Agrupamiento          | Sesiones | Recursos                         | Espacios/context.     | Observaciones. |
| - BLEY01C05  | - Cartulina con código QR<br>- Póster interactivo | - Grupos Heterogéneos | 2        | Tabletas digitales               | Aula con recursos TIC |                |
| [7]- Exposición final  |   |                       |          |                                  |                       |                |
| <p>El alumnado compartirá los productos realizados, tanto la versión digital para colgarla en los espacios digitales del centro como la versión en papel (cartulina, poster, etc.) para decorar un espacio del centro y visibilizar el papel de la mujer tanto en la ciencia como en la literatura investigado.</p> <p>El propio alumnado puede realizar la función de guía bien en la propia exposición o en las aulas para compartir el proceso llevado a cabo, las conclusiones del trabajo, lo aprendido etc. con el resto de grupos del centro.</p>   |   |                       |          |                                  |                       |                |
| Criterios Ev.  | Productos/Inst.Ev.                                | Agrupamiento          | Sesiones | Recursos                         | Espacios/context.     | Observaciones. |

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Exposiciones por el Día de la Mujer: Women in STEM y Mujeres Literatas

| [7]- Exposición final |              |  |  |   |  |  |
|-----------------------|--------------|--|--|---|--|--|
|                       | - Exposición |  |  | Productos realizados por cada grupo<br><a href="http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/mramr odp/2016/12/14/exposicion-women-in-stem-curso-20162017/">http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/mramr odp/2016/12/14/exposicion-women-in-stem-curso-20162017/</a><br><a href="http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/proyecto/35000628-0001/">http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/proyecto/35000628-0001/</a> | Espacios digitales del centro<br>Espacio físico del centro para la exposición (Hall, pasillo, salón de actos...) |  |

#### Fuentes, Observaciones, Propuestas

**Fuentes:**

**Observaciones:**

**Propuestas:**