

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Mon monstre s'appelle...

#### Sinopsis

Esta situación de aprendizaje tiene como finalidad desarrollar la competencia comunicativa en lengua francesa de los alumnos y alumnas, al mismo tiempo que realizan una actividad motivadora que ayude a aumentar su interés por la asignatura. Consiste en la realización de un monstruo con materiales reciclados y su descripción en francés. Se trabajará sobre todo la construcción de frases sencillas con estructura "sujeto+verbo+complementos" (haciendo especial hincapié en la necesidad de escribir un sujeto) y en la construcción del texto a través de la unión de estas. Es especialmente interesante desarrollarla durante el mes de octubre de cara a Halloween, debido a su temática y a que retomamos y ampliamos conocimientos del curso anterior. Cuando todos los monstruos estén listos, realizaremos una exposición. El alumnado deberá exponer los trabajos a sus compañeros y compañeras, que votarán para otorgar el premio al mejor de ellos.

#### Datos técnicos

**Autoría:** Julia Rivas Castellanos

**Centro educativo:** Jerónimo Saavedra

**Tipo de Situación de Aprendizaje:** Tareas

**Estudio:** 2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE)

**Materias:** Segunda Lengua Extranjera (Francés) (SGN)

#### Identificación

**Justificación:** Nos proponemos compartir con los colegas de francés una situación de aprendizaje que nos ayude a impartir los contenidos establecidos en los currículos oficiales de manera lúdica y sencilla. Nuestra situación de aprendizaje busca la participación directa del alumnado, su implicación en su proceso de enseñanza-aprendizaje, y el planteamiento de situaciones de comunicación reales que puedan motivarles para el estudio de la materia.

"Mon monstre s'appelle..." es una situación de carácter muy lúdico que busca promover la motivación del alumnado frente a la asignatura, y tendrá una orientación absolutamente funcional, para lograr que el alumnado sea capaz de realizar producciones propias de manera autónoma con las indicaciones propuestas y rescatando los conocimientos recién adquiridos.

Esta situación de aprendizaje trabaja las diferentes competencias de una manera integrada. Se hará especial énfasis en las siguientes competencias:

- Competencia lingüística: La descripción reunirá los aspectos básicos (físico, carácter, datos personales) de una persona o animal. En este caso, para que sea creativo y original, trabajamos la descripción de un monstruo.
- Conciencia y expresiones culturales: El alumnado desarrolla su creatividad a la hora de fabricar el monstruo con materiales reciclados.
- Competencias sociales y cívicas: Reflexión sobre los desechos y el reciclaje. Necesidad de cooperación para obtener el resultado esperado en la tarea final.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y aprender a aprender: El alumnado aprende a ser más autónomo en su aprendizaje, puesto que parte del trabajo tendrá que realizarla él solo a partir de las indicaciones dadas por el profesorado.

#### Fundamentación curricular

#### Criterios de evaluación para Segunda Lengua Extranjera (Francés)

Código	Descripción
SSGN02C06	<p><b>Comprender el sentido general, los puntos más relevantes y la información esencial en textos escritos breves y sencillos, tanto «auténticos» como adaptados, que traten sobre asuntos prácticos de la vida diaria, o sobre temas cotidianos o de su interés, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones corrientes en los ámbitos personal, público y educativo.</b></p> <p>Con este criterio se pretende constatar que el alumnado como agente social es capaz de identificar y extraer la información global y algunas informaciones específicas en</p>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Mon monstre s'appelle...

Código	Descripción
	<p>textos escritos en cualquier soporte que contengan un registro informal o neutro, como en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta (p. ej. sobre una ciudad), en correspondencia personal en la que se habla de uno mismo, se describen personas, objetos, lugares y actividades, se narran acontecimientos, etc., al igual que en instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas. Del mismo modo, se busca comprobar que es capaz de captar el sentido general y los puntos más relevantes de noticias concisas y artículos para jóvenes muy breves. Por último, se trata de verificar que distingue las funciones y propósitos comunicativos más importantes, empleando sus conocimientos sobre los constituyentes y la organización de exponentes morfosintácticos y patrones discursivos de uso más común (inicio, desarrollo y cierre), reconociendo léxico de uso más básico y usando recursos textuales y no textuales para inferir los significados de palabras y expresiones que desconoce, así como reconociendo tanto las principales convenciones ortotipográficas y de puntuación como aquellas abreviaturas y símbolos de uso más habitual.</p> <p>Con todo ello, se busca valorar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso más común y de emplear de forma básica tanto recursos tradicionales como las TIC para recabar información, realizar tareas sencillas, adquirir conocimientos sobre aspectos relacionados con otras materias sobre asuntos prácticos y de la vida diaria, o sobre temas cotidianos o de su interés, así como para leer por placer o entretenimiento, aceptando diferentes opiniones y puntos de vista.</p>
Competencias del criterio SSGN02C06	Comunicación lingüística, Competencia digital, Competencias sociales y cívicas.
SSGN02C07	<p><b>Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender la idea general, los puntos más relevantes e información esencial de textos, sean manuscritos, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiz autónomo es capaz de aplicar estrategias (movilización de información previa, formulación de hipótesis sobre contenido y contexto...) para comprender mensajes escritos breves y sencillos (instrucciones generales y claras, correspondencia personal sencilla, el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves, lo esencial de páginas Web y de otros materiales de referencia, etc.) que versen sobre asuntos prácticos de la vida diaria, aspectos concretos de temas de interés personal o educativo. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>
Competencias del criterio SSGN02C07	Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Mon monstre s'appelle...

Código	Descripción
SSGN02C08	<p><b>Escribir textos breves y sencillos, de estructura y apariencia clara, adecuados al receptor y al contexto, y que traten sobre asuntos cotidianos y conocidos o que sean de interés propio, respetando las convenciones escritas básicas, con el fin de participar con progresiva autonomía en situaciones corrientes en los ámbitos personal, público y educativo.</b></p> <p>Este criterio busca comprobar que el alumnado como agente social es capaz de crear y completar cuestionarios con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones, tanto en formato papel como digital, y redactar textos en cualquier soporte como notas y mensajes (en blogs, foros, redes sociales, notas adhesivas etc.), así como correspondencia personal en la que establece y mantiene contacto social, empleando en todos ellos un registro informal o neutro, al igual que una variedad suficiente de léxico de uso muy frecuente y un repertorio limitado de estructuras morfosintácticas sencillas para intercambiar información, opiniones y puntos de vista simples y directos, para dar instrucciones o indicaciones, describir rutinas, etc. Del mismo modo, se trata de constatar que conoce y respeta la función y el propósito comunicativo mediante la utilización de sus exponentes más comunes, así como de los patrones discursivos de uso más habitual, aplicando de manera adecuada los signos de puntuación elementales (p. ej. punto, coma), las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y minúsculas) y mecanismos sencillos (deixis, yuxtaposición, conectores, etc.), para así dotar al texto de la suficiente coherencia y cohesión interna.</p> <p>Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de utilizar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso más común y de emplear de forma básica tanto recursos tradicionales como las TIC para establecer y mantener el contacto social, intercambiar información, realizar tareas sencillas y comunicar sus conocimientos sobre aspectos relacionados con otras materias, o sobre asuntos cotidianos y conocidos o de su interés, observando las convenciones formales y las normas de cortesía básicas, del mismo modo que respetando las ideas y opiniones de los demás.</p>
Competencias del criterio SSGN02C08	Comunicación lingüística, Competencia digital, Competencias sociales y cívicas.
SSGN02C09	<p><b>Aplicar las estrategias adecuadas para redactar textos breves, sencillos y con una estructura simple, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiz autónomo es capaz de aplicar estrategias (copiar formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto, evaluación, autocorrección...) para elaborar textos escritos (cuestionarios sencillos con información básica, notas y mensajes, correspondencia personal, etc.), sobre temas conocidos en situaciones cotidianas o del propio interés. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>
Competencias del criterio SSGN02C09	Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

#### Fundamentación metodológica/concreción

**Modelos de Enseñanza:** Enseñanza directiva, Memorístico, Deductivo

**Fundamentos metodológicos:** La lengua sirve para comunicarse con otras personas, es un vehículo importantísimo de culturas, costumbres, pensamientos... Está viva, y por tanto, debe aprenderse y enseñarse en situaciones reales en las que el alumnado pueda ser el protagonista de la clase y participar activamente en el desarrollo de ésta.

La metodología a utilizar será principalmente comunicativa, es decir, partiremos de un enfoque que tenga en cuenta las diversas funciones del lenguaje, al mismo tiempo que intentaremos desarrollar las estrategias, actitudes y aptitudes necesarias para que el alumnado pueda disponer del idioma como medio de comunicación. Uno de nuestros objetivos es conseguir que el alumnado alcance un cierto grado de autonomía en sus producciones, ya sean escritas u orales, para lo cual deberá, no solo dominar las estructuras gramaticales y su significado, sino también

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Mon monstre s'appelle...

saber usar las más apropiadas según la naturaleza de las diferentes situaciones de comunicación.

De esta manera, las actividades que proponemos en nuestra situación de aprendizaje estarán ajustadas a las operaciones cognitivas y al resto de elementos que se proponen en la fundamentación curricular, y que contempla una graduación de la complejidad, favoreciendo que la motivación y el proceso de aprendizaje sean continuos.

Las técnicas a utilizar serán principalmente por descubrimiento, inducción y deducción de reglas, normas, etc., haciendo mucho más fácil y natural la asimilación de los conceptos.

Para alcanzar esta meta, los recursos didácticos que se utilizarán serán muy variados.

Sabemos que no hay una única metodología a la que nos podamos adscribir. Por ello, lo que proponemos son, más bien, una serie de indicaciones metodológicas o principios que guiarán nuestra práctica docente. Aquí pasamos a detallarlos y a explicar su aportación a la adquisición de las diferentes competencias tal y como aparecen estipuladas en la LOMCE:

1) Perseguimos que el alumnado desarrolle las habilidades propias del uso oral y escrito de la lengua: escuchar, hablar, conversar, leer y escribir. Por ello buscaremos potenciar tanto las destrezas productivas como las receptivas. Así, desde el principio, buscaremos un desarrollo integrado de esas cuatro destrezas a las que siempre nos referimos cuando hablamos del proceso de enseñanza-aprendizaje de cualquier lengua extranjera: comprensión oral, comprensión escrita, la expresión oral y la expresión escrita. No obstante, será decisión del profesorado favorecer más una u otra según el momento y si así se considera. Desarrollamos aquí la competencia en comunicación lingüística, y la competencia para aprender a aprender, ya estamos hablando de desarrollar habilidades necesarias para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma.

2) Favoreceremos en la medida de lo posible un aprendizaje por «tareas». Se trata de un aprendizaje en el que el alumnado aprende diferentes conocimientos y destrezas que luego tendrá que integrar y sintetizar para el desarrollo de una tarea final. Así logramos un desarrollo integrado de las diversas competencias, todo ello en relación con unas actitudes y unos valores (como la cooperación, el trabajo en equipo, la responsabilidad...) y en el marco de un enfoque comunicativo. De esta manera, gracias a la tarea final podemos desarrollar la competencia lingüística, la competencia para aprender a aprender, la competencia digital (en aquellos casos en los que la tarea final incluya el uso de las nuevas tecnologías, algo muy común), el sentido de iniciativa y el espíritu emprendedor (ya que todas las tareas suelen dejar un amplio margen para que el alumnado vaya más allá de las indicaciones establecidas y sea capaz de enriquecer la tarea con sus propias aportaciones), la conciencia y expresiones culturales (puesto que las tareas finales suelen incluir algún componente cultural que obligará al alumnado a valorar y respetar su cultura y la ajena. Por último, y dado que los trabajos siempre son expuestos en público, el alumnado aprende a expresar las propias ideas y a escuchar las de los compañeros y compañeras, siempre desde el respeto, lo cual podríamos enmarcar en el desarrollo de las competencias sociales y cívicas.

3) En clase realizaremos ejercicios de reflexión colectiva e individual sobre el funcionamiento de la lengua en sus diversos niveles: gramática, morfología, sintaxis, vocabulario, el paso de lo escrito a lo oral... Estos ejercicios además suponen realizar una comparativa entre el funcionamiento de la propia lengua y de las lenguas que el alumnado conoce o empieza a manejar (inglés, español y otras lenguas). Seguimos aquí desarrollando la competencia comunicativa.

4) Fomentaremos un aprendizaje en espiral. Esto implica el hecho de que el alumnado deberá integrar los conocimientos nuevos, relacionándolos con los previos que ya posee sobre un tema específico. De esta manera, ante un nuevo input, deberá activar sus conocimientos previos y desarrollará así al mismo tiempo que realiza aprendizajes significativos, su pensamiento lógico, deductivo e inductivo, muy relacionado éste con la competencia matemática, y con las competencias básicas en ciencia y tecnología.

5) Dado que perseguimos obtener un aprendizaje significativo y en espiral, las actividades propuestas serán variadas y atenderán a los principios de Merrill. Dichas actividades pueden englobarse en alguna de estas categorías:

**Activación:** Se trata de actividades que buscan activar en el alumnado estructuras cognitivas relevantes, haciéndoles activar y utilizar conocimientos previos significativos.

**Demostración:** Aquellas actividades que sirven para proporcionar una demostración consistente de aquello que se va a aprender, involucrando al alumnado en la discusión y en la demostración.

**Aplicación:** Se trata de actividades que permiten que el alumnado aplique los aprendizajes adquiridos. Sirven de entrenamiento y también para que el alumnado o el profesorado detecten errores en el proceso de enseñanza-aprendizaje y puedan así corregirlos.

**Integración:** A través de estas actividades, el alumnado integra los nuevos conocimientos, pasando a utilizarlos de manera más libre y autónoma; así, se favorecerá que los alumnos y las alumnas creen, inventen, detecten, exploren, pongan en práctica formas personales de reutilizar el nuevo conocimiento o habilidad.

6) Para que el alumnado adquiera autonomía y se responsabilice de su propio proceso de aprendizaje, realizaremos diferentes test de evaluación, así como autoevaluaciones. También prestaremos una especial atención a la coevaluación de la tarea final, favoreciendo así que el alumnado sea crítico con sus propias producciones y con las de los compañeros y compañeras, y promoviendo una actitud de respeto ante las mismas.

7) La utilización de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) serán una constante en nuestra práctica docente, puesto que buscamos que el alumnado desarrolle habilidades para

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Mon monstre s'appelle...

obtener información y que pueda posteriormente transformar dicha información en conocimiento reutilizable para sus comunicaciones.

8) Exigiremos seriedad y calidad a los y las estudiantes en las tareas finales, así como en otros ejercicios propuestos, que servirán de reflexión sobre diferentes cuestiones de vital importancia: gusto por el esfuerzo, constancia, concentración, técnicas de estudio.

9) Se seguirá una metodología que contribuya a motivar a los alumnos y las alumnas al estudio de la materia a través de actividades lúdicas.

10) Prestaremos una atención muy especial al tratamiento del error, que en todo momento consideraremos como parte integrante del aprendizaje. También trabajaremos con el alumnado para que pierda el miedo a expresarse en la lengua extranjera, ya que dicha inhibición resulta muy dificultosa a la hora de asegurar el correcto desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

11) Dadas las carencias que se han observado en los alumnos y las alumnas a la hora de estudiar, se trabajarán diferentes técnicas de estudio como el resumen. Por ello, el alumnado llevará siempre una libreta que servirá de portfolio, instrumento que será evaluable. Esta libreta estará dividida en tres apartados: una parte estará dedicada a la realización de aquellos ejercicios que no se puedan hacer en las fichas; la segunda parte será destinada al vocabulario, de tal manera que todos los días el alumnado copiará aquel vocabulario nuevo que surja en clase; la tercera y última parte estará dedicada al resumen de cada punto que se vaya estudiando, de manera tal que, al final de la situación de aprendizaje, los alumnos y las alumnas tendrán el resumen de la misma copiado en sus libretas.

### Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- Actividad de activación						
<p>Comenzamos la SA haciendo un pequeño cuestionario al alumnado. Este cuestionario tendrá una doble función: por una parte nos permitirá saber qué nivel tiene el alumnado, y activar así sus conocimientos previos y, por otra parte, sirve para introducirlos en la actividad que vamos a desarrollar, en este caso, la creación de un monstruo con materiales reciclados y su descripción en francés. Para ello, seguiremos como guía la ficha adjunta.</p> <p>Posteriormente, continuaremos con un artículo de periódico que proyectaremos en la pizarra y leeremos en clase. Dicho artículo nos acerca al colectivo Hahatay, que ha construido una escuela utilizando botellas de plástico y otros materiales reciclados. Haremos una pequeña reflexión sobre lo que se puede conseguir reutilizando materiales, y aprovecharemos para explicar al alumnado la tarea que deben realizar y los contenidos que deberán aprender para desarrollarla. También les informaremos sobre la secuenciación de la misma y sobre la evaluación.</p>						
Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Coloquio - Cuestionario	- Gran Grupo	1	Pizarra digital (en su defecto, se puede proporcionar el artículo impreso al alumnado) artículo de periódico: <a href="http://elpais.com/elpais/2017/03/01/planeta_futuro/1488365115_619619.html">http://elpais.com/elpais/2017/03/01/planeta_futuro/1488365115_619619.html</a>	Aula	
[2]- La règle d'or						
<p>Planteamos la estructura básica "sujeto + verbo + complemento" para la creación de oraciones sencillas en Francés. Todos los años detectamos grandes problemas en el alumnado para identificar la función de las palabras dentro de la frase. Al mismo tiempo, haremos especial hincapié sobre la necesidad de utilizar siempre sujetos antes de los verbos en francés. El alumnado pondrá diferentes frases que ya conocen como ejemplo y entre toda la clase, en gran grupo, se irán detectando las diversas partes de la misma. Posteriormente, realizaremos la ficha adjunta, donde hay ejercicios de aplicación de los contenidos aprendidos.</p>						
Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Ficha 1 - Coloquio	- Gran Grupo - Trabajo individual	1	Ficha adjunta	Aula	

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Mon monstre s'appelle...

#### [3]- Repasamos preguntas y respuestas

A través de esta actividad, el alumnado repasará las preguntas y respuestas sobre la identidad que conocen de cursos anteriores. Continuaremos insistiendo sobre la estructura de las mismas (identificando los sujetos, los verbos y los complementos). Se trata por lo tanto de una actividad de activación que requiere que el alumnado sea capaz de recuperar la información relevante que ya posee sobre el tema. Al mismo tiempo conseguimos homogeneizar los conocimientos de los alumnos y alumnas y crear una base sólida sobre la que seguir construyendo aprendizajes significativos. Haremos especial hincapié en la construcción de frases a través de los elementos mostrados en clase (sujeto+verbo+complementos). El profesorado va copiando en la pizarra los enunciados que el alumnado va proponiendo. Se corrigen los errores entre toda la clase. Se trata de una sesión participativa en la que el profesorado guía, dirige y promueve una reflexión en el alumnado sobre los diferentes aspectos de la lengua.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Coloquio - Cuestionario	- Gran Grupo - Trabajo individual	1	Pizarra, libreta, bolígrafos	Aula	

#### [4]- Aprendemos los adjetivos

El alumnado aprenderá los adjetivos haciendo hincapié en su género y número. De esta manera, no solo aprenderán vocabulario, sino que también aprenderán a concordar correctamente los adjetivos dentro de una oración. Conoceremos los adjetivos regulares, irregulares e invariables. En primer lugar, comenzaremos con las actividades de demostración. Estas actividades se harán siguiendo la ficha 2 adjunta, que propone que sea el propio alumnado quien infiera las reglas gramaticales que rigen la formación de los femeninos. Posteriormente pasaremos a realizar ejercicios de asimilación de los contenidos. Se trata de ejercicios que pueden ser fácilmente encontrados a través de diversas fuentes (libros de texto, Internet...). Proponemos los que pueden encontrar como recursos en los links más abajo.

Una vez hayan realizado estas actividades, realizarán por grupos un cuadro resumen de los diferentes tipos de adjetivos que han aparecido en las actividades de asimilación, ordenados según pertenezca a cada una de estas tres categorías (regulares, irregulares o invariables). Para ello utilizaremos la ficha 2.

Por último realizaremos un juego en clase para favorecer la memorización del vocabulario. Un alumno o alumna saldrá a la pizarra y deberá representar con mímica un adjetivo. El resto de la clase ha de adivinar el adjetivo en cuestión y decir otro adjetivo más relacionados con este (por ejemplo: intelligent-bête)

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Ficha 2 - Cuadro resumen adjetivos	- Grupos Heterogéneos	2	Pizarra, libretas, bolígrafos, fichas adjuntas Para los ejercicios de asimilación proponemos las siguientes páginas: <a href="http://www.francaisfacile.com/exercices/exercice-francais-2/exercice-francais-4047.php">http://www.francaisfacile.com/exercices/exercice-francais-2/exercice-francais-4047.php</a> <a href="https://francesdesdecero.wordpress.com/2014/04/04/les-adjectifs-qualificatifs/">https://francesdesdecero.wordpress.com/2014/04/04/les-adjectifs-qualificatifs/</a>	Aula	

#### [5]- Compréhension écrite

El alumnado leerá un texto modelo sobre la descripción de un monstruo y realizará las actividades que se le solicitan en la ficha adjunta, que nos servirá para evaluar su comprensión lectora. Haremos especial hincapié en la estructura que sigue el texto, pues será la misma que luego tendrá que reutilizar el alumnado a la hora de desarrollar la tarea final.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Mon monstre s'appelle...

[5]- Compréhension écrite						
- SSGN02C06 - SSGN02C07	- Comprensión escrita	- Trabajo individual	1		Aula	

[6]- Projet final: mon monstre s'appelle...						
Los alumnos y alumnas realizarán un monstruo con materiales reciclados. Posteriormente, producirán un texto escrito en el que describirán el monstruo que previamente han creado. Para la redacción de este texto tendrán que activar todos los conocimientos adquiridos. Por último realizaremos la coevaluación de los proyectos. Finalmente, todos los monstruos serán expuestos y se elegirá al mejor, que recibirá un premio.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SSGN02C08 - SSGN02C09	- Redacción descriptiva - Monstruos creados con materiales reciclados	- Trabajo individual - Grupos Heterogéneos	2	Materiales reciclados (envases, telas...), pintura, cola... Libreta del alumno/a, cartulina y rotuladores. Regalo para el ganador o ganadora.	Aula	

[7]- Reflexión final						
En gran grupo, pedimos una reflexión al alumnado sobre el trabajo realizado a lo largo de esta SA. Reflexionaremos sobre las siguientes cuestiones: ¿Qué hemos aprendido? ¿Qué dificultades hemos encontrado? ¿Cómo las hemos solventado? ¿Qué ha sido lo que más/menos interesante nos ha parecido? Posteriormente, los alumnos y alumnas recogerán un resumen de los aprendizajes adquiridos en la libreta (portfolio).						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Portfolio - Coloquio	- Trabajo individual - Gran Grupo	1		Aula	

#### Fuentes, Observaciones, Propuestas

**Fuentes:** Todas las imágenes utilizadas tienen licencia CC y están sacadas de la página <https://pixabay.com>

**Observaciones:**

**Propuestas:**