

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Conocemos Canarias

Sinopsis

Con motivo de nuestra festividad, el día de Canarias, se decide realizar esta SA; para así conocer y aprender sobre nuestra cultura: trajes típicos, juegos populares, música tradicional, banderas de las diferentes islas. De esta manera, nuestra Aula Enclave realizará un cuento informativo digital (a través de una presentación digital) que incluirá los aspectos canarios antes mencionados y que luego se expondrá al resto del alumnado del Centro. Relacionamos esta SA con el Proyecto de Convivencia.

Datos técnicos

Autoría: M^a Yurena González Yáñez

Centro educativo: LA HUBARA

Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas

Estudio: Concreción Curricular Adaptada para Educación Primaria

Materias: Ámbito de Autonomía Social (MBN), Ámbito de Autonomía Personal (MBU), Ámbito de Comunicación y Representación (MBJ)

Identificación

Justificación: Aprovecharemos la cercanía de nuestra fiesta del "Día de Canarias" para aprender sobre nuestra cultura. Para ello crearemos un cuento digital utilizando la herramienta de presentación digital. Nos basaremos en la búsqueda de información sobre los trajes típicos canarios en las diferentes islas, los distintos juegos populares canarios, las diferentes banderas de las islas y nuestra música y bailes. Una vez hecho el Libro, el alumnado lo expondrá al resto de compañeros/as del Centro mostrando así todo lo aprendido a través de su viaje por Canarias. Para ello también tendremos en cuenta el proyecto de convivencia, respetando siempre las normas para poder relacionarnos de forma correcta.

Fundamentación curricular

Crterios de evaluación para Ámbito de Autonomía Social

Código	Descripción
PMBN01C06	<p>Mostrar interés por conocer las características y manifestaciones culturales de su entorno más próximo y participar de manera activa en el desarrollo de las mismas.</p> <p>Este criterio permite valorar si el alumnado muestra interés por los diferentes elementos culturales del entorno más próximo (fiestas y celebraciones, tradiciones...). Deberán mostrar, de manera progresiva, tolerancia a acudir y participar a las distintas celebraciones que se lleven a cabo en el centro (aceptar ponerse un disfraz o traje típico, tolerar el ruido, las esperas prolongadas, las multitudes...). Se trata de ir transfiriendo estos aprendizajes e ir ampliando a otros contextos (barrio, pueblo, ciudad...). De la misma manera, se observará si el alumnado muestra respeto y valora la diversidad de culturas, de comportamientos, de características personales..., aceptando las diferencias entre las personas.</p>
Competencias del criterio PMBN01C06	Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresiones culturales.

Crterios de evaluación para Ámbito de Autonomía Personal

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Conocemos Canarias

Código	Descripción
PMBU01C05	<p>Desarrollar hábitos de trabajo que favorezcan su proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>Se valorará con este criterio si el alumnado es capaz de participar de forma cada vez más autónoma en las diferentes situaciones de aprendizaje planteadas en el aula, colaborando en la elaboración de sus planes de trabajo, manteniendo la atención en los momentos necesarios y siguiendo las consignas e instrucciones que se le den para la realización de las tareas. También se observará su implicación en el orden y cuidado de los materiales y del aula, así como su participación en pequeñas tareas o encargos que se le encomienden. En todo momento habrá que valorar la necesidad de proporcionar los apoyos necesarios al alumnado para favorecer su desenvolvimiento autónomo en el centro y en las rutinas diarias del aula.</p>
Competencias del criterio PMBU01C05	Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Criterios de evaluación para Ámbito de Comunicación y Representación

Código	Descripción
PMBJ01C03	<p>Escribir palabras y frases significativas, relacionadas con su vida diaria, con el fin de mejorar su nivel de comunicación y representación del mundo que le rodea.</p> <p>El desarrollo de este criterio permitirá verificar si el alumnado es capaz de relacionar el significado de las palabras con un sentido funcional (de manera guiada o con ayudas visuales) y de producir mensajes para favorecer la comunicación y comprensión del mundo que le rodea. Asimismo, conviene que el alumnado afronte diariamente y de forma sistemática actividades (mediante programas personalizados de lectoescritura) que exijan la producción de mensajes desde una óptica significativa y funcional (elaboración de agendas visuales, pasar lista, calendario, menú del comedor...).</p>
Competencias del criterio PMBJ01C03	Comunicación lingüística.
PMBJ01C08	<p>Disfrutar del arte como vehículo de expresión y comunicación con los demás.</p> <p>A través de este criterio se valorará si el alumnado siente interés y curiosidad por diferentes manifestaciones artísticas como medio para comunicarse con las personas adultas y sus iguales. Se observará si disfruta participando en actividades de dramatización realizadas en el centro (obras de teatro, cuentacuentos, musicales...), haciendo uso de diferentes recursos de expresión dramática (maquillarse, disfrazarse...) y de expresión plástica (utilización de pinturas, diferentes texturas, tolerancia a ensuciarse...); si disfruta con la realización de festivales, interpretación de canciones, bailes... Asimismo se valorará si es capaz de disfrutar de las distintas vivencias relacionadas con la música, como fuente de bienestar emocional y desarrollo social y cognitivo. Es importante valorar la transferencia de estos aprendizajes a su vida fuera del centro (asistencia con su familia a diferentes eventos: teatro, cine...).</p>
Competencias del criterio PMBJ01C08	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresiones culturales.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Conocemos Canarias

Código	Descripción
PMBJ01C10	<p>Utilizar, de manera cada vez más autónoma, las nuevas tecnologías de la información y los medios audiovisuales como fuente de disfrute, aprendizaje y comunicación.</p> <p>Este criterio pretende observar si el alumnado es capaz de expresarse y comunicarse usando diferentes medios tecnológicos a su alcance, aumentando progresivamente su nivel de autonomía. Asimismo se valorará si disfruta realizando actividades relacionadas con el uso de diversas herramientas tecnológicas (ordenador, tableta, pizarra digital...). De la misma manera, se valorará la utilización de aquellas herramientas que resulten más funcionales al alumnado, de acuerdo a sus características y necesidades, como medio para favorecer el aprendizaje y las posibilidades de comunicación (SAAC).</p>
Competencias del criterio PMBJ01C10	Comunicación lingüística, Competencia digital.

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Enseñanza directiva, Investigación Grupal

Fundamentos metodológicos: La metodología en el AE es siempre a través del aprendizaje dirigido: guiando todos los pasos del alumnado, mostrando de manera clara el proceso de la actividad y tarea para que se produzca el aprendizaje sin error.

Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- Aprendemos viendo						
<p>A través del visionado de diferentes vídeos vamos aprendiendo sobre nuestra cultura: canciones y bailes populares, juegos tradicionales y vestimenta.</p> <p>Enlaces: Deportes tradicionales: https://www.youtube.com/watch?v=4ZBVKWM6YGs Vestimentas tradicionales: https://www.youtube.com/watch?v=UGfBAZXGKeo El Sirinoque: https://www.youtube.com/watch?v=jXMwcCXZ0IQ El Tango Herreño: https://www.youtube.com/watch?v=AVn-arlh5TU El baile del vivo: https://www.youtube.com/watch?v=mRq0YZBS5Yg El Tajaraste Gomero: https://www.youtube.com/watch?v=C9ACXFbPRxw Baile del Trigo: https://www.youtube.com/watch?v=NldgXdHvLuw Isa: https://www.youtube.com/watch?v=_S4uHDx7qy4 Foliá: https://www.youtube.com/watch?v=DMcSsaI5xpI Malagueña: https://www.youtube.com/watch?v=HfM4daUKJkE</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PMBN01C06	- coloquio	- Gran Grupo	10	Pizarra Digital	Aula Enclave	
[2]- Creamos y decoramos						
<p>Buscaremos en internet dibujos de los diferentes trajes típicos canarios de las diferentes islas; una vez que los tengamos se imprimen y se decoran (con pinturas, colores, telas, etc.) como el alumnado desee basándose en los modelos originales. Cuando estén terminados se fotografían para incluirlos en el libro digital.</p>						

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Conocemos Canarias

[2]- Creamos y decoramos						
<p>En el siguiente enlace se encontrarán los dibujos de los distintos trajes tradicionales: http://www.jugarycolorear.com/2010/05/dibujos-para-colorear-trajes-tipicos-de.html</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PMBN01C06 - PMBU01C05 - PMBJ01C08	- dibujos trajes	- Trabajo individual	2	Dibujos, colores, pinturas, telas, pegamento, etc. Cámara de fotos.	Aula Enclave	
[3]- Qué bandera pertenece a cada isla						
<p>Se mostrarán las imágenes de las diferentes banderas de las islas Canarias al alumnado a través de la pizarra digital. Luego se sacarán en formato papel para que sea el alumnado quien las pinte con los colores adecuados. Mientras lo hacen se dejarán las banderas expuestas en la Pizarra Digital para que puedan fijarse si tienen dudas de cómo es cada una. Una vez terminadas se fotografiarán y se incluirán en el Libro digital.</p> <p>En el siguiente enlace se encontrarán las imágenes de las diferentes banderas: http://www.jugarycolorear.com/2013/05/colorear-canarias-escudos-y-banderas-da.html</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PMBU01C05 - PMBJ01C08 - PMBN01C06	- Dibujo bandera	- Trabajo individual	1	Pizarra Digital, folio con la imagen de la bandera, colores. Cámara de fotos.	Aula Enclave	
[4]- Qué deportes tradicionales conocemos						
<p>Preguntaremos al alumnado qué deportes tradicionales conocen y hablaremos sobre ellos, completaremos nosotros con el resto: la lucha canaria, el juego del palo, salto del pastor, Tablas de San Andrés, juegos infantiles (El trompo, los boliches, el tejo, la sogá, el aro, los carritos de penca o madera, y juegos de grupo con canciones como «El cocherito», «El patio de mi casa», «La chata verigüela», «La rueda de San Miguel» ...), otros juegos tradicionales (Algunos ejemplos son el pulseo de piedras (levantamiento), la vela latina, la pelotamano, el arrastre de ganado, el levantamiento del arado, el calabazo...).</p> <p>A través de internet sacaremos información de ellos e imágenes que guardaremos para luego incluirla en el libro digital.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PMBN01C06 - PMBJ01C10	- coloquio	- Gran Grupo	2	Pizarra Digital	Aula Enclave	
[5]- El libro Digital						
<p>Abrimos la herramienta del Libre Office Impress e iremos creando el formato: tipo de letra, fondo, estructura, etc. que nos gusta para el libro. Se crearán cuatro secciones diferenciadas: Las diferentes banderas de nuestras islas, las vestimentas canarias; los deportes tradicionales y la música. En cada una de ellas se irá incluyendo la información ya buscada con las imágenes o dibujos elaborados con antelación por el alumnado. Ir experimentando con el programa y creando el libro digital.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE**Conocemos Canarias**

[5]- El libro Digital						
- PMBJ01C03 - PMBU01C05 - PMBJ01C10	- Libro Digital	- Gran Grupo	6	Pizarra Digital, ordenador, Libre Office Impress	Aula Enclave.	
[6]- Exponemos nuestro libro						
Una vez que se acerque la fecha del día de Canarias, y ya se haya terminado el libro Digital, lo expondremos al resto del alumnado del Centro en la Sala multiusos.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PMBU01C05 - PMBN01C06 - PMBJ01C10	- Exposición oral	- Gran Grupo	1	Pizarra Digital. Libro Digital realizado	Sala multiusos.	

Fuentes, Observaciones, Propuestas**Fuentes:**

Observaciones: Se ha utilizado para obtener información el libro "las huellas del pasado en el presente de las islas" del Gobierno de Canarias.

Enlace: http://www.gobiernodecanarias.org/opencmsweb/export/sites/educacion/web/.content/publicaciones/archivos/documento/libro_huellas_pasado.pdf

Esta página nos ha servido para conocer diferentes bailes tradicionales canarios:

<http://www.competenciamotriz.com/2010/03/bailes-tradicionales-canarios.html>

Página de interés sobre imágenes tradicionales Canarias:

<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/mediateca/ecoescuela/?media-category=canarias-etnografia-y-artesania&paged=1>

Propuestas: