

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Stopmotion Canarias

#### Sinopsis

Con motivo de la celebración del Día de Canarias en nuestro centro, vamos a realizar un pequeño vídeo sobre el Archipiélago utilizando la técnica del stop motion. Dicho vídeo se proyectará en la fiesta que realizaremos ese día.

#### Datos técnicos

**Autoría:** Julia Rivas Castellanos

**Centro educativo:** JERÓNIMO SAAVEDRA

**Tipo de Situación de Aprendizaje:** Tareas

**Estudio:** 1º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE)

**Materias:** Prácticas Comunicativas y Creativas (PVY)

#### Identificación

**Justificación:** Esta SA plantea como objetivo principal conocer y valorar la cultura canaria y aprender la técnica del stopmotion. También busca que el alumnado colabore para crear un proyecto común, así como el desarrollo de su competencia relacionada con la conciencia y expresiones culturales.

Se trata de una SA muy lúdica que busca promover la motivación del alumnado frente a la asignatura implicada al mismo tiempo que contribuye a ampliar su cultura general.

Esta SA se implementará durante las semanas previas al día de canarias, fecha en la que tendrá lugar una fiesta con diferentes concursos, talleres y actividades. Una de estas actividades consistirá en la proyección del vídeo que obtendremos como resultado de esta SA.

#### Fundamentación curricular

##### Criterios de evaluación para Prácticas Comunicativas y Creativas

Código	Descripción
SPVY01C04	<p><b>Crear producciones artísticas individuales y colectivas con la ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación, mediante la planificación y desarrollo de su proceso creador, a partir de las experiencias y vivencias generadas en el aula y su entorno, para incrementar su capacidad creativa y expresiva, rechazando estereotipos y promoviendo el esfuerzo voluntario y la asertividad.</b></p> <p>Con este criterio, se pretende que el alumnado sea capaz de aplicar las fases del proceso creador en la realización de proyectos y participar en propuestas artísticas (piezas teatrales, flashmob, teatro de sombras, lipdub, vídeos musicales...), empleando medios tecnológicos como instrumentos de expresión visual, plástica, musical y escénica, con un sentido crítico y ético, disfrutando y valorando los diversos elementos que las constituyen. Se comprobará asimismo que es capaz de diferenciar ritmos musicales y compositivos, e identificar los valores éticos en las producciones artísticas; manifestar un juicio razonado sobre estas propuestas y relacionarlas con otras, de manera que demuestre sensibilidad ante la aplicación del Arte como un medio de intervención, transformación de la realidad y conciencia social para rechazar estereotipos.</p>
Competencias del criterio SPVY01C04	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresiones culturales.

#### Fundamentación metodológica/concreción

**Modelos de Enseñanza:** Enseñanza directiva

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Stopmotion Canarias

**Fundamentos metodológicos:** Hemos diseñado esta situación de aprendizaje dentro del marco de un proyecto más amplio a la vez que interdisciplinar, como es la celebración del Día de Canarias en nuestro centro. Se buscará que el alumnado sea el protagonista de su propio proceso de aprendizaje y, en este sentido, el profesorado será un mero guía o facilitador del proceso. Fomentaremos la creatividad del alumnado y su autonomía y capacidad para aprender a aprender, todo ello sin perder nunca de vista la consecución de los objetivos de etapa y el desarrollo de las competencias. Perseguimos también la adquisición de aprendizajes significativos en espiral, en los que el alumnado activa y reutiliza los conocimientos previos que tiene sobre el tema que vamos a desarrollar.

Desde el principio, el alumnado tendrá claro el objetivo que pretendemos conseguir, así como un esquema de la secuenciación de actividades que nos conducirán a lograrlo. También estará informado del proceso de evaluación.

#### Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- Actividad inicial						
En primer lugar realizaremos un pequeño cuestionario entre el alumnado para evaluar qué conocimientos previos tienen sobre el tema que vamos a trabajar. Por una parte, sobre Canarias y sus manifestaciones culturales. Por otra, sobre la técnica del Stopmotion. También preguntaremos si conocen algún video de promoción de las Islas Canarias. Para ello, nos ayudaremos de la ficha adjunta que nos servirá como guía. Por último, explicaremos claramente en qué consiste la SA, qué pretendemos conseguir con ella, cuál será la temporalización y el proceso de evaluación y responderemos a posibles dudas. Intentaremos también animar y motivar al alumnado, ya que es una técnica que puede parecer complicada cuando no se conoce, pero que, por su sencillez y por todas las posibilidades que nos ofrece, suele ser muy útil y gustar mucho.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Cuestionario	- Gran Grupo	1	Ordenador con conexión a internet y proyector	Aula	
[2]- Stopmotion: la teoría						
Dedicaremos estas sesiones a explicar en qué consiste la técnica del stopmotion y cómo se realiza. Para ello, nos serviremos de la ficha adjunta como guía. A la hora de montar, el alumnado va a trabajar con la herramienta PicPac Motion, que es muy sencilla e intuitiva. De todas maneras, dejamos el siguiente tutorial para el profesorado. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pIe8IlfikoY">https://www.youtube.com/watch?v=pIe8IlfikoY</a>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
		- Gran Grupo	2	Ordenador con conexión a internet y proyector El alumnado deberá utilizar sus teléfonos móviles App gratuita PicPac Stopmotion	Aula	
[3]- Stopmotion: la práctica						
Vamos a proponer al alumnado que realice por parejas un pequeño stopmotion de unos 10-15 segundos utilizando la técnica que desee (plastilina, recortes de papel, dibujo, movimiento de objetos, pixelation...). Deberán trabajar con la app PicPac Stopmotion y tener un pequeño y sencillo stopmotion que proyectaremos al finalizar la sesión. Serán muy sencillos, como libros escapándose de la mochila, o una bola de papel que se mete sola en la papelera. Esta actividad sirve para comprobar que el alumnado ha comprendido el funcionamiento del stopmotion y para contribuir a su motivación.						

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Stopmotion Canarias

[3]- Stopmotion: la práctica						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Corto stopmotion	- Grupos Heterogéneos	1	Móviles con la App PicPac Stopmotion Ordenador y proyector	Aula, patio... Dejaremos libertad al alumnado para que grabe fuera si así lo desea	
[4]- Preparamos el guión de nuestro stopmotion						
<p>En primer lugar, en gran grupo, realizaremos un brainstorming en base al cual elegiremos los temas que aparecerán en nuestro corto de animación. El hilo conductor será "las Islas Canarias", pero el profesorado puede acotar más restringiéndolo a una temática más concreta si así lo desea. Posteriormente dividiremos al alumnado, que trabajará por parejas. Cada pareja tomará una idea del brainstorming y, en base a ella, creará un pequeño guion que deberá seguir a la hora de realizar su stopmotion. Dejaremos libertad para que cada grupo elija la técnica que desee.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Guion	- Grupos Heterogéneos	1		Aula	
[5]- ¡A crear!						
Cada grupo deberá preparar y presentar un stopmotion de 20 segundos que desarrolle la idea que tenía signada.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SPVY01C04	- Stopmotion	- Grupos Heterogéneos	2	Móvil con la app PicPac Stopmotion El alumnado deberá traer al instituto los materiales que vaya a necesitar en función de la técnica que vaya a utilizar.	Dejaremos libertad para que cada quien ruede donde considere.	
[6]- Montamos nuestro corto						
<p>El profesorado montará todos los cortos realizados por el alumnado para obtener un corto que se proyectará durante el día de Canarias. Se utilizará una sesión para que el alumnado vea cómo se monta (utilizando programas sencillos como Windows Movie Maker). Además, se decidirá entre todos y todas el orden de los cortos, si se introduce algún slogan o se pone una música de fondo.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Corto stopmotion día de Canarias	- Gran Grupo	1	Ordenador y proyector	Aula	
[7]- Reflexión final						
Una vez realizada e implementada la SA, realizaremos una sesión final en la que reflexionaremos con el alumnado sobre el trabajo desempeñado. Reflexionaremos en gran grupo sobre las						

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Stopmotion Canarias

#### [7]- Reflexión final

siguientes cuestiones:

¿Qué hemos aprendido?

¿Qué te ha parecido la SA? ¿Qué te ha gustado más y menos de esta SA?

¿Qué dificultades has encontrado? ¿Cómo las has solventado?

¿Qué mejoras introducirías si tuvieras que volver a implementar esta SA?

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
		- Gran Grupo	1		Aula	

#### Fuentes, Observaciones, Propuestas

**Fuentes:** Tutorial de la App PicPac Stopmotion

<https://www.youtube.com/watch?v=pIe8IlfikoY>

Vídeo explicativo sobre stopmotion

<https://www.youtube.com/watch?v=61at-L3auWU>

Diferentes vídeos stopmotion

<https://www.youtube.com/watch?v=mZ99Ig5as7I>

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_IVgo9WEUEc](https://www.youtube.com/watch?v=_IVgo9WEUEc)

<https://www.youtube.com/watch?v=BpWM0FNPZSs>

<https://www.youtube.com/watch?v=RGeanX-xBYo>

<https://www.youtube.com/watch?v=4io317MtBeM>

<https://www.youtube.com/watch?v=zybnz55Gzzg>

<https://www.youtube.com/watch?v=vQY7Ah59pOI>

<https://www.youtube.com/watch?v=Dct4YXvdF1w>

**Observaciones:**

**Propuestas:**