

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Pasapalabra canario

Sinopsis

Con motivo de la celebración del Día de Canarias, nuestro alumnado fabricará un juego que seguirá el formato del conocidísimo concurso de televisión. El Día de Canarias tendrá lugar un campeonato de pasapalabra canario. El juego se construirá con materiales reciclados.

Datos técnicos

Autoría: Julia Rivas Castellanos

Centro educativo: JERÓNIMO SAAVEDRA

Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas

Estudio: 1º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE)

Materias: Lengua Castellana y Literatura (LCL), Prácticas Comunicativas y Creativas (PVY)

Identificación

Justificación: Esta SA plantea como objetivo principal conocer y valorar la cultura canaria a través de su vocabulario y expresiones. También busca que el alumnado colabore para crear un proyecto común, así como el desarrollo de su competencia relacionada con la conciencia y expresiones culturales.

Se trata de una SA muy lúdica que busca promover la motivación del alumnado frente a las asignaturas implicadas al mismo tiempo que contribuye a ampliar su cultura general.

Esta SA se implementará durante las semanas previas al día de canarias, fecha en la que tendrá lugar una fiesta con diferentes concursos, talleres y actividades. Una de estas actividades consistirá en un concurso de pasapalabra con premios para quienes ganen.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

Código	Descripción
SLCL01C07	<p>Interpretar el significado de las palabras en contextos comunicativos próximos al alumnado y propios del nivel, seleccionando la definición más adecuada, reconociendo y diferenciando sus usos objetivos y subjetivos, así como las relaciones semánticas de igualdad, contrariedad e inclusión entre vocablos, como estrategias de mejora de la comunicación y de enriquecimiento del vocabulario, con la debida atención al léxico específico del español de Canarias y a la elección de un vocabulario adecuado y respetuoso con la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y deberes entre las personas, utilizando el apoyo de diccionarios y otras fuentes de consulta en formato papel y digital, todo ello con el fin de enriquecer el vocabulario activo y mejorar la comunicación.</p> <p>Con este criterio se persigue constatar si el alumnado muestra, en diversidad de situaciones comunicativas orales y escritas, una mejora de la comprensión y la producción de textos, así como un enriquecimiento de su vocabulario activo, a través del reconocimiento, en contexto de uso, de los significados de las palabras, y de las relaciones de significado entre vocablos (sinonimia, antonimia, polisemia), de manera que puede seleccionar la definición más adecuada de estas palabras y diferenciar sus usos objetivos y subjetivos, reconociendo además campos semánticos. Para ello se comprobará que es capaz de apoyarse en el manejo efectivo de diccionarios y fuentes variadas de consulta, en formatos diversos, para resolver dudas y mejorar su comunicación. Se valorará la elección por parte del alumnado de un vocabulario adecuado y respetuoso con la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y deberes entre las personas en la construcción de sus textos orales o escritos, y que sea capaz de reconocer cuando el léxico de un texto no respeta estos principios. Todo ello con la finalidad de enriquecer su vocabulario activo y mejorar su capacidad comunicativa.</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Pasapalabra canario

Código	Descripción
Competencias del criterio SLCL01C07	Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas.
SLCL01C08	<p>Identificar las distintas lenguas de España y reconocer la diversidad lingüística del español en el mundo, relacionando algunas de sus razones históricas e identificando algunas de sus principales características y rasgos diferenciales. Reconocer los estereotipos y prejuicios sociales existentes en torno al plurilingüismo y a la variedad dialectal, distinguiendo convenientemente entre variedad social y variedad geográfica, con la finalidad de comprender y valorar esta diversidad como muestra de riqueza cultural y manifestación de la propia identidad. Evitar ideas preconcebidas relacionadas con la distribución geográfica de lenguas y dialectos, y adoptar actitudes respetuosas con la realidad plurilingüe de España y favorables a su conservación. Reconocer, en el uso comunicativo, la norma culta del español hablado en Canarias, a partir de la identificación de algunas de sus características fónicas, gramaticales y léxicas, considerando los lazos lingüísticos y culturales existentes entre Canarias y Latinoamérica.</p> <p>A través de este criterio se constatará si el alumnado es capaz de identificar la realidad plurilingüe de España y las diferentes variedades del español en el mundo. Se comprobará que localiza geográficamente las lenguas de España y las principales variedades del español dentro y fuera del país, reconociendo los orígenes y las razones históricas de su diversidad, e identificando algunas de las principales características diferenciales de estas lenguas y variedades (fónicas, gramaticales y léxicas). Se partirá para ello de la lectura y audición de muestras reales, procedentes de diversas fuentes, haciendo uso de las tecnologías de la comunicación. Se verificará asimismo que identifica los estereotipos y prejuicios sociales existentes en torno al plurilingüismo y la variedad dialectal, reconociendo la diferencia entre variedad social y variedad geográfica, de manera que valore las variedades geográficas del español y, entre ellas, el español de Canarias dentro de la diversidad del español meridional, como muestra de riqueza patrimonial, considerando los lazos lingüísticos y culturales existentes entre Canarias y Latinoamérica, y que reconoce cualquier variedad del español como igualmente válida para la comunicación en todos los contextos personales y sociales, y con todas las finalidades comunicativas. Todo ello con el objetivo de superar cualquier estereotipo al respecto.</p>
Competencias del criterio SLCL01C08	Comunicación lingüística, Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresiones culturales.

Criterios de evaluación para Prácticas Comunicativas y Creativas

Código	Descripción
SPVY01C02	<p>Mostrar motivación, compromiso y cooperación mediante la realización de proyectos colectivos inclusivos, a través de la asunción de tareas y responsabilidades para desarrollar la autonomía en diversas situaciones y contextos educativos y sociales.</p> <p>Con este criterio, se comprobará que el alumnado se integra en dinámicas de grupo creativas que se reflejan en conductas observables (asimilación de roles, participación en diferentes actividades y grupos, reparto de tareas igualitarias, escucha activa...). De este modo, se fomenta un comportamiento social, solidario, respetuoso, asertivo y responsable, que lo ayude a superar inhibiciones, miedos y obstáculos comunicativos y expresivos, desarrollando y consolidando una convivencia positiva, hábitos de estudio y trabajo individual y en equipo, y preparándose así para el ejercicio responsable de la ciudadanía democrática, donde la participación sea la estrategia para lograr la corresponsabilidad en las decisiones y propuestas en diferentes contextos de aplicación, como medio de desarrollo personal y social.</p>
Competencias del criterio SPVY01C02	Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresiones culturales.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Pasapalabra canario

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Investigación guiada, Enseñanza directiva

Fundamentos metodológicos: Hemos diseñado esta situación de aprendizaje dentro del marco de un proyecto más amplio a la vez que interdisciplinar, como es la celebración del Día de Canarias en nuestro centro. Se buscará que el alumnado sea el protagonista de su propio proceso de aprendizaje y, en este sentido, el profesorado será un mero guía o facilitador del proceso. Fomentaremos la creatividad del alumnado y su autonomía y capacidad para aprender a aprender, todo ello sin perder nunca de vista la consecución de los objetivos de etapa y el desarrollo de las competencias. Perseguimos también la adquisición de aprendizajes significativos en espiral, en los que el alumnado activa y reutiliza los conocimientos previos que tiene sobre el tema que vamos a desarrollar.

Desde el principio, el alumnado tendrá claro el objetivo que pretendemos conseguir, así como un esquema de la secuenciación de actividades que nos conducirán a lograrlo. También estará informado del proceso de evaluación.

Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- ACTIVIDAD INICIAL						
<p>Haremos una reflexión con el alumnado sobre las variantes lingüísticas que se utilizan en Canarias. Para ello, en gran grupo, leeremos el siguiente artículo: http://humor.atresmedia.com/liopardo/memes/20-palabras-y-expresiones-canarias-que-todos-deberiamos-usar#sthash.QGBDVZKF.dpbs Luego pediremos al alumnado que nombren otras palabras o expresiones que conozcan que sean propias de Canarias, así como expresiones y frases hechas. Por último informará al alumnado sobre la actividad que se llevará a cabo, en este caso, la creación de un juego de pasapalabra utilizando vocablos y expresiones típicamente canarios, que servirá para realizar un concurso en el instituto con motivo de la celebración del Día de Canarias.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Coloquio	- Gran Grupo	1	http://humor.atresmedia.com/liopardo/memes/20-palabras-y-expresiones-canarias-que-todos-deberiamos-usar#sthash.QGBDVZKF.dpbs	Aula	
[2]- Palabras, palabras						
<p>El alumnado trabajará por parejas. A cada pareja se le asignará una letra, y tendrán que buscar diferentes palabras, expresiones, nombres que designen elementos culturales típicamente canarios... Para ello se guiarán por la ficha adjunta.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Lista de palabras	- Grupos Heterogéneos	2	Ordenadores con conexión a internet	Aula con recursos TIC	
[3]- Definiendo						
<p>Una vez que cada pareja tenga su lista con 40 palabras que comiencen por la letra en cuestión o la contengan, el profesorado revisará las mismas y comprobará que todo esté correcto, ayudando al alumnado en el caso de que así lo requiera. Pasamos ahora a redactar las definiciones y a redactar las preguntas tal y como aparecerán en el juego. Para ello es muy importante que la definición sea inequívoca y no presente ambigüedades. Para realizar la definición, el alumnado tendrá como guía la ficha adjunta.</p>						

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Pasapalabra canario

[3]- Definiendo						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Preguntas	- Grupos Heterogéneos	2	Ordenadores con conexión a internet	aula con recursos TIC	

[4]- Preparamos nuestras fichas						
Cada pareja deberá realizar una ficha con cada una de las palabras sobre las que ha trabajado, de tal manera que, al acabar la actividad, cada pareja tendrá 40 fichas. Las indicaciones para que todas las fichas sigan el mismo formato se encuentran en la ficha adjunta. Todo el alumnado deberá seguir el mismo formato. Con el producto que obtendremos podremos evaluar el trabajo realizado por el alumnado, y para ello utilizaremos los criterios referenciados. Antes de imprimir y plastificar las fichas, el profesorado las corregirá para detectar posibles fallos.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SLCL01C08 - SLCL01C07	- Fichas	- Grupos Heterogéneos	3	Ordenadores con conexión a internet e impresora	Aula con recursos TIC	

[5]- Fabricamos nuestro pasapalabras						
Fabricaremos varios roscos para poder utilizarlos de forma simultánea con varios alumnos y alumnas. Además, habrá que preparar los juegos de fichas incluyendo una ficha con cada letra. Para esta fase del trabajo nos guiaremos por la ficha adjunta.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SPVY01C02	- juego de pasapalabra	- Grupos Heterogéneos - Gran Grupo	2	Los tapones que hemos estado reservando desde el principio de la SA, junto con sus roscas, aros de hula hoop (uno por cada rosco que vayamos a utilizar), pistolas de silicona y barritas, pintura verde y roja, rotulador permanente.	Taller de plástica o tecnología.	

[6]- Reflexión final						
Una vez realizada e implementada la SA, realizaremos una sesión final en la que reflexionaremos con el alumnado sobre el trabajo desempeñado. Reflexionaremos en gran grupo sobre las siguientes cuestiones: ¿Qué hemos aprendido? ¿Qué te ha parecido la SA? ¿Qué te ha gustado más y menos de esta SA? ¿Qué dificultades has encontrado? ¿Cómo las has solventado? ¿Qué mejoras introducirías si tuvieras que volver a implementar esta SA?						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Coloquio	- Gran Grupo	1		Aula	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Pasapalabra canario

Fuentes, Observaciones, Propuestas

Fuentes: Todo el material es original, salvo el artículo que se trabaja en la primera actividad y que está extraído de la siguiente página:

<http://humor.atresmedia.com/>

Observaciones: Todas las imágenes que aparecen en esta SA tienen licencia CCO y han sido obtenidas en la página <https://pixabay.com>

Propuestas: