

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

La bombera valiente

Sinopsis

En esta situación de aprendizaje el alumnado aprenderá todo lo relacionado con el centro de interés de las profesiones partiendo del oficio de bombera/o ya que nuestra finalidad es enseñarles también el derecho a la igualdad de oportunidades en el ámbito laboral. Lo haremos a través de actividades vivenciales como una visita guiada a la sede de bomberos de Icod de los Vinos que donde podrán convertirse en bomberas/os por una vez, diseñar sus propias maquetas de bomberos/as, resolver operaciones básicas que conlleven sumar materiales y herramientas de bomberos/as...

Datos técnicos

Autoría: EVA TANIA ACOSTA MARTÍN

Centro educativo: MIGUEL DE CERVANTES

Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas

Estudio: Educación infantil 6º (5 años)

Materias: Lenguajes: comunicación y representación (LNO), Conocimiento del Entorno (CEO), Conocimiento de sí mismo y autonomía personal (CCY)

Identificación

Justificación: A través de esta Tarea Competencial (TC) y dado que tenemos algunos/as alumnos y alumnas que quieren ser de mayor bomberos/as queremos adentrarnos fundamentalmente en dos aspectos, por un lado, tratar dentro de las profesiones y oficios, el de bombero/a enfatizando en el gran servicio que prestan a nuestra comunidad, y por otro lado, dado que esta TC se trabajará en el mes de Marzo y coincide con el día Internacional de la Mujer, trabajaremos la igualdad de oportunidades y de género a través de la figura de la bombera. También en este mes se llevará a cabo una visita a la sede de bomberos/as de Icod de los Vinos.

A través de los recursos audiovisuales y plásticos que tenemos en el aula y partiendo de este centro de interés, trabajaremos todas las áreas del currículo. La adquisición de competencias en esta situación de aprendizaje coincide con las metas, principios, objetivos y acciones que rigen el PEC de nuestro centro.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación para Lenguajes: comunicación y representación

Código	Descripción
ILNO06C01	<p>Participar en distintas situaciones de comunicación oral pronunciando correctamente y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.</p> <p>Este criterio, por una parte, trata de constatar la capacidad de los niños y de las niñas para pronunciar correctamente, de acuerdo con su nivel de desarrollo, o si presentan alguna dificultad. Por otra parte, se propone comprobar la capacidad del alumnado para entender y expresar ideas, pensamientos, sentimientos, vivencias, necesidades..., y si respeta las pautas elementales que rigen el intercambio lingüístico (atención y escucha, respeto a los turnos de palabra, mirar al interlocutor, mantener el tema, etc.). Para ello, se habrá de tener en cuenta si el alumnado participa en situaciones de comunicación oral (en la asamblea del aula, en diálogos entre sus iguales o con adultos, etc.), o, por el contrario, se inhibe de participar. En estas situaciones se habrá de observar el vocabulario utilizado, la estructura oracional (concordancia entre género y número, etc.), el orden lógico o cronológico que emplea en la construcción de las frases, si emplea un tono de voz adecuado, si respeta el turno de participación y no interrumpe cuando otra persona habla, etc. También se podrá tener en cuenta si manifiesta interés y curiosidad por las explicaciones de los demás y si respeta las diversas opiniones. Finalmente, se habrá de prestar atención a la emisión del habla, tanto en conversaciones y diálogos como en el recitado de poemas, trabalenguas, retahílas, canciones, etc.</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

La bombera valiente

Código	Descripción
Competencias del criterio ILNO06C01	.
ILNO06C04	<p>Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito.</p> <p>Mediante este criterio se pretende comprobar si los niños y las niñas se interesan por la lengua escrita, y si se inician en la utilización funcional de la lectura y de la escritura como medios de comunicación, de información y de disfrute. Asimismo, se persigue valorar la capacidad del alumnado para establecer relaciones entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito, así como su capacidad para interpretar el código escrito. Se habrá de verificar si diferencia la forma de expresión escrita de otras formas de expresión gráfica; si reconoce, en distintos tipos de textos, grafías presentes en palabras que les son familiares (las letras de su propio nombre, el de otros niños y niñas de la clase, productos comerciales conocidos...). De igual forma, con este criterio se habrá de apreciar si los niños y niñas son capaces de leer y reconocer letras, palabras o pequeñas frases significativas de interés para ellos (títulos de cuentos, materiales del aula, etc.). Se prestará atención a la demostración de actitudes de curiosidad e interés por explorar los mecanismos básicos del código escrito, así como el conocimiento de algunas características y convenciones de la lengua escrita que se consolidarán en la Educación Primaria. Para ello, se habrá de observar si preguntan con frecuencia para saber lo que hay escrito, si se acercan a los libros para mirar e interpretar lo que ven, si hacen comentarios y formulan hipótesis sobre los textos, si leen en voz alta palabras y frases conocidas. Finalmente, se habrá de observar si hacen un uso conveniente de los libros (trato cuidadoso, colocación adecuada, etc.).</p>
Competencias del criterio ILNO06C04	.
ILNO06C11	<p>Manifestar interés y respeto por sus elaboraciones plásticas y por las de los demás.</p> <p>Se trata de apreciar con este criterio la capacidad de los niños de las niñas para valorar y respetar tanto sus propias producciones como las de los demás. Para ello, entre otros aspectos, se podrá observar si manifiestan interés por conocer y experimentar con los diferentes elementos y técnicas plásticas; si muestran imaginación y fantasía en sus producciones; si hacen preguntas sobre lo que los rodea e intentan representar la realidad; si necesitan con frecuencia orientación para trabajar o, por el contrario, muestran autonomía e iniciativa en la utilización de los diferentes recursos; si se esfuerzan y piden ayuda para mejorar sus trabajos; si se muestran satisfechos con sus producciones y manifiestan seguridad (las enseñan, tanto a los adultos como a sus iguales, hablan de ellas y dejan que los demás opinen; las conservan con cuidado y les gusta exponerlas en clase a la vista de los demás ...). De igual manera, se habrá de considerar si muestran interés y curiosidad por diferentes manifestaciones artísticas y por lo que hacen otros niños y niñas; si mantienen una actitud de ayuda y cooperación en los trabajos de grupo (carteles, murales, exposiciones colectivas ...); y si, en última instancia, respetan y cuidan las producciones de los demás (no las estropean ni ensucian; no hacen comentarios despectivos, etc.).</p>
Competencias del criterio ILNO06C11	.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

La bombera valiente

Código	Descripción
ILNO06C13	<p>Reproducir sencillas canciones con la entonación y ritmo adecuados.</p> <p>Por medio del criterio se pretende verificar la capacidad de los niños y las niñas para retener pequeños textos y melodías e interpretarlos con una afinación y regularidad rítmica adecuadas a su edad. De una parte, habrá que apreciar si el alumnado, en la forma musical de la canción, diferencia entre texto y melodía. Para ello, habrá que observar si es capaz de distinguir entre texto recitado y el mismo texto cantado, y si interpreta separadamente la melodía y los textos. Se podrá escuchar en qué tono tiene tendencia a cantar, cómo es de precisa la afinación y si incorpora elementos expresivos. De otra parte, se habrá de tener en cuenta si los niños y niñas son capaces de marcar la pulsación, es decir, la regularidad rítmica que corresponde a cada frase del texto musical. A este efecto, entre otras cosas, se podrá observar si acompañan la canción marcando las pulsaciones con el cuerpo o con algún instrumento de pequeña percusión o ideado en clase. Estos indicadores podrán servir de referencia para comprobar la capacidad del alumnado para percibir diferencias de ritmo y tono. En último lugar, se habrá de considerar si disfrutan con el canto colectivo, si manifiestan disponibilidad para interpretar canciones y acompañarlas instrumentalmente, o, por el contrario, se inhiben y no participan.</p>
Competencias del criterio ILNO06C13	.

Criterios de evaluación para Conocimiento del Entorno

Código	Descripción
ICEO06C03	<p>Resolver problemas sencillos que impliquen operaciones básicas.</p> <p>Con este criterio se intenta apreciar la capacidad de los niños y de las niñas para identificar situaciones en las que tengan que aplicar procedimientos y estrategias de resolución de problemas (agrupar, separar, etc.) y enfrentarse a ellas. En primer lugar habrá que tener en cuenta si identifican los datos, buscan la mejor estrategia para resolver esa situación, utilizan los procedimientos más adecuados, etc. Para ello, en momentos apropiados y útiles tales como tareas de repartir, problemas que surgen cuando coinciden preferencias e intereses, situaciones planificadas o espontáneas de juegos de compra-venta, etc., se les podrá pedir que verbalicen cómo ven la situación, cuáles son los puntos problemáticos, cómo la podrían resolver, que anticipen diferentes resultados y/o soluciones, etc. En segundo lugar se podrá considerar el modo de enfrentarse el alumnado a los problemas y a su necesidad de resolverlos. A tal efecto, se observará si en sus expresiones verbales utiliza con frecuencia el "no sé", "no puedo", si se inhibe, o, por el contrario, manifiesta interés por resolver sencillas situaciones de la vida del aula que conlleven la aplicación de operaciones como quitar, añadir, repartir, etc.</p>
Competencias del criterio ICEO06C03	.
ICEO06C10	<p>Reconocer distintos servicios, instituciones públicas e instalaciones en el entorno próximo.</p> <p>Con este criterio se intenta apreciar la capacidad de los niños y niñas para identificar los principales servicios de su entorno (centro de salud, Ayuntamiento, instalaciones deportivas, bibliotecas, etc.). Se trata de constatar si establecen relaciones entre éstos y si conocen el servicio que prestan. También se valorará si demuestran interés por participar en actividades que se desarrollen en su medio habitual. Se trata, de igual forma, de comprobar si conocen su propia dirección y si son capaces de describir con detalles recorridos habituales (desde la vivienda al colegio, al parque...). Para ello, se podrá observar a través de juegos de roles y diálogos, tanto espontáneos como guiados, si los niños y niñas conocen, a niveles básicos, los servicios de la comunidad. Las salidas al entorno serán momentos ideales para comprobar si el alumnado actúa acorde con las normas básicas de seguridad vial (semáforos, pasos de peatones, etc.). Las descripciones y dibujos de recorridos servirán de indicadores para valorar si los niños y niñas se ubican y orientan en sus desplazamientos por el entorno inmediato.</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

La bombera valiente

Código	Descripción
Competencias del criterio ICEO06C10	.

Criterios de evaluación para Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Código	Descripción
ICCY06C03	<p>Expresar, oral y corporalmente, emociones y sentimientos.</p> <p>Este criterio trata de comprobar la capacidad de los niños y las niñas para comunicar emociones y sentimientos a través de diferentes lenguajes, tanto verbales como no verbales. De otra parte, con el criterio también se podrá valorar la capacidad para reconocer e identificar expresiones de alegría, enfado, tristeza, miedo, sorpresa, etc. Se trata de observar, en los distintos momentos de la vida en el centro, si son capaces de expresar lo que les gusta y les molesta o desagrada, sus descubrimientos, sus miedos e inseguridades, sus alegrías... Al mismo tiempo, se constatará su capacidad para manifestar y expresar afectos hacia otros niños, niñas y adultos. Por último se podrá observar si reconocen, en imágenes y en otras personas, expresiones de alegría, enfado, tristeza, etc., y si relacionan determinadas situaciones con los sentimientos que experimentan.</p>
Competencias del criterio ICCY06C03	.
ICCY06C04	<p>Mostrar confianza en sus posibilidades para realizar las tareas encomendadas.</p> <p>Se trata de constatar la capacidad de los niños y niñas para desenvolverse en su medio habitual, tanto en relación con sus desplazamientos, como con la ejecución de tareas de diferente naturaleza. En este criterio se intentará apreciar, sobre todo, la actitud de confianza y seguridad que manifiestan ante los cometidos que se les sugieren. Se trata de prestar atención a sus reacciones, en especial a aquellas derivadas de las tareas que se les presentan por primera vez. Reacciones de miedo, inseguridad, negación, de "no atreverse a", etc., serán posibles indicadores de falta de confianza en sus posibilidades y capacidades para acometer acciones que no les son familiares y que les suponen nuevas metas. Por el contrario, actitudes de iniciativa, de aceptación de nuevas propuestas, de colaboración, de solicitud de ayuda cuando se precise, etc., pueden ser indicadores de una progresiva adquisición de una imagen positiva de sí mismos y de un desarrollo saludable. Para ello, se podrán observar sus reacciones (actitud corporal, expresiones, silencios ...) ante las propuestas sugeridas. Se prestará atención a la disponibilidad que manifiesten o, por el contrario, a la oposición que muestren a la ejecución de tareas de diferente grado de complejidad.</p>
Competencias del criterio ICCY06C04	.

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Juego de roles, Investigación guiada, Enseñanza no directiva, Deductivo, Enseñanza directiva

Fundamentos metodológicos: Esta situación de aprendizaje parte del interés del alumnado ya que varios de ellos/as quieren ser bomberas/os y algunos/as no tienen muy claro que las mujeres puedan ser buenas bomberas. Partiendo de los diferentes oficios abordaremos la profesión de bombero a través del género femenino de una bombera de tal manera que se trabaje la igualdad de género y oportunidades en el ámbito laboral favoreciendo un aprendizaje cooperativo.

Se llevará a cabo una metodología que fomente la autonomía del alumnado, la creatividad, el juego, la manipulación, la experimentación, la motivación y el constructivismo a través de la globalización, así como el aprendizaje cooperativo a través de grupos informales principalmente que favorezcan la responsabilidad individual. Trabajaremos principalmente en pequeños grupos

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

La bombera valiente

heterogéneos y trabajo individual a través de diferentes rincones establecidos previamente en el aula. El/la docente tomará un papel de dinamizador/a de los rincones, guía del proceso de enseñanza-aprendizaje, mediador de conflictos, observador/a de las distintas situaciones que se den en el aula... fomentando la autonomía del alumnado y utilizando siempre un lenguaje no sexista en sus intervenciones, sirviendo como modelo positivo para el alumnado, todo ello dentro de un clima de seguridad, confianza y afectividad.

Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- ¿A quién pertenecen estos objetos?						
<p>Como actividad motivadora, las niñas y niños al acudir al aula por la mañana, encontrarán en la asamblea ciertos objetos colocados sobre una mesa; un <i>casco de bombera</i>, unos <i>guantes</i>, una <i>linterna</i> y un <i>pequeño extintor</i> (lo ideal sería que estos materiales fueran reales y así lo haremos a través de un/a compañero/a bombero/a o incluso desde la sede más cercana pueden ofrecernos siempre algún material que ya no esté en uso).</p> <p>En una primera sesión dejaremos que el alumnado observe y manipule dichos objetos, experimentando diferentes sensaciones. Aprovecharemos para observar sus rostros, primeras impresiones...</p> <p>En una segunda sesión, hablaremos sobre lo que sabemos y queremos saber sobre el centro de interés. Iremos anotando estos conocimientos previos en un trozo de papel marrón de embalar que hemos colocado previamente en la pared de la asamblea. En él habremos escrito el título de la Tarea Competencial "La bombera valiente" y dos columnas. En una escribiremos "¿Qué sabemos? (donde iremos colocando esos conocimientos previos que posee el alumnado) y en otra "¿Qué queremos saber?", realizando así nuestro mural de la Tarea Competencial.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	<ul style="list-style-type: none"> - Coloquio - Mural 	<ul style="list-style-type: none"> - Gran Grupo - Trabajo individual 	2	<ul style="list-style-type: none"> - Un casco, guantes y linterna de bombero/a. - Un pequeño extintor vacío. - Papel de embalar marrón para colocar las dos columnas. - Rotulador. 	Aula (Rincón de la Asamblea)	Esta actividad la podemos realizar conjuntamente con el resto de aulas de infantil si el número de alumnos/as no es demasiado numeroso.
[2]- ¿Cómo se escribe BOMBERA?						
<p>Partiendo de la palabra generadora "BOMBERA" que escribirá el profesorado en letras grandes y mayúsculas en la pizarra, veremos qué alumnos/as tienen dichas letras en sus nombres, ya sea que empiecen o contengan dichos fonemas, y los escribiremos debajo de la palabra generadora, subrayando aquel fonema que contiene su nombre ya sea B/O/M/E/R/A y los diremos en voz alta. Extraeremos las vocales de dicha palabra generadora y las rodearemos en rojo.</p> <p>Nos animaremos a trazar cada letra de la palabra BOMBERA a través de una ficha siguiendo el trazo. Para finalizar intentaremos escribir por sí solos/as la palabra BOMBERA o algunas de sus letras (<i>al menos las vocales</i>). Dibujaremos en el recuadro lo que representa la palabra (una bombera).</p> <p>El alumnado practicará, además, esta actividad a través de la pizarra digital para reforzar el aprendizaje de manera motivadora y a lo grande cambiando los diferentes trazos y colores que nos permite el dispositivo.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha - Coloquio 	<ul style="list-style-type: none"> - Gran Grupo - Trabajo individual 	1	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de trabajo - Lápiz y goma - Ceras de colores - Pizarra y tizas blanca y roja - PDI 	Aula (Rincón de las letras)	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

La bombera valiente

[3]- Nuestra plantilla de bomberas y bomberos.

Esta vez vamos a elaborar nuestros propios cascos de bomberos/as. Los haremos con platos de cartón de tal forma que nos lo podamos colocar en la cabeza y nos sacaremos una foto todos/as para realizar nuestra propia plantilla de bomberos/as del CEIP Miguel de Cervantes. Haremos una especie de orla de promoción de grupo de bomberas y bomberos de este curso y la colocaremos a la entrada del aula para que todo el mundo pueda verla. El/La maestro/a mostrará previamente al alumnado a través de la pizarra digital cómo será el casco de bombero/a que vamos a realizar para que vean los colores, forma... y se hagan una idea.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Casco de bombero/a	- Trabajo individual	2	- Pizarra digital - Platos de cartón. - Pintura de témperas roja. - Pinceles. - Papel de forrar amarillo y negro.	Aula (Rincón de los artistas)	

[4]- Queridos/as bomberos y bomberas...

En esta ocasión, queremos enviar una carta a la sede de bomberos de Icod de los Vinos para mostrarles nuestro interés en hacerles una visita. Para ello, el profesorado previamente ha elaborado una carta escrita, con un texto sencillo donde faltan las vocales. Cada alumna y alumno tendrá su propia carta e intentará colocar las vocales que faltan en el texto. Lo haremos entre todos/as a la vez, vocalizando bien cada palabra y descubriendo esas vocales que faltan. Una vez completada, fotocopiamos una de ellas y la enviaremos a la sede de bomberos de Icod. Para saber la dirección donde debemos enviarla, usaremos el ordenador desde donde no sólo encontraremos dicha dirección, sino donde podremos visualizar algunas fotos de la sede donde vamos a ir, pudiendo incluso seleccionar alguna y colocarla en nuestra carta final que enviaremos a los bomberos.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- ILNO06C04	- Carta	- Trabajo individual - Gran Grupo	1	- Carta. - Lápiz y goma. - PC - PDI - Impresora - Pegamento de barra - Sobre	Aula (Rincón de las letras y el ordenador)	

[5]- La princesita bombera

Trabajaremos el cuento: "La princesita bombera" de Cristina Mesa que narra la historia de una princesa que andaba muy triste porque en vez de princesa lo que más deseaba era ser bombera. Visualizaremos este cuento online con atención e intentaremos analizarlo desde una perspectiva que abogue por la igualdad de género a través del coloquio y preguntas abiertas tipo *¿qué les parece que una princesa quiera ser bombera?, ¿pueden realizar los mismos trabajos los hombres y las mujeres?, ¿cómo resolvió el conflicto la princesa?...* El/La maestro/a aprovechará la ocasión para hablar sobre la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres en general, pero sobre todo desde el ámbito laboral, intentando que comprendan lo que se les está queriendo enseñar a través de dicho cuento.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

La bombera valiente

[5]- La princesita bombera						
- ILNO06C01 - ICCY06C03	- Coloquio	- Gran Grupo	1	- Vídeo sobre el cuento https://www.youtube.com/watch?v=krxu4XPm_5A -PC - PDI	Aula (Rincón de la Biblioteca)	
[6]- Diseño mi estación.						
<p>Para esta actividad contaremos con la colaboración de las familias del alumnado para que nos aporten material reciclado. En la anterior actividad número 4, escribíamos una carta a la sede de bomberos de Icod con nuestro deseo de poder ir a visitarlos, además, a través del ordenador, buscábamos y seleccionábamos las mejores fotos de la estación de bomberos de Icod para añadirlas a nuestra carta. Esta vez se trata de diseñar, por grupos de trabajo, sus propias estaciones de bomberos/as con material reciclado. Estas maquetas serán expuestas en el centro para que puedan ser vistas por toda la comunidad educativa. Cada grupo irá exponiendo su trabajo al resto del alumnado y explicando qué materiales han utilizado para tal fin.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- ICCY06C04 - ILNO06C11	- Maqueta - Exposición oral	- Grupos Heterogéneos	3 o 4	- Material reciclado diverso: Cajas de zapatos, tetrabriks, legos, bloques, brochetas de madera, témperas y pinceles, etc.	Aula (Rincón de las construcciones)	
[7]- Vamos a comprar suministros.						
<p>A través de una ficha elaborada por el profesorado, el alumnado deberá realizar operaciones matemáticas sencillas como la suma a través del conteo de materiales y herramientas propias de un/a bombero/a. Esta ficha a su vez nos sirve para trabajar conceptos lógico-matemáticos como los conjuntos; <i>¿cuántos conjuntos de tres podemos hacer con el total de guantes?</i> o aplicando la lógica, <i>¿cuántas personas necesitaremos para colocar un casco a cada una?</i></p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- ICEO06C03	- Ficha - Coloquio	- Trabajo individual - Gran Grupo	1	- Ficha de trabajo - Lápiz y goma - Ceras de colores	Aula (Rincón lógico-matemático)	Esta actividad se puede ampliar y poner precio a cada material/ herramienta para trabajar con monedas y billetes de forma sencilla desde el rincón del juego simbólico (<i>Tienda</i>) a través de la compra y venta de material.
[8]- ¡Llama al 112!						
<p>En una primera sesión, desde la asamblea, comentaremos entre todos/as las funciones más importantes que desempeñan los bomberos/as en nuestra sociedad. Muchas de estas funciones las habremos visto en la primera sesión a través de los conocimientos previos y demás actividades realizadas, ahora es el momento de ampliar esos conocimientos y resolver las dudas que</p>						

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

La bombera valiente

[8]- ¡Llama al 112!

presentaban el primer día y que dejamos reflejadas en nuestro mural a través de la columna *¿Qué queremos saber?*. También será el momento en el que el profesorado enseñe al alumnado que existe un número de teléfono gratuito, el 112, al que se puede llamar en caso de accidente o emergencia. También podemos pasar seguidamente a colorear una ficha de un camión de bomberos donde aparece reflejado el número 112 al que deben llamar.

Desde el rincón de la casita y como complemento a esta actividad, en sesiones posteriores, podrán dramatizar situaciones en las que sería necesario llamar a los/as bomberos/as utilizando dicho número de teléfono. En este rincón encontraremos disfraces y complementos de una bombera o bombero donde algunos y algunas podrán ser por un momento esa valiente bombera o bombero que acude a la llamada de emergencia a apagar un incendio en una casa, rescatar un gato que se sube a un árbol, un edificio que se inunda, etc.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- ICEO06C10 - ICCY06C03 - ILNO06C01	- Ficha - Dramatización	- Grupos Heterogéneos - Trabajo individual	4	- Ficha de trabajo - Disfraces y complementos de bombera/o. - Un teléfono móvil. - Casita	Aula (Asamblea y Rincón de la casita)	

[9]- Los ratones bomberos

En una primera sesión, a través de la canción "Los ratones bomberos" de Francisco Gabilondo Soler, podremos profundizar contenidos ya vistos a través de la letra y visualización de esta canción. Podremos aprenderla y cantarla a los demás grupos de infantil.

En una segunda sesión realizaremos un dibujo de lo visto en el vídeo anterior y cada alumno/a expondrá al resto qué es lo que ha dibujado.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- ILNO06C13 - ILNO06C01	- Dibujo - Canción - Exposición oral	- Trabajo individual - Gran Grupo	2	- PC (ordenador) - canción : https://www.youtube.com/watch?v=XyheM_oWcpo&feature=youtu.be - PDI (pizarra digital) - Folios - Ceras de colores	Aula de psicomotricidad. Aula	

[10]- Visita a los/as bomberos/as de Icod

Previamente a la salida, el profesorado habrá leído la carta que nos enviaron desde los bomberos y bomberas de Icod como respuesta a la que enviamos nosotros/as deseando poder ir a visitarles. *(La carta es simplemente una manera de trabajar este medio de comunicación y una tarea previa como la descrita anteriormente con nuestra carta, por tanto, la respuesta de los bomberos/as será escrita por el profesorado, ya que desde la sede de bomberos/as de Icod ya se ha organizado y planificado la actividad previamente).*

Una vez leída la carta al alumnado, seguidamente se trabaja el itinerario de la salida de ese día a los bomberos/as; *hora de salida, ida y vuelta en guagua, mochila con el desayuno, qué haremos, exhibiciones por parte de los bomberos/as, posibles preguntas que quieren realizar a los bomberos/as...*

El día de la salida, tendremos una charla expositiva por parte de los bomberos sobre su trabajo, funciones, material y vestimenta que utilizan... además de dejarnos participar en un simulacro de incendio o montarnos en sus camiones de bomberos. El/La maestro/a irá sacando fotografías al alumnado, a las dependencias, materiales, equipaje, camiones.... y todo aquello que resulte interesante para posteriormente trabajarlo en clase y elaborar un mural entre todos/as.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

La bombera valiente

[10]- Visita a los/as bomberos/as de Icod						
- ICCY06C04 - ICEO06C10	- Itinerario de salida - Coloquio	- Gran Grupo	2	- Carta respuesta que se leerá previamente a la salida - Itinerario de salida - Cámara de fotos	Sede bomberos Icod de los Vinos.	
[11]- Un/a bombero/a un amigo/a.						
<p>Después de la visita a los bomberos y bomberas de Icod, y en una primera sesión, será el momento de hablar sobre lo visto, reflexionar, expresar emociones, ver las fotos que sacamos de la salida... el/la maestro/a mostrará al alumnado las fotografías realizadas el día de la visita e iremos comentándolas entre todos/as a través de un coloquio.</p> <p>También aprovecharemos la ocasión para saber qué opina el alumnado sobre el centro de interés que estamos trabajando... si les gustan o no los bomberos/as y si creen que son importantes en nuestra sociedad, si les agrada lo que hemos estado trabajando en clase, si hemos resuelto todas las dudas que tenían y cosas que querían saber al respecto, si creen que tanto una bombera como un bombero pueden realizar el mismo trabajo por igual, etc, a través de preguntas abiertas.</p> <p>En una segunda sesión, el maestro pedirá que elaboren un pequeño mural por grupos sobre lo que más les ha gustado, donde expresen libremente lo que han aprendido. Cada grupo deberá exponer su mural al resto de grupos y una vez finalizado, serán expuestos en el rincón de los bomberos/as del aula junto a nuestra plantilla de bomberos/as del cole.</p> <p>Para finalizar podemos colorear una ficha (ver recursos) que valore la figura del bombero/a como un/a gran amigo/a dispuesto/a siempre a ayudarnos.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- ICCY06C03 - ILNO06C11 - ICEO06C10	- Coloquio - Dibujo - Mural	- Grupos Heterogéneos - Trabajo individual	3	- Cámara de fotos y USB - PC - PDI - D i b u j o : http://www.colorear.net/dibujos/Šam-Bombero/dibujos-11907.html	Aula (Rincón de la asamblea)	

Fuentes, Observaciones, Propuestas

Fuentes: "La princesita bombera"

"Los ratones bomberos"

Observaciones: Previo a esta TC se han estado trabajando otras relacionadas con la discriminación auditiva y visual de las vocales, así como de la lectoescritura de las mismas. Seguimos trabajándolas de forma globalizada a través de esta nueva situación de aprendizaje conjuntamente con los oficios y la igualdad de oportunidades.

Propuestas: Nuestro centro cuenta con un blog y muchas de las actividades y fotografías realizadas se van colgando en el mismo para que las familias puedan ver cómo se trabaja y se puedan implicar aportando ideas nuevas y colaborando.