

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Balbina: una gallina particular

Sinopsis

La SA integrada tiene como eje vertebrador el desarrollo de la **igualdad**, para ello se propone que el alumnado elabore productos variados que permitan al profesorado evaluar los aprendizajes descritos en los criterios de evaluación seleccionados de cada área: entrevista, debate, asamblea... y como producto final un **spot publicitario** para sensibilizar al alumnado del centro y a las familias sobre la necesidad de construir una sociedad igualitaria para mujeres y hombres.

La lectura comentada del cuento: "La gallina Balbina" será un recurso crucial en el desarrollo de la SA.

Datos técnicos

Autoría: Faustina Mª González Padrón

Centro educativo: CEP La Laguna

Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas

Estudio: 4º Educación Primaria (LOMCE)

Materias: Lengua Castellana y Literatura (LCL), Educación Emocional y para la Creatividad (EUM), Valores Sociales y Cívicos (VAL)

Identificación

Justificación: La SA tiene como objetivo fundamental concienciar al alumnado y a las familias de que es necesario llevar a cabo acciones de corresponsabilidad en todos los ámbitos de la vida si queremos una sociedad igualitaria para hombres y mujeres: cuidado de los hijos e hijas, labores domésticas... así como el cambio de actitudes y de valores en relación al lenguaje que se utiliza, en la elección de deportes, profesiones, juguetes, ropas, material escolar, etc.

En esta SA se pedirá la colaboración de las familias (en el PE del centro se ha priorizado el objetivo de potenciar la participación de las familias en la vida del centro de forma activa, es decir, que entren en el aula y se impliquen en el proceso de enseñanza-aprendizaje con sus hijos e hijas) en la realización de varias de las actividades.

Se contribuye al desarrollo de los elementos transversales (educación afectivo-sexual y educación cívica) y a los objetivos de etapa (objetivo m); y también apoya la consecución de los objetivos del Plan de Igualdad y del Plan Lector del centro, puesto que la lectura del cuento: "La gallina Balbina" es uno de los textos propuestos dentro del mismo.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

Código	Descripción
PLCL04C02	<p>Participar en situaciones de comunicación oral aplicando estrategias para hablar en público en situaciones planificadas y no planificadas, y producir textos orales relacionados con los distintos ámbitos de la interacción social, que respondan a diferentes finalidades, aplicando y respetando las normas de esta forma de comunicación, para satisfacer las necesidades comunicativas, buscar una mejora progresiva en el uso oral de la lengua y favorecer el desarrollo de la propia creatividad, mostrando respeto hacia las intervenciones de los demás y tomando conciencia de la importancia de un intercambio comunicativo asertivo.</p> <p>Se pretende constatar que el alumnado, individualmente o en grupo, es capaz de emplear la lengua oral de forma adecuada (dicción, articulación, ritmo, entonación, volumen, pausas...), en diversas situaciones de comunicación, espontáneas (expresión de emociones o expectativas, aclaración de dudas, planteamiento de preguntas, movilización de conocimientos previos, diálogos...) o dirigidas (narraciones, descripciones, exposiciones, encuestas, noticias, entrevistas...), adaptándose al contexto y respetando las normas del intercambio oral (turno de palabra, escucha activa, adecuación y respeto a la intervención del interlocutor, normas de cortesía...); asimismo, se pretende evaluar que el</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Balbina:una gallina particular

Código	Descripción
	alumnado elabora guiones previos a la intervención oral en los que organiza la información de manera clara y coherente, teniendo en cuenta los elementos no verbales; y que utiliza un vocabulario adecuado para expresar sus propias ideas, opiniones y emociones de forma asertiva, con claridad y creatividad, con la finalidad de ir mejorando en el uso oral de la lengua.
Competencias del criterio PLCL04C02	Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas.

Criterios de evaluación para Educación Emocional y para la Creatividad

Código	Descripción
PEUM04C03	<p>Comprender y analizar las emociones que experimenta el alumnado, estableciendo una relación entre ellas y los sucesos, las circunstancias, el entorno que las causa y las consecuencias que provoca en él mismo y en las demás personas para desarrollar el autoconocimiento emocional.</p> <p>Este criterio trata de comprobar si el alumnado es capaz de reconocer y comprender sus emociones y las de las demás personas, identificándolas con el factor desencadenante, utilizando diversidad de herramientas como la escucha activa, mensajes en primera persona y en presente mensajes-yo)... para responder en lugar de reaccionar y posibilitar un diálogo reflexivo. Se verificará, además, si el alumnado emplea los recursos y las estrategias adecuadas anticiparse a los sentimientos y estados suscitados por un determinado hecho y a sus consecuencias.</p>
Competencias del criterio PEUM04C03	Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas.
PEUM04C08	<p>Experimentar nuevas formas de percibir e interpretar la realidad de modo que se favorezca la sensibilidad a lo que nos rodea, la apertura al cambio y a la innovación.</p> <p>Este criterio permite evaluar si el alumnado es capaz de desarrollar la actitud de apertura a la realidad mediante la estimulación multisensorial (mirar, oler, degustar, oír, palpar...), si se muestra receptivo a maneras alternativas de pensar (cuestionar, debatir, redefinir...). Además, se pretende comprobar su interés por adquirir, compartir y contrastar nuevos conocimientos y experiencias (mediante la actitud de escucha activa, la toma de conciencia, el cuestionamiento de lo establecido y la receptividad respecto a lo diferente —incluyendo la ruptura de roles y estereotipos de género—, lo nuevo o lo alternativo, etc.). Se trata de constatar, por último, si el alumnado incorpora esta actitud de apertura y de sensibilidad a la realidad como una oportunidad para generar ideas valiosas e innovadoras y de llevarlas a cabo mediante el uso de recursos de muy diversa naturaleza, adaptándose a los contextos en los que se desenvuelve.</p>
Competencias del criterio PEUM04C08	Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Criterios de evaluación para Valores Sociales y Cívicos

Código	Descripción
PVAL04C07	Analizar y comenzar a valorar, a partir de situaciones localizadas en diferentes contextos, las desigualdades y discriminaciones entre las personas derivadas de

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Balbina: una gallina particular

Código	Descripción
	<p>prejuicios de orientación sexual e identidad de género, etnia o religión, para formular normas y proponer acciones que manifiesten la importancia de preservar la igualdad de derechos y la corresponsabilidad entre hombres y mujeres en la participación de la vida cívica.</p> <p>Con este criterio se trata de constatar que el alumnado sea capaz de advertir y analizar formas de discriminación (racismo, xenofobia, sexismo, homofobia, transfobia, etc.) y hechos discriminatorios (maltrato, exclusión de minorías étnicas, segregación por enfermedad, etc.), así como detectar prejuicios y analizar conflictos derivados de la aceptación de estereotipos, mediante la realización de indagaciones individuales y de equipo en el contexto escolar y social próximo, que concluyan reconociendo la importancia de derechos como la libertad de decidir sobre la identidad de género, de credo, el tratamiento de igualdad a todas las personas, y otros valores propios de una ciudadanía democrática. Del mismo modo, se pretenderá evaluar que el alumnado integra estas reflexiones en su acción cotidiana, tanto en contextos familiares como escolares, y que emplea el diálogo para la resolución de conflictos en las relaciones afectivas, colaborando en actividades que demandan corresponsabilidad con personas de diferente sexo, origen étnico, cultura, etc. desde una actitud proclive a la igualdad de género, el cuidado mutuo y el respeto.</p>
Competencias del criterio PVAL04C07	Comunicación lingüística, Competencia digital, Competencias sociales y cívicas.

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Investigación Grupal, Juego de roles, Jurisprudencial

Fundamentos metodológicos: La SA favorecerá que el alumnado construya sus conocimientos a partir de actividades competenciales y significativas, puesto que los aprendizajes competenciales se dan cuando permiten que el alumnado aprenda a **conocer**, aprenda a **hacer**, aprenda a **convivir** y aprenda a **ser**.

Tal como se recoge en las orientaciones metodológicas de la PD, la SA tendrá un enfoque marcadamente práctico, global, competencial e inclusivo, puesto que es este el enfoque que se recoge en los currículos de las áreas y en el PE del centro.

El rol del profesorado será de facilitador y guía, será el alumnado el que construya sus aprendizajes, es decir, tendrán un rol eminentemente activo.

Esta SA contribuirá a alcanzar uno de los **objetivos de la etapa**:

m) “Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas”.

Se generarán varios instrumentos de evaluación (productos) que permitirán evidenciar los aprendizajes descritos en los criterios de evaluación de las áreas mencionadas y se sugerirán una serie de recursos y agrupamientos que favorecerán la adquisición de tales aprendizajes, y por supuesto, velando siempre porque se cumpla el principio de inclusividad como una de las medidas necesarias para atender a la diversidad.

Las actividades propuestas serán de **activación** (informar, motivar y detectar conocimientos previos), **demostración** (observar ejemplos y comenzar a hacer), **aplicación** (hacer) e **integración** (mostrar al resto lo que se ha hecho)

Se propondrán agrupamientos diversos: gran grupo, pequeño grupo...estrategias de trabajo **cooperativo** (rompecabezas y 1-2-4) y grupos interactivos (trabajo con las familias).

En definitiva, se propone una metodología en la que el y la docente no son los únicos transmisores del conocimiento y en la que el **trabajo cooperativo** es básico, puesto que favorece:

- Que el aprendizaje gire alrededor de la interacción con los compañeros/as.
- Aprendizajes efectivos para poder presentar cada tema.
- Que el alumnado tome conciencia de sus responsabilidades.
- Que el alumnado sea partícipe activo en el proceso de aprendizaje.
- Que se estimulen habilidades adicionales, tales como la presentación oral o discusión en grupo.

Se incluirá también una estrategia de aprendizaje basada en el pensamiento (**compara/contrasta**).

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Balbina: una gallina particular

Se implementarán estrategias de **heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación**, para lo cual se diseñarán las herramientas de evaluación necesarias.

Destacar también, que uno de los canales de comunicación con las familias será a través de un **boletín informativo mensual** en el que se informará sobre la SA que se va a implementar: criterios de evaluación, productos... y colaboración esperada por parte de las familias, tanto en el centro, como desde casa.

Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- ¿De ellos, de ellas o de todos/as?						
El o la docente proyectará en la pizarra digital ocho colecciones de imágenes (películas, deportes, profesiones, juguetes, juegos, objetos, prendas de ropa y acciones) que el alumnado irá escribiendo en pos-it (cada colección con un color). Luego las pegarán en un organizador gráfico (dividido en tres partes) para clasificarlas según consideren que se relacionan con los hombres, las mujeres o con ambos.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Organizador gráfico: Clasificación	- Trabajo individual	1	Colección de imágenes Organizador gráfico Pos-it de 8 colores diferentes Ordenador y Pizarra digital	Aula	
[2]- Aclaremos significados						
El o la docente dará a cada grupo cinco palabras (rol, estereotipo, corresponsabilidad, discriminación y prejuicios) sobre las que tendrán que buscar información (significado, ejemplos y opinión). Cada miembro del grupo se hará cargo de una de ellas. Se reunirán todos los miembros de los grupos que tengan la misma palabra para investigar de forma conjunta. Cuando hayan terminado volverán a su grupo base y explicarán al resto los resultados de sus investigaciones. Estos resultados los recogerán en un guión facilitado por el profesorado y quedará expuesto al lado del organizador gráfico de la primera actividad.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PEUM04C08	- Guión	- Grupos de Expertos	2	Tarjetas con las palabras Guión para la búsqueda (significado, ejemplos y opinión) Tablet o móvil	Aula	
[3]- Reflexionamos y opinamos						
El o la docente organizará una asamblea para reflexionar sobre lo que ha quedado reflejado en el organizador de la primera actividad, relacionándolo con el significado de las palabras que han trabajado en la segunda. Habrá una serie de preguntas guía, pero estará abierta a que expresen libremente sus opiniones y sentimientos; se invitará a participar, pero no se forzará la participación. La asamblea será grabada por el o la docente para actividades posteriores y para la evaluación.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Balbina: una gallina particular

[3]- Reflexionamos y opinamos						
	- Asamblea	- Gran Grupo	1	Organizador gráfico (producto de la primera actividad) Guión con las palabras (producto de la segunda actividad) Cámara de vídeo, móvil o tablet. Preguntas guía para la asamblea: * ¿Por qué has hecho esa clasificación? * Si pudieras, ¿qué cambiarías?. ¿Por qué? * Qué cosas no cambiarías?. ¿Por qué?	Aula	La asamblea la llevará el alumnado, puesto que previamente se nombrará un/a secretario/a que irá haciendo las preguntas (no recogerá respuestas porque la sesión quedará grabada) y un/a moderador/a que irá dando turno de palabra. El o la docente grabará la sesión e intervendrá lo menos posible.

[4]- ¿Qué pasa en casa?						
<p>Cada grupo trabajará para hacer el borrador del guión de una entrevista que deberán hacer a alguien de la familia sobre determinados roles y responsabilidades en casa. El o la docente guiará la actividad para que salgan preguntas que aporten información sobre las responsabilidades que asumen los miembros masculinos y femeninos de la familia. Una vez revisado el primer borrador y consensado el definitivo, cada miembro del grupo hará la entrevista a un miembro de su familia. Las entrevistas las grabarán con el móvil o tablet y luego cada grupo hará una presentación (formato que conozcan) con las entrevistas de los miembros de su grupo.</p> <p>Finalmente cada grupo expondrá las entrevistas al resto de la clase y las conclusiones que ellos y ellas han sacado de las mismas (opiniones, reflexiones, sentimientos y propuestas de mejora)</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PVAL04C07	- grabación entrevista - exposición oral - cuestionario entrevista	- Grupos Heterogéneos - Trabajo individual	3	Guión de la entrevista Tablet o móvil Ordenador, cañón y pizarra digital	Casa familiar Aula con recursos TIC Aula	En el caso de que algún grupo de alumnos/as no sepa hacer una presentación con las entrevistas, se les enseñará a hacer alguna muy sencilla. Para ello se pedirá la colaboración, si fuera necesario, de otros/as docentes (acreditado/a TIC).

[5]- Balbina llega a mi vida						
<p>El o la docente presentará el cuento: "La Gallina Balbina" y el alumnado observará y comentará la portada. Se leerán fragmentos sueltos elegidos al azar, se lanzarán hipótesis sobre la trama...en definitiva, se generará un ambiente en el que el alumnado se quedará con la intriga y con la emoción de comenzar a leer el cuento al día siguiente.</p>						

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Balbina: una gallina particular

[5]- Balbina llega a mi vida						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Diálogo	- Gran Grupo	1	Cuento: "La gallina Balbina". Edit. Anaya	Biblioteca	Esta actividad se puede llevar a cabo en el aula ordinaria, en el patio... se ha elegido la biblioteca porque es una lectura que está programada dentro del Plan Lector del centro y además es una de las que se propuso en la PD para el uso de la biblioteca del centro.

[6]- Conocemos a Balbina						
<p>Se comenzará la lectura comentada del cuento, previamente se dejará un tiempo para que cada alumno/a lo lea libremente. Se llevarán el cuento a casa para que hagan la tarea que ya previamente se había acordado con las familias a través del boletín informativo mensual sobre la SA que se va a trabajar, que recoge entre otras cosas, las tareas en las que se les va a pedir la colaboración. En esta SA deberán leerle al niño/a en voz alta el fragmento que se haya leído en clase o escuchar la lectura del niño/a en voz alta (dos veces cada modelo). Una vez terminado el libro deberán escribir en familia una anécdota o reflexión corta sobre lo que les ha hecho sentir la lectura. Finalmente se expondrán las reflexiones en una asamblea en el aula; se invitará a las familias a participar en esta actividad.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PEUM04C08	- Exposición oral - Texto argumentativo	- Trabajo individual - Gran Grupo - Grupos Interactivos	5	Cuento: "La gallina Balbina"	Casa familiar Aula	En el boletín informativo (del que ya se habló en el apartado de la metodología) se explicará a las familias las pautas para la lectura del cuento en casa. Al finalizar la lectura del cuento, también podrán asistir al aula y, junto con el alumnado, exponer sus reflexiones, anécdotas...

[7]- ¿Balbina me ha cambiado?						
<p>El alumnado analizará en grupo utilizando la dinámica del 1-2-4 de trabajo cooperativo, pequeños textos preparados por el o la docente sobre acciones diversas y les pondrán el nombre de Balbina (gallina) u Olegario (gallo) o de los dos. En esta misma sesión contestarán a una serie de cuestiones sobre el cuento: ¿te ha aportado algo?, ¿has cambiado de idea sobre alguna de las que pusiste en la primera actividad? ¿cuál? Por último, se expondrán las conclusiones al resto de la clase.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Balbina: una gallina particular

[7]- ¿Balbina me ha cambiado?						
	- Exposición de conclusiones	- Grupos Heterogéneos	1	Preguntas Textos	Aula	
[8]- Debatisimos sobre la igualdad						
<p>El o la docente organizará un debate en el aula al que podrán asistir las familias que puedan. La mitad de la clase con sus familias deberán defender que la igualdad es posible y fácil de conseguir, y la otra mitad deberá defender que la igualdad es posible, pero difícil de conseguir.</p> <p>En la primera sesión prepararán los argumentos a partir de los productos que se han ido exponiendo en el aula, el libro y un vídeo y en la segunda sesión se hará el debate. Las familias podrán aportar para sus argumentos cualquier otro material.</p> <p>El debate se grabará para un posterior análisis y para hacer la coevaluación.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PEUM04C03 - PLCL04C02 - PVAL04C07	- Debate	- Grupos Interactivos	2	Productos de las actividades anteriores. Cuento: "La gallina Balbina" Vídeo: ¿qué significa hacer algo como una niña? www.youtube.com/watch?v=s82iF2ew-yk Tablet o cámara de vídeo	Aula	
[9]- ¿Qué ha cambiado?						
<p>El alumnado realizará una nueva entrevista a las familias con las siguientes preguntas:</p> <p>¿Has cambiado de idea sobre algún rol o estereotipo? ¿Cuál?.</p> <p>¿Crees necesario cambiar algunos más? ¿cuáles?</p> <p>¿Te comprometes a cambiar alguno de ellos? ¿cuáles?</p> <p>¿Cuáles son lo que ves más difícil de cambiar? ¿por qué?</p> <p>¿Crees que es importante que los niños y niñas se eduquen en la igualdad?</p> <p>¿Deseas aportar algo más?</p> <p>La entrevista se grabará para luego poner por escrito las respuestas y para la posterior reflexión.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Entrevista	- Trabajo individual	1	Preguntas para la entrevista Tablet o móvil	Casa familiar	
[10]- Mi familia piensa y actúa de otra manera						
<p>El alumnado pondrá por escrito las respuestas y utilizarán la estrategia de pensamiento compara-contrasta con la primera y la segunda entrevista. Redactarán en grupo el mapa de escritura para llevarlo a casa y leerlo a la familia.</p> <p>Se trata de analizar si las familias han cambiado de opinión después de haber implementado la SA.</p>						

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Balbina:una gallina particular

[10]- Mi familia piensa y actúa de otra manera						
<p>Por último, el alumnado expondrá los resultados del compara-contrasta al resto de la clase. Una vez expuestos, el profesorado guiará la asamblea para que salga la idea de hacer un spot publicitario (el mapa de escritura es un recurso para apoyar el spot) para convencer a las familias de que la igualdad es necesaria y posible.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición oral - Mapa de escritura 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo individual 	2	Organizador gráfico para el compara-contrasta Las dos entrevistas Grabaciones	Aula	Hacer el mapa de escritura es algo opcional, puesto que es una actividad que necesita mucho entrenamiento previo para que el alumnado sea capaz de hacerlo de forma autónoma. Si el tiempo destinado a la SA lo permite se puede hacer de forma muy guiada.
[11]- Nuestro spot por la igualdad						
<p>Después de observar algunos ejemplos de spot publicitarios hechos por niños y niñas en centros educativos, comenzarán a hacer en grupo el borrador del guión y se repartirán los roles: director/a, actores/actrices y técnico/a de imagen y sonido. Una vez revisados los guiones, se comenzará a ensayar y por último grabarán el spot publicitario que presentarán a las familias. En una sesión posterior se visionarán de nuevo los spot para hacer la autoevaluación y coevaluación.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
<ul style="list-style-type: none"> - PVAL04C07 - PEUM04C03 - PEUM04C08 - PLCL04C02 	<ul style="list-style-type: none"> - Coloquio - Spot publicitario - Guión 	<ul style="list-style-type: none"> - Grupos Heterogéneos 	5	Ejemplos de spot publicitarios https://www.youtube.com/watch?v=pe3FTjUUE3c&t=51s Tablet o móviles	Aula Salón de actos	

Fuentes, Observaciones, Propuestas

Fuentes:

Observaciones:

Propuestas: