

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Ancor: La historia de un niño guanche

Sinopsis

En esta situación de aprendizaje (SA) de carácter interdisciplinar el alumnado conocerá algunos hechos, juegos, costumbres, vocabulario y temas de la historia de los guanches con el fin de ambientar la clase, para la creación final de distintos murales en los que se resuma la vida de los antiguos pobladores de Canarias. Pretendemos que todo ello se haga fomentando el Plan TIC, el Plan Lector, el trabajo cooperativo, las inteligencias múltiples, la creación de espacios temáticos, la creatividad y las emociones.

Datos técnicos

Autoría: Guillermo A. Cabrera Moya

Centro educativo:

Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas

Estudio: 6º Educación Primaria (LOMCE)

Materias: Ciencias Sociales (CSO), Lengua Castellana y Literatura (LCL)

Identificación

Justificación: Esta SA se crea de manera interdisciplinar a fin de que, a partir de la lectura del cuento ANCOR, inducir y motivar al alumnado para que trabaje de manera cooperativa la búsqueda de información, en diferentes textos y fuentes, para que, tras analizarlos y organizarlos, apoyándose en las nuevas tecnologías, creen diferentes rincones expositivos, a modo de paneles temáticos, en los que se expongan los trabajos realizados y se den a conocer al resto del alumnado del centro y a las personas visitantes, aspectos relevantes de las costumbres y modo de vida de los Guanches, trabajando de esta manera las áreas de Lengua Castellana y Literatura y las Ciencias Sociales.

El punto de comienzo será la lectura comprensiva y crítica del cuento propuesto y su comparación con otras leyendas guanches, con la finalidad de apreciar el valor de las mismas y construir, de forma significativa, el propio plan lector además de lograr una mejora progresiva en el uso de la lengua y explorar los cauces que le ayuden a desarrollar la sensibilidad, la creatividad y el sentido estético.

Además, esta situación de aprendizaje está diseñada para fomentar el uso de las nuevas tecnologías, el trabajo cooperativo del alumnado y el desarrollo de las inteligencias múltiples establecidas por Howar Gardner en las diferentes actividades que la componen.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación para Ciencias Sociales

Código	Descripción
PCSO06C01	<p>Realizar, de manera individual y cooperativa, trabajos y presentaciones de distinto tipo mediante procesos de investigación dirigidos a obtener información concreta y relevante sobre hechos, fenómenos y temas de carácter social, geográfico o histórico, en diferentes textos y fuentes (directas e indirectas), analizarla y organizarla, apoyándose en el uso de las TIC, con la finalidad de alcanzar conclusiones y comunicarlas oralmente o por escrito, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptación respetuosa de las diferencias y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado participa, de manera democrática y reflexiva, en procesos de investigación individual o de equipo realizando distintos tipos de producciones en soporte papel o digital que supongan la búsqueda, selección, análisis y organización de información relacionada con el área, en fuentes y textos de carácter social, geográfico e histórico. Se verificará que muestra actitudes para resolver problemas y conflictos, que utiliza imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las TIC (Internet, blogs, redes sociales, etc.) para el tratamiento de la información, la elaboración de sus propias conclusiones y la presentación oral o por escrito de estas, de manera ordenada, clara y limpia, mediante informes, diálogos, debates, etc., empleando el vocabulario adecuado a los temas tratados.</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Ancor: La historia de un niño guanche

Código	Descripción
Competencias del criterio PCSO06C01	Comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas.

Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

Código	Descripción
PLCL06C02	<p>Participar en situaciones de comunicación oral respetando las normas de esta forma de comunicación y aplicando estrategias para hablar en público en situaciones planificadas y no planificadas; y producir textos orales de los géneros más habituales, relacionados con los distintos ámbitos de la interacción social, que respondan a diferentes finalidades, empleando en ellos distintos recursos para expresar ideas, opiniones o emociones personales con la finalidad de satisfacer las necesidades comunicativas, buscar una mejora progresiva en el uso oral de la lengua y desarrollar la propia creatividad, valorando la importancia de un intercambio comunicativo asertivo.</p> <p>Se pretende constatar que el alumnado, individualmente o en grupo, es capaz de emplear la lengua oral de forma adecuada (dicción, articulación, ritmo, entonación, volumen, pausas...), en diversas situaciones de comunicación espontáneas (expresión de emociones o expectativas, aclaración de dudas, planteamiento de preguntas, movilización de conocimientos previos, diálogos...) o dirigidas (narraciones, descripciones, exposiciones, argumentaciones, encuestas, noticias, entrevistas, reportajes...), adaptándose al contexto y respetando las normas del intercambio oral (turno de palabra, escucha activa, adecuación y respeto a la intervención del interlocutor, normas de cortesía...); asimismo, se evaluará si el alumnado organiza y planifica coherentemente su discurso, elaborando guiones previos a su intervención, teniendo en cuenta los elementos no verbales, gestionando el tiempo, transmitiendo la información con el apoyo de los medios audiovisuales y de las tecnologías de la información, y utilizando un vocabulario adecuado, con la finalidad de expresar sus propias ideas, opiniones y emociones con claridad, creatividad, asertividad y sentido crítico, e ir mejorando en el uso oral de la lengua.</p>
Competencias del criterio PLCL06C02	Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas.
PLCL06C09	<p>Crear textos literarios de géneros diversos, en prosa o en verso, partiendo de la lectura expresiva, comprensiva y crítica de distintos tipos de textos literarios, tanto en la práctica escolar como en la lectura por propia iniciativa, reconociendo, interpretando y utilizando sus convenciones, con la finalidad de apreciar el valor de los mismos y construir de forma significativa el propio plan lector, buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua y explorar los cauces que le ayuden a desarrollar la sensibilidad, la creatividad y el sentido estético.</p> <p>Con este criterio se pretende constatar que el alumnado es capaz de crear textos literarios a partir de la escucha y la lectura expresiva, interpretativa y crítica de distintos tipos de textos literarios, tanto de la tradición oral como de la escrita (poemas, cuentos, canciones, refranes, adivinanzas, fragmentos teatrales, adaptaciones de obras clásicas, literatura actual, etc.), reconociendo, interpretando y utilizando las convenciones propias de los principales géneros literarios, así como recursos literarios (lenguaje figurado, metáforas, comparaciones, personificaciones, hipérbolos, juegos de palabras, etc.) y léxicos (aumentativos, diminutivos, sinónimos, etc.), con la finalidad de disfrutar de la experiencia literaria y explorar las propias capacidades expresivas; asimismo, se quiere evaluar que el alumnado es capaz de construir su propio plan lector (selección de lecturas con un criterio personal, programación de un tiempo semanal de lectura, exposición de los argumentos de las lecturas realizadas, aportación de algunas referencias bibliográficas acerca de la autoría del texto o las ilustraciones, el género, la editorial, expresión de una opinión personal sobre el texto literario...), utilizando, para ello, las posibilidades que le ofrecen la biblioteca escolar o los medios digitales para el acceso a la experiencia literaria.</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Ancor: La historia de un niño guanche

Código	Descripción
Competencias del criterio PLCL06C09	Comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender, Conciencia y expresiones culturales.

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Enseñanza no directiva, Enseñanza directiva, Investigación Grupal, Expositivo, Memorístico

Fundamentos metodológicos: La metodología que se va a usar en esta situación de aprendizaje parte del modelo inclusivo, siendo abierta y flexible y adaptada al alumnado.

No obstante, en la situación de aprendizaje interdisciplinar podemos comprobar que se trabaja también, el trabajo cooperativo, la competencia informacional, las inteligencias múltiples, la organización espacial (creación de rincones temáticos), el fomento de la creatividad y se atiende a los sentimientos del alumnado.

Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- BIENVENIDA						
Al entrar por la mañana a clase el alumnado descubrirá las sillas colocadas en círculo, como en una asamblea de personas sabias o Tagoror, y en el centro hay distintos elementos de la cultura guanche, o de otras civilizaciones prehistóricas. Tras los primeros comentarios nos sentaremos y entre todos/as describiremos qué son, para qué sirven y qué hacen allí. El profesorado irá tomando nota de todos los comentarios.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Coloquio	- Gran Grupo	1	Mobiliario, reproducciones de cerámica, pieles, herramientas... guanches	Aula	
[2]- PRESENTACIÓN DEL LIBRO. ¿QUIÉNES ERAN LOS GUANCHES?						
Tras analizar los distintos elementos de la sesión anterior será el turno del alumnado, quien se encargará de traer al aula diversos objetos alusivos para distribuir por el centro. Por equipos irán a decorar con los objetos traídos de casa y aportados por sus familias a las que previamente les habremos solicitado su participación en esta SA. Al terminar, el grupo al completo recorrerá el centro distinguiendo qué elementos son propios de los guanches. En uno de esos objetos, por ejemplo una piel, el alumnado descubrirá por sorpresa un ejemplar del cuento ANCOR para cada uno de los niños y niñas, que el profesorado habrá escondido antes de iniciar la sesión. Se repartirá un ejemplar para cada y se les permitirá que lo ojeen. Tras un tiempo prudencial se realizará una lluvia de ideas o brainstorming para descubrir lo que sabemos de los Guanches así como de sus costumbres. Según lo que se hablado y compartido el alumnado completará en su ordenador o tableta una ficha/tabla titulada: ¿Quiénes eran los guanches? en la que responderá a las siguientes cuestiones:						
a) ¿Quiénes eran los Guanches? b) ¿Dónde vivían? c) ¿Cómo vivían? (alimentación, ropas, viviendas...) d) ¿Cómo crees que se organizaban?						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Ancor: La historia de un niño guanche

[2]- PRESENTACIÓN DEL LIBRO. ¿QUIÉNES ERAN LOS GUANCHES?						
	- Cuestionario - Decoración guanche - Coloquio	- Trabajo individual - Gran Grupo - Grupos Heterogéneos	3	Objetos relacionados con los guanches aportados por el alumnado y sus familias. Libro ANCOR. Un ejemplar por alumno/a. Ordenador/Tableta	Espacios del centro Aula Aula con recursos TIC	Los libros pueden ser adquiridos por el centro o por las familias http://www.factoriadecuentos.com/producto/ancor/

[3]- LEEMOS LA HISTORIA DE ANCOR						
<p>Esta actividad se realizará tanto en clase como en casa con la familia, a la que animaremos a disfrutar de la lectura conjunta. El profesorado marcará distintos capítulos para leer en casa que luego se leerán nuevamente en el aula a través de una lectura grupal en voz alta. Al terminar cada capítulo el alumnado, de manera individual, expresará a través de un resumen lo sucedido, incluyendo su opinión sobre bre lo que ocurre, dudas, ilustraciones... creando así su propio diario de lectura (el profesorado dejará un tiempo de cada sesión para desarrollar el diario en el aula pero pueden hacerlo en casa si lo prefieren). El profesorado dará libertad al alumnado para desarrollar su creatividad permitiendo que quien lo desee lo realice a través de un soporte digital (blog, procesador de texto...) incluyan imágenes, etc. Una vez terminados los capítulos de la sesión, el alumnado comentará sus impresiones en un coloquio. En cada una de las sesiones el alumnado realizará las siguientes actividades en grupos para afianzar la comprensión de los capítulos leídos.</p> <p>- LA LÍNEA DEL TIEMPO Por equipos, el alumnado realizará un mural que colgará en la clase con una línea de tiempo en la que, de forma breve y esquemática irán colocando los distintos avatares por los que va pasando el protagonista de la historia.</p> <p>- EL TEXTO LOCO Cada uno de los lectores y lectoras de cada equipo conoce de antemano los párrafos con los que van a jugar. Se plantea la lectura del texto como un juego de puzzle. El profesorado les hará entrega de el "texto loco" constituido con los párrafos de esos capítulos, que no deben pasar de cinco o seis y deben estar colocados en desorden con relación al original. Los leerán despacio y procurarán organizar sus párrafos de manera diferente, buscando la lógica en la secuenciación del espacio y del tiempo. Dialogarán con sus compañeros/as del pequeño grupo sobre las razones que les han llevado a adoptar el orden elegido. Comprobarán su texto con el texto original para autoevaluarse.</p> <p>- COSAS REALES COSAS INVENTADAS Cada equipo, realizará para finalizar un inventario de los hechos y acontecimientos que van apareciendo en el libro de manera que el alumnado pueda identificar qué cosas son históricas y reales y qué pertenece al mundo de la ficción. Por equipos presentarán al gran grupo sus propuestas de manera argumentada y de forma conjunta entablarán un coloquio para determinar cuáles lo son para la mayoría.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PLCL06C09 - PLCL06C02 - PCSO06C01	- Mural: línea del tiempo - Inventario - Diario de lectura - Puzzle: texto loco - Coloquio - Exposición oral	- Trabajo individual - Grupos Heterogéneos - Gran Grupo	4	Libro ANCOR. Un ejemplar por alumno/a. Ordenadores/Tabletas Webs sobre diarios de lectura: http://es.wikihow.com/llevar-un-diario-de-lectura , https://prezi.com/avmjltc5cf4j/que-es-un-diario-de-lectura/	Casa Aula Aula con recursos TIC	Con la lectura colectiva en voz alta el profesorado servirá de modelo y dará las indicaciones necesarias para mejorar la velocidad, la entonación, la pronunciación...

[4]- VISITA AL MUSEO DE LA NATURALEZA Y EL HOMBRE						
<p>Para contextualizar el libro el alumnado asistirá a una salida complementaria al Museo de la Naturaleza y el Hombre donde podrán realizar diversos talleres, actividades, descubrimientos, comparar lo que se nos cuenta en el libro con lo que allí observen, las ilustraciones del libro con las imágenes que nos encontramos... A lo largo de la visita se le pedirá al alumnado que vaya</p>						

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Ancor: La historia de un niño guanche

[4]- VISITA AL MUSEO DE LA NATURALEZA Y EL HOMBRE

tomando fotografías de aquello que le llame la atención y anotaciones de lo relevante que lea o que escuche de la exposición de guías y profesorado, así como que realice todas aquellas dudas, curiosidades, etc que tenga.

Tras la visita, en el aula, el alumnado realizará un mural conjunto decorado con una selección de las fotos que realizaron en la visita, contando en cada una de ellas qué es lo que estaban haciendo o por qué le llamó la atención. Una vez terminado el alumnado recorrerá el mural para recordar nuevamente la experiencia vivida y para extraer las conclusiones compartidas del grupo.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Mural fotográfico	- Trabajo individual - Gran Grupo	2	Cámara fotográfica Web del MNH : http://www.museosdetenerife.org/mnh-museo-de-la-naturaleza-y-el-hombre	Museo de la Naturaleza y el Hombre	Esta actividad puede realizarse en cualquier otro museo que muestre la historia de Canarias.

[5]- TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

En esta actividad el profesorado creará con el alumnado cuatro grupos heterogéneos para trabajar de manera cooperativa la búsqueda de información concreta y la creación de cuatro murales temáticos con los que explicar la forma de vida del pueblo guanche, sobre las siguientes temáticas y su presentación final.

Grupo 1: Organización social.

Grupo 2: Vida cotidiana (alimentación, vestimenta, vivienda, juegos...).

Grupo 3: Vida religiosa.

Grupo 4: Organización política y geográfica (Menceyatos).

Se atenderá a los siguientes aspectos:

a) Dicho trabajo se presentará y expondrá en los pasillos del centro, creando así rincones temáticos que ambientarán el centro, los cuales podrán tener, no solo el trabajo escrito que ha desarrollado el grupo, sino que podrán decorarse con diferentes materiales, dibujos y objetos.

b) La presentación oral de dicho trabajo deberá realizarse por todos los miembros del grupo de manera ordenada, clara y limpia, aceptando las diferencias y las aportaciones de cada uno y una en un tiempo que no superará los 10 minutos, en el que deberán valerse de los materiales facilitados para la creación del rincón, así como de una presentación en soporte digital. Al finalizar la exposición el resto de la clase podrá preguntar dudas en un tiempo que no supere los 5 minutos.

c) El trabajo escrito, será un documento en soporte mural, en el que deberán aparecer explicados el tema que le ha tocado a cada grupo.

d) Una vez presentados en la clase se elaborarán invitaciones al resto del centro para que, si así lo desean, puedan recibir visitas guiadas y comentadas a los murales.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PLCL06C02 - PLCL06C09 - PCSO06C01	- Decoración rincón - Presentación digital - Exposición oral - Mural temático	- Gran Grupo - Grupos Heterogéneos	4	Material escolar. Ordenadores/Tabletas. Materiales, dibujos y objetos para la creación de los rincones.	Aula Aula con recursos TIC Pasillos	

[6]- BOOKTRAILER

El profesorado anunciará al alumnado que van a realizar por equipos un booktrailer para animar a la lectura del libro. A través de un video, realizarán una descripción del libro, con los datos

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Ancor: La historia de un niño guanche

[6]- BOOKTRAILER

más importantes del mismo así como una pequeña sinopsis que anima a futuros lectores y lectoras. Como aspecto esencial se deberá hacer una valoración objetiva y crítica del libro, reseñando lo que más nos ha gustado, lo que menos, lo que es real, lo que es fruto de la imaginación del escritor... El profesorado apoyará a cada equipo revisando la idea previa, guión y grabación al mismo tiempo que permite que desarrollen su creatividad y competencia digital utilizando los medios y soportes que manejen, así como freiciendo recursos de apoyo que sirvan de modelos. Se realizará una exposición final con el video realizado por cada equipo y el aula escogerá aquel que representa de forma más original, clara, comprensiva, etc. lo aprendido con el libro para mostrarselo al autor en la siguiente sesión.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PLCL06C09	- Booktrailer	- Grupos Heterogéneos	2	W e b : https://ebookhermanos.com/como-hacer-tu-booktrailer/ http://revistababar.com/wp/booktrailers-en-el-aula-una-mirada-diferente-a-la-lectura/Cámara de vídeo	Aula Aula con recursos TIC	

[7]- ENCUENTRO CON EL AUTOR

El autor, Guillermo A. Cabrera Moya, asistirá a una mesa redonda al centro, en la que el alumnado participará realizándole una entrevista y un coloquio en torno al libro, su persona... Le mostrarán los productos realizados en torno a su libro (los murales, el booktrailer representante del aula, los rincones temáticos, etc.) y aprovecharán para presentar al autor los libros para su dedicatoria y firma.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Coloquio	- Gran Grupo	1	A u t o r http://www.factoriadecuentos.com/autores/escritores/guillermo-a-cabrera-moya/ Libro de ANCOR	Aula	

Fuentes, Observaciones, Propuestas

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Ancor: La historia de un niño guanche

Fuentes:**Observaciones:**

Propuestas: Se proponen, además, una serie de actividades de ampliación que pueden llevarse a cabo con el alumnado:

- LA HISTORIA CONTINÚA

Desarrollar una posible continuidad del libro en una segunda entrega. ¿Qué le sucederá a Ankor? ¿Al Mencey? ¿A Bentor? ¿A Magec?...

- PROFUNDIZAMOS EN LA INVESTIGACIÓN

Plantear que el alumnado pueda realizar, de manera individual otro trabajo de investigación con el que pueda ampliar y profundizar en los conocimientos adquiridos sobre el mundo de la prehistoria, sus costumbres... tanto en Canarias como a nivel general.

- EL CLUB DE LOS/AS BUENOS/AS LECTORES/AS

Invitar al alumnado y a sus familias a formar un Club de lectura con la finalidad de organizar actividades en torno a la biblioteca (lectura de otros libros propuestos, otros encuentros, libro-forum,...). Se puede llevar un libro de socios/as, de actividades, repartirse las responsabilidades...