

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Anímate a leer... ¡Rodamos un spot!

#### Sinopsis

Con motivo de la celebración del Día del Libro en nuestro centro, el alumnado realizará un spot publicitario para animar a la lectura. Para ello, primero estudiarán algunas citas de autores y autoras famosos sobre la lectura, y aprenderán diferentes conocimientos y destrezas técnicas relacionadas con el mundo del cine. También aprenderán a manejar un programa de edición de vídeos. El spot se proyectará durante el acto que tendrá lugar en el centro con motivo de la celebración del Día del Libro, al que estarán invitados todos los miembros de la comunidad educativa (familias, profesorado, alumnado, PAS...) y también se colgará en la página web del instituto.

#### Datos técnicos

**Autoría:** Julia Rivas Castellanos  
**Centro educativo:** JERÓNIMO SAAVEDRA  
**Tipo de Situación de Aprendizaje:** Tareas  
**Estudio:** 1º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE)  
**Materias:** Tecnología (TEE), Prácticas Comunicativas y Creativas (PVY)

#### Identificación

**Justificación:** Mediante esta SA pretendemos despertar el interés por la lectura en el alumnado, mejorar su expresión corporal, y proveerlo de una serie de conocimientos técnicos relacionados con las nuevas tecnologías. Todo ello lo lograremos a través de una SA muy lúdica que busca promover la motivación del alumnado frente a la asignatura al mismo tiempo que contribuye a ampliar su cultura general (ya que se estudiarán diversas citas de autores y autoras de renombre).

Esta SA se implementará durante las semanas previas al día del libro, fecha en la que tendrá lugar el acto en el que el alumnado expondrá su trabajo al resto de la comunidad educativa. Además, enlazamos con el Plan Lector del centro, desarrollándolo e implementándolo a través de esta SA.

#### Fundamentación curricular

##### Criterios de evaluación para Tecnología

Código	Descripción
STEE01C08	<p><b>Identificar y distinguir las partes de un equipo informático y hacer un uso adecuado para elaborar y comunicar proyectos técnicos utilizando el software y los canales de búsqueda e intercambio de información necesarios, siguiendo criterios de seguridad en la red.</b></p> <p>Con este criterio se busca que el alumnado sea capaz de identificar y distinguir los componentes de un ordenador y de sustituir piezas clave en caso necesario (RAM, disco duro, fuente de alimentación,...), y también, debe ser capaz de elaborar proyectos técnicos, presentarlos y difundirlos haciendo uso de las TIC, siguiendo criterios de búsqueda e intercambio de información y almacenamiento adecuados y teniendo en cuenta las medidas de seguridad aplicables en la red.</p>
Competencias del criterio STEE01C08	Comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas.

##### Criterios de evaluación para Prácticas Comunicativas y Creativas

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Anímate a leer... ¡Rodamos un spot!

Código	Descripción
SPVY01C02	<p><b>Mostrar motivación, compromiso y cooperación mediante la realización de proyectos colectivos inclusivos, a través de la asunción de tareas y responsabilidades para desarrollar la autonomía en diversas situaciones y contextos educativos y sociales.</b></p> <p>Con este criterio, se comprobará que el alumnado se integra en dinámicas de grupo creativas que se reflejan en conductas observables (asimilación de roles, participación en diferentes actividades y grupos, reparto de tareas igualitarias, escucha activa...). De este modo, se fomenta un comportamiento social, solidario, respetuoso, asertivo y responsable, que lo ayude a superar inhibiciones, miedos y obstáculos comunicativos y expresivos, desarrollando y consolidando una convivencia positiva, hábitos de estudio y trabajo individual y en equipo, y preparándose así para el ejercicio responsable de la ciudadanía democrática, donde la participación sea la estrategia para lograr la corresponsabilidad en las decisiones y propuestas en diferentes contextos de aplicación, como medio de desarrollo personal y social.</p>
Competencias del criterio SPVY01C02	Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresiones culturales.
SPVY01C04	<p><b>Crear producciones artísticas individuales y colectivas con la ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación, mediante la planificación y desarrollo de su proceso creador, a partir de las experiencias y vivencias generadas en el aula y su entorno, para incrementar su capacidad creativa y expresiva, rechazando estereotipos y promoviendo el esfuerzo voluntario y la asertividad.</b></p> <p>Con este criterio, se pretende que el alumnado sea capaz de aplicar las fases del proceso creador en la realización de proyectos y participar en propuestas artísticas (piezas teatrales, flashmob, teatro de sombras, lipdub, vídeos musicales...), empleando medios tecnológicos como instrumentos de expresión visual, plástica, musical y escénica, con un sentido crítico y ético, disfrutando y valorando los diversos elementos que las constituyen. Se comprobará asimismo que es capaz de diferenciar ritmos musicales y compositivos, e identificar los valores éticos en las producciones artísticas; manifestar un juicio razonado sobre estas propuestas y relacionarlas con otras, de manera que demuestre sensibilidad ante la aplicación del Arte como un medio de intervención, transformación de la realidad y conciencia social para rechazar estereotipos.</p>
Competencias del criterio SPVY01C04	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresiones culturales.

### Fundamentación metodológica/concreción

**Modelos de Enseñanza:** Investigación guiada, Enseñanza directiva

**Fundamentos metodológicos:** Hemos diseñado esta situación de aprendizaje dentro del marco de un proyecto más amplio a la vez que interdisciplinar, como es la celebración del Día del Libro en nuestro centro. Se buscará que el alumnado sea el protagonista de su propio proceso de aprendizaje y, en este sentido, el profesorado será un mero guía o facilitador del proceso. Fomentaremos la creatividad del alumnado y su autonomía y capacidad para aprender a aprender, todo ello sin perder nunca de vista la consecución de los objetivos de etapa y el desarrollo de las competencias. Perseguimos también la adquisición de aprendizajes significativos en espiral, en los que el alumnado activa y reutiliza los conocimientos previos que tiene sobre el tema que vamos a desarrollar.

Desde el principio, el alumnado tendrá claro el objetivo que pretendemos conseguir, así como un esquema de la secuenciación de actividades que nos conducirán a lograrlo. También estará informado del proceso de evaluación.

**Actividades de la situación de aprendizaje**

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### ¡Ánimate a leer... ¡Rodamos un spot!

#### [1]- Actividad de iniciación

El profesorado hará un pequeño cuestionario en clase para comprobar los conocimientos previos que el alumnado posee sobre el tema en cuestión y para iniciarlo en la actividad que vamos a llevar a cabo. Así pues, preguntará cuestiones relacionadas con el día del libro, con los hábitos de lectura del alumnado... Para ello se puede guiar por la ficha adjunta. Por último informará al alumnado sobre la actividad que se llevará a cabo, en este caso, la creación de un spot publicitario para animar a la lectura y que se podrá visualizar en el acto que tendrá lugar en la celebración del Día del Libro o accediendo a la página web del instituto, donde se colgará.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Cuestionario	- Gran Grupo	1		Aula	

#### [2]- Veamos algunos ejemplos

En esta actividad, el alumnado visionará algunos vídeos relacionados con la lectura. Posteriormente dividiremos al alumnado por grupos de 3 alumnos y alumnas que tendrán que analizar los spots que acabamos de ver. Se trata de que extraigan los métodos y argumentos que utilizan para convencernos de que leamos. Proponemos la ficha adjunta como modelo de explotación didáctica de estos vídeos.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Cuestionario análisis spot	- Grupos Heterogéneos	1	Ordenador con conexión a internet y proyector o pizarra digital <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iwPj0qgvfls">https://www.youtube.com/watch?v=iwPj0qgvfls</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=e518-4wDUzM">https://www.youtube.com/watch?v=e518-4wDUzM</a>	Aula	

#### [3]- Citas, citas

El alumnado seguirá trabajando en los grupos que establecimos para la actividad anterior, y que continuarán siendo los mismos hasta el final de la SA. Recomendamos que sean grupos heterogéneos. En esta actividad aprenderemos algunas citas que sobre la lectura han escrito algunos grandes personajes. Cada grupo recibirá una cita y entrará en internet para averiguar quién es el autor o autora de la misma. Deberá hacer un pequeño informe en el que recogerán su cita, el nombre del autor o autora y una foto de dicha persona, explicará brevemente su biografía (nacionalidad, a qué se dedicaba, por qué fue famoso/a... un máximo de tres líneas) y expresará su opinión sobre la misma. Para finalizar, cada grupo hará una pequeña exposición oral para el resto de la clase basada en el informe que previamente han redactado.

En archivo adjunto presentamos una selección de citas (aparecen con su autor/a para facilitar el trabajo al profesorado, pero éste deberá eliminarlo antes de entregársela al alumnado) y un guión para que el alumnado realice el informe.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Informe - Exposición oral	- Grupos Heterogéneos	1	Ordenadores con conexión a internet	Aula con recursos TIC	

#### [4]- Una imagen para tu cita

Cada grupo pensará en una situación en la que podría encajar su cita. Por grupos, realizarán una lluvia de ideas para posteriormente elegir una y realizar el guión de un breve sketch (como

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Anímate a leer... ¡Rodamos un spot!

#### [4]- Una imagen para tu cita

máximo de 30 segundos) en el que incluirán su cita.

Por ejemplo:

**CITA:** Cuanto más se lee, menos se imita. *Jules Renard*

**SKETCH:** En el instituto, aparecen muchos alumnos y alumnas caminando por el patio y prestando atención tan solo a sus teléfonos móviles. Hay un alumno o una alumna que está leyendo, levanta la mirada del libro, mira a sus compañeros y compañeras y exclama: ¡Cuánto más se lee, menos se imita!

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Guión	- Grupos Heterogéneos	1		Aula	

#### [5]- Un, dos, tres... ¡ACCIÓN!

El alumnado dedicará una sesión a planificar su rodaje (PREPRODUCCIÓN) ya que, aunque solo sean unos segundos, todo tiene que estar milimetrado: distribución de tareas, los ángulos desde los que se va a rodar, cuántas tomas hacen falta, la posición de los personajes, búsqueda de extras en caso de que hicieran falta...

En la sesión posterior se llevará a cabo el rodaje. Adjuntamos una ficha en la que incluimos alguna indicaciones a modo de consideraciones técnicas que el alumnado debe observar para optimizar su rodaje.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SPVY01C04	- Sketch	- Grupos Heterogéneos	2	Dispositivo de grabación (móvil, tableta...)	El alumnado podrá rodar en todo el instituto, con la supervisión de una persona adulta.	

#### [6]- Montamos

Cada grupo trabajará con el programa de grabación (en nuestro caso, windows movie maker) para montar su escena. Previamente, el profesorado explicará brevemente cómo utilizarlo. No obstante, se trata de un programa muy sencillo e intuitivo que casi todo el alumnado domina. En caso de que el profesorado quiera consultar el funcionamiento del mismo, aquí puede encontrar un tutorial:

<https://www.youtube.com/watch?v=YXEksrnUDzU>

Se pedirá a cada grupo que introduzca en su clip un subtítulo con la cita y su autor o autora.

Una vez el alumnado haya montado su clip, los uniremos todos para crear nuestro spot. Entre toda la clase se decidirá asimismo un lema que incluiremos en nuestro vídeo, así como una introducción con el nombre del centro.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SPVY01C02 - STEE01C08	- spot	- Gran Grupo - Grupos Heterogéneos	2	Ordenadores con el programa Windows Movie Maker	Aula con recursos TIC	

#### [7]- ¿Qué hemos aprendido?

El alumnado reflexionará sobre cuestiones relacionadas con el desarrollo de la SA: qué han aprendido, dificultades encontradas, cómo las han superado, opinión personal sobre la actividad... Para esta reflexión, que se realizará en gran grupo, el profesorado cuenta con la guía que se propone en la ficha anexa.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Anímate a leer... ¡Rodamos un spot!

[7]- ¿Qué hemos aprendido?						
Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Coloquio	- Gran Grupo	1		Aula	

#### Fuentes, Observaciones, Propuestas

**Fuentes:** Todas las imágenes que aparecen en esta SA tienen licencia CCO y han sido obtenidas en la página <https://pixabay.com>

**Observaciones:** Puesto que vamos a trabajar con imágenes y menores, tendremos que tener en cuenta los permisos de derechos de imagen. Normalmente los/as responsables legales los firman a principio de curso, pero esto puede depender del centro. De no ser así, el profesorado deberá crear un documento y pasarlo a las familias para que lo firmen dando su consentimiento.

**Propuestas:**