

El maravilloso mundo de las letras

-Un proyecto, un reto-

por Hilda I. García Guirola

Resumen

“EL Maravilloso Mundo de las Letras” es un proyecto lectoescritor cuya finalidad ha sido la de mejorar la base lingüística de nuestro alumnado, partiendo de la importancia de la lectura y la comprensión de textos.

Introducción

El objetivo principal de este proyecto es conseguir, a través de la intervención educativa, iniciar desde edades muy tempranas al alumnado en el conocimiento del texto escrito y el placer que proporciona la lectura. El Plan de Formación del CEIP Los Olivos, se sustenta sobre los pilares del Proyecto lectoescritor “El Maravilloso Mundo de las Letras” y su funcionalidad radica en la importancia de generar una dinámica de trabajo, que unida a su vez al trabajo de aula, proporcione sentido y continuidad a nuestra labor educativa y a la formación de nuestro alumnado.

Considerando que la lectura no es una actividad normal dentro del contexto diario fuera del centro educativo, y además, no ocupa un lugar especialmente importante, a nivel general, en el tiempo de expansión de nuestro alumnado. Por este motivo, entendemos que resulta de vital

importancia desarrollar actitudes y abrir un camino hacia el maravilloso mundo de las letras.

A edades tempranas la capacidad de aprendizaje de nuestro alumnado es ilimitada. Son capaces de absorber la información necesaria para construir nuevos aprendizajes que servirán a su vez para formar otros nuevos.

Aprender a leer y a escribir exige coordinar una amplia variedad de actividades complejas, que suponen asignar significados a los símbolos y darles sentido dentro de un texto escrito. Es necesario, por tanto, considerar a la Biblioteca Escolar o de Aula como el puente a través del cual formamos a personas mediante la transmisión de conocimientos, abriendo el camino hacia la lectura, la comprensión y la correcta expresión.

Desarrollo

Pueden distinguirse en este Proyecto cuatro enfoques metodológicos básicos de los procesos de enseñanza de la expresión escrita y adquisición de la lectura. Un primer enfoque se basa en la idea de que a edades tempranas es importante comenzar por textos visuales que capaciten a estos para definir escenas, partiendo de imágenes que concadenadas

tengan sentido propio y sean fáciles de relatar. Si estimulamos el vocabulario, la imaginación y la creatividad, estaremos junto el aprendizaje de los primeros fonemas abriendo un camino hacia el uso de la lengua en todas sus formas. Un segundo enfoque tiene un cometido más profundo, ya que partimos de la premisa que son capaces de leer, entender e interpretar textos, y donde primaría un enfoque analítico de la estructura de los textos escritos. el tercero, se concentra en la correcta ejecución, y por tanto, en el aprovechamiento del potencial creativo del escolar con respecto a la expresión escrita, que no debemos olvidar va unido a la lectura. Y finalmente, el cuarto implica formar a una generación instruida en los valores y las conductas de su cultura. Utilizar los cuentos tanto clásicos como de nueva creación con un alto contenido en valores nos permiten educar a buenas personas.

El currículo también ha ocupado un espacio importante en este Proyecto, ya que aborda todas las áreas y todos los niveles de la enseñanza, los conceptos básicos relativos a la lectura entendida en su sentido más amplio: lectura de distintos tipos de textos; lectura con finalidades distintas; lectura de códigos diversos e interrelacionados y todas las fuentes

de la información y tratamiento de la misma abarcando no sólo el área de la lengua sino todas las demás. Sin embargo, la expresión escrita se ha convertido en el talón de Aquiles sobre todo de aquel alumnado con poca disposición hacia la lectura, y por ende, con una baja comprensión. Las dificultades más comunes están relacionadas con la ortografía, el escaso léxico, la falta de re-lectura o revisión cuando se ha finalizado un trabajo, la falta de relación entre frases y el bajo nivel en



cuanto a la redacción. Organizar el trabajo y planificarlo por niveles facilita nuestra labor proporcionando continuidad al proceso de enseñanza aprendizaje.

Teniendo en cuenta las dificultades mencionadas con anterioridad, era necesario generar una línea de trabajo común, que nos permitiera mejorar en todos esos aspectos, y este Proyecto ha cumplido con creces los objetivos



planteados. La utilización de la imagen es uno de los pilares sobre los que se ha sustentado nuestro trabajo, entendida ésta en todos sus campos, es decir, tanto para generar actividades, como para exponer las mismas de cara a la comunidad educativa. En ambos casos estamos consiguiendo, por un lado, generar actividades motivadoras, creativas y originales, y por otro lado, aprovechar el potencial de nuestro alumnado fomentando la competitividad sana y reforzando su autoestima de forma positiva.

Trabajar el **teatro** también nos ha abierto un campo muy amplio en el desarrollo del lenguaje en todas sus formas. Tener una buena expresión oral, capacita al alumnado para comunicar de forma comprensiva, y en el caso de la interpretación, juega un

papel muy importante. Además nos ayuda a mejorar en la memorización de textos escritos, habilidad ésta fundamental, para las áreas de ciencias de la naturaleza o ciencias sociales. Esta experiencia ha sido motivadora para el alumnado que hasta cierto punto

se ha sentido protagonista por un día y ha comprendido que para conseguir que algo salga bien se necesita trabajo y esfuerzo compartido.

Desarrollar un Proyecto requiere además de una serie de habilidades organizativas, creativas y sociales. La capacidad organizativa está relacionada con la aptitud para planificar y estructurar el trabajo, dando sentido a lo que se hace para alcanzar los objetivos planteados. La habilidad creativa implica estar



capacitado para dinamizar la actividad cultural aportando ideas motivadoras que impliquen a todas las partes. Y la habilidad social es aquella sobre la que se sustenta todo el Proyecto, sin ésta es difícil que funcionen todas las demás. Proponer no

Consideramos, desde un principio, que la educación es bidireccional, porque se necesita del apoyo familiar para que lo que se hace fuera y dentro del centro cobre



debe ser imponer, contemplar y aceptar otros planteamientos para una misma actividad, es fundamental, aceptar la pluralidad y entender que a través de ella aprendemos nuevas formas de trabajar, es lo más inteligente. Reconducir situaciones complicadas o no aceptadas es primordial, crear ambientes distendidos y motivadores proporciona resultados positivos.

sentido.

Para ello, es importante hacer partícipes a los padres y a las madres de la educación de sus hijos, proponiéndoles trabajos en los que también ellos aporten no sólo sus ideas sino su creatividad. Exponerlos en lugares visibles genera la competitividad necesaria para engendrar buenos trabajos que serán el punto de partida para otros aún mejores.

Tampoco hemos obviado la necesidad de ligar este Proyecto a las TIC como elemento potencialmente reconocido, que sirve de complemento al aprendizaje, al conocimiento y al desarrollo de habilidades y competencias que se encuentran íntimamente ligadas a la lengua. La creación de un blog digital de nombre “El maravilloso mundo de las letras”, (www.midiariodigitaldeclase.blogspot.es) así como la página web del centro, han ayudado a consolidar los conocimientos, y han contribuido a reforzar la autoestima a través de la publicación de los diferentes trabajos.

Conclusión

La lectoescritura es la base sobre la que trabajamos todas las áreas. Tener una buena comprensión y ser capaces de expresarse por escrito resulta fundamental en la formación de personas competentes. El lenguaje constituye la forma más básica de comunicación en todos sus ámbitos, es la manera en la que nos presentamos al mundo y expresamos lo que sentimos, cumple una función importante en nuestras vidas, porque el ser humano como tal precisa del mismo para poder establecer una relación directa con el entorno que le rodea.



Bibliografía

- CARMEN BARRIO, PILAR FERNÁNDEZ, CARMEN GARCÍA: “Leer y escribir con sentido: Una experiencia constructivista en Educación Infantil y Primaria”. Ed. Antonio Machado, 1996.
- PLB: Plan de lectura y bibliotecas escolares de Canarias. Gobierno de Canarias. Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes.