

# Innovación educativa



SECUNDARIA / BACHILLERATO



## ITER PER EMERITAM

Tras los pasos de Augusto en Mérida

Manuela María González Saavedra / IES "Gabriel y Galán" MONTEHERMOSO  
Carmen Hermoso de Mendoza García / IES "Gregorio Marañón". CAMINOMORISCO  
Manuel Ignacio Moreno Cansado / IES "Albalat". NAVALMORAL DE LA MATA  
Abel Morcillo León / IES "Mario Roso de Luna", LOGROSÁN

### 1.- Justificación

Tomando como pretexto la conmemoración del bimilenario de la muerte del primer emperador de Roma, Octavio Augusto, fundador de la colonia de Augusta Emerita, un grupo de cuatro profesores de Latín y Griego de diferentes centros educativos extremeños (Caminomorisco, Logrosán, Montehermoso y Navalmoral de la Mata) nos planteamos durante el curso 2014/2015 la realización de una actividad extraescolar de carácter histórico y arqueológico a la que denominamos "Iter per Emeritam". El principal objetivo era que nuestro alumnado de 4º de ESO pudiera conocer en profundidad el yacimiento arqueológico emeritense mediante la realización de una *gymkhana* con seguimiento en una de las redes sociales más populares, *Twitter*.

De todos es sabido que Augusta Emerita pasa por ser uno de los mejores y más completos ejemplos de la cultura romana, no sólo en Extremadura sino también en España. Aún así, y a pesar de que Mérida se ha convertido en un destino turístico de primer orden, es frecuente encontrar que el alumnado o el visitante desconoce la mayor parte del patrimonio emeritense. Podemos afirmar que la mayor parte de las visitas se limitan al teatro, el anfiteatro y el Museo, existiendo un gran desconocimiento del resto del legado romano de la que fue capital de la Lusitania romana. Por eso creemos que la realización de esta actividad ofrece una buena oportunidad para que cualquier

visitante conozca el patrimonio, las referencias y monumentos culturales de fondo romano que suelen quedar al margen de los circuitos.

Hay además otros aspectos que añaden valor a esta actividad: en primer lugar, el **empleo y promoción de las TIC** a través de redes sociales en una interacción entre el profesorado y el alumnado y entre el alumnado procedente de distintos centros; en segundo lugar, la incidencia en la capacidad de "**aprender a aprender**" dado que es el alumnado el auténtico protagonista de un proceso de aprendizaje en que el profesorado funciona como mero facilitador y mediador. Además, el hecho de que la actividad se plantee para ser realizada en grupos heterogéneos (con alumnos de diferentes centros educativos que no se conocen con anterioridad) hace que la unión, el respeto a las opiniones y la colaboración mutua sean fundamentales. Y, en efecto, en la primera edición del "Iter per Emeritam" fuimos testigos de que la experiencia personal fue para ellos muy satisfactoria.

Un aspecto fundamental de este proyecto es su **naturaleza colaborativa**: todo el material necesario para llevar a cabo esta actividad extraescolar está alojado en Internet, es público y puede descargarse de forma gratuita. Animamos a todo aquel que quiera realizar la actividad a visitar la web <https://sites.google.com/site/iterperemeritam/>

Por último, solo cabe mencionar que este proyecto ha sido galardonado con el segundo premio de la modalidad B (*Una escuela más cooperativa y equitativa*) de la "XXI edición de los premios Joaquín Sama a la innovación educativa" en su última convocatoria. (Imagen 1)

**ITER PER EMERITAM**  
(tras los pasos de Augusto en Mérida)

Buscar en este sitio

INITIUM QUID ITER CHARTA ITINERIS IMAGINES MEDIA VINCULA

"Cuando se terminó esta guerra (la de los cántabros y los astures), Augusto licenció a los soldados veteranos y ordenó que fundaran en la Lusitania una ciudad con el nombre de Augusta Emerita."

Dión Casio, *Historia de Roma*, 53, 25, 2.

■ IES de Montehermoso, Caminomorisco, Navalmoral de la Mata y Logrosán

■ Hoy nos han entregado el premio #JoaquínSama por el #IterPerEmeritam. Felices por el reconocimiento.



■ Imagen1

## 2.- Objetivos y contenidos

Nuestra actividad ha tenido como punto de partida los objetivos de la materia de latín para 4º ESO sin dejar de lado otros objetivos propios del segundo ciclo de la ESO. Así pues, en primer lugar hemos querido realizar una actividad en equipo donde prime la tolerancia y el respeto mutuo, la cooperación y la toma consensuada de decisiones. En segundo lugar hemos buscado poner en práctica procedimientos innovadores para el análisis crítico de datos e informaciones sobre el patrimonio cultural extremeño y su transmisión a través del uso de las nuevas tecnologías de la comunicación e información. De este modo hemos perseguido valorar el papel de Internet y las redes sociales como herramientas didácticas y educativas.

Uno de nuestros objetivos principales ha sido permitir al alumnado conocer, valorar y respetar el patrimonio arqueológico, artístico y cultural de Extremadura para contribuir a su conservación y difusión. Aprender a concebir un yacimiento arqueológico como una fuente de información directa a través del cual se puede acceder al conocimiento de una civilización determinada como la romana, valorando así su importancia, tanto a nivel intelectual como cultural o patrimonial.

En cuanto a los CONTENIDOS que hemos trabajado también han tenido como punto de partida los establecidos en el currículo oficial para la materia de latín y, especialmente, los relacionados con el bloque 4: *Otras vías de transmisión del Mundo Clásico*; aunque sin

desdeñar cuestiones relacionadas con los otros bloques (*Historia y evolución del latín; El sistema de la lengua latina; y La formación de palabras*). De forma específica, estos contenidos se han concretado en la realización de cuatro rutas distintas con dos itinerarios (uno matutino y otro vespertino), cada una de las cuales contaba con un total de 19 postas idénticas, pero ordenadas y referenciadas de manera diferente en cada una de las rutas, siguiendo criterios organizativos y geográficos. No obstante, podemos agruparlas en cuatro bloques de contenido dentro de los cuales cada punto se corresponde con una posta de la *gymkhana*.

## Bloques de contenido-postas de la Gymkhana

### Bloque 1. El abastecimiento de agua

1. Acueducto de los Milagros
2. Castellum Aquae

### Bloque 2. Vías de comunicación y calzadas

3. Puente sobre el río Albarregas
4. Puente sobre el río Guadiana
5. Decumanus Maximus

### Bloque 3. Vida ciudadana

6. Arco de Trajano
7. Alcazaba
8. Templo de Diana
9. Pórtico del Foro
10. Templo de Marte
11. Termas de Resti
12. Yacimiento de Morerías

### Bloque 4. Referencias modernas al legado romano

13. Augusto de Prima Porta
14. Inscripciones en la Plaza de España
15. Fuente del Río Anas
16. Loba Capitolina
17. Fuente de la Puerta de la Villa
18. Museo Nacional de Arte Romano

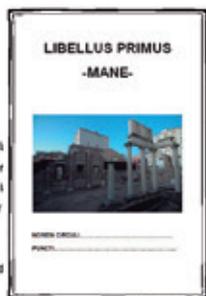


## ■ IES de Montehermoso, Caminomorisco, Navalморal de la Mata y Logrosán

■ Imagen 5



■ Imagen 6



**1. Acueducto de los Milagros:** El más conocido de la agua a Emerita Augusta. La conducción discurre desde el parterreno que atraviesa la depresión del río Albarregas. Toda l desde la presa hasta la conducción subterránea, pasando por sector más conocido y que le da nombre.

- 1.a. ¿De qué dos materiales está hecho el Acueducto d
- 1.b. ¿Cuántas filas de arcos llegó a tener en sus partes más altas?

**2. Puente sobre el río Albarregas:** Frente al acueducto de los Milagros este puente de 145 metros de longitud es menos conocido que el puente sobre el río Guadiana pero no por ello menos importante. Sobre él pasaba la célebre calzada que unía Asturica Augusta con Emerita Augusta, tramo que cubre hoy en día la A-66.

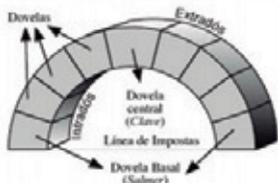
- 2.a. ¿Con qué nombre se conoce a la calzada que pasaba por el puente sobre el río Albarregas?
- 2.b. Observa la imagen y responde: ¿Cuántos ojos tiene el puente sobre el río Albarregas?



Q: Espacio vacío entre dos muros o arcadas de un puente

ra el hueco central de una puerta con tres arcos. Toda su estructura estaba reali e granito.

- a. Cuenta el número de dovelas que forman el arco de Trajano.



- b. Dibuja, guiándote de la reconstrucción ideal que hay en el panel informativo de nto, cómo sería el Arco de Trajano originalmente.

■ Imagen 7

■ Imagen 8

a sus alumnos las instrucciones básicas de la misma, de modo que el día de su realización conociesen el funcionamiento básico de la misma. También en esos días, comenzó la actividad en Twitter a través de tweets con una finalidad principalmente motivadora, como una primera toma de contacto con las pruebas que se iban a llevar a cabo en Mérida, ofreciendo información relacionada con los monumentos emeritenses, compartiendo fotos de los participantes de cada centro, mostrando parcialmente los materiales a utilizar...

El ya citado día 28 de abril los alumnos de cada uno de los centros participantes, alrededor de la centena, se reunieron junto al Acueducto de los Milagros emeritense. Tras una breve bienvenida, se recordó a los participantes las bases y las reglas del juego, poniéndose en marcha la actividad tal como detallamos a continuación. (Imagen 9)

**MAÑANA.** La actividad comenzó en torno a las **11h. de la mañana**. En los primeros quince o veinte minutos, los alumnos reconocieron a los miembros de su equipo con unas tarjetas identificativas que se les habían entregado previamente y que contenían la imagen de un monumento emeritense. Esa imagen les servía también para reunirse con el profesor que sostenía el cartel donde figuraba la imagen de su grupo. El profesor les hizo entrega del cuadernillo con las pruebas, del mapa de la ciudad con las postas señaladas y un bolígrafo. Al recoger el material, cada profesor registró el nombre del grupo y sus participantes, dándoles el tiempo necesario para que eligieran una identificación de equipo óptima, pues se les recordó que sería premiado aquel nombre que, haciendo referencia al mundo latino, resultase más original.

Desde las **11:30h.** aproximadamente hasta las **14h.**, nuestros alumnos fueron realizando el recorrido según la ruta que les marcaba el cuadernillo-mapa, resolviendo las pruebas que se les planteaba en cada parada y subiendo a Twitter las fotos de grupo en cada una de las postas (Imágenes 10, 11, 12 y 13), este era un requisito indispensable para superar cada prueba ya que servía como testimonio de que realmente habían visitado la posta. Los profesores-organizadores nos separamos y situamos en puntos estratégicos desde donde controlar el

## ITER PER EMERITAM, tras los pasos de Augusto en Mérida. ■

■ Imagen 10



■ Imagen 11



■ Imagen 12



■ Imagen 13



desarrollo de la actividad, registrar el paso de los grupos e ir evaluando las fotos subidas de cada grupo para su posterior recuento. En torno a las 14:00, todos los profesores nos fuimos acercando al lugar donde culminaban las rutas de la mañana de todos los equipos, la Plaza de España.

**DESCANSO.** Una vez que todos los equipos se presentaron en el punto de llegada y entregaron los cuadernillos, se les recordó la hora de inicio de la actividad vespertina para que pudieran disfrutar de tiempo para comer y divertirse con sus compañeros.

**Desde las 14h. hasta las 15:30h.,** tiempo de recreo y descanso para los participantes, los profesores-organizadores nos distribuimos los cuadernillos para corregirlos y anotar la puntuación obtenida por cada equipo. Asimismo, revisamos en Twitter si los equipos habían subido las fotos de cada posta por la que habían pasado y aquellas que se planteaban como pruebas a lo largo de la ruta matutina.

**TARDE:** A las **15:30h** volvimos a reunirnos todos, alumnado participante y profesores-organizadores, en la Plaza de España para retomar la gymkhana. Una vez más, se les recordaron las bases y reglas del juego. Los equipos acudieron al profesor que por la mañana les había hecho entrega del material para recibir el cuadernillo y los mapas de la ruta que debían realizar por la tarde. **Hasta las 18h** de la tarde, los equipos fueron realizando la actividad y subiendo sus fotos satisfactoriamente (Fotografía 15) mientras de nuevo los profesores nos repartimos para controlar y registrar el recorrido que debían llevar a cabo. A la hora señalada todos volvimos a reunirnos, esta vez en las puertas del Museo Nacional de Arte Romano (en adelante MNAR).

El MNAR nos facilitó una zona de trabajo donde pudimos corregir los cuadernillos vespertinos y anotar las puntuaciones finales de los equipos, recontar las fotos subidas a Twitter, rellenar y organizar los diplomas tanto de los premiados, como de todos los participantes.

**En torno a las 18:30h,** en el salón de actos que nos ofreció el MNAR procedimos al acto de clausura de la jornada. En él, nos reunimos todos los alumnos y profesores y, tras dar las gracias por la participación y buen desarrollo de la actividad, procedimos a la entrega de

■ IES de Montehermoso, Caminomorisco, Navalmoral de la Mata y Logrosán

■ Imagen 14



■ Imagen 15



■ Imagen 16



los diplomas, los accésit y los premios a los equipos que mayor puntuación obtuvieron en las pruebas. (Imágenes 14 y 15)

## 5.- Evaluación de la actividad

Hemos contado con diferentes medios para evaluar esta actividad. En primer lugar a través de los propios cuadernillos de pruebas hemos detectado que los alumnos fueron capaces de resolver la mayoría de preguntas sin problemas, de modo que la dificultad de las mismas era adecuada. Por otra parte hemos contado también con el material gráfico de Twitter para evaluar el

gran impacto positivo que esta actividad ha tenido sobre el alumnado, destacando el alto grado de motivación alcanzado ante el reto de superar una serie de pruebas por sí mismos, formando equipo con nuevos compañeros y utilizando su móvil como herramienta educativa.

Por último, la propia observación de los alumnos durante el desarrollo de la actividad dejó en los profesores organizadores un gratísimo recuerdo: el acto de entrega de diplomas fue muy emocionante y durante la despedida pudimos observar los vínculos afectivos que los alumnos habían establecido con sus compañeros de equipo procedentes de otros institutos. (Imágenes 16 y 17)

ITER PER EMERITAM, tras los pasos de Augusto en Mérida. ■



■ Imagen 17

## 6.- CONCLUSIÓN

La actividad que hemos descrito en estas líneas es un intento por enriquecer nuestra tarea diaria en las aulas a través de una experiencia atractiva para los alumnos, adaptada a los métodos actuales de comunicación pero llena de contenido conceptual y, sobre todo, procedimental y actitudinal. Nos gustaría invitar al profesorado a visitar la web que aloja todo el material mencionado y, especialmente, las

fotografías que hemos colgado como testimonio de la actividad. En ellas podrán ver el entusiasmo mostrado por los alumnos, su implicación y originalidad. Verdaderamente es un placer ver disfrutar al alumnado ante una actividad que, a priori, podría resultarles poco atractiva por su temática.