

DOSSIER PROYECTO CEIP KAIZEN MONTESSORI

“el consuelo fue que en Cataca habían abierto por esos años la escuela Montessoriana, cuyas maestras estimulaban los cinco sentidos mediante ejercicios prácticos y enseñaban a cantar. Estudiar era algo tan maravilloso como jugar a estar vivo. Aprendía apreciar el olfato, cuyo poder de evocaciones nostálgicas es arrasador. El paladar, que afiné hasta el unto de que he probado bebidas que saben a ventanas, panes viejos que saben a baúl, infusiones que saben a misa. No creo que haya método mejor que el montessoriano para sensibilizar a los niños en las bellezas del mundo y para despertarles la curiosidad por los secretos de la vida.” Gabriel García Márquez.

Ricardo De Armas, licenciado en Pedagogía, es promotor y Director de la Escuela Montessori Gran Canaria. Esta escuela abre sus puertas cada día desde hace más de 4 años a familias de niños de 4 meses a 6 años. En la escuela se despliega y se respira el legado de María Montessori en cada esquina, autonomía, independencia, respeto, amor por la naturaleza, paz...

Ruth Miranda, Licenciada en Derecho, especializada en derechos del niño, experta en Inteligencias Múltiples, y apasionada por la pedagogía Montessori, se enamora de la Escuela Montessori Gran Canaria desde el día en que cruzó su puerta por primera vez.

En algún punto del camino Ricardo y Ruth se encuentran y hablan de aquello que sueñan hacer algún día. Y en ese momento descubren que sueñan lo mismo, que tienen mil sueños en sus mentes y en sus corazones, y todos esos sueños comienzan en un mismo punto: crear una escuela Montessori Infantil y Primaria. Encontrar en ese punto de llegada y de partida su particular forma de mejorar su metro cuadrado de mundo.

Y ahí empieza un bonito e intenso recorrido, donde redirigir caminos, enfocar objetivos, aunar esfuerzos, creer y sobre todo crear. Una combinación perfecta de experiencia educativa, gestión de equipos, dirección de proyectos, ideas y realidades hicieron posible la elaboración de este proyecto, que es más que eso. Un sueño que poco a poco va pisando suelo firme.

EL Centro Educativo Kaizen Montessori da sus primeros pasitos en el camino hacia la que confiamos será su apertura en septiembre de 2016.

MISIÓN Y VISIÓN

El punto de partida de nuestro proyecto se basa en una misión y una visión.

Como visión nos planteamos el poner en manos del niño esa posibilidad de cambiar el mundo. Darle la oportunidad y el camino para que sea él el que con sus herramientas, sus procesos, su presente y su futuro, genere esos motores de cambio y mejora del mundo en el que vive. Como dijo Richard Gerver, “si queremos ayudar al niño a que

cambie el mundo debemos crear un sistema educativo donde el niño no necesite ser dirigido”.

Como misión incuestionable e irrenunciable, aceptar la responsabilidad que nace intrínseca de la propia educación. Educar seres humanos, guiar, y acompañarlos en su crecimiento es la mayor de las responsabilidades. Esa responsabilidad se convierte en algo mucho más puro, mucho más bello, se hace digna de ser asumida, cuando lejos de paralizar por su propia entidad, se vive como lo que es, un privilegio, una auténtica bendición.

PROYECTO EDUCATIVO

NÚCLEO

Concebimos nuestro proyecto educativo como un átomo. El núcleo de ese átomo está compuesto por tres elementos básicos e inalterables, siempre interrelacionados, transversales, y presentes en cada epígrafe, en cada esquina de la escuela, en cada símbolo y en cada palabra.

Esos tres elementos son de por sí tres lenguajes, quizá no en el sentido original y propio de la palabra lenguaje, pero sí en toda su extensión y naturaleza.

- **LENGUAJE MONTESSORI.**

Montessori no es solo un método, con la frialdad y distancia que el propio concepto “método” nos infunda. No es solo una pedagogía, que ya de por sí es algo inmenso. Es una forma de vida, es una forma de comunicar, es una forma de enseñar, de acompañar, de guiar, de entender la educación. Sin Montessori nuestra escuela no existiría. La convicción de que los principios comprendidos y transmitidos por María Montessori son la base para educar a toda una generación en la paz y la armonía, y que eso originará inevitablemente un mundo mejor, es lo que nos une y nos mueve.

La propia pedagogía, como método científico, está perfectamente definido, pensado y establecido para desarrollar todas las capacidades y habilidades. Además, si lo analizamos a fondo encontramos la base de muchas de las teorías y métodos que se vienen desarrollando y aplicando en los últimos tiempos en muchas de las escuelas de nuestro entorno. Nos apasiona descubrir cómo en un aula Montessori se desarrollan sin nombrarlos conceptos como Inteligencias Múltiples, trabajo colaborativo, cultura del pensamiento o trabajo por proyectos.

- La teoría de las Inteligencias Múltiples defiende que el concepto tradicional de inteligencia es excesivamente limitado; que existen diferentes tipos de inteligencias, todas ellas igualmente importantes, y que la educación y enseñanza deben tratar de optimizar las capacidades de cada alumno, para alcanzar a desarrollar sus talentos. La educación debe basarse en la observación del niño, de sus procesos y habilidades, y a partir de ahí establecer estrategias individuales y personales adaptada a cada uno de ellos. Nada más

cercano a esta observación y este respeto que la pedagogía Montessori, que desde el primer minuto hace al niño protagonista de su propio aprendizaje, y le permite dirigirse y orientarse por sus propios ritmos e instintos.

- Cultura del pensamiento. En la etapa de primaria pasamos de un ser que observa, que imita, que adquiere destrezas e independencia y autonomía, a un niño con una curiosidad insaciable, que disfruta de la investigación, del buscar respuestas a las preguntas, que se cuestiona lo que ve y lo que oye. Entramos en la etapa del razonamiento, del pensamiento crítico, del interés por saber. Aquí comienza la etapa del “Enséñame a pensar por mí mismo“ La labor del adulto, del guía, será prepararle el ambiente para ello, ponerle a su alcance la información y los medios de obtenerla, no interferir en su desarrollo limitándole dichos conocimientos. Conceptos y manera de entender la infancia en esta etapa, contemplados con el más absoluto mimo y detalle por María Montessori.
- Trabajo colaborativo y trabajo por proyectos. En los primeros años han aprendido a trabajar de forma individual, y esto les ha dado la base para emprender ahora un trabajo en equipo eficiente y placentero. A través de las cinco grandes lecciones planteadas por María Montessori se desarrollan los principales conceptos desde los que los alumnos manifestarán sus inquietudes e intereses. A partir de esa curiosidad surgida a raíz de esas historias se plantearán proyectos en los que se desarrollarán sus diferentes habilidades y se cubrirán todas las áreas del curriculum. No es necesario desarrollar aquí todas las bondades y beneficios del trabajo en equipo, el aprendizaje de la espera, de la escucha, del respeto a las opiniones del otro, de la cesión en pro del acuerdo y objetivos comunes. Los proyectos se establecen como línea de trabajo surgida desde el interés y curiosidad del niño y dará lugar a un conocimiento más motivador, más intenso y más profundo. Conseguimos eliminar así la artificialidad de compartimentar conocimientos, y les damos una secuencia y conexión lógicas.

- **LENGUA INGLESA. SEGUNDO IDIOMA.**

Es incuestionable la importancia de que nuestros niños crezcan con la habilidad y la posibilidad de romper barreras, de eliminar fronteras. La comunicación es la esencia de las relaciones humanas. Conocer otro idioma te abre puertas, te acerca al vecino, te hace el mundo más accesible. Saber otro idioma te da la posibilidad de ver el mundo desde otro prisma, conocer otras culturas, otras formas de pensar; te permite accesibilidad a información, a conocimientos, a procesos, te abre el campo al que dirigirte, ayuda a ser más tolerante, a descubrir otras formas de ver el mundo. Ayudemos, entonces, a nuestros niños, a buscar la paz a través de la comunicación.

- **LENGUAJE MUSICAL.**

La música aprendida e integrada en el aula como un lenguaje más. Proponemos una incorporación de la música no como una asignatura o una materia, sino como un elemento presente en las aulas de manera constante y transversal, integrada en cada competencia, que sea una esencia que se respire en cada rincón del currículum. Entendemos la música no sólo como aprendizaje de solfeo, lenguaje musical e interpretación. La música abarca mucho más. Es ritmo y movimiento, percepción de sonidos, educación de los sentidos. A través de la música entendida de esta manera entramos en la estimulación de las Inteligencias múltiples. Motor de impulso para el desarrollo de la psicomotricidad, para una propiocepción corporal, desarrollo del esquema corporal a través de los sentidos. El movimiento en el espacio introduce al niño en los ritmos, los compases, y de esta forma, a través del ritmo, lo acerca al lenguaje musical. Mediante la incorporación de la música al día a día de la escuela conseguimos un desarrollo de la atención y concentración, de la memoria, que contribuirá a una preparación del alumno para el aprendizaje. Y todo ello a través de actividades motivadoras, divertidas, lúdicas, tanto individuales como grupales, fomentando la participación y colaboración. La percusión corporal incorpora además un proceso de disociación corporal que supondrá la base del ejercicio mental. Además, y siguiendo con las enseñanzas procedentes de la neurociencia, las conexiones cerebrales son más numerosas cuanto más complicado es independizar los movimientos entre sí. Así, a través de los ejercicios de percusión corporal que implican una coordinación y disociación de movimientos de manos, pies, voz, estamos realizando un importante ejercicio cerebral. Sin duda la presencia de la música, ritmo y movimiento en el día a día del aula, traerá no solo los beneficios directos de la misma como manifestación de arte, sino como desarrollo de las diferentes áreas cognitivas y sociales. A través de la música se estudia indirectamente historia, matemáticas, lenguaje, desarrollamos inteligencia cinestésica, intra e interpersonal, contacto con la naturaleza... en definitiva, un sinnúmero de beneficios, que una vez estudiados y analizados, nos hacen incorporarlo en ese núcleo de nuestra escuela, como algo indudable e incuestionable.

ENRIQUECIMIENTO

Una vez establecido el núcleo, la base sobre la que se desarrolla nuestro proyecto educativo, pasamos a destacar una serie de elementos que orbitarán en torno a ese núcleo, y que lejos de desvirtuarlo, estarán incluidos en la escuela para potenciar, actualizar y ayudar a un óptimo desarrollo de aquel.

No existe, a priori, un orden determinado por importancia en cada uno de estos elementos. Pero sí que hay uno de ellos que se nos antoja irrenunciable e intrínseco al propio planteamiento de nuestra escuela tal y como la concebimos desde un primer momento y tal y como fluye en nosotros la pedagogía Montessori. Se trata del concepto de eco-escuela.

- **ECO-ESCUELA.** En primer lugar, la búsqueda, selección, y elección del propio espacio físico. La escuela se haya ubicada en las afueras de la ciudad,

alejada del estrés y del cemento propios del núcleo urbano. Disponer de amplios espacios verdes al aire libre era también una condición que se nos hacía necesaria. Pero no solo se trata de las condiciones físicas del propio espacio. Se trata de la propia educación, el inculcar el amor y absoluto respeto por la naturaleza (algo intrínseco también a la filosofía Montessori) y por el entorno. Trabajaremos en el cuidado de nuestro planeta, en la responsabilidad y consecuencias de nuestros actos en este sentido. Aprenderemos la importancia del cuidado de los seres vivos, del agua, el origen y fuente de la energía, las posibilidades y opciones de aprovechamiento energético, el reciclaje, la optimización de los recursos a nuestro alcance. El huerto como fuente de vida y cuidado.

- **DEPORTE.** A parte del aprendizaje en movimiento, libertad de desplazamiento, ausencia de centros de trabajo estáticos, propios de la filosofía Montessori, el deporte individual y en equipo, como forma de liberación de energía, de trabajo corporal, de autoconocimiento, de medio de disciplina, estará presente en nuestra escuela. No queremos educar en la competitividad, sino inculcar el placer de la cooperación, y el gusto de la práctica de la actividad como un objetivo en sí mismo y de superación personal, no de competencia.
- **AJEDREZ.** La incorporación del ajedrez en las aulas ha demostrado múltiples beneficios y consideramos nuestra responsabilidad traerla a nuestra escuela y que nuestros niños disfruten de todas sus bondades. Desarrolla la concentración, enseña las consecuencias de las propias decisiones, mejora la creatividad, ayuda en la búsqueda de solución a los problemas, mejora la gestión de la frustración, aumenta las capacidades estratégicas. Se observan mejores resultados en matemáticas y lectura, enseña al niño a tomar decisiones bajo presión, previene el deterioro cognitivo. Y lo más importante, conseguimos todo esto a través de la forma más natural de aprendizaje: el juego.
- **ROBÓTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS.** Nuestros niños han nacido en el siglo XXI, momento histórico caracterizado entre otras cosas por la constante evolución y renovación tecnológica. Comprendemos, y así lo incorporamos en nuestro proyecto educativo, que como tal, deben tener a su disposición un acceso a las mismas, mientras se les inculca su uso responsable y adecuado. Además del manejo de aquello con lo que han nacido y de lo que están rodeados en su día a día, apostamos por la creación de la propia tecnología. No nos quedamos en el aprendizaje de su uso, sino que impulsaremos la creatividad a través de la tecnología, desarrollando con ello múltiples habilidades y conocimientos que sin duda les serán de gran utilidad en todo el recorrido curricular.
- **ARTE Y CREATIVIDAD.** El ansia por conocer su mundo y por crear su mundo es innato al ser humano. A menudo nos empeñamos en encorsetar, limitar y cuadrar ese impulso natural; le decimos al niño cómo y qué ha de pintar, qué y cuándo puede crear. Confiamos en su capacidad creadora, dejémoslos prescindir del adulto para dar rienda suelta a su arte. Música, teatro, pintura, poesía, literatura, escultura... Pongamos las herramientas a su alcance y aprendamos y disfrutemos de su capacidad creadora.

- ALIMENTACION CONSCIENTE, YOGA Y MEDITACIÓN, FOTOGRAFÍA... y mil puertas abiertas a nuevas ideas, iniciativas y sugerencias, terminarán de conformar nuestro sistema, cual planetas orbitando en torno al núcleo esencial de nuestro proyecto educativo.

AMBIENTE

Si bien cada una de las aportaciones del proyecto educativo, núcleo y enriquecimiento, están pensadas y estudiadas para el desarrollo y crecimiento del alumno de forma integral, ninguna de ellas, ninguno de esos elementos podría desplegarse sin lo básico, fundamental y esencia de la escuela: el ambiente, el ADN, nuestra seña de identidad. El cuidado, implicación, y acompañamiento tanto del equipo educativo como de las familias que compartan este camino con nosotros. El equipo educativo es el brazo ejecutor, la toma de tierra, la puesta en marcha de ese vehículo pensado, soñado y creado. Creemos firmemente en que el principal valor de un centro escolar es su equipo educativo. Desde la Dirección de nuestra escuela tenemos el firme compromiso de mantener una organización y acompañamiento diario, una atención plena a sus necesidades, trabajo y gestión de equipo. La educación para la paz es la base de la pedagogía Montessori, base también en nuestra escuela, como no podría ser de otra manera. Y eso solo se consigue con un equipo educativo que trabaja desde y hacia la paz y la armonía. Es nuestra responsabilidad que sea eso lo que se respire en nuestra escuela.

La relación y trabajo con las familias es otro de nuestros principales puntos de interés. Ellos son los grandes conocedores y educadores de sus hijos. Trabajar con ellos y caminar junto a ellos, recoger sus dudas, miedos, seguridades, expectativas, sugerencias y propuestas, establecer líneas comunes de actuación... en definitiva, una comunicación constante y fluida nos ayudará a crear ese ambiente y entorno que tanto buscamos.

ESTRUCTURA ORGANIZATIVA

Proponemos aulas amplias, diáfanas, con luz natural, y todo el material y recursos al alcance de los alumnos. Distribución dentro del aula por áreas de conocimiento. Habrá guías responsables de cada área, así como cada alumno tendrá una tutora que supervisará, entre otras cuestiones, la consecución de los objetivos establecidos. La organización y distribución y camino para lograr esos objetivos, está en manos del niño, confiando en su capacidad y responsabilidad para realizarlo. Las guías realizarán una importante labor de observación y seguimiento, reconduciendo y facilitando las trayectorias para terminar cumpliendo con los requisitos y directrices que se marcan a nivel curricular.

Independiente de la zona de aulas, disponemos de la zona de talleres, donde los alumnos podrán desarrollar sus propios proyectos, surgidos de su propia iniciativa y curiosidad, o de propuestas realizadas en el aula. Carpintería, costura, editorial, supermercado, crearán los ambientes y espacios adecuados para adquirir habilidades y conocimientos

en torno a un interés y proyecto muy concreto. El desarrollo de su creatividad, el hacer realidad aquello que pasa por sus mentes, tendrá en estos talleres su máximo exponente.

Completan esta estructura más de 3.000 metros cuadrados de espacios verdes donde el contacto con la naturaleza, el cuidado del medio ambiente, y la libertad de movimiento encuentran su lugar ideal.

Todo esto y mucho más constituyen el fruto, la realidad , de la semilla que hace años plantamos como un mero y lejano sueño. La semilla germinó, y el fruto se llama CEIP KAIZEN MONTESSORI. La semilla germinó, y si todo va según lo previsto por la información facilitada por las diferentes instituciones y organismos públicos, KAIZEN MONTESSORI abrirá sus puertas en septiembre 2016.

Bienvenidos a su casa. Bienvenidos a nuestra escuela.