

# Semana francófona del IES zonzamas

Tania Armas Núñez. Francés. IES Zonzamas

## Experiencias didácticas

El alumnado de 4º ESO de francés hace viajar al IES Zonzamas durante una semana a otros países, todos de habla francesa en el transcurso de la semana francófona de IES Zonzamas. Durante dicho periodo los estudiantes guían y dan a conocer al alumnado más joven diferentes aspectos de países francófonos. Empezando por el más conocido, celebramos la I Semana Francófona del IES Zonzamas con la ciudad de Paris como protagonista (curso 2011 12) . La segunda, en abril de 2013 se centró en nuestro vecino, Senegal.

### Bienvenus a Paris, Bienvenus a Dakar

Al llegar al instituto y ante el escenario onírico que se les presenta, alumnado y personal del centro se plantean las mismas preguntas ¿Qué es esto? ¿Dónde estamos?

La respuesta es simple, ha llegado usted a su destino, la Semana francófona del IES Zonzamas.

¿Por qué se celebra esta semana?

Desde mi punto de vista una lengua extranjera es siempre una puerta abierta a otros países, canciones, costumbres, autores, y en definitiva a diferentes culturas. Sin embargo, al preguntar al alumnado que significa para ellos el francés las respuestas son siempre las mismas: Paris, La Torre Eiffel y, con suerte, los *crêpes*. Francia es por supuesto la representación simbólica de idioma, pero tenía que hacerles entender que el francés es mucho más, el francés es una llave maestra que abre 49 puertas, 49 países francófonos. Es así como surgió la idea de

realizar la Semana Francófona el IES Zonzamas.

Se trata de una semana en la que el centro se transforma en otro lugar, trasladando hasta nuestro entorno imágenes, palabras, monumentos y sabores de otros lares, haciéndonos sentir de viaje.

Esa metamorfosis es resultado de un gran trabajo, de una situación de aprendizaje trabajada por los alumnos de 4º ESO, pero de la que disfrutan (a la vez que trabajan) los alumnos de los demás niveles.

### ¡Manos a la obra!

La preparación de las jornadas pasa por diferentes etapas:

1. Investigación
2. Preparación del material y de la exposición oral
3. Puesta en escena

Durante varias semanas los alumnos en general motivados, investigan por grupos diferentes aspectos del país o ciudad de habla francesa elegido: gastronomía, arte, litera-



Los alumnos "turistas" visitando la Torre Eiffel.

---

*... una lengua  
extranjera es  
siempre una puerta  
abierta a otros  
países, canciones,  
costumbres, autores,  
y en definitiva a  
diferentes culturas*

---

tura, historia, arquitectura... dicha búsqueda de información permite preparar el material y conocer a fondo el objeto de la exposición a la vez que se trabajan la mayoría de las competencias básicas: competencia lingüística, social y ciudadana, digital, interacción con el mundo físico, autonomía e iniciativa personal y aprender a aprender.

Tras la investigación toca la creación, los alumnos se convierten en guías turísticos y han de crear su escenario y exposición. Son muchas las horas de dedicación al proyecto, muchos los recreos de trabajo de la pronunciación o de preparación del material, pero en general no falta la sonrisa pues es una tarea motivadora para la que no faltan voluntarios en las tardes.

Puesto que no podemos permitirnos invertir dinero en nuestra decoración pedimos colaboración al Comité Ambiental del Proyecto Redecos. Ellos nos ayudan con los talleres de reciclaje para crear por ejemplo los *djembés* propios de la cultura musical senegalesa o las tartas y *croissants* expuestos en nuestra *pâtisserie parisina*.

Y un viernes por la tarde el equipo trasforma la entrada del instituto en los Campos Elíseos o en la Isla de Gorée, la biblioteca en el Museo del Louvre o la mezquita de Dakar y el pasillo en l'Île de Saint-Louis o el lago Rosa.

Así, el lunes, bien de mañana, alumnado y profesorado es recibido con músicas extrañas, decorados que parecen obra de duendes e imá-

---

*... el francés es una  
llave maestra que  
abre 49 puertas, 49  
países francófonos*

---



*Decorado preparado por el alumnado de 4º ESO para la Semana dedicada a Paris.*

genes de países lejanos. La sonrisa y la curiosidad están garantizadas, todos quieren saber más.

### **¡Empieza la función!**

Es entonces cuando comienza la visita guiada de la ciudad.

El espacio está dividido en “estaciones” en las que varios guías esperan ansiosos a sus “turistas”. Éstos llegan en grupos de cinco y escuchan con atención en cada parada durante siete minutos aproximadamente. Cada guía explica su monumento, plato o artista mientras los jóvenes viajeros rellenan un cuestionario en el que evaluamos su nivel de comprensión oral durante la visita. Esto los obliga a seguir las explicaciones sin distraerse.

El papel del guía es esencial para mantener a los turistas despiertos y curiosos, para ello es esencial trabajar previamente con ellos la

expresión oral, objetivo del plan de mejora del centro.

Durante la semana dedicamos un recreo para realizar una visita guiada, siempre en francés, para los profesores interesados.

El cierre de la Semana Francófona ha sido en ambas ocasiones, espectacular. Para ese momento reservamos una actividad especial. En el caso de la semana dedicada a la capital francesa realizamos un taller de crêpes para 200 alumnos. La Semana Senegalesa acabó con un espectáculo de música y danza senegalesa preparada por los alumnos con ayuda de un músico africano. Este momento permite cerrar las jornadas y felicitar y agradecer el trabajo del alumnado implicado.

### **Valoración de La actividad**

Objetivo logrado. Con el trabajo de una veintena de alumnos, todos



*Música y danza senegalesa para cerrar la II Semana Francófona*



*Guías y turistas junto a la mezquita de Dakar.*

los estudiantes del centro han viajado con nosotros, han practicado el idioma (tanto escrito como oral) y han abierto sus mentes hacia otros horizontes, donde, ahora ya lo saben, también se habla francés.

Puestos a valorar la actividad debemos destacar que se trata de una tarea final completa en la que el esfuerzo e implicación del alumnado es mayúsculo (y con ellos, las mejoras de pronunciación, expresión,...) pero lo que es aún más importante, es una tarea divertida en la que el alumno disfruta creando, mejorando, aprendiendo y enseñando.

---

*... una tarea divertida en la que el alumno disfruta creando, mejorando, aprendiendo y enseñando*

---