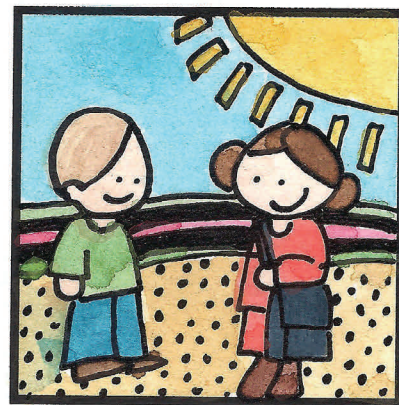


Materiales para la clase de ELE 2015 Nivel A2

Ministerio
de Educación, Cultura
y Deporte



Materiales para la clase de ELE 2015 Nivel A2

Catálogo de publicaciones del Ministerio: www.mecd.gob.es
Catálogo general de publicaciones oficiales: www.publicacionesoficiales.boe.es

Autores

Ana Isabel Bueno Maestro
Naiara Pardo Luis
Sarai Ramos Cedrés

Ilustraciones

Las ilustraciones son propiedad de los autores o proceden de bancos de imágenes libres de derechos del MECD y de la página <https://commons.wikimedia.org/wiki/>.

Edición y maquetación

Isidoro Pisonero del Amo



MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

Subsecretaría

Subdirección General de Cooperación Internacional

Edita:

© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA
Subdirección General
de Documentación y Publicaciones

NIPO: 030-15-391-1 (en línea)
ISSN: 2107-6715

PRESENTACIÓN

Cada año llegan a las écoles, los collèges y los lycées de toda Francia casi medio millar de auxiliares de conversación españoles y otros tantos hispanoamericanos, que, a la vez que se familiarizan con la lengua y la cultura del país de acogida, aportan con juvenil frescura lo más espontáneo y auténtico de su lengua, colaborando estrechamente con los profesores franceses en la promoción de la lengua española y del rico y variado patrimonio cultural hispánico. La Consejería de Educación de la Embajada de España en Francia les da acogida, formación y atención, en especial a los que trabajan en París y sus alrededores.

Los auxiliares elaboran todos los años, unos individualmente, otros en grupos, una serie de materiales para el aula de ELE bajo la tutela del equipo de asesores técnicos de la Consejería de Educación, que también se responsabiliza de revisar y editar las propuestas didácticas seleccionadas para ser publicadas en línea.

La publicación que ahora presentamos constituye un conjunto de unidades o secuencias didácticas, así como de actividades o materiales para trabajar en la clase de español, elaborados por los auxiliares de conversación con grandes dosis de espontaneidad y creatividad, y son fruto de sus estudios universitarios, sus primeras experiencias en el aula y la formación complementaria que han recibido en Francia de parte de los asesores técnicos.

Estos materiales reflejan también la diversidad de orígenes y tipo de formación de sus autores, basados en sus propias experiencias, en su formación y en sus ganas de trabajar, y pretenden ser una ayuda para cualquier profesor de ELE que desee plantear a sus alumnos actividades prácticas, variadas y motivadoras. Por ello, están clasificados según los niveles del MCERL y se presentan accesibles a cualquier usuario de la red.

Equipo de Asesores Técnicos
Consejería de Educación de la Embajada de España en Francia

ÍNDICE

	Pág.
HÁBITOS SALUDABLES	
Ana Isabel Bueno Maestro	9
¡QUE LA SUERTE TE ACOMPAÑE!	
Naiara Pardo Luis	17
UN DÍA EN EL ZOO	
Sarai Ramos Cedrés	23



Hábitos saludables

Ana Isabel Bueno Maestro

A2

1. Destrezas

Esta propuesta didáctica se centra en el desarrollo de las destrezas de expresión oral y expresión escrita.

2. Objetivos

- Aprendizaje del vocabulario de los grupos de alimentos y de las acciones cotidianas de las personas relacionadas con el tema “hábitos saludables”.
- Aprendizaje de algunos adverbios de tiempo y de cantidad y de algunos adverbios/marcadores de frecuencia.
- Introducción a las construcciones “*creo que*” y “*pienso que*”.

3. Documentación

Los alumnos podrán utilizar un diccionario bilingüe. Además, se utilizará la página web <http://www.movimientoactive.es/>. Se trata de una página basada en el lema “come sano, muévete” de la Estrategia NAOS de AECOSAN (Agencia Española de Consumo, Seguridad Alimentaria y Nutrición), con contenidos audiovisuales atractivos y divulgativos que informan y sensibilizan a través de música, vídeos, recetas, etc.

4. Descripción de las tareas

4.1 Tarea 1

Empezaremos haciendo una introducción acerca de lo que es un hábito y explicando el significado de los adverbios y marcadores que expresan la frecuencia, el tiempo y la cantidad. A continuación, pediremos a los alumnos que con las tarjetas del ejercicio 1.1 escriban en un folio frases sobre sus hábitos. Tras la realización del ejercicio 1.1, pediremos a algunos alumnos aleatoriamente que nos hagan un breve resumen oral de sus acciones cotidianas/habituales y corregiremos los posibles errores de expresión.

Temporalización: 20-25 minutos.

Evaluación: se valorará la coherencia de las frases, así como la correcta utilización del presente de indicativo, de los adverbios de tiempo y de cantidad, los adverbios/marcadores de frecuencia y la pronunciación.

4.2 Tarea 2

En esta tarea, nos centraremos en los hábitos alimenticios, para lo cual hablaremos de los grupos de alimentos. Podemos introducir el tema a través del ejercicio 2.1, que consiste en la asociación de los grupos de alimentos con su foto correspondiente. Tras corregir el ejercicio, volvemos a pedir a los alumnos que escriban algunas frases en el mismo folio, a continuación de las escritas en el ejercicio anterior. Tendrán que utilizar de nuevo los adverbios y marcadores de las tarjetas de la tarea 1. Pediremos a algunos alumnos que lean sus frases y corregiremos los posibles errores.

Temporalización: 15 minutos.

Evaluación: correcta utilización del presente de indicativo, así como de los adverbios de tiempo y de cantidad, los adverbios/marcadores de frecuencia y la pronunciación.

4.3 Tarea 3

En la última tarea vamos a comprobar que todo el vocabulario se ha asimilado

aplicándolo al tema “hábitos saludables”. Antes de nada, hay que explicar brevemente el significado de términos como *saludable*, *sano* y *bueno/malo para la salud*. Luego, les pediremos que reflexionen en grupos sobre todo lo que se ha estudiado hasta ahora y realicen el ejercicio 3.1, utilizando las tarjetas de la tarea 1 y las fotos de la tarea 2. Un miembro del grupo anotará todas las conclusiones a las que lleguen en cada una de las columnas. Si se dispone de ordenadores, podrán utilizarlos para acceder a la página web <http://www.movimientoactive.es/> y buscar información sobre el tema.

Corregiremos en gran grupo escribiendo las dos columnas en la pizarra: una de “comportamientos saludables” y otra de “comportamientos poco saludables”. Les pediremos a cada uno de los grupos que digan sus conclusiones en voz alta (siempre con frases completas y utilizando la construcción “*creemos que/pensamos que + infinitivo...es bueno/malo para la salud/poco saludable*, etc.).

Después de este pequeño debate oral, volvemos a trabajar de forma individual. Les pediremos a los alumnos que nos entreguen el folio de frases, sin poner su nombre. Una vez que los tengamos todos, los repartiremos a los alumnos de forma que a cada uno le toque un folio que no sea el suyo, y pasarán a realizar el ejercicio 3.2. En la parte de atrás del folio, teniendo en cuenta las frases de su compañero y las conclusiones del debate, cada alumno escribirá una redacción en la que diga si los hábitos de su compañero son saludables o no y por qué. Esta redacción se la entregarán al profesor al final de la clase.

Temporalización: 35 minutos.

Evaluación: se valorará la corrección de la expresión oral y de la utilización de las construcciones “*creo que/pienso que*”. En la segunda parte, se valorará, además, la correcta utilización del presente de indicativo y de los marcadores y adverbios de frecuencia. También se valorarán la coherencia de la redacción y la comprensión general del tema “hábitos saludables”.

5. Materiales para realizar las tareas

5.1 Tarea 1

Construye frases utilizando las tarjetas y escríbelas en un folio. Para formar una frase, deberás utilizar una tarjeta de acciones y una tarjeta, al menos, que indique la frecuencia. Hemos incluido otros adverbios de cantidad (en verde) y de tiempo (en morado) que también puedes utilizar.

Ejemplo: *Me levanto temprano todos los días. Duermo (casi siempre) ocho horas al día.*

Tarjetas para la Tarea 1:

ACCIONES	MARCADORES DE FRECUENCIA, CANTIDAD Y TIEMPO	
<p>DORMIR</p> 	<p>TODOS LOS DÍAS</p>	<p>¿? VECES AL DÍA</p>
<p>CEPILLARSE LOS DIENTES</p> 	<p>NUNCA</p>	<p>¿? HORAS AL DÍA</p>
<p>PRACTICAR UN DEPORTE</p> 	<p>CASI NUNCA</p>	<p>MENOS DE ¿? HORAS AL DÍA</p>
<p>COMER (desayunar, almorzar, merendar y cenar)</p> 	<p>CASI SIEMPRE</p>	<p>MÁS DE ¿? HORAS AL DÍA</p>
<p>VER LA TELEVISIÓN</p> 	<p>SIEMPRE</p>	<p>¿? MINUTOS AL DÍA</p>

ACCIONES	MARCADORES DE FRECUENCIA, CANTIDAD Y TIEMPO	
<p>JUGAR CO LA VIDEO-CONSOLA</p> 	A VECES	¿? VECES POR SEMANA
<p>IR ANDANDO</p> 	LOS FINES DE SEMANA	¿? HORAS POR SEMANA
<p>IR EN COCHE</p> 	ALGUNOS DÍAS	¿? VECES AL MES
<p>LEVANTARSE</p> 	TODOS LOS MESES	¿? VECES AL AÑO
<p>FUMAR</p> 	MUCHO	TEMPRANO
<p>BEBER ALCOHOL</p> 	POCO	TARDE

5.2 Tarea 2

Relaciona las fotografías con los grupos de alimentos a los que pertenecen. Después, en el mismo folio de antes, escribe frases sobre tus hábitos alimenticios: ¿Qué comes en el desayuno, en el almuerzo y en la cena?, ¿Con qué frecuencia comes estos alimentos? Deberás utilizar los adverbios y marcadores de frecuencia de las tarjetas del ejercicio anterior.

Ejemplo: *Desayuno cereales con leche todos los días. Nunca como verduras.*

a) Huevos	
b) Carne: cerdo, ternera...	
c) Frutas: naranjas, manzanas, fresas...	
d) Pescado: merluza, besugo...	
e) Pasta: macarrones, tallarines...	
f) Comida rápida: patatas fritas, pizzas, hamburguesas...	
g) Verduras y hortalizas: judías verdes, tomates, zanahorias...	
h) Lácteos: queso, leche, yogurt...	
i) Cereales: trigo, maíz, arroz...	
j) Legumbres: lentejas, garbanzos, judías...	
k) Marisco: gambas, cangrejo, langosta...	
l) Dulces: tartas, pastas, chocolate...	

1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



5.3 Tarea 3

5.3.1 Trabajo en grupo

Según vuestra opinión, ¿cuáles de los hábitos y actividades estudiados son “comportamientos saludables” y cuáles son “comportamientos poco saludables”? Anotadlos en la columna que corresponda.

Comportamientos saludables	Comportamientos poco saludables

5.3.2 Trabajo individual

Por la parte de atrás del folio que te ha entregado tu profesor/a, escribe una breve redacción contestando a las siguientes preguntas: ¿Piensas que los hábitos de tu compañero/a son saludables? ¿Por qué?



¡Que la suerte te acompañe!

Naiara Pardo Luis

A2

1. Introducción

Con motivo de la proximidad de las fiestas de Navidad, hemos pensado que esta secuencia didáctica que presentamos a continuación encajaría muy bien con el programa lectivo de los alumnos. Según la experiencia que he adquirido como auxiliar de conversación, los temas de las tradiciones y costumbres son los que más interesan a los alumnos. El tema de la Lotería de Navidad me ha parecido atractivo, a la vez que novedoso para ellos, porque puede servir de complemento al temario que siguen y a los alumnos más jóvenes les puede resultar muy interesante.

2. Objetivos

La secuencia que presentamos está pensada para alumnos de ELE de nivel A2. A través de una serie de contenidos y actividades, se pretende que se aproximen a esta tradición propia de España y sean capaces de comprender de qué se trata. Además del componente cultural, se trabajan en esta secuencia las competencias de la expresión y comprensión orales y la comprensión escrita. El objetivo final de la secuencia es la representación de un Sorteo Extraordinario de Navidad, para lo cual deberán haber realizado previamente las diferentes actividades que se proponen.

3. Temporalización

Esta secuencia está diseñada para una duración de dos clases lectivas de 50 minutos cada una y para un grupo de alumnos no mayor a 15. Las actividades 1, 2 y 3, de una duración de unos 15 minutos cada una, se realizarán en la primera sesión; las actividades 4 y 5 se realizarán en la segunda sesión, utilizando la mayor parte del tiempo en la preparación y representación del proyecto final (apartado 4.4, ¡Ahora tú!)

4. Contenidos

4.1 Presentación del tema de La Lotería

Esta actividad de comprensión de lectura pretende que el alumno conozca de manera simple y sencilla la historia de la Lotería de Navidad: dónde nace esta tradición, dónde y cuándo se celebra, y en qué consiste el sorteo de Navidad. Los alumnos deber leer detenidamente el texto y completar los huecos que hay en el con las palabras que se les propone en los recuadros que preceden el texto. Si les interesa el tema y quieren buscar más información, se les puede proponer la página <http://www.laloterianavidad.com>.

ACTIVIDAD 1

¿Qué es el Sorteo de lotería de Navidad? Para enterarte, lee el texto siguiente y completa los huecos con las palabras de los recuadros:

populares	premio	encargados	bombo	billete	salón	colegio
-----------	--------	------------	-------	---------	-------	---------

Al Sorteo Extraordinario de Navidad se le conoce también con el nombre de Sorteo o Lotería de Navidad. Es uno de los sorteos de la lotería más _____ (1). Se celebra en España todos los años el 22 de diciembre, por lo general en el _____ (2) de sorteos de Loterías y Apuestas del Estado en Madrid. El sorteo suele comenzar hacia las 9 y se prolonga durante toda la mañana, El nombre que recibe el _____ (3) máximo del sorteo es “El Gordo”, que tiene un valor de cuatro millones de euros al _____ (4). Como cada billete está compuesto por diez partes o décimo, por el precio de 20 euros que cuesta un décimo se pueden obtener 400.000. Los protagonistas del sorteo son los niños del _____ (5) de San Ildefonso. Dos de ellos cogen una bola de cada _____ (6), una correspondiente a un número y otra correspondiente a un premio, y se las dan a otros dos, que son los _____ (7) de ponerlas en los alambres.

4.2 ¿Qué supone ganar “El Gordo”?

Esta actividad consiste en visualizar un vídeo en el que se puede ver el funcionamiento del Sorteo de Lotería, por lo que se centra en las destrezas de comprensión y expresión orales: <https://www.youtube.com/watch?v=FrjQU2Ki04Q>.

El vídeo consta de tres partes: la primera trata sobre el Sorteo de Lotería, la segunda recoge el momento en el que El Gordo es anunciado y la última parte es la celebración de las personas ganadoras del mismo.

ACTIVIDAD 2

Los niños de San Ildefonso repartiendo alegría

Después del ver el vídeo, responde a las siguientes preguntas:

Primera y segunda partes del vídeo:

¿Quiénes aparecen y qué están haciendo?

¿Entiendes qué dicen los niños?

¿Por qué gritan?

¿A qué hora ha salido El Gordo?

Última parte del vídeo:

¿Quién sale hablando?

¿Cuánto dinero gana la persona premiada?

¿Por qué beben champán?

4.3 El juego de rol: periodista y ganador

Esta actividad pretende que los alumnos trabajen la expresión, tanto oral como escrita, y consiste en la simulación de una entrevista de la televisión después de haber sido premiados con El Gordo.

Se organizará el grupo en parejas, que deberán preparar un diálogo con las preguntas y respuestas pertinentes a esta situación. Se les puede dar algunas pautas sobre qué preguntar y qué responder.

ACTIVIDAD 3

En parejas, imaginad que sois un periodista y un ganador del premio Gordo y elaborad un diálogo. Pueden servir de ayuda estas preguntas:

Periodista: *¿Cómo se siente? / ¿En qué va a gastar su premio? / ¿Por qué ha elegido ese número? / ¿Es la primera vez que gana un premio importante?...*

Ganador: *Feliz, muy feliz. / No me lo puedo creer. / Parte del premio lo voy a gastar en viajes (en compras navideñas, en regalos...) / Es tradición. / Es mi número favorito. / Es mi fecha de nacimiento. / Es la primera vez que consigo un premio importante. / Nunca antes me había tocado...*

Después de haber trabajado las actividades anteriores, se espera que los alumnos sean capaces de realizar la actividad 4, que consiste en definir y explicar con sus propias palabras una serie de conceptos básicos relativos a la lotería.

ACTIVIDAD 4

Ahora que ya sabes en qué consiste la lotería, intenta explicar de la manera más sencilla los conceptos que aparecen a continuación. ¿Qué relación tienen con el tema de La Lotería?

El Gordo:

Sorteo Extraordinario:

Tocar la lotería:

Décimo:

Colegio de San Ildefonso:

Caer el Gordo:

Administración de lotería:

4.4 ¡Ahora tú!

ACTIVIDAD 5

En esta actividad, la última de nuestra secuencia, se pondría en escena todo lo aprendido hasta ahora. Por ello, se propone hacer una representación de un Sorteo Extraordinario de Navidad. La clase se organizará de tal manera que cada alumno tenga un papel en la representación. Para ello, deberá haber personajes que representen a los niños de San Ildefonso, un jurado, un público premiado y no premiado, un periodista, etc.

Los alumnos deberán tener en cuenta las características propias del personaje al que representan, tanto en emociones, en diálogo y en las acciones que realiza. Es primordial entonces que los personajes del público tengan cada uno su o sus décimos para ver si son premiados o no. Igualmente, los “niños de San Ildefonso” deberán preparar los décimos que van a cantar.

En esta actividad, además de poner en práctica todo lo aprendido, se practican las cifras numéricas. En lo que a mi experiencia como docente se refiere, me he dado cuenta que leer cifras, fechas y números es una de las dificultades más comunes entre los alumnos. Por ello, a la vez que aprenden nuevo léxico y nuevas tradiciones culturales, están trabajando otra de sus capacidades.

Es importante que los alumnos sean capaces al final de la secuencia de saber relacionar el título de la secuencia “¡Que la suerte te acompañe!” con el contenido de la misma. Por ello, deberá verse reflejada dicha reflexión en la representación final.

5. Evaluación

Nombre	Act 1	Act 2	Act 3	Act 4	Act 5	Actitud
Pierre						
Coralie						
Marie						

En las actividades 1 y 2, los alumnos serán evaluados teniendo en cuenta tanto sus respuestas para completar el texto o a las preguntas en relación con el video que se visualiza.

En la actividad 3, se tendrá en cuenta que, en el diálogo que han preparado en clase con la ayuda del profesor, tengan una correcta pronunciación y que el diálogo sea original. Se valorará, así pues, también la creatividad de los alumnos.

En la actividad 4, se evaluará según la precisión en la explicación de los términos, así como la buena ortografía. Se tendrá en cuenta la utilización de sinónimos y que no haya repetición de términos entre el concepto y la propia explicación.

En la actividad 5, se tendrá en cuenta la fluidez de utilización de la lengua hablada; la eficacia de la comunicación del alumno, es decir, si las informaciones y mensaje son claros; y, por último, la puesta en escena, la manera en la que representa el personaje de manera que sea más creíble y teatral.

En el último apartado se valorará la actitud del alumno a lo largo de las actividades: su participación, su actitud respecto a los compañeros, su capacidad de cooperación y el estar abierto a las actividades.



Un día en el zoo

Sarai Ramos Cedrés

A2

1. Objetivos

1.1 General

El principal objetivo de esta unidad se centra en el campo léxico y en el refuerzo de estructuras que ya se han estudiado durante el curso o en años anteriores. A nivel oral, se pretende que los alumnos sean capaces de realizar la descripción de un lugar enmarcada en el contexto de una visita al zoo o cualquier otro medio conocido o común para el estudiante, utilizando las expresiones establecidas de manera natural y lo más correctamente posible en cuanto a pronunciación se refiere.

1.2 Específicos

- **Léxicos:** aprendizaje y utilización de nombres de animales más complejos, como por ejemplo *lémur*, *dromedario*, *búfalo*, etc., al igual que palabras más complejas o desconocidas para su nivel, como por ejemplo *hábitat*. También se repasarán nombres que ya puedan saber, como por ejemplo *elefante*. Así mismo, se repasará o enseñará el nombre de las figuras geométricas.
- **Gramaticales:** utilizar y/o reforzar estructuras como *enfrente de la jaula de...*, *al salir del hábitat del...*, *los*** están junto a...*, *a la derecha*, *a la izquierda*, etc.
- **Pronunciación:** el profesor/a deberá prestar especial atención a la pronunciación de las palabras nuevas, ya que algunas pueden ser más complejas en su pronunciación y prestarse a errores (hábitat>"hábitad").

2. Temporalización

Las actividades propuestas a continuación están previstas para que se lleven a cabo en dos sesiones de 50 minutos cada una, o como mucho en dos sesiones y media, dependiendo siempre de la fluidez y del nivel de la clase en general. No hay que olvidar que muchas veces el nivel de lengua impartido por el profesor/a no se corresponde con el nivel real de la clase en su colectividad.

3. Actividades

3.1 Actividad 1: Lluvia de ideas

Los alumnos proporcionarán aleatoriamente todos los nombres de animales (domésticos y salvajes) que conozcan en lengua española. De encontrarse algún nombre un tanto exótico, es conveniente preguntar al alumno o a la clase en general el origen de dicho animal; de esta manera también nos aseguramos de que dominan el vocabulario concerniente a zonas geográficas.

Se pueden esperar respuestas como: *perro, gato, caballo, pez* (otros animales de granja y de compañía), *león y elefante*.

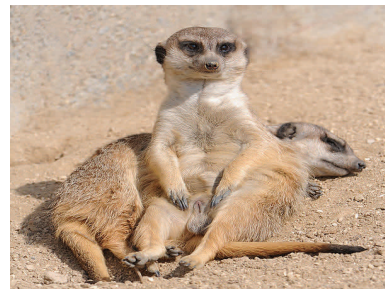
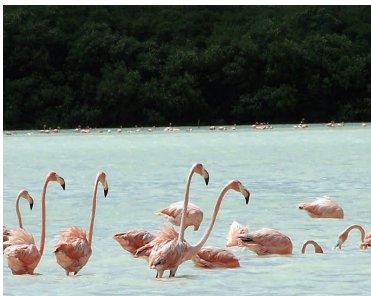
3.2 Actividad 2: Descubre nuevos animales

En esta actividad los alumnos tendrán que unir el nombre de los animales en español con el correspondiente en francés. De esta forma, los estudiantes pueden, y deben, fijarse en las similitudes fonéticas y ortográficas entre ambas lenguas.

Flamenco	Suricate
Suricata	Gazelle
Chimpancé	Dromadaire
Grulla	Chimpanzé
Dromedario	Flamant
Búfalo	Grue
Gacela	Buffle

3.3 Actividad 3: Identifica y verifica

A posteriori, en una actividad derivada de la anterior, los alumnos podrán unir los nombres con la imagen del animal correspondiente. En este caso, podría haber imágenes extra ideadas para despistar, de modo que el alumno deba concentrarse un poco más en la tarea. No obstante, en nuestro caso las imágenes van a ser las correctas.



Flamenco

Suricata

Chimpancé

Tigre



Grulla

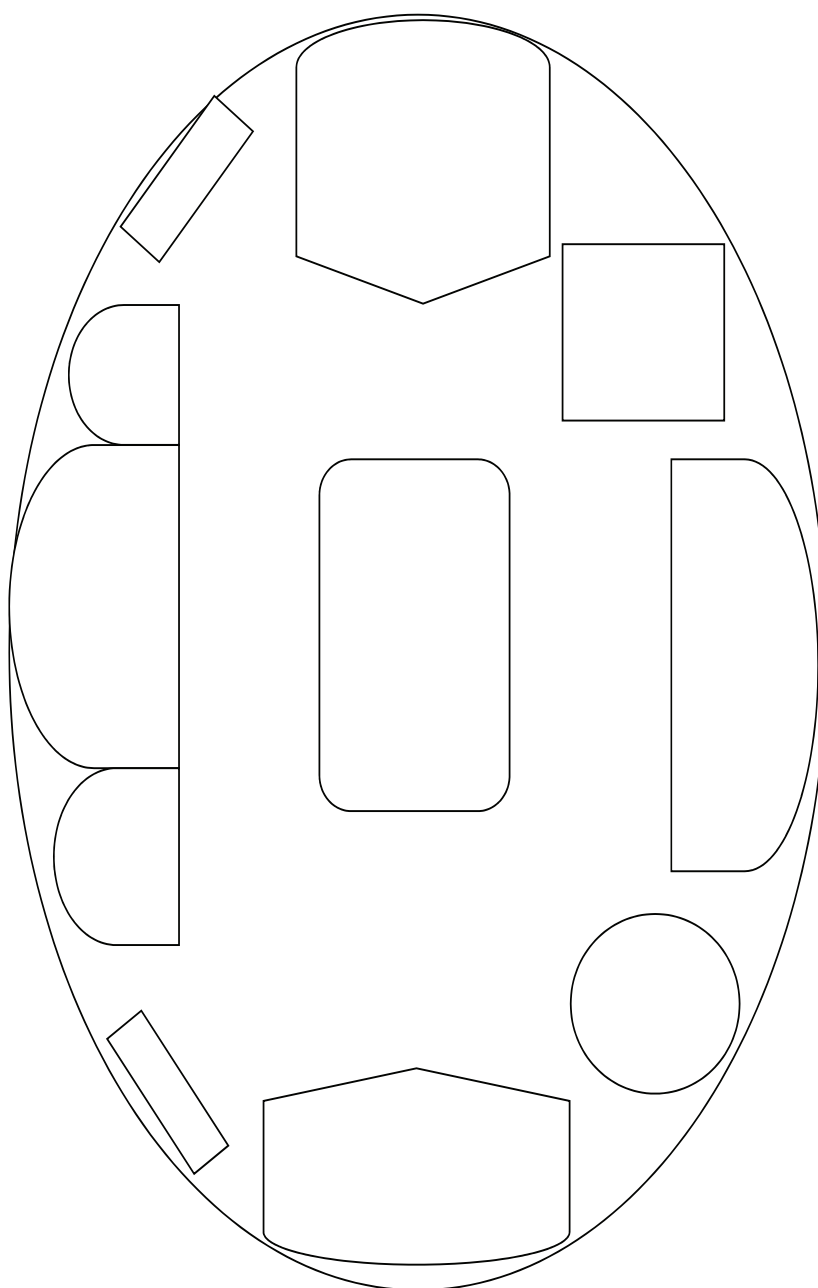
Dromedario

Búfalo

Gacela

3.4 Actividad 4: Escucha y sitúa en el mapa

Esta nueva actividad se centra en la comprensión oral. Siguiendo una grabación propiedad de la autora de este artículo, que se encuentra en ivoox (cf. apartado de Documentación), los alumnos tendrán que situar todos los animales en sus hábitats correspondientes. Además de practicar y reforzar estructuras referentes a la localización de espacios, los alumnos también tendrán la oportunidad de repasar las formas geométricas.



4. Evaluación: Exprésate.

Como actividad para la evaluación de conocimientos, los alumnos deberán hacer de manera individual su propio mapa con su itinerario. El profesor puede darles a escoger, entre las siguientes opciones, el tipo de mapa que tienen que hacer: hacer un recorrido por su casa, hacer un recorrido por el zoo, el mapa de su propia tienda, el mapa de su barrio, su habitación.

Se espera que el alumno utilice sobre todo las expresiones utilizadas en la actividad anterior (*a la derecha de, enfrente de, en el medio de...*). Además, en todos estos casos, el alumno no deberá limitarse a utilizar dichas expresiones, sino que deberá dar todos los detalles posibles (nombres de edificios, cosas, animales o partes de la casa, la forma de los objetos, etc).

Para finalizar, dicho mapa tendrá que ser descrito en clase en voz alta para que el resto de los compañeros puedan dibujarlo. Esta actividad es más productiva si se realiza solo con medio grupo cada vez, pero también es factible realizarla con todo el grupo.

5. Documentación

- Fotos propiedad de la autora de la unidad didáctica.
- Audio propiedad de la autora de la unidad didáctica (uso no comercial permitido): http://www.ivoox.com/un-dia-zoo-audios-mp3_rf_3836214_1.html
- <https://commons.wikimedia.org/wiki>



CENTRO DE RECURSOS DIDÁCTICOS

34, bd de l'Hôpital
75005 PARIS

Tfno. 01 47 07 48 58

Fax: 01 43 37 11 98

Mail: centrorecursos.fr@mecd.es

www.mecd.gob.es/francia



EMBAJADA
DE ESPAÑA
EN FRANCIA

CONSEJERÍA DE EDUCACION