

THAT'S ENGLISH!
Curso oficial de inglés a distancia

Guía del alumno

Curso 2016-2017



Autores:

Nuria Cambrero Sicilia
Fernando de Diego Herrera
Vanesa Domínguez Torres
Rafael Fernández Alonso
Cleo Merino de Diego
Ángel Nieto Serrano
M^a Jesús Sierra Delgado
Elena Terán Herranz
Alejandro Zarzalejos Alonso



MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE
SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y UNIVERSIDADES
Centro para la Innovación y Desarrollo de la Educación a Distancia

Edita:

© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA
Subdirección General de Publicaciones y Documentación
Catálogo de publicaciones del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
<http://www.educacion.es>
Catálogo general de publicaciones oficiales
www.060.es

Fecha de edición: julio 2016
NIPO: 030-16-440-X
ISBN: 978-84-369-5701-3

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	2
OBJETIVOS	3
Nivel Básico	3
Nivel Intermedio	4
Nivel Avanzado	4
MATERIALES EN FORMATO FÍSICO	6
Materiales del curso	6
Materiales de estudio	8
Nivel Básico: partes del libro	8
Nivel Básico: partes de la unidad	9
Nivel Intermedio: partes del libro	11
Nivel Intermedio: partes de la unidad	12
Nivel Avanzado: partes del libro	14
Nivel Avanzado: estructura de la unidad	14
PLATAFORMA E-LEARNING	18
TUTORÍAS	19
Tutorías presenciales	19
Tutorías on-line	19
MATERIALES DE APOYO	20
Diccionarios bilingües	20
Diccionarios monolingües	21
Diccionarios de sinónimos	22
Diccionarios on-line	22
Libros de gramática con ejercicios	22
Libros de vocabulario	23
Libros de pronunciación	23
Comprensión oral / escrita y Expresión oral / escrita	23
Libros de lectura (<i>graded readers</i>)	24
CONTACTO	25

PRESENTACIÓN

That's English! es el resultado de una adaptación a la modalidad a distancia de las enseñanzas impartidas en las Escuelas Oficiales de Idiomas. El programa fue creado, dirigido y supervisado por el Ministerio de Educación en 1993 y se imparte en colaboración con las administraciones educativas de las comunidades autónomas, que son las encargadas de garantizar la atención tutorial y la evaluación de los alumnos en las Escuelas Oficiales de Idiomas.

En la actualidad los materiales didácticos están renovados y adaptados a los niveles del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL) según las siguientes correspondencias:

**Equivalencias entre TE! y MCERL
(excepto Andalucía y Navarra)**

Nivel TE!	Curso TE!	Módulos TE!	Nivel MCERL
Básico	Básico 1	1, 2	A1-A2
	Básico 2	3, 4	A2
Intermedio	Intermedio 1	5, 6	B1
	Intermedio 2	7, 8	B1
Avanzado	Avanzado 1	9, 10	B2
	Avanzado 2	11, 12	B2

**Equivalencias entre TE! y MCERL
en Andalucía y Navarra**

Nivel TE!	Curso TE!	Módulos TE!	Nivel MCERL
Básico	Básico 1	1, 2	A1-A2
	Básico 2	3, 4, 5	A2
Intermedio	Intermedio	6, 7, 8	B1
Avanzado	Avanzado 1	9, 10	B2
	Avanzado 2	11, 12	B2

El programa *That's English!* se estructura en módulos para dar respuesta a las necesidades formativas de las personas adultas (objetivos educativos más cortos que se adapten mejor a las circunstancias personales y disponibilidad de tiempo para el estudio de cada alumno). Cada módulo se corresponde, aproximadamente, a un cuatrimestre académico.

Si superas los módulos correspondientes a un curso completo de *That's English!*, podrás optar por seguir tus estudios de manera presencial en una Escuela Oficial de Idiomas siempre que haya plazas disponibles. Para ello deberás consultar en su escuela los plazos y procesos de admisión y matriculación.

Al finalizar el módulo 4 (módulo 5 en Andalucía y Navarra), 8 y 12 y una vez superadas las correspondientes pruebas terminales específicas de certificación, recibirás, respectivamente, el Certificado de Nivel Básico, Intermedio o Avanzado en Inglés. Estos certificados serán expedidos por la administración educativa competente a propuesta de la Escuela Oficial de Idiomas en la que se haya realizado la prueba.

OBJETIVOS

Los objetivos del curso That's English! son los correspondientes a las Enseñanzas de Régimen Especial de Inglés que se imparten en las Escuelas Oficiales de Idiomas y que figuran en la Orden ESD/1742/2008, de 17 de junio, por la que se regulan las características y se establecen la estructura, el currículo y las pruebas correspondientes al Nivel Básico y al Nivel Intermedio de las enseñanzas de inglés adaptadas a la modalidad a distancia. En la Orden ECD/1211/2014 de 8 julio se regula el Nivel Avanzado de las enseñanzas de régimen especial de inglés, adaptadas a la modalidad de educación a distancia en el ámbito territorial de gestión del Ministerio de Educación Cultura y Deporte.

La correspondencia de los niveles de That's English! con los niveles definidos en el MCERL es el que puede verse a continuación:

Nivel Básico: Niveles A1-A2 del MCERL

Nivel Intermedio: Nivel B1 del MCERL

Nivel Avanzado: Nivel B2 del MCERL

That's English! parte de un modelo de aprendizaje de la lengua enfocado a la acción, es decir, para su uso en situaciones de comunicación real.

Nivel Básico

El Nivel Básico supone utilizar el idioma de manera sencilla, receptiva y productivamente, tanto en forma hablada como escrita, así como para mediar entre hablantes de distintas lenguas, en situaciones cotidianas y de inmediata necesidad que requieran comprender y producir textos breves, en diversos registros y en lengua estándar, que versen sobre aspectos básicos concretos de temas generales y que contengan expresiones, estructuras y léxico de uso frecuente.

Al finalizar el Nivel Básico, el alumno será capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.). Sabrá comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales. Sabrá describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.

Objetivos generales del Nivel Básico por destrezas

Comprensión oral. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales de textos orales breves, bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos (teléfono, TV, megafonía u otros) y articulados a una velocidad lenta, en un registro formal o neutro y siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el mensaje no esté distorsionado.

Expresión e interacción oral. Producir textos orales breves, tanto en comunicación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro, y comunicarse de forma comprensible, aunque resulten evidentes el acento extranjero, las pausas y los titubeos y sea

necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación de los interlocutores para mantener la comunicación.

Comprensión de lectura. Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y detalles relevantes en textos breves de estructura sencilla y clara, en un registro formal o neutro, y que puedan encontrarse en situaciones cotidianas.

Expresión e interacción escrita. Escribir textos breves y de estructura sencilla, en un registro neutro, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión y las convenciones ortográficas y de puntuación más elementales.

Nivel Intermedio

El Nivel Intermedio se corresponde con el nivel de competencia B1 del Consejo de Europa. Este nivel implica utilizar el idioma con cierta seguridad y flexibilidad, receptiva y productivamente, tanto en forma hablada como escrita, así como para poder mediar entre hablantes de distintas lenguas, en situaciones cotidianas y menos corrientes que requieran comprender y producir textos en una variedad de lengua estándar, con estructuras habituales y un repertorio léxico común no muy idiomático, y que versen sobre temas generales, cotidianos o en los que se tiene un interés personal.

Objetivos generales del Nivel Intermedio por destrezas

Comprensión oral. Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales claramente estructurados y en lengua estándar, articulados a velocidad lenta o media y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se pueda volver a escuchar lo dicho.

Expresión e interacción oral. Producir textos orales bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, y desenvolverse con una corrección, fluidez y espontaneidad que permitan mantener la interacción, aunque a veces resulten evidentes el acento extranjero, las pausas para planear el discurso o corregir errores y sea necesaria cierta cooperación por parte de los interlocutores.

Comprensión de lectura. Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos escritos claros y bien organizados, en lengua estándar y sobre temas generales, actuales o relacionados con la propia especialidad.

Expresión e interacción escrita. Escribir textos sencillos y cohesionados, sobre temas cotidianos o en los que se tiene un interés personal y en los que se pide o transmite información; se narran historias; se describen experiencias, acontecimientos, reales o imaginados, sentimientos, reacciones, deseos y aspiraciones; se justifican brevemente opiniones y se explican planes.

Nivel Avanzado

El Nivel Avanzado presenta las características del nivel de competencia B2 del Consejo de Europa, definido en el MCERL. Este nivel supone utilizar el idioma con soltura y eficacia en

situaciones habituales y más específicas que requieran comprender, producir y tratar textos orales y escritos conceptual y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar, con un repertorio léxico amplio aunque no muy idiomático, y que versen sobre temas generales, actuales o propios del campo de especialización del hablante.

Objetivos generales del Nivel Avanzado por destrezas

Comprensión oral. Comprender textos extensos, bien organizados y lingüísticamente complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro del propio campo de especialización, en una variedad de lengua estándar, articulados a velocidad normal, e incluso cuando las condiciones acústicas no sean buenas.

Expresión e interacción oral. Producir textos claros y detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, y tomar parte activa en conversaciones extensas, incluso en un ambiente con ruidos, desenvolviéndose con un grado de corrección, fluidez y naturalidad que permita que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte del hablante y sus interlocutores, aunque aquel aún cometa errores esporádicos.

Comprensión lectora. Leer con un alto grado de independencia textos extensos y complejos, adaptando el estilo y la velocidad de lectura a los distintos textos y finalidades y utilizando fuentes de referencia apropiadas de forma selectiva, y contar con un amplio vocabulario activo de lectura, aunque tenga alguna dificultad con expresiones poco frecuentes.

Expresión e interacción escrita. Escribir textos claros y detallados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses y especialidad, o sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, o sintetizando y evaluando información y argumentos procedentes de varias fuentes.

MATERIALES EN FORMATO FÍSICO

Materiales del curso

Los materiales de estudio de *That's English!* se distribuyen por cursos como se muestra en la siguiente tabla.

Curso (salvo Andalucía y Navarra)	Curso en Andalucía y Navarra	Módulo	Material del curso				Material para repetidores y unidad familiar
Básico 1	Básico 1	Módulo 1	Libro del alumno	CD de audio	2 DVD de vídeo	Libro de vocabulario y gramática	Cuadernillo de revisión
		Módulo 2	Libro del alumno	CD de audio	2 DVD de vídeo		Cuadernillo de revisión
Básico 2	Básico 2	Módulo 3	Libro del alumno	CD de audio	2 DVD de vídeo	Libro de vocabulario y gramática	Cuadernillo de revisión
		Módulo 4	Libro del alumno	CD de audio	2 DVD de vídeo		Cuadernillo de revisión
Intermedio 1	Intermedio	Módulo 5	Libro del alumno	CD de audio	2 DVD de vídeo	Cuadernillo de revisión	
Intermedio 2		Módulo 6	Libro del alumno	CD de audio	2 DVD de vídeo	Cuadernillo de revisión	
	Intermedio 2	Módulo 7	Libro del alumno	CD de audio	2 DVD de vídeo	Cuadernillo de revisión	
Módulo 8		Libro del alumno	CD de audio	2 DVD de vídeo	Cuadernillo de revisión		
Avanzado 1	Avanzado 1	Módulo 9	Libro del alumno	CD de audio	2 DVD de vídeo	Cuadernillo de revisión	
		Módulo 10	Libro del alumno	CD de audio	2 DVD de vídeo	Cuadernillo de revisión	
Avanzado 2	Avanzado 2	Módulo 11	Libro del alumno	CD de audio	2 DVD de vídeo	Cuadernillo de revisión	
		Módulo 12	Libro del alumno	CD de audio	2 DVD de vídeo	Cuadernillo de revisión	

Materiales de estudio

A continuación te explicamos cómo se relacionan entre sí los diferentes materiales de tu módulo.

Student's Book. Es el componente principal del curso. Tras una introducción, encontrarás las unidades de estudio en las que se practican las distintas destrezas lingüísticas (comprensión y expresión oral y escrita), siempre centradas en un tema. Al final del libro dispones de las respuestas de todas las actividades y de una serie de secciones de consulta.

A lo largo del libro se va indicando cuándo debes utilizar los otros materiales del curso (libros de *Vocabulary and Grammar*, DVD, CD) para continuar el estudio.

Vocabulary and Grammar. Si estudias *Nivel Básico*, puedes completar lo aprendido en el *Student's Book* con este segundo libro, que contiene 20 secciones de vocabulario y 20 de gramática. En la última página de cada unidad del *Student's Book* se indican las secciones a las que te tienes que remitir en cada caso.

DVD con los programas de TV. Cada módulo contiene dos DVD. Dentro de cada unidad encontrarás dos programas: A y B. Los DVD incluyen tanto los programas completos como las escenas de los mismos por separado. En los Niveles Básico e Intermedio existe una unidad de repaso que, excepcionalmente, contiene un único programa, que solo se muestra completo.

En las páginas del *Student's Book* dedicadas al vídeo se te indica qué programa o escena debes ver para realizar cada actividad.

CD de audio. El CD de audio contiene una serie de audiciones que necesitarás para hacer muchos de los ejercicios del *Student's Book*. Cuando junto a una actividad o texto del libro aparezca el icono de unos auriculares que contienen un número, deberás buscar en el CD la pista correspondiente.

Cuaderno de actividades. Los alumnos repetidores y aquellos acogidos a unidad familiar disponen de un material complementario, el cuadernillo de actividades, que ofrece actividades extra para seguir practicando lo aprendido en cada unidad del *Student's Book*. Estas actividades se deben realizar al final de cada unidad, justo antes de la sección de autoevaluación.

Nivel Básico: partes del libro

En esta sección vamos a ver qué encontrarás en cada una de las secciones que aparecen en el índice del libro.

Contents. En esta sección se enumeran los contenidos de pronunciación, gramática, vocabulario y cultura de cada unidad.

Introduction. Es una descripción detallada de las secciones de cada unidad, con consejos sobre cómo abordar su estudio.

Units 1-10. Es la parte más importante del libro. En estas diez unidades se presenta todo el nuevo contenido que vas a aprender en el módulo. Las *partes de la unidad* se explican en la siguiente sección de esta guía (pág. 8).

Revision Unit. La última unidad del libro te permite repasar los contenidos que has estudiado en el módulo. Se divide en una sección dedicada a la gramática, vocabulario y pronunciación, y otra con actividades de comprensión y expresión.

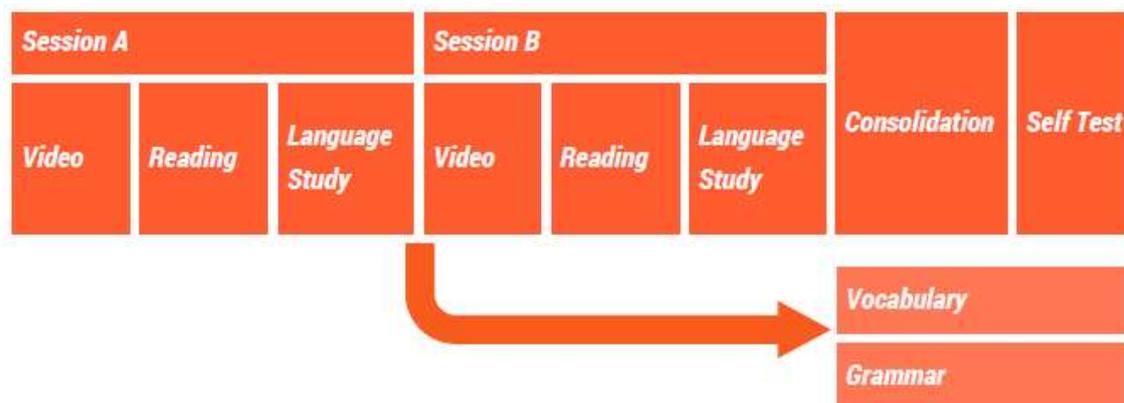
Irregular verbs. A partir del módulo 2, dispones de una lista de los verbos irregulares que has estudiado, para que puedas consultarlos y ayudarte a memorizarlos.

Phonetic symbols. En esta página puedes aprender y repasar los símbolos de los sonidos del inglés, con ejemplos de palabras de uso frecuente.

Answer Key. Contiene las respuestas correctas (o ejemplos de respuesta modelo que los alumnos puedan comparar con sus propias producciones) de las actividades del libro. Además, incluye el texto de los audios del módulo.

Nivel Básico: partes de la unidad

A continuación veremos la estructura de una unidad de *That's English!* Cada unidad gira en torno a un tema diferente. Antes de empezar a estudiar, consulta la tabla de contenidos al principio del libro (págs. 4-5) y los objetivos detallados al comienzo de la unidad para ver qué vas a aprender.



Cada unidad tiene dos sesiones, *A* y *B*, en las que se presentan los nuevos contenidos. Cada sesión está dividida en *Video*, *Reading* y *Language Study*. Después encontrarás una sección de refuerzo, *Consolidation*, y finalmente el *Self Test*, para evaluar lo que has aprendido.

Video

Cada unidad incluye dos programas de vídeo. En el programa A verás un capítulo de una serie de ficción, dividido en dos escenas. En el programa B verás varios espacios dedicados a la cultura y sociedad de los países de habla inglesa.

En el libro, cada sección tiene varias partes:

Before you watch es la parte con actividades que debes realizar *antes* de ver el vídeo. En ella se muestran el vocabulario y las frases clave del programa. No dudes en consultar en el diccionario las palabras que no conozcas.

While you watch contiene las preguntas que plantean los presentadores *durante* el programa; sirven para centrar tu atención en los aspectos más importantes del episodio pero recuerda que lo más importante es seguir el hilo general de la trama. Es conveniente que apuntes las palabras o explicaciones de los presentadores que te interese anotar.

No te preocupes si hay palabras o expresiones que no entiendes: muchas las aprenderás luego, a lo largo de la unidad. Además, recuerda que si ves el programa varias veces lo entenderás mucho mejor que la primera.

After you watch es la parte para realizar inmediatamente *después* de haber visto el programa. Encontrarás preguntas de comprensión sobre los aspectos esenciales del programa, que puedes volver a ver si lo necesitas.

Now you! es la parte en la puedes utilizar lo aprendido en el programa, para hablar de tus propias experiencias y opiniones. También conviene que hagas esta sección nada más ver el programa para repasarlo e interiorizarlo.

Reading

En este apartado dedicado a la lectura se presenta un texto relacionado con el tema de la unidad. Léelo dos veces con detenimiento y vuelve a él siempre que sea necesario para realizar las actividades relacionadas con él. Recuerda que lo importante no es la comprensión de cada palabra, sino de lo esencial del texto y lo necesario para realizar las actividades, que a su vez te ayudarán a entender mejor las expresiones y el resto del vocabulario.

La segunda lectura de cada unidad puede ser más difícil, porque se trata de un texto más natural. Todos los textos de esta sección están grabados para que puedas escuchar cómo se pronuncian.

Language Study

En estas páginas se tratan aspectos concretos de pronunciación, gramática, vocabulario con actividades de comprensión y producción.

Pronunciation. En estos ejercicios se trabajan los diferentes sonidos del inglés, pero también la entonación o el ritmo, todo para ayudarte a mejorar tu pronunciación, entender y hacerte entender mejor. Estas actividades llevan grabaciones de audio asociadas. Conviene que grabes tu propia voz y la compares con el modelo de las audiciones. Recuerda que para mejorar tu pronunciación necesitas práctica y tiempo.

Listening. Además de practicar la comprensión auditiva, con estas actividades podrás reforzar los otros contenidos de la unidad. La primera vez que escuches, lee las actividades que tienes que realizar y centra tu atención en oír y entender el sentido general del audio completo antes de contestar nada. Escucha las grabaciones todas las veces que necesites. Al terminar, puedes escuchar el audio de nuevo, siguiendo el texto.

Grammar. La gramática siempre ha sido un aspecto importante a la hora de aprender idiomas, pero recuerda que es importante solamente en la medida en que te ayuda a entender y expresarte mejor. Conocer la gramática te dará una sensación de confianza, pero recuerda que se pueden saber todas las reglas de una lengua y ser incapaz de expresarse en ella.

Presta especial atención a los recuadros que encontrarás en esta sección: en ellos tienes las explicaciones que te ayudarán a hacer los ejercicios.

Speaking. Hay dos tipos de actividades de expresión oral: unas para realizar en solitario y otras para mantener una conversación. Intenta practicar estas segundas con alguien de tu entorno que estudie o sepa inglés. También puedes aprovechar las tutorías para hacer estas actividades con tus compañeros. Recuerda que la única manera de aprender a hablar es hablando, aunque a veces cometes errores.

Writing. Los ejercicios de escritura no tienen una solución concreta: el texto que tú escribas es el resultado final. Procura usar varias fuentes de consulta (diccionarios, gramáticas, internet) para aprender al máximo en cada redacción y no te preocupes por los posibles errores. También puedes usar los ejemplos de respuesta (*suggested answers*) que aparecen al final del libro como modelo con el que comparar tus propias producciones.

Para ampliar lo aprendido en el *Student's Book*, debes utilizar el segundo libro del pack (*Vocabulary and Grammar*). En la parte inferior de la última página de cada unidad se indican las páginas que tienes que estudiar en cada caso.

Consolidation

En esta sección se repasan los contenidos de las sesiones A y B. Las actividades combinan más de una destreza: leer, hablar, escuchar y escribir, etc. Algunas actividades son más abiertas y no tienen una única respuesta posible. Lo más importante es que practiques lo que has aprendido, aunque sea cometiendo errores. Recuerda que puedes resolver tus dudas en las sesiones de tutoría.

Self Test

En esta última página vas a poner a prueba lo que has aprendido a lo largo de la unidad y prepararte para el examen de fin de módulo con ejercicios de lectura, audición y producción oral y escrita.

Haz esta sección después de haber completado el resto de la unidad. Fíjate en tus errores para detectar qué necesitas repasar. Vuelve a la unidad e insiste sobre esos puntos antes de pasar a la unidad siguiente.

Después de hacer el Self Test, puedes volver a revisar a los objetivos de la unidad para comprobar si los has conseguido.

Unidad de repaso

Después de la Unidad 10 encontrarás la unidad de repaso, más breve, con la que puedes repasar los puntos más importantes de gramática, vocabulario y pronunciación estudiados y realizarás actividades de las cuatro destrezas que se evalúan en el examen.

Vocabulary and Grammar

Como hemos mencionado antes, al final de la página de *Self Test* encontrarás unos números de página que te indican las secciones (normalmente dos) del libro del *Vocabulary and Grammar* que se corresponden con la unidad que estás estudiando.

Las secciones de *Vocabulary* forman la primera mitad del libro y las de *Grammar*, la segunda. Cada sección ocupa dos páginas y tiene la misma estructura: a la izquierda encontrarás las explicaciones que amplían lo aprendido en el libro y a la derecha, una serie de actividades de práctica.

Nivel Intermedio: partes del libro

A continuación te explicamos qué encontrarás en cada una de las secciones que aparecen en el índice del libro.

Contents. En esta sección se enumeran los contenidos de pronunciación, gramática, vocabulario y cultura de cada unidad.

Introduction. Es una descripción detallada de las secciones de cada unidad, con consejos sobre cómo abordar su estudio.

Units 1-10. Es la parte más importante del libro. En estas diez unidades se presenta todo el nuevo lenguaje que vas a aprender en el módulo. Las *partes de la unidad* se explican en la siguiente sección de esta guía (pág. 11).

Revision Unit. La última unidad del libro te permite repasar los contenidos que has estudiado en el módulo. Se divide en una sección dedicada a la gramática, vocabulario y pronunciación, y otra con actividades de comprensión y expresión.

Reference section. Es la sección de consulta del libro, dividida en tres partes:

- **Grammar Reference.** Todas las explicaciones de la gramática estudiada en las diferentes unidades aparecen recogidas aquí, como ayuda al hacer las actividades o al preparar el examen.
- **Writing Reference.** La organización de la información, los conectores y los diferentes tipos de textos son algunos de los temas que puedes consultar aquí para mejorar tu expresión escrita en inglés.
- **Wordlist.** Recoge todo el vocabulario estudiado en cada unidad, junto a su transcripción fonética.

Irregular verbs. Consiste en una lista de los verbos irregulares que has estudiado, para tenerlos a mano siempre que lo necesites.

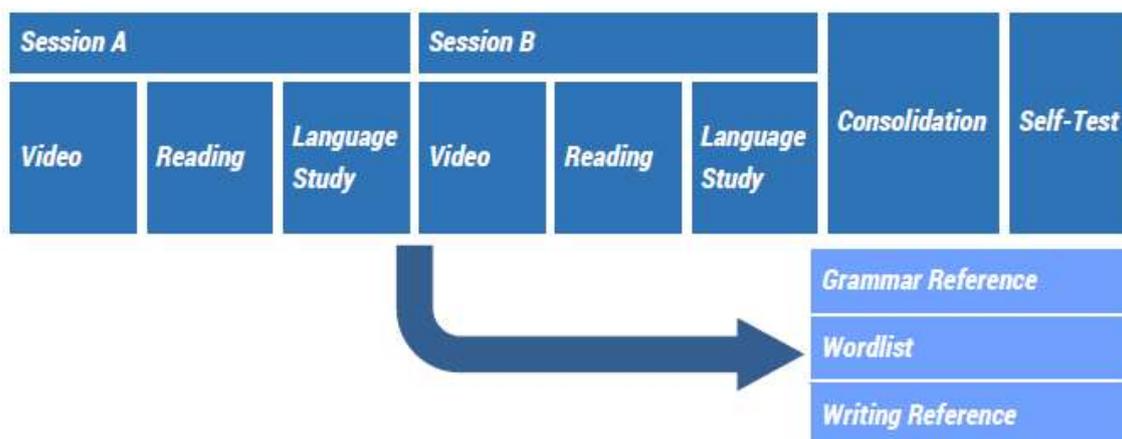
Phonetic symbols. En esta página puedes repasar los símbolos de los sonidos del inglés, con ejemplos de uso frecuente.

Audio Scripts. Esta sección incluye el texto de los audios del módulo.

Answer Key. Cada vez que realices una actividad del libro, puedes comprobar la respuesta correcta en esta sección. También incluye ejemplos de respuesta para las actividades que no tienen una respuesta concreta.

Nivel Intermedio: partes de la unidad

A continuación te explicamos la estructura de una unidad de *That's English!* Cada unidad gira en torno a un tema diferente. Antes de empezar a estudiar, consulta la tabla de contenidos al principio del libro (págs. 4-5) y los objetivos detallados al comienzo de la unidad para ver qué vas a aprender.



Los nuevos contenidos de la unidad se presentan en las sesiones A y B, cada una dividida en las secciones de *Video*, *Reading* y *Language Study*. Después encontrarás una sección de refuerzo, *Consolidation*, y finalmente la sección *Self Test*, para evaluar lo que has aprendido.

Video

Cada unidad incluye dos programas de vídeo. En el programa A verás un capítulo de una serie de ficción, dividido en dos escenas. En el programa B verás varios espacios dedicados a la cultura y sociedad de los países de habla inglesa.

En el libro, cada sección tiene varias partes:

Before you watch es la parte con actividades que debes realizar *antes* de ver el vídeo. En ella se muestran el vocabulario y las frases clave del programa. No dudes en consultar en el diccionario las palabras que no conozcas.

While you watch contiene las preguntas que plantean los presentadores *durante* el programa; sirven para centrar tu atención en los aspectos más importantes del episodio pero recuerda que lo más importante es seguir el hilo general de la trama. Es conveniente que apuntes las palabras o explicaciones de los presentadores que te interese anotar.

No te preocupes si hay palabras o expresiones que no entiendes: muchas las aprenderás luego, a lo largo de la unidad. Además, recuerda que si ves el programa varias veces lo entenderás mucho mejor que la primera.

After you watch es la parte para realizar inmediatamente *después* de haber visto el programa. Encontrarás preguntas de comprensión sobre los aspectos esenciales del programa, que puedes volver a ver si lo necesitas.

Now you! es la parte en la puedes utilizar lo aprendido en el programa, para hablar de tus propias vivencias y opiniones. También conviene que hagas esta sección nada más ver el programa para repasarlo e interiorizarlo.

Reading

En este apartado dedicado a la lectura se presenta un texto relacionado con el tema de la unidad. Léelo dos veces con detenimiento y vuelve a él siempre que sea necesario para realizar las actividades relacionadas con él. Recuerda que lo importante no es la comprensión de cada palabra, sino de lo esencial del texto y lo necesario para realizar las actividades, que a su vez te ayudarán a entender mejor las expresiones y el resto del vocabulario.

La segunda lectura de cada unidad puede ser más difícil, porque se trata de un texto más natural. Todos los textos de esta sección están grabados para que puedas escuchar cómo se pronuncian.

Language Study

En estas páginas se dedican a aspectos concretos de pronunciación, gramática y vocabulario y a actividades de comprensión y expresión.

Pronunciation. En estos ejercicios se trabajan los diferentes sonidos del inglés, pero también la entonación o el ritmo, para ayudarte a mejorar tu pronunciación. Estas actividades llevan grabaciones de audio asociadas. Recuerda que para mejorar tu pronunciación necesitas práctica y tiempo.

Listening. Además de practicar la comprensión auditiva, en estas actividades podrás reforzar los otros contenidos de la unidad. Escucha el audio las veces necesarias para contestar las preguntas.

Grammar. Presta especial atención a los recuadros que encontrarás en esta sección: en ellos tienes las explicaciones gramaticales. Para ver la explicaciones completas debes fijarte en los números de página que aparecen en la parte inferior de estos recuadros y que te remiten a *Reference Section* al final del libro.

Speaking. Algunas actividades de expresión oral están pensadas para hacer en solitario. En el caso de las actividades de conversación, te recomendamos realizarlas con alguien de tu entorno que estudie o sepa inglés. También puedes aprovechar las tutorías para hacer estas actividades con tus compañeros.

Writing. Los ejercicios de escritura son textos de redacción libre, por lo que no se ofrece una solución como única respuesta correcta. Procura usar varias fuentes (diccionarios, manuales de gramática, internet) para aprender al máximo en cada redacción y no te preocupes por los posibles errores. También puedes consultar las *Suggested answers* que aparecen al final del libro.

Consolidation

En esta sección se repasan los contenidos de la sesiones A y B. Las actividades combinan más de una destreza: leer y hablar, escuchar y escribir. Algunas actividades son más abiertas y no tienen una única respuesta posible. Lo más importante es que sigas practicando.

Self Test

Tras completar el resto de la unidad, en esta sección vas a poner a prueba lo que has aprendido y prepararte para el examen con ejercicios de lectura, comprensión auditiva y expresión oral y escrita. Fíjate en tus errores para detectar qué necesitas repasar.

Por último, puedes volver a revisar los objetivos de la unidad para comprobar en qué medida los has conseguido.

Unidad de repaso

Después de la Unidad 10 encontrarás la unidad de repaso, más breve, con la que puedes repasar los puntos más importantes de gramática, vocabulario y pronunciación estudiados y realizarás actividades de las cuatro destrezas que se evalúan en el examen.

Nivel Avanzado: partes del libro

A continuación te explicamos qué encontrarás en cada una de las secciones que aparecen en el índice del libro.

Contents. En esta sección se enumeran los contenidos de pronunciación, gramática, vocabulario y cultura de cada unidad.

Introduction. Es una descripción detallada de las secciones de cada unidad, con consejos sobre cómo abordar su estudio.

Units 1-9. Es la parte más importante del libro. En estas nueve unidades se presenta todo el nuevo lenguaje que vas a aprender en el módulo. Las *Partes de la unidad* se explican en la siguiente sección de esta guía.

Revision Units 1-2. Estas dos unidades, más breves que el resto, aparecen a la mitad y hacia el final del libro y te permiten repasar los contenidos que has estudiado hasta el momento. Se dividen en una sección dedicada a la gramática, vocabulario y pronunciación, y otra con actividades de comprensión y expresión.

Exam Strategies. La última unidad del libro te ofrece estrategias útiles para superar el módulo, mediante actividades de tipo similar a las que encontrarás en el examen final.

Self Tests. Al terminar una unidad, debes pasar a la página del final de libro correspondiente al self-test de cada unidad, para comprobar lo que has aprendido.

Reference section. Es la sección de consulta del libro, dividida en dos partes:

- **Grammar Reference.** Todas las explicaciones de la gramática estudiada en las diferentes unidades aparecen recogidas aquí, como ayuda al hacer las actividades o al preparar el examen.
- **Writing Reference.** Los ejemplos de diferentes tipos de textos que se recogen aquí, con un análisis de sus partes y consejos de escritura, te ayudarán a expresarte por escrito con mayor eficacia y precisión.

Pronunciation Guide. Aparte de la tabla con sonidos del inglés, esta sección incluye información sobre otros aspectos de la pronunciación que aparecen a lo largo de las unidades, como por ejemplo la entonación y el ritmo.

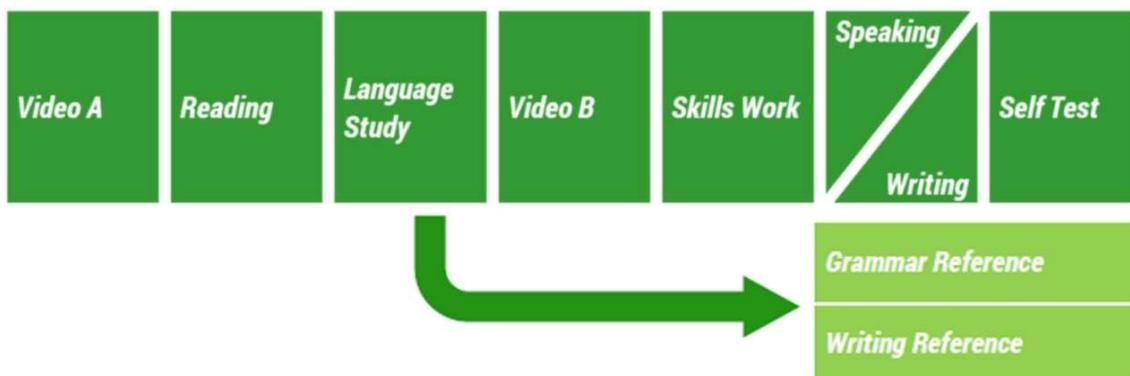
Irregular verbs. Consiste en una lista de los verbos irregulares que has estudiado, para tenerlos a mano siempre que lo necesites.

Audio Scripts. Esta sección incluye el texto de los audios del módulo.

Answer Key. Cada vez que realices una actividad del libro, puedes comprobar la respuesta correcta en esta sección.

Nivel Avanzado: estructura de la unidad

Ahora te explicamos la estructura de una unidad de *That's English!* Cada unidad gira en torno a un tema diferente. Antes de empezar a estudiar, consulta la tabla de contenidos al principio del libro (págs. 4-5) y los objetivos al comienzo de la unidad para ver qué vas a aprender.



Cada unidad comienza presentando los nuevos contenidos en las secciones *Video A*, *Reading* y *Language Study*. En la sección *Video B* podrás desarrollar la comprensión oral, tu vocabulario y tu conocimiento de la cultura de los países de habla inglesa. En *Skills Work* tendrás posibilidad de practicar las diferentes destrezas lingüísticas de forma combinada. La sección de *Speaking/Writing* te permite trabajar en profundidad la producción oral o escrita. Finalmente, con el *Self Test* podrás evaluar lo que has aprendido.

Video

Cada unidad incluye dos programas de vídeo. En el programa A verás un capítulo de una serie de ficción, dividido en dos escenas.

Before you watch es la parte que debes realizar *antes* de ver el vídeo para repasar o familiarizarte con el vocabulario y las frases clave del programa. No dudes en consultar en el diccionario las palabras que no conozcas.

While you watch contiene las preguntas que se plantean *durante* el programa. Recuerda que lo más importante es seguir el hilo general de la trama y que generalmente no es necesario entender todas las palabras y expresiones: muchas las aprenderás luego, a lo largo de la unidad.

After you watch es la parte para realizar *después* de haber visto el programa. En ella encontrarás preguntas de comprensión sobre los aspectos esenciales del programa.

Now you! es la parte en la puedes utilizar lo aprendido en el programa para hablar de tus propias vivencias y opiniones. También conviene que hagas esta sección nada más ver el programa, pues es una manera de repasarlo e interiorizarlo.

En el programa B verás varios espacios dedicados a la cultura y sociedad de los países de habla inglesa. Realiza la primera actividad de cada sección antes de verla.

Documentary. El tema de la unidad se aborda en esta sección a través de un documental que trata distintos aspectos culturales y sociales.

Same language, different lives. Esta sección permite familiarizarse con el acento de personas de diferentes países de habla inglesa, que responden a preguntas relacionadas con algunos de los temas tratados en la unidad desde la perspectiva de sus respectivos países.

That's Britain / Ireland / the USA. Un viaje cultural por Gran Bretaña, Irlanda y Estados Unidos de la mano de nuestros presentadores locales.

Reading

En este apartado dedicado a la lectura se presenta un texto relacionado con el tema de la unidad. Léelo dos veces con detenimiento y vuelve a él siempre que sea necesario para realizar las actividades relacionadas con él. Recuerda que lo importante no es la comprensión de cada una

de las palabras, sino de lo esencial del texto y lo necesario para realizar las actividades, que a su vez te ayudarán a entender mejor las expresiones y el resto del vocabulario.

La segunda lectura de cada unidad puede ser más difícil, porque se trata de un texto más natural. Todos los textos de esta sección están grabados para que puedas escuchar cómo se pronuncian.

Language Study

En estas páginas se tratan aspectos concretos de pronunciación, gramática, vocabulario y actividades de comprensión y producción.

Pronunciation. En estos ejercicios se trabajan los diferentes sonidos del inglés, pero también la entonación o el ritmo, todo para ayudarte a mejorar tu pronunciación y hacerte entender mejor. Estas actividades llevan grabaciones de audio asociadas. Recuerda que para mejorar tu pronunciación necesitas práctica y tiempo.

Listening. Además de practicar la comprensión auditiva, en estas actividades podrás reforzar los otros contenidos de la unidad. Al hacer estas actividades, centra tu atención en escuchar el audio completo antes de completar las respuestas. Escucha las grabaciones todas las veces que necesites. Al terminar, puedes escuchar el audio de nuevo, siguiendo el texto.

Grammar. La gramática siempre ha sido un aspecto importante a la hora de aprender idiomas, pero recuerda que es importante en la medida en que te ayuda a entender y expresarte mejor. Presta especial atención a los recuadros que encontrarás en esta sección: en ellos tienes las explicaciones gramaticales. Para ver la explicaciones completas debes fijarte en los números de página que aparecen en la parte inferior de estos recuadros y que te remiten a *Reference Section* al final del libro.

Skills Work

En esta sección se incluyen actividades que combinan más de una destreza: leer y hablar, escuchar y escribir. Algunas actividades son más abiertas no tienen una única respuesta posible. Lo más importante es que sigas practicando. Además, en la tutoría puedes resolver tus dudas.

Speaking / Writing

A diferencia del resto de la secciones, *Speaking* y *Writing* aparecen de forma alterna en cada unidad. En cada caso se estudia un tipo de comunicación hablada o escrita (escribir un email, un informe, una carta, hacer una presentación oral, contar una anécdota, etc.) mediante una serie de actividades. Al final de la sección se propone al alumno que ponga en práctica lo aprendido.

Self Test

En esta última página vas a poner a prueba lo que has aprendido a lo largo de la unidad y prepararte para el examen con ejercicios de lectura, audición y producción oral y escrita.

Haz esta sección después de haber completado el resto de la unidad. Fíjate en tus errores para detectar qué necesitas reparar.

Una vez terminada la sección, puedes volver a revisar a los objetivos de la unidad para comprobar si los has conseguido.

Unidades de repaso

Después de la Unidad 4 y la Unidad 9 encontrarás una unidad de repaso, más breve, con la que puedes repasar los puntos más importantes de gramática, vocabulario y pronunciación estudiados y realizarás actividades de las cuatro destrezas que se evalúan en el examen.

Exam Strategies

La unidad 10 del libro está pensada para ayudarte a preparar el examen de final de módulo. Te ofrecemos estrategias y ejercicios para superar con éxito las pruebas de las cuatro destrezas que se evalúan (comprensión lectora y auditiva y expresión oral y escrita).

PLATAFORMA E-LEARNING

¿Qué encontrarás en la plataforma e-learning?

Actividades. Puedes practicar y aprender inglés de una manera rápida y divertida con las actividades de *That's English!*

Vídeos. Puedes ver todos los vídeos de *That's English!*

Audios. Puedes descargarlos y escucharlos en cualquier lugar y en cualquier momento.

Herramientas de comunicación. La plataforma e-learning ofrece un sistema de mensajería propia con Skype integrado, así como una herramienta de chat, para que tutores y alumnos puedan comunicarse. Además tendrás acceso al tablón de anuncios de tu Escuela Oficial de Idiomas.

Seguimiento. Para conocer automáticamente tu avance en las actividades y tu progreso en el aprendizaje. Descubre además a qué actividades volver para repasar tus puntos débiles. Consulta a tu tutor para saber si va a habilitar foros y actividades telemáticas.

Herramienta de fonética. Para conocer los símbolos fonéticos que te ayudarán a aprender la pronunciación exacta del inglés.

Wordlist (Vocabulary). Es una sección específica para reforzar todo el vocabulario y las expresiones más importantes que has aprendido en el curso.

Buscador de actividades. Dispones de un sistema de búsqueda avanzada con el que localizar las actividades que necesitas realizar y repasar.

Y además, en la plataforma e-learning encontrarás un banco de recursos con todos los materiales nuevos y antiguos de *That's English!*, un diccionario sonoro con el que descubrir el significado y pronunciación de las palabras que necesites, y otros recursos que cada año se irán ampliando y modificando con objeto de proporcionarte la ayuda necesaria para progresar en el aprendizaje del idioma.

TUTORÍAS

Tutorías presenciales

Para aprender inglés es esencial la práctica oral, por eso cuentas con sesiones semanales de tutorías colectivas dentro del horario que te asigne tu EOI. En estas tutorías, el tutor también te ayudará a hacer un seguimiento de tu aprendizaje.

Las sesiones de tutoría están orientadas principalmente a desarrollar las destrezas comunicativas, especialmente la expresión e interacción oral. Por esto, si te surgen dudas durante el estudio, es importante que intentes resolverlas antes de acudir a la sesión tutorial. De este modo se podrá dedicar más tiempo a la práctica oral.

Aunque las tutorías no son obligatorias para superar el curso, te recomendamos que las aproveches porque resulta muy útiles para alcanzar los objetivos y son una magnífica oportunidad para conocer a otros compañeros.

Tutorías on-line

En algunas comunidades autónomas existe la tutoría on-line a través de la plataforma e-learning de *That's English!* En esta tutoría, a través de un chat con tu tutor y otros compañeros, podrás consultar las dudas que te surjan, siempre como complemento a la tutoría presencial.

Puedes consultar en tu Escuela Oficial de Idiomas si se imparten tutorías on-line en tu comunidad autónoma.

MATERIALES DE APOYO

El estudio de un idioma es mucho más efectivo si se complementa con material adicional al que contiene el libro de texto y demás componentes de un curso.

Un apoyo fundamental para un estudiante de inglés es el diccionario. En primer lugar, necesitarás un diccionario bilingüe para consultar palabras que deseas decir en inglés. Pero no basta: es importante que te acostumbres lo antes posible a manejar un diccionario monolingüe para que puedas comprobar, leyendo su definición, el sentido exacto de una palabra nueva en inglés. La traducción al español no siempre es suficiente, y con frecuencia puede llevar a errores. Por ejemplo, si quieres saber cómo se dice en inglés 'banco', encontrarás *bank* 'banco de dinero', *bench* 'banco del parque', *school* 'banco de peces', etc.; y a la inversa, si buscas *bench* y te fías de la traducción 'banco', será un error decir que fuiste al *bench* a abrir una cuenta corriente. Un buen diccionario debe ofrecer una variedad de ejemplos de uso. Recuerda que no basta con conocer las palabras de modo aislado y que es fundamental tomar nota de aquellas que la rodean, del contexto en que aparecen. No recurras a traducir palabra por palabra, porque casi nunca funciona: intenta comprender el sentido de frases completas.

La mayoría de los diccionarios recomendados incluyen una versión en CD-ROM, que posibilita una variedad más amplia de aplicaciones. En la relación hemos incluido también diccionarios de nivel más avanzado, en caso de que prefieras hacer una inversión que te sirva para varios años. Por otra parte, las grandes editoriales suelen tener versiones gratuitas on-line de sus diccionarios. Más abajo también te recomendamos algunas.

Además de la lista de diccionarios, te ofrecemos una relación de otros materiales de consulta y ejercicios, tanto de gramática como de vocabulario, pronunciación y comprensión lectora. Por último te presentamos sugerencias de libros de lecturas graduadas.

Diccionarios bilingües

Los diccionarios *pocket* (de bolsillo) pueden ser útiles para una consulta rápida cuando estamos fuera de casa o de viaje, pero pronto verás que pueden resultar insuficientes y por ello en esta relación no los incluimos. Para estudiar en casa, te recomendamos diccionarios bilingües que tengan al menos un nivel intermedio.

◆ **Diccionario Cambridge Klett Compact Español-Inglés/English-Spanish** Diccionario, CD ROM – CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS

Intermedio. El CD-ROM incluye vínculos a palabras inglesas y españolas, grabación de pronunciaciones y permite que el alumno grabe y practique su propia pronunciación. También tiene ejercicios interactivos e información extra.

◆ **Diccionario Oxford Study para estudiantes de inglés 3ª Edición Español-Inglés/Inglés-Español** – OXFORD UNIVERSITY PRESS

Intermedio. Entradas en azul para facilitar la búsqueda. Notas de gramática, vocabulario y cultura. Explicaciones de errores comunes.

El CD-ROM (Oxford Study Genie Plus CD-ROM) contiene el texto completo del Diccionario Oxford Study más el Diccionario Oxford de Phrasal Verbs y el Oxford Wordfinder Dictionary (diccionario temático). Permite escuchar y grabar la pronunciación de todas las palabras, e incluye ilustraciones interactivas, tests y juegos de vocabulario, así como práctica de comprensión escrita, uso del idioma y dictados.

◆ **Collins Master Inglés.** – COLLINS COBUILD

Intermedio alto a avanzado. Explicaciones en castellano y ejercicios de práctica. Diseño en color, con notas para evitar los errores de traducción más frecuentes. Incluye información sobre aspectos culturales anglosajona y un suplemento de "inglés activo", con indicaciones para la redacción de correo electrónico, cartas, currículos y mensajes de texto.

◆ **Diccionario Longman Concise + CD ROM** – PEARSON

Intermedio a avanzado. 160.000 entradas. 75.000 ejemplos de uso con traducciones. Notas de uso para ayudarte a evitar los errores más típicos. 6.000 sinónimos y antónimos con notas para desarrollar el vocabulario. CD-ROM con ayuda a la pronunciación específica para hablantes de castellano.

◆ **Gran Diccionario Oxford 4ª Edición** – OXFORD UNIVERSITY PRESS

Avanzado. Diseño en color para facilitar la búsqueda. Basado en investigaciones lexicográficas de textos reales, ofrece una amplia cobertura de palabras y frases actualizadas que reflejan la frecuencia y el uso contextualizado del lenguaje.

Diccionarios monolingües

◆ **Oxford Essential Dictionary with CD-ROM** – OXFORD UNIVERSITY PRESS

Elemental. El CD-ROM permite buscar en el diccionario y escuchar la pronunciación de todas las palabras en inglés británico y Americano, además de muchos de los ejemplos para las entradas. Incluye juegos y ejercicios de vocabulario.

◆ **Collins COBUILD Intermediate Dictionary + CD-ROM** – COLLINS COBUILD

Intermedio. Como todos los diccionarios del proyecto COBUILD, está basado en un banco de datos, the Bank of English, de 650 millones de palabras tomadas del inglés auténtico (hablado y escrito) y tiene en cuenta la frecuencia y los patrones de uso, de modo que resulta una herramienta de aprendizaje de gran utilidad. Las palabras que se incluyen suponen más del 90% del lenguaje auténtico escrito y hablado. Diseño a todo color y definiciones en un inglés simple y natural que muestran:

- qué palabras (colocaciones léxicas) son usadas típicamente con la entrada;
- los patrones gramaticales más representativos para ayudar al estudiante a utilizar la palabra correctamente;
- cada definición es en sí misma un modelo de cómo usar el lenguaje de modo apropiado y natural. Incluye campos semánticos, familias de palabras derivadas, sinónimos y antónimos, una sección de referencia gramatical, así como una guía inicial con actividades para optimizar el uso del diccionario.

El CD-ROM interactivo ofrece definiciones, cuadros con ilustraciones, herramientas para personalizar el aprendizaje del léxico, marcadores para crear grupos de palabras por temas y la pronunciación con posibilidad de que el alumno grabe y escuche su propia producción. Se puede consultar mientras se trabaja en otros documentos o en internet.

◆ **Longman Wordwise Dictionary + CD ROM** – PEARSON

Intermedio. Aunque contiene 38.000 palabras, se concentra en las 2.000 palabras clave que suponen más del 80% del inglés que se utiliza. Incluye definiciones, expresiones, ilustraciones, gramática y colocaciones léxicas. El CD-ROM presenta fotografías y videos para explicar las palabras más complejas y ejercicios, y se puede consultar mientras se trabaja en otros documentos o en internet.

◆ **Cambridge Learner's Dictionary 4th edition + CD-ROM** – CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS

Intermedio a intermedio alto. Secciones dedicadas a ejemplos de conversación cotidiana, cuadros con colocaciones léxicas, palabras de reciente creación, sinónimos, ejemplos de errores frecuentes. El CD-ROM incluye el diccionario completo, la pronunciación en inglés británico y americano, la posibilidad de grabarse y escucharse, crear listas de vocabulario por temas y realizar ejercicios interactivos para práctica de vocabulario. Se puede consultar mientras se trabaja en otros documentos o en internet.

◆ **Oxford Advanced Learner's Dictionary, 8th Edition** – OXFORD UNIVERSITY PRESS

Intermedio alto a avanzado. Incluye un CD ROM con ejercicios de vocabulario, dictado y desarrollo de la escritura (*iWriter*).

◆ **Longman Dictionary of Contemporary English 5th Edition + CD-ROM** – PEARSON

Avanzado. Definiciones claras, basadas en el banco de datos del Longman corpus de ejemplos de uso real.

◆ **Collins COBUILD Advanced Dictionary** – COLLINS COBUILD

Intermedio alto a avanzado. Un excelente diccionario, basado en el banco de datos del *Collins Corpus*, que contiene más de 4.500 millones de palabras. Utiliza definiciones en oraciones completas en un inglés natural y en contextos típicos. Incluye las palabras más importantes de reciente creación así como ejemplos contextualizados y actualizados, tomados del inglés real.

Diseño en color, que facilita la búsqueda. Los ejemplos ilustran:

- qué palabras (colocaciones léxicas) se usan con más frecuencia y por lo tanto conviene aprenderlas primero;
- los patrones gramaticales más representativos para ayudar al estudiante a utilizar la palabra correctamente.

Diccionarios de sinónimos

◆ Longman Essential Activator + CD-ROM – PEARSON

Intermedio a intermedio alto. Un diccionario interesante para ayudarte a incrementar tu vocabulario. Parte del concepto general para mostrar sinónimos para expresar una idea con mayor precisión. Definiciones claras y ejemplos ilustrativos que muestran las colocaciones léxicas y el uso contextualizado de las palabras. Incluye una sección de lenguaje situacional para mejorar la destreza de expresión oral y una guía de expresión escrita con modelos, que en el CD-ROM tiene un formato interactivo.

◆ Longman Language Activator – PEARSON

Avanzado. Versión avanzada del anterior.

Diccionarios on-line

Entre los muchos diccionarios *on-line* gratuitos, te recomendamos los siguientes:

◆ Macmillan Dictionary (www.macmillandictionary.com)

Diccionario monolingüe que, además de ofrecerte una definición sencilla de la palabra buscada y mostrarte su transcripción fonética, también te permite oír la palabra y ver su uso en varios ejemplos, así como saber si la palabra es de uso muy frecuente o no.

◆ WordReference.com (www.wordreference.com)

Se trata de un diccionario bilingüe que, además de mostrarte la transcripción fonética de la palabra buscada, también te permite oírla tanto en inglés británico como en inglés americano. Tiene un acceso a foros donde se discute cómo traducir diferentes palabras y expresiones.

◆ Cambridge Dictionary (dictionary.cambridge.org/es)

Acceso a diccionarios bilingües y monolingües. Al registrarse gratuitamente, se puede acceder a una lista de palabras personalizada.

◆ Collins Dictionary (www.collinsdictionary.com)

Acceso a toda la gama de diccionarios Collins, bilingües, monolingües y especializados. Incluye pronunciación británica y americana de los términos.

◆ Oxford Dictionary (www.oxforddictionaries.com/es)

Acceso a varios diccionarios Oxford, bilingües, monolingües y especializados. Incluye pronunciación británica y americana de los términos.

Libros de gramática con ejercicios

Los títulos recomendados incluyen explicaciones y un amplio repertorio de ejercicios de práctica con soluciones.

◆ Essential Grammar in Use: Spanish edition (3rd edition) (+ CD-ROM) – CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS – R. Murphy, F. García Clemente

Elemental a intermedio. Explicaciones en castellano y ejercicios de práctica. Color.

◆ Advanced Grammar in Use – CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS – M. Hewings

Intermedio alto a avanzado. Explicaciones en castellano y ejercicios de práctica. Color.

◆ The Good Grammar Book (With Answers) – OXFORD UNIVERSITY PRESS – M. Swan, C. Walter

Elemental a intermedio bajo. Explicaciones y ejemplos claros. Diagramas en color para ilustrar los puntos difíciles. Test inicial en cada sección para diagnosticar las áreas en las que el estudiante necesita práctica. Test al final de cada sección para comprobar los progresos realizados.

◆ Collins COBUILD Elementary English Grammar and Practice – COLLINS COBUILD

Explicaciones gramaticales a una página seguidas de ejercicios en la página opuesta.

◆ Collins COBUILD Intermediate English Grammar and Practice – COLLINS COBUILD

Explicaciones gramaticales y ejercicios para el nivel intermedio.

◆ Collins Work on your Grammar (Elementary / Pre-Intermediate / Intermediate / Upper-Intermediate / Advanced) -COLLINS

Libros de los diferentes niveles con explicaciones, ejemplos del lenguaje cotidiano y más de 200 ejercicios de práctica.

◆ **Oxford English Grammar Course: Basic / Intermediate / Advanced with Answers CD-ROM Pack** – OXFORD UNIVERSITY PRESS

Explicaciones gramaticales activas, acompañadas de una actividad para ponerlas en práctica antes de avanzar a la siguiente. Ejercicios inductivos que ayudan al estudiante a descubrir cómo funciona la gramática. Ofrece más ejercicios y una autoevaluación al final de cada sección.

Libros de vocabulario

◆ **English Vocabulary in Use: Elementary / Pre-Intermediate and Intermediate / Upper-Intermediate / Advanced (+CD-ROM)** – CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS – *M. McCarthy, F. O'Dell*

Elemental. Serie de libros de autoaprendizaje adecuados para el estudio y el desarrollo del vocabulario fuera del aula. Presentan el vocabulario en las páginas pares y ejercicios de práctica en las impares.

◆ **English Collocations in Use Intermediate/Advanced** – CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS – *M. McCarthy, F. O'Dell*

Intermedio a intermedio alto. Un buen conocimiento de las colocaciones léxicas (combinaciones típicas de palabras) es esencial para conseguir un inglés fluido y natural. Utilizar colocaciones mejorar el estilo tanto a nivel escrito como oral y contribuye a evitar muchos errores.

Libros de pronunciación

◆ **English Pronunciation in Use Elementary / Intermediate / Advanced (audio CDs + CD-ROM)** – CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS – *J. Marks*

Elemental a avanzado. Serie de libros de autoaprendizaje para la práctica de la pronunciación, tanto en comprensión como en producción, incluyendo sonidos individuales, acentuación, discurso concatenado y entonación. Las unidades a doble página tienen explicaciones en la página de la izquierda y ejercicios en la de la derecha. El libro viene acompañado de varios CD con la pronunciación de todos los ejemplos y ejercicios y un CD ROM con animaciones, juegos, tests de progreso y un programa para grabarse y compararse con los modelos propuestos.

◆ **Work on your Accent** – COLLINS – *H. Ashton, S. Shepherd*

Intermedio y avanzado. Curso para detectar y solucionar problemas de pronunciación, tanto en sonidos como en ritmo y pronunciación, producidos por desconocimiento de cómo funciona el sistema fonológico y fonético inglés o por la influencia de la lengua materna. Incluye un CD-DVD con audios y videos.

Comprensión oral / escrita y Expresión oral / escrita

Cambridge English Skills Elemental a Intermedio-alto/Avanzado. – CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS

Esta serie contribuye a desarrollar las destrezas comunicativas necesarias para utilizar la lengua inglesa en una variedad de situaciones: en casa, en el trabajo, para viajar, estudiar o en situaciones sociales. Incluyen estrategias de aprendizaje y actividades para el seguimiento del progreso realizado.

◆ **Cambridge English Skills: Real Listening & Speaking** – CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS – *M. Craven, C. Thaine, S. Logan*

Edición con respuestas y audio CDs – **Level 1 (básico), 2 (intermedio), 3 (avanzado)**

◆ **Cambridge English Skills: Real Reading** – CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS – *L. Driscoll*

Edición con respuestas – **Level 1 (básico), 2 (intermedio), 3 (avanzado)**

◆ **Cambridge English Skills: Real Writing** – CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS – *G. Palmer, R. Gower, S. Haines*

Edición con respuestas y audio CD. **Level 1 (básico), 2 (intermedio), 3 (avanzado)**

◆ **Active Listening Second edition** – CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS – *S. Brown, D. Smith*

Elemental a intermedio (inglés americano). Edición con respuestas y audio CD. **Level 1 (básico), 2 (intermedio), 3 (intermedio alto).**

Libros de lectura (*graded readers*)

Existe en el mercado una gran variedad de libros de lectura graduados a diferentes niveles, que te ayudarán a mejorar tu nivel de inglés a la vez que te entretienes. Muchos de ellos incluyen **ejercicios**, un **CD de audio** donde está grabado parte o todo el texto en inglés. Algunas tienen también un **CD-ROM** con material adicional, o bien ofrecen la posibilidad de consultar sitios de Internet para realizar actividades relacionadas con la lectura. Es recomendable que optes por libros de lectura con contenido suplementario y, como mínimo, con audio.

La gran mayoría de las editoriales dedicadas a la enseñanza del inglés tienen series de *readers* o libros de lectura graduados: Cambridge University Press, Macmillan, Pearson, Oxford University Press, Penguin, la serie *Black Cat* de la editorial Vicens Vives, etc.

CONTACTO

Contacta con nosotros

Puedes contactar con nosotros escribiéndonos a través de nuestro formulario de contacto (www.thatsenglish.com/contacto) o llamándonos a nuestro teléfono 900 10 35 13 de lunes a viernes de 08:30 a 20:00.

Síguenos

Si quieres mantenerte al tanto de las noticias sobre That's English!, puedes seguirnos en las redes sociales.



www.facebook.com/thatsenglish



www.twitter.com/thatsenglish



www.youtube.com/user/cursothatsenglish

