

Premios "Tomás García Verdejo"
a las Buenas Prácticas Educativas
en la Comunidad Autónoma de Extremadura 2011
MODALIDAD B



LA BIBLIOTECA ESCOLAR DEL IES
"EL BROCENSE":
CENTRO DE RECURSOS, INNOVACIÓN
Y APRENDIZAJE

IES "EL BROCENSE"

Avda de El Brocense nº 2, Cáceres 10002

Tel: 927006880 / Fax: 927006883

Email: ies.elbrocense@edu.juntaextremadura.net

Web <http://ieselbrocense.juntaextremadura.net>

ÍNDICE

1. Relación de participantes.....	pag.3
2. Punto de partida: De biblioteca decimonónica a centro de recursos para una comunidad educativa del s XXI.....	pág.4
3. Estructura organizativa y recursos humanos de la Biblioteca.....	pág. 6
4. Recursos materiales, espacio, y funcionamiento.....	pág. 9
5. Nuestro objetivo: la biblioteca como recurso didáctico, de formación y de integración social	pág.12
6. Acciones para difundir las actuaciones de la biblioteca.	pág.26
7. Seguimiento y evaluación.....	pág.28
8. Valoración. Planes de futuro.....	pág.29
9. Anexos.....	pág.31

1. RELACIÓN DE PARTICIPANTES

Apellidos, Nombre	D.N.I	Nivel/Área/Departamento
De Alvarado Gonzalo, M ^a Paloma	6.993.214H	ESO, Bachiller /Geografía e Historia
Alba Muriel, Ana María de	6.987.138Z	ESO, Bachillerato/Dibujo
Apolo Llerena, Estrella		Ciclo Formativo
Barrado Sánchez, José Manuel	6984692Y	ESO, Bachillerato/ Lengua y Literatura
Barroso Horrillo, María José	6.989.662P	ESO, Bachillerato/Inglés
Camacho Tosina, Manuela	8.775,810.E	ESO, Bachillerato/ Lengua y Literatura
Cardador Castanedo, María del Pilar	6.998.804L	ESO, Bachillerato/Biología
Carrasco Amador, Emiliano	76.001.224R	Jefe de estudios . Inglés
Cascón Puerto, Visitación	7.752.028Q	ESO, Bachiller /Geografía e Historia
Caso Criado, Margarita	6.997.082E	ESO, Bachillerato/Matemáticas
Cerezo García- Verdugo, Teresa		Departamento de Orientación
Cruz Ramos, Miguel	76.104248P	ESO, Bachillerato/Matemáticas
Díez García, M ^a Jesús		Educadora Social
Domínguez Vinagre, Alfonso	8.814.247A	ESO, Bachillerato/Filosofía
Expósito Arriba, Ana M ^a		Jefa de Estudios. Biología y Geología
Expósito Alburquerque, Francisco J.		Conserje
Fernández Martín, Fernando	28.963.563P	Jefe de Estudios Ciclo Formativo
García Denche, Jesús M ^a	51.963.807E	Departamento de Orientación
Gómez Dávila, Rodrigo	34.767.006E	Profesor Técnico FP
González Gutiérrez, Marisa	44.406.268F	ESO, Bachillerato/Lengua y Literatura
Granado Belvís, María	6.968.303Q	ESO, Bachillerato/Filosofía
Hernández Nieves, Purificación	6.960.888F	ESO, Bachillerato/Biología
Jiménez Bachiller, M ^a Luz	06963335Q	ESO, Bachillerato/Orientación
Lancho Guirado, María Milagros	6.964.682Y	Directora / Matemáticas
Leal Muro, María Pilar	6.943.404A	Secretaria/ Lengua y Literatura
Martín Plaza, Juana		Conserje
Mendoza Iglesias, José Antonio	7.004113S	ESO/Bachiller/Economía
Moro Aguilar, Rosa Ángeles	7.766.240Z	ESO, Bachillerato/Lengua y Literatura
Navareño Sánchez, Carmen		ESO, Bachillerato. Geografía e Historia
Olivera Mateos, María José	76.006.310G	Maestra/Lengua y Literatura
Pizarro Calles, Felipe	6943613M	ESO, Bachillerato/Física y Química
Rodríguez Niño, Raquel	12751739X	ESO, Bachillerato/Filosofía
Porrás Ramos, Esther		ESO, Bachillerato.
Rodríguez Gómez, M ^a Montaña	7006898V	ESO/Tecnología
Román Rodríguez, Antonio María		Ciclo Formativo de Imagen
Rosa Velardo, Marta	8862636T	ESO, Bachillerato/Economía
Rodríguez Gómez, M ^a Montaña	7006898V	ESO/Tecnología
Salado Gómez, M ^a Carmen		Jefa de Estudios diurno. Informática
Sánchez Bueno, Luis Carlos	7451792E	ESO, Bachiller /Geografía e Historia
Sánchez Porrás, M ^a Teresa	6974489S	ESO, Bachiller/ Matemáticas
Sánchez Rubio, M ^a de los Ángeles	76224827K	Jefa de estudios /Geografía e Historia
Santiago Gordillo, José Luis	2909898F	Ciclo Formativo
Tejado León, Nieves	7002692C	ESO, Bachillerato/Música
Vicente Calle, Lucina	28942805L	Ciclo Formativo
Vivas Holgado, Jesús	6900218B	ESO, Bachillerato/Lengua y Literatura

2. PUNTO DE PARTIDA: DE BIBLIOTECA DECIMONÓNICA A CENTRO DE RECURSOS, INNOVACIÓN Y APRENDIZAJE PARA UNA COMUNIDAD EDUCATIVA DEL S. XXI.



La Biblioteca de “El Brocense” existe desde la creación del Instituto en 1839. Su historia es larga y está llena de vicisitudes¹. No obstante la importancia histórica de la biblioteca del instituto y del archivo documental, como recurso didáctico su valor era escaso: un espacio antiguo, infrutilizado, incómodo y aislado, con una gran cantidad de fondos almacenados que necesitaban un considerable expurgo, muchos de ellos dañados por el fuego y el agua en un incendio producido a mediados de los años 80. Por otro lado, a pesar del tamaño del centro, no teníamos un espacio específico para la realización de actividades. Contamos con una sala multiusos, con asientos anclados al suelo y un mínimo estrado, insuficiente incluso para reunir a todos los grupos de un mismo curso. El antiguo salón de actos, con las dimensiones de un teatro o de una antigua sala de cine, ha quedado inservible por deterioros en su estructura a lo largo de los años y su reconstrucción, que venimos demandando desde hace tiempo, parece difícil por su elevado coste.

Para suplir estas carencias y adaptar la anticuada biblioteca a las exigencias de un centro educativo moderno, en el curso 2006-2007 se acometió, **con medios presupuestarios y**

1

Marcelino Cardalliaguet Quirant: *El Instituto Provincial de Segunda Enseñanza (ciento cincuenta años de historia educativa, 1939-1989)*. Instituto de Bachillerato “El Brocense”. Cáceres, 1997.

humanos del instituto, una profunda remodelación de la biblioteca. No fue tarea fácil. El minucioso proceso de reforma llevado a cabo constituyó un trabajo arduo pero ilusionante en el que se implicaron activamente el equipo directivo del centro, profesores, alumnos y personal no docente con mucho de voluntariedad y horas extras por parte de todos. Para albergar la considerable cantidad de fondos de la antigua biblioteca hubo que disponer varios espacios. Después de un minucioso expurgo, los fondos históricos se alojaron, totalmente catalogados e identificados, en dos depósitos con las condiciones necesarias para preservarlos. Para renovar y modernizar los fondos se solicitó a los departamentos una selección de documentos de cada materia en los que primara el carácter didáctico y su atractivo para el alumnado. La respuesta del profesorado fue excelente: de especial interés fueron las selecciones de los departamentos de Matemáticas, Física y Química, muy desfasados los fondos existentes, y de Portugués e Imagen y Sonido, que carecían de fondos. Asimismo, se diversificaron los soportes y se incrementó considerablemente la sección de multimedia.

Abordamos por fin la informatización de los fondos y comenzó un periodo de trabajo que llega hasta hoy, y que aún no ha terminado, para convertir la biblioteca en **el centro de recursos del instituto, el lugar de referencia para el fomento de la lectura, el acceso y el tratamiento de la información, intercambios de experiencias, talleres y actividades culturales**; en suma, un amplio espacio de trabajo multidisciplinar, abierto a toda la comunidad educativa, aglutinador de los distintos grupos y niveles que forman instituto, un lugar de formación, de acceso a la cultura y una alternativa al ocio para alumnos y profesores. Podemos asegurar que la biblioteca ha encontrado su sitio en el instituto y está cumpliendo los objetivos que persiguió la reforma: convertirse **el núcleo integrador del centro**. Un dato que lo confirma es el apoyo constante y la participación de nuestros compañeros y la gran afluencia de alumnos y su interés por las actividades de la biblioteca, que se ha convertido en un **lugar de trabajo y de encuentro para todos**; las sugerencias y gustos del alumnado guían nuestro trabajo y, en ocasiones, nos vemos

sorprendidos por el desarrollo espontáneo de una actividad que ni siquiera hemos planificado, como es el caso de la afición al ajedrez, que ha marcado este curso los recreos invernales de tal manera que se le prestó una atención especial en la Semana Cultural y nos proponemos canalizar este interés para el curso próximo con talleres y un campeonato en los recreos a lo largo del curso.

3. ESTRUCTURA ORGANIZATIVA Y RECURSOS HUMANOS DE LA BIBLIOTECA.

El carácter integrador de nuestra biblioteca busca la participación de toda la comunidad educativa en la gestión y aprovechamiento de sus recursos. Como es preceptivo en los centros REBEX, se rige por una **Comisión de la Biblioteca Escolar**, formada por representantes de todos los grupos de la comunidad educativa del centro. Para una mayor operatividad en el trabajo diario, dados el número de alumnos y el tamaño y la configuración tan dispersa del centro, la biblioteca cuenta con un **Equipo de profesores y alumnos**, organizados de la siguiente forma:

Grupo de gestión: formado tres profesoras con destino definitivo en el centro, larga trayectoria profesional y formación específica en Bibliotecas Escolares, que dedican una pequeña reducción lectiva y todas las horas complementarias a la biblioteca. Este grupo promueve y dinamiza la participación de la comunidad educativa en las actividades de la biblioteca, asiste regularmente en cursos de formación y busca la financiación necesaria para ofrecer un mejor servicio a los usuarios.

- Paloma de Alvarado Gonzalo (Departamento de Geografía e Historia). Responsable del club de lectura para profesores. Enlace con la Biblioteca Pública y el Plan de Fomento.
- Manuela Camacho Tosina, **responsable y coordinadora de la B.E.** (Departamento de Lengua Castellana y Literatura). Enlace con la REBEX y el Cpr de Cáceres. Posee el título de postgrado de la UNEX **“Especialista en Promoción de la lectura y patrimonio oral”**.

- M^a José Olivera Mateos (Departamento de Lengua Castellana y Literatura. Diplomada en Lengua Castellana y Literatura). **Máster en “Competencia Comunicativa, Promoción y Animación Lectora”** de la UNEX. Responsable del programa “Mochilas de la biblioteca” y bibliotecas de aula

Grupo de apoyo: forman parte del Equipo de la Biblioteca del IES “El Brocense” **el coordinador de las TIC** (responsable de la incorporación de catálogo a la red), **la responsable de los equipos informáticos del instituto, la educadora social** y un número variable de **profesores** (entre quince y veinte, dependiendo del curso), de distintas materias a los que Jefatura de Estudios asigna horas complementarias de biblioteca para cubrir **todo el horario lectivo de mañana y parte de la tarde y todas las horas del recreo**, de manera que siempre haya al menos dos profesores en la biblioteca. La mayoría participa en los tres proyectos de la biblioteca que en este momento nos ocupan (**Comenius, Proyecto de Formación en Centros y Grupo de trabajo de la biblioteca**) y que comentamos a lo largo de esta memoria. Son sus competencias principales el **asesoramiento e información** a los usuarios sobre los recursos de la biblioteca, **la ubicación y ordenación** de los documentos, **el préstamo y tratamiento de los fondos**, la **regulación del orden en la sala**, imprescindible, sobre todo, a las horas del recreo, la **relación con los departamentos didácticos y la organización de actividades de dinamización**.

El **alumnado** participa activamente en el funcionamiento de la Biblioteca: aporta propuestas y sugerencias y colabora habitualmente en las actividades que se organizan y se siente muy identificado con la biblioteca, que considera **su lugar de referencia en el centro**.

También trabaja en la biblioteca el **personal no docente** en aquellas tareas que requieren su ayuda e incluso participan en los talleres de forrado de libros, el club de lectura y otras actividades. **El equipo directivo del centro** tiene un alto grado de implicación en el funcionamiento de la biblioteca y proporciona todas las facilidades y todos los medios

necesarios, **dentro de las posibilidades presupuestarias y de organización del centro**, para la realización de actividades y disponibilidad horaria. La **AMPA** apoya todos los proyectos y actividades de la biblioteca; de la misma manera, la biblioteca colabora con la AMPA en todas sus actividades y presta especial atención a sus demandas y sugerencias².

4. RECURSOS MATERIALES, ESPACIO Y FUNCIONAMIENTO

La [Biblioteca de “El Brocense”](#)³ ocupa una sala amplia, de unos 150 metros cuadrados. El espacio es amplio y muy luminoso, rodeado de grandes ventanales que dan a las zonas verdes del instituto. El mobiliario es alegre y funcional. Dispone de más de cincuenta puntos de lectura y una zona con sillones bajos para una lectura más relajada. Tiene la señalización necesaria para orientar al usuario por las distintas secciones de la CDU y otras específicas creadas para responder a nuestras peculiaridades (Literatura juvenil, idiomas, trabajos escolares, Extremadura, biblioteca de orientación familiar, cine y música) y las diferentes zonas en las que está distribuida la sala. La biblioteca cuenta también con un revistero, dos paneles de metacrilato de 2x1,7 para exposiciones, un tablón de anuncios, cuatro caballetes para exponer periódicamente trabajos de alumnos y profesores, un expositor de metacrilato para novedades y revistas, un estantería de metacrilato para CDs y DVDs, que permite localizarlos perfectamente, y carteles de información. Hemos optado por el metacrilato como material para gran parte de los elementos de la sala porque da al espacio ligereza y transparencia.

La Biblioteca cuenta con indicadores de metacrilato que guían al usuario por las distintas secciones de la CDU y las diferentes zonas de la sala, organizadas de la siguiente forma para optimizar sus recursos: **Zona de estudio individual** (en el espacio de los libros informativos y

² La biblioteca de orientación familiar, que se comenta más adelante, es un proyecto de colaboración.

³ Presentación de la biblioteca. A lo largo de la memoria se incluyen enlaces argumentativos, que ilustran la información.

de consulta). **Zona de trabajo en grupo** (centro de la sala). **Zona de lectura informal**, junto a la sección de Literatura Juvenil. **Zona audiovisual**, con televisor de pantalla plana colgado del techo, vídeo, cañón de techo, ordenador portátil, equipo de música, DVD y pantalla para proyecciones. **Zona de información, gestión y préstamo**, con lector de códigos de barras, ordenador con acceso a internet, impresora multifunción en color (escáner y fotocopidora), plastificadora, encuadernadora, guillotina y teléfono. **Zona multimedia**: cuatro ordenadores con acceso a internet. La biblioteca tiene **conexión wifi**.



Los fondos de Biblioteca, que ascienden a **unos 20.000 documentos**, están distribuidos en cuatro espacios: la biblioteca propiamente dicha y tres depósitos. En la sala principal están ubicados unos 8000 documentos en distintos soportes: más de la mitad se ha adquirido desde la reforma, con el fin de actualizar los fondos. Además de los clásicos y los libros de consulta y conocimiento, imprescindibles en toda biblioteca escolar, nos mantenemos al día en los géneros preferidos por nuestros alumnos (literatura fantástica, de terror, aventuras o misterio, y las obras que conectan con sus inquietudes y experiencias vitales) mediante la consulta periódica a los usuarios, sus sugerencias y la lectura continua de revistas especializadas (estamos suscritos a *Peonza* y *Clij*, entre otras) suplementos culturales, páginas de internet (Leer.es, SOL, PLEC, FGSR y otros enlaces figuran en el blog) y catálogos. En los últimos años, se han aumentado considerablemente los fondos en las lenguas extranjeras que se imparten en el centro, **inglés, francés y portugués**, y hemos prestado una especial atención a las **secciones científicas**, con fondos muy desfasados y de escaso interés didáctico. También

ofrecemos una cuidada selección de novedades en diferentes soportes en los géneros y autores más vendidos y demandados. A ello añadimos un amplio catálogo de música y cine en formato cd y dvd y la **prensa diaria, deportiva y publicaciones periódicas de temas variados, especializadas, juveniles, en diferentes idiomas...**

Las nuevas adquisiciones se realizan a lo largo del curso, atendiendo a las peticiones y sugerencias de los usuarios, a las novedades del mercado y a las demandas de los departamentos. Es política de la biblioteca que sólo se atiendan las propuestas de los departamentos que respondan al **uso pedagógico de los fondos**. Los departamentos tienen sus bibliotecas específicas, a las que se destinan los fondos especializados.

Utilizamos el programa ABIES para catalogación y préstamo. El **catálogo** se puede consultar **on line** en la web del instituto. Actualmente seguimos incluyendo en ABIES los fondos de la Biblioteca, aún no informatizada totalmente, y las nuevas adquisiciones.

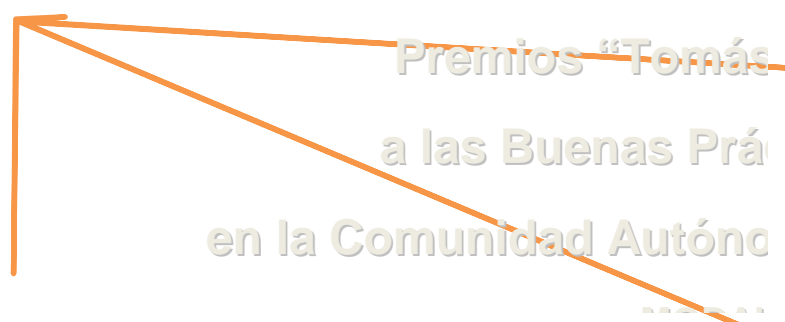
El blog de la biblioteca, el buzón de sugerencias, el email⁴ de la biblioteca y el portal del centro nos relacionan con los usuarios. En el [blog](#) de la biblioteca damos cuenta de forma dinámica y continuada de todas las actividades que se van realizando. El blog tiene varias páginas con diferentes contenidos (Novedades, Conoce la biblioteca, Proyecto Comenius, Documentos) que recogen nuestro trabajo y lo difunden. La biblioteca publica [periódicamente](#) selecciones de lectura para los distintos cursos, recomendaciones para vacaciones, novedades y bibliografías monográficas (mes de la ciencia, cómic, orientación familiar...).

4

bibliotecaieselbrocense7@gmail.com



El funcionamiento de la biblioteca del IES “El Brocense” se rige por el [Proyecto de Biblioteca Escolar](#) que elaboró el Equipo de Biblioteca del IES “El Brocense” de acuerdo con el Plan Marco de Bibliotecas Escolares de Extremadura que incluye un **Plan de Lectura** para el centro y otro de **Formación Documental** y tiene como objetivo rentabilizar las enormes **posibilidades de uso pedagógico de una biblioteca escolar integrada encima el currículo**.



Para regular el uso de la biblioteca y dar a conocer sus normas de funcionamiento, contamos con varios [documentos](#): **Díptico informativo** donde figuran la política de préstamos, el funcionamiento de la biblioteca y las normas de uso y **la Guía de actividades para tutores y profesores “Conoce tu biblioteca”** para trabajar con los alumnos a comienzos de curso.

La B.E. figura en todos los documentos del centro, el **Proyecto Educativo y el Proyecto Curricular y la PGA**, donde se refleja la importancia del fomento de la lectura entre el alumnado y la necesidad de su formación documental. La Biblioteca funciona en nuestro centro **como un departamento didáctico** y en consecuencia elabora una programación anual que

establece los objetivos de la biblioteca y la metodología y los recursos necesarios para alcanzarlos. Las programaciones didácticas reflejan la importancia de la formación lectora e informacional, así como las actuaciones previstas para tal fin y las actividades para trabajar los recursos de la biblioteca. También se recoge el funcionamiento de la biblioteca en la Programación de Actividades del centro.

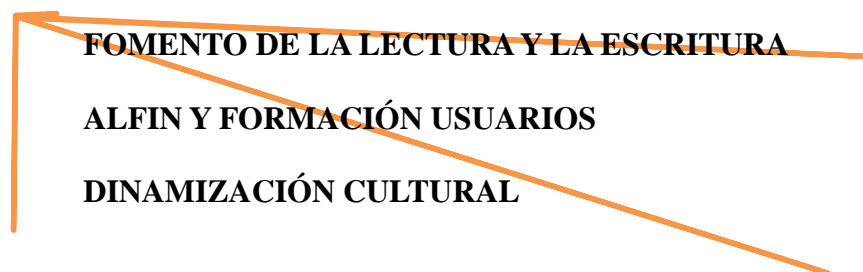
5. NUESTRO OBJETIVO: LA BIBLIOTECA COMO RECURSO DIDÁCTICO, DE FORMACIÓN Y DE INTEGRACIÓN SOCIAL.

El **objetivo** primordial de la BE del IES “El Brocense” es crear y aprovechar ambientes y momentos propicios para la formación integral y permanente del alumnado en la sociedad del s. XXI. La consecución de este objetivo exige que de la BE **emane un ambiente pedagógico favorable**, que integre e implique a todos los que formamos la comunidad educativa del instituto, compense las desigualdades, estimule la creatividad, la actitud crítica y el trabajo colaborativo y promueva valores como el respeto y la tolerancia.

El uso pedagógico de nuestra biblioteca se ha convertido ya **una práctica diaria y habitual, con un enfoque interdisciplinar** y el uso de distintos soportes en la mayoría de los proyectos y actividades que comentaremos más adelante. El uso de la biblioteca se regula mediante un **horario semanal** en el que con antelación reservan hora quienes quieren utilizar la sala. Hay profesores que reservan una hora fija para todo el curso (hora de lectura semanal para primero de ESO y cursos de diversificación curricular).

Entendemos que el fomento de la lectura en el ámbito escolar no es una responsabilidad exclusiva del Equipo de Biblioteca; el éxito del **Plan de Lectura** que venimos desarrollando en el centro exige que se impliquen todos los Departamentos Didácticos, el Equipo Directivo, el Departamento de Orientación y el entorno familiar: **integrar para conseguir resultados**. Contiene actuaciones y estrategias variadas, que implican a todos los departamentos didácticos en

particular y a la comunidad educativa en general y presta una especial atención a **compensar las desigualdades individuales y sociales**. El Proyecto contiene tres ámbitos de actuación en torno a los cuales se vertebra el trabajo de la biblioteca:



ACTIVIDADES DE FOMENTO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

La lectura y la escritura son protagonistas de una serie de actividades de ANIMACIÓN A LA LECTURA⁵ y a la creatividad que venimos desarrollando en la biblioteca desde hace varios años, algunas con carácter periódico y otras de manera puntual, como son las **conmemoraciones o efemérides**. Son habituales las **exposiciones temáticas** de nuestros fondos, de otros centros y bibliotecas o la Fundación Germán Sánchez Ruipérez: **Leer, disfrutar, vivir** (fondos de LJ de la biblioteca, curso 2008-2009) **Entra en el mundo del cómic**”(curso 2008-2009, en colaboración con el CPR de Cáceres y los IES “Profesor Hernández Pacheco” y “Al-qazeres” y la FGSR), **Clásicos con clase y Terrorífico Halloween** (2009-2010, FGSR) **No te mates con las mates** (curso 2010-2011, matemática recreativa) **La poesía está en el aire: poesía para todos**. (habitual en San Valentín) **Nuestros libros** (curso 2009-2010, actividad que tuvo una gran aceptación: exposición de los libros favoritos de los profesores, acompañada de un panel con el libro y la foto de cada profesor que forma ya parte de la biblioteca) **Las ciencias son divertidas** (exposición de libros de ciencia recreativa y divulgativa) **Libros para regalar** (habitual en Navidad) **Literatura y música portuguesas** (curso 2009-2010). Comprobamos que todas las exposiciones incentivan

⁵ Todas las actividades reseñadas se pueden encontrar en el blog de la biblioteca.

el préstamo de las obras expuestas y, además, nos sirven como punto de partida para actividades creativas con el alumnado. Para estas exposiciones ambientamos la biblioteca según el tema de que se trate y preparamos un audiovisual que se proyecta en los recreos. Las concesiones de premios, aniversarios de nacimiento o muerte o la desaparición de algún autor propician las exposiciones de sus libros y el acercamiento a su obra mediante trabajos documentales (la vida y la obra de Delibes, Vargas Llosa, Ana M^a Matute, Saramago, Juan Marsé, Dickens, Julio Verne, Miguel Hernández y Darwin, entre otros, se han trabajado en la biblioteca en los últimos años).

Son varias las fechas que celebramos con actividades la lectura y la escritura dentro o fuera de la biblioteca, entre las que destacamos algunas representativas:

- **Día internacional de la poesía (21 de abril)** (creación de paneles poéticos [“Poesía y primavera”](#) recital poético, encuentros con poetas: Juan Manuel Barrado y Ada Salas en 2009; Antonio Gómez en 2010 y Antonio Orihuela, en 2011).



- En **San Valentín** la poesía y los sentimientos inundan en la biblioteca:

La poesía está en el aire: en cintas de colores que se cruzan por el techo de la biblioteca los alumnos cuelgan collages con poemas en varias lenguas, propios o de sus autores favoritos. La biblioteca se llena de poesía y color.

Una imagen y mis palabras: la foto de alguien querido (amigas, novios, madres, abuelos, e incluso mascotas) inspiraron el pasado S. Valentín palabras de amor, cariño, admiración o ternura. Ambas son actividades interdisciplinares.

- **Día del libro y Semana cultural:**

Haikuteka: colección de haikus sobre el libro y la lectura realizados por los alumnos de 1º de la ESO, pegados a etiquetas comerciales.



Cuentacuentos: desde hace varios años nos visitan, subvencionados por editoriales, para alumnos de 1º y 2º de la ESO durante la Semana Cultural del centro.

Talleres creativos: de *manga* (Departamento de Plástica. Impartido en 2010 por alumnos y exalumnos del centro), *broches decorativos* (abril de 2011, impartido por la educadora social del centro), *caligramas* y *marcapáginas*, *poesía visual* (habituales desde hace varios años)... Todas las creaciones de los alumnos se exponen terminada la actividad y se publican selecciones fotográficas en el blog. **Concursos de poesía y microrrelato.**

Cocinando cuentos: lectura, creación, recreación e ilustración de cuentos para 1º y 2º de la ESO. Con todos los trabajos preparamos un audiovisual que se proyectó en la biblioteca.

- **Clubes de lectura**

Para profesores: coordinado desde la biblioteca. Con tertulias-meriendas periódicas en torno al libro elegido, que nos proporcionan el Plan de Fomento para Lectura en Extremadura o la Biblioteca Pública.

Club de lectura Virtual del Proyecto Comenius: Club de lectura en portugués y español a través de la red. Este año 30 alumnos de 2º de la ESO han leído la novela *Chocolate con lluvia* de la autora portuguesa Alice Vieira; los treinta ejemplares de que disponemos los ha proporcionado la Consejería de Educación a través del Comenius.

Comités de lectura: [grupos de lectura](#) participantes en el Premio patrocinado por el Comité organizador de la Feria del libro de Cáceres y el Ayuntamiento, que culmina con un encuentro

de los alumnos con el autor más votado por ellos. El pasado 13 de mayo, el autor elegido este año, Alexandro Davenia, mantuvo un animado coloquio con los alumnos sobre su novela *Blanca como la nieve roja como la sangre* por **videoconferencia**. Las críticas realizadas por nuestros alumnos suelen obtener premios todos los años; es de destacar el éxito de 2010: obtuvimos todos los premios en la categoría de Bachillerato y dos en Secundaria; en la reciente edición de 2011 hemos obtenido cinco de los seis premios de bachillerato y uno de secundaria.

Mes de la ciencia

Curso 2010-2011. Conjunto de actividades destinadas a fomentar la lectura del libro científico de carácter didáctico. Con el fin de ofrecer a los usuarios novedades atractivas, se solicitó a los departamentos guías de lecturas actualizadas, muchas de las cuales se adquirieron para la exposición, que despertó gran interés. Simultáneamente, se realizaron otras actividades (exposición y conferencia multimedia sobre astronomía, charlas divulgativas, proyectos documentales sobre temas científicos y elaboración de paneles, presentaciones de libros.)⁶, que han seguido celebrándose este curso de manera habitual.

- **Escritores en la biblioteca.**

La presencia de escritores en la biblioteca es habitual cada curso. Comentamos tres tipos de intervenciones:

- **Talleres literarios** con escritores: **Juan Castell** (*El cuento literario*, 2009) **Juan Manuel Barrado** (*Poesía visual*, 2010) o **Raúl Vacas** (*Poesía de Cartón*, 2011).
- **Libroforum y encuentros con autores:** además de los ya citados en otras actividades, han pasado por el centro en los últimos cursos: María Menéndez-Ponte (2009,2010) Santiago García-Clairac (2008), Ada Salas (2009), Antonio

⁶ Todas las actividades se reseñan en distintos apartados de la memoria.

Gómez (2009), Antonio Orihuela (2011) Jesús Sánchez Adalid (2008) y Marisa López Soria (2010). Una actividad especialmente interesante fue la conferencia-tertulia-merienda con Beatriz Osés (2010) que la autora tituló *Lobo verde bajo las estrellas*, para alumnos de los turnos de tarde y noche y familias del alumnado.

- Una *estrategia de animación a la lectura y a la escritura* que nos da **mucho juego** es la que denominamos **Nuestros escritores**: bastantes profesores escriben, publican o investigan y nos valemos de esta circunstancia para organizar presentaciones de libros, talleres de creación literaria, charlas informales... Descubrir al alumno otras facetas del profesorado resulta muy fructífero: los estudiantes no sólo conocen el trabajo, las aficiones e intereses de sus profesores fuera del aula, sino **que los convierten en modelos y mentores de su propia creatividad**. Hemos incluido el descriptor “escritores de “El Brocense” para localizar sus obras. Hasta el momento, han participado en esta actividad varios compañeros: Juan Castell Quiles (Departamento de Lengua) presentó su obra *Ni cielo...ni azul* seguida de un coloquio sobre “El cuento literario y su creación” (Semana Cultural 2009). *El señorío de Salvatierra en la Baja Edad Media*, de Alfonso Domínguez Vinagre (Departamento de Filosofía), fue presentado por nuestro compañero de Historia ya jubilado Marcelino Cardalliaguet con coloquio posterior sobre la génesis del libro (Semana cultural 2010). Purificación Hernández Nieves (Departamento de Biología y Geología): habló sobre “Como generar y difundir el conocimiento” (Mes de la ciencia, Semana Cultural 2010) con motivo de la publicación de su tesis *La evolución de las ciencias naturales en la segunda enseñanza española 1836-1970*”.



- **Bibliotecas de aula.** En 1º y 2º de la ESO. Empezaron a funcionar con éxito durante el curso 2009-2010 en 1º de ESO y se han ampliado este curso a 2º, lo que ha permitido al alumnado y al profesorado un acceso más directo a los fondos de la biblioteca. Los documentos son seleccionados por los profesores de las distintas áreas y se guardan en armarios incorporados a las aulas con este fin. Una profesora del equipo coordina este programa.
- **Las mochilas de la biblioteca:** (1º de ESO) Programa de animación lectora y de acercamiento de la biblioteca a las familias. Las mochilas permanecen en cada casa una semana y contienen una cuidada selección de documentos destinados a todos los miembros de la familia (cine, música, revistas, clásicos, cómic, novedades editoriales, marcapáginas, catálogos, orientación familiar...) y una serie de actividades de participación (encuesta, sugerencias, propuestas de escritura creativa...) que nos permiten comprobar el interés de los materiales y modificarlos según lo que nos demandan. La mayoría de las familias participan activamente y nos ofrecen sugerencias y propuestas muy valiosas, que nos encanta leer cuando las recibimos semanalmente y nos animan a seguir.
- **La letra con dulce entra** (Las cestas de la biblioteca) Celebramos en Día Internacional de la biblioteca con una invitación a nuestros usuarios para disfrutar de la lectura. Repartimos por distintos lugares del centro cestas con novedades y fondos de la biblioteca en distintos soportes acompañados por pastas y otros dulces. Periódicamente circulan las cestas con las novedades y fondos relacionados con celebraciones especiales (Navidad, Día del

libro...)



- **Biblioteca de orientación familiar.** Selección de obras sobre diversos temas (adolescencia, hábitos saludables, relaciones familiares, sexualidad, valores...). Se difunden por medio de catálogos y reseñas en el blog. Forman parte de los fondos destinados a las mochilas. Les hemos adjudicado un nuevo valor de la CDU.
- **En colaboración con el Departamento de Lengua y Literatura** participamos anualmente en varios concursos, de animación a la lectura, literarios, de ortografía, y de redacción, Aula José M^a Valverde, visitas anuales para Secundaria a la Biblioteca Pública de Cáceres y a los periódicos regionales...

ACTIVIDADES DE FORMACIÓN DE USUARIOS

Nuestro Plan Documental responde a la necesidad de desarrollar en nuestro alumnado una serie de capacidades de búsqueda y tratamiento de la información en todas las materias del currículum utilizando medios tradicionales insustituibles (los fondos bibliográficos: enciclopedias, informes, monografías, prensa escrita) y las nuevas tecnologías visuales, informáticas y para las redes. En el Plan Documental se establecen los objetivos y contenidos de la formación documental, entendida como un proceso que implica a todos los departamentos didácticos y se desarrolla a lo largo de las diferentes etapas educativas.

La favorable disposición de nuestro alumnado a la inmersión en el mundo digital invita sin duda a explorar las infinitas posibilidades de la navegación por la Red, un medio accesible, ágil, dinámico y democratizador, que nos permite **obtener información en varios idiomas, descubrir**

otras culturas y valores y ser capaz de trabajar en equipo. Especialmente interesante nos parece **el potencial educativo de la Web 2.0**, con herramientas tan útiles como los *blogs*, los *wikis* o las redes sociales. No obstante las enormes posibilidades de estos recursos, detectamos en nuestro alumnado un **uso muy poco crítico, reflexivo e ilustrado de Internet**, tanto en su vertiente lúdica y socializadora como a la hora de buscar información. A falta de una adecuada pedagogía, el empleo de las TIC por parte de nuestros alumnos no está exento de riesgos que constatamos a diario, y que van desde el deterioro y el descuido de la expresión escrita hasta la incapacidad de buscar, seleccionar y procesar el aluvión informativo y convertirlo críticamente en conocimiento.



Éste es el reto y a él responde el Proyecto de Formación en centros en el que estamos embarcados este curso: **Las tics aplicadas al fomento de la lectura y la dinamización de la B.E.** (DOE, 25-XI-2010) que continúa el que se nos concedió el curso pasado **La biblioteca del IES “EL Brocense”**: **buscando encuentros, abriendo caminos**. En ambos proyectos ha participado un grupo de **cuarenta y dos profesores de todos los departamentos didácticos** que han llevado a cabo desde la biblioteca una serie de actividades de autoformación y de ALFIN con alumnos, utilizando diversos soportes. Reseñamos algunas actividades de formación de usuarios y varios proyectos documentales elaborados en los tres últimos cursos, todos ellos **integrados en el trabajo diario en el aula** y la mayoría de **carácter interdisciplinar** con atención especial a los **temas transversales del currículum y la formación en valores**:

- [Mujer y libros](#) (la lectura femenina en la historia a través del arte) (Bachillerato).

Departamentos de Historia, Lengua y Literatura y la Biblioteca). Estudio de la lectura femenina y del papel de la mujer en la historia a través de obras de arte. Los materiales en forma de paneles explicativos y láminas comentadas se expusieron el Día de la mujer 2010.

- [Miguel Hernández en su centenario](#). (Bachillerato. Departamento de Lengua y Biblioteca) Estudio de la vida y obra de M.H., exposición de los materiales y de trabajos creativos en torno a sus poemas. Noviembre 2010.
- **La casa de las palabras:** [publicación de la biblioteca](#), resultado del trabajo creativo de alumnos de 3º y 4º de ESO y del ciclo formativo de Imagen durante el curso 2009-2010. Los cuentos y las fotografías que componen el libro ilustran las posibilidades que ofrece el trabajo interdisciplinar para potenciar la creatividad del alumnado.
- **Paseo poético por la Ciudad Antigua de Cáceres** [Proyecto documental multimedia](#). Vídeo realizado dentro del Proyecto Comenius. Colaboración entre la Biblioteca y los departamentos de Lengua y Literatura, Historia, Filosofía y el Ciclo Formativo de Imagen. Búsqueda de poemas referidos a la parte antigua de Cáceres, selección de fragmentos escogidos sobre lugares, paisajes y monumentos concretos, que son también objeto de estudio. El resultado es un evocador recorrido poético en imágenes con las voces de alumnos y profesores. El vídeo se acompaña de **un cuadernillo con los poemas** y una reseña sobre sus autores, publicación de la biblioteca.
- Proyecto documental **Darwin en la biblioteca** (con ocasión del centenario de Darwin). Departamento de Biología y Geología y la biblioteca (2009).
- **Proyectos documentales en inglés y portugués:**
 - **Christmas' Carol. Dickens en la biblioteca** (Navidad 2009) **London: the city of people** (búsqueda de información sobre la ciudad a partir de pistas, presentación oral de los proyectos) (2010) **Come to Caceres** (2011. Carteles turísticos sobre Cáceres).

Todos los proyectos se realizan en la biblioteca; después cada grupo hace una presentación oral de su documento final, que grabamos en vídeo para su posterior proyección. Todos los proyectos documentales se exponen en la biblioteca durante un tiempo. **Festa das castanhas.** (Biblioteca y Portugués) Recogida de información sobre esta popular fiesta portuguesa (refranes, costumbres, gastronomía, música, poesía...) y elaboración de paneles, que ambientaron la celebración de la fiesta.

- **Dosieres sobre temas diversos:** xenofobia, feminismo, acoso escolar, ocio y tiempo libre...Actividad anual del Departamento de Filosofía. **Para todos estos trabajos se ha creado un nuevo valor en la CDU titulado *Trabajos Escolares* y se guardan en su sección correspondiente como fondos.**
- **Selecciones musicales de la biblioteca.** Proyecto iniciado este curso en colaboración con el departamento de Música. Profesores y alumnos nos proporcionan en formato CD sus selecciones musicales de distintos géneros, que pasan a formar parte de los fondos multimedia.
- **Poesía para el aula (Currículum poético).** Actividad interdisciplinar dentro del Comenius en la que han participado la mayoría de los departamentos didácticos. Se propuso la búsqueda de poemas que tuvieran relación con las diversas materias del currículum. Con los poemas seleccionados y fotografías de fondos históricos del instituto (de instrumentos de laboratorio, minerales, animales naturalizados...) publicaremos una “agenda poética” (*Poesía para el aula*) que en estos momentos está en imprenta.
- **Nuestra biblioteca extremeña:** grupo de trabajo interdisciplinar del Cpr de Cáceres.
- **BiblioTICa:** Dentro del proyecto de formación en centros de este curso un grupo de profesores trabajamos las NNTT en varias actividades de gran interés: 1) **Taller de blogs de la Biblioteca** que impartimos profesores del centro con cierta experiencia en este recurso a nuestros compañeros en dos sesiones durante el segundo trimestre, con posterior asesoramiento individualizado (con el blog [Blogcense](#) como referencia, excelente

vehículo para estimular el uso de las posibilidades de la Web 2.0. y difundir los recursos que vamos descubriendo) El taller puso en marcha o asesoró varios blogs educativos de departamentos y profesores (Me gustan los libros, Orientación, Economía, Música, Historia, Filosofía, Cultura Clásica.). **2) Iniciación a nuevos dispositivos de lectura: eREADER e IPAD.** Utilizando dispositivos personales de miembros del equipo de la biblioteca, hemos comenzado a difundir el uso y las posibilidades de estos nuevos equipos digitales. Hemos **adquirido un lector electrónico** (Papyre 6.2) para iniciar a nuestros usuarios en este nuevo dispositivo. **3) Paneles multimedia web 2.0** sobre temas variados utilizando la aplicación **GLOGSTER EDU** con alumnos de distintos niveles, que se publicarán en el blog de la biblioteca cuando acabe la actividad. (Ecología y lectura en primero de la ESO; poesía en Bachillerato).

- **Encuentro de jóvenes investigadores.** Con motivo **del Año internacional de la Química**, estamos preparando en estos momentos una exposición que se celebrará a finales de mayo con todos los paneles científicos realizados por nuestros alumnos de 1º de Bachillerato con destino a *Reunión científica para alumnos de Bachillerato* que organiza cada año un instituto de la comunidad, este año ya en su XV edición.. Celebraremos además un encuentro con exalumnos participantes a lo largo de estos años en las reuniones, que explicarán a los actuales sus experiencias universitarias o profesionales y editaremos un catálogo con los paneles y fotos de los encuentros .

ACTIVIDADES DE DINAMIZACIÓN E INTEGRACIÓN SOCIOCULTURAL

A lo largo del curso escolar, la biblioteca es **la sede de la mayoría de las actividades culturales del centro**. Además de todas las ya comentadas, integradas en el currículum escolar, se organizan otras, complementarias y abiertas a toda la comunidad educativa, en colaboración con instituciones y organismos entre las que destacan varias que promueven **valores sociales y**

hábitos saludables. Destacamos algunas celebradas en los últimos años y los departamentos que las organizaron:

➤ **Jornada de puertas abiertas:** coincidiendo con la primera reunión del curso entre tutores y familias, desde la Dirección del centro se invita a visitar la biblioteca para conocer su ubicación y funcionamiento. Durante toda la tarde, el equipo de la biblioteca recibe e informa a las familias.

➤ **Conferencias:**

- *Conferencia sobre la C.E en el marco de Cáceres 2016.* Departamento de Economía y Europa (2009). Departamento de Economía.
- *Taller de la Asociación Oncológica Extremeña (AOEX)* con los alumnos/as de 3º de E.S.O. sobre "Hábitos de vida saludable" para la prevención del cáncer. (2009)
- Charla sobre *Comercio justo y finanzas éticas*, por la ONG SETEM a la que asistieron tres grupos de 1º de Bachillerato que estudian Economía (2010, 2011).
- Conferencia de Astronomía "*Desde mi calle no se ven las estrellas*" a cargo de Juan Miguel González, de la Sociedad Astronómica Cacereña. Mes de la ciencia 2010. Matemáticas.
- *Vigencia y significado de los cuentos populares en el s. XXI* por Enrique Barcia Mendo, catedrático de Didáctica de la Lengua de la UNEX. Día del libro 2011
- *La motivación a través de la magia*, conferencia del mago Jorge Luengo, exalumno, ingeniero, profesor y campeón mundial de magia. Biblioteca
- *Un antropólogo en la biblioteca* por Segundo Tercero, exalumno. Filosofía. 2009
- Charlas y talleres del **Proyecto Mudalmundo**. Taller de Educación en Valores Alternativos (financiado por la Agencia Extremeña de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AEXCID). Departamento de Filosofía. 2008, 2009.

➤ **Exposiciones:**

- **Fotografía matemática** (cedida por Sociedad Matemática Extremeña "Ventura Reyes")

Prósper”) 2009. **Fotografía astronómica** (cedida por la Sociedad Astronómica cacereña) 2010. **Cámaras y fotos estenopeicas**. Ciclo de Imagen. 2011

- **Exposición de exlibris**, (colección del poeta Antonio Gómez, 2009)
- **El Brocense, Instituto Histórico**: Amplia muestra de fondos históricos del instituto (fotografías, libros, documentos de archivo, mapas, mobiliario, actas, instrumentos de laboratorio, animales naturalizados...), acompañados por paneles explicativos con la historia del instituto. El diario HOY le dedicó un amplio reportaje. 2010.
- **Trabajos premiados** en los concursos del **Departamento de Plástica**. Exposición de paneles sobre **Comercio Justo**, realizados por los alumnos de Economía cada curso.
- **Exposición de comics de ayer y hoy** (mayo 2011) con aportaciones de alumnos y profesores.

COMPENSACIÓN DE LAS DESIGUALDADES

En el Proyecto de la Biblioteca reflejamos las actuaciones previstas para alumnos con necesidades educativas especiales de cada curso y grupo tanto en fomento de la lectura como en ALFIN, en colaboración con el Departamento de Orientación: los profesores de ámbito, la educadora social, los profesores de PT y Audición y lenguaje y los tutores de los alumnos. La responsable de la biblioteca participa desde su inicio en el **programa PEREX** (Plan Específico de Refuerzo para Extremadura) y mantiene **abierta la biblioteca en horario de tarde** durante el periodo de desarrollo del plan (un día a la semana, de abril a junio, de 16 a 20 horas) para atender a los alumnos en horas libres de clase. El hecho de que estos grupos sean poco numerosos facilita que se puedan realizar en el espacio de la biblioteca numerosas actividades, diseñadas especialmente para ellos. Son práctica semanal en los dos cursos de diversificación (3º y 4º de la ESO) **la proyección de películas de contenido pedagógico y la hora de lectura**. **Hemos adquirido fondos específicos para este tipo de alumnado (adaptaciones de obras clásicas, obras ilustradas, cómics...)**

5. ACCIONES PARA DIFUNDIR LA ACTUACIÓN DE LA BIBLIOTECA.

La difusión de las actividades de la biblioteca a toda la comunidad es constante a través de comunicados, invitaciones a actos, participación en grupos de trabajo, seminarios y cursos y por medio de otras acciones. La **mascota** elegida por los usuarios en el curso 2008-2009 identifica nuestros documentos, cartas de presentación, invitaciones, mochilas de la biblioteca... y algunos regalos publicitarios con que obsequiamos a colaboradores y visitantes (marcapáginas, bolígrafos, tazas...). Periódicamente entregamos los diplomas de **BIBLOAMIGOS** (y algunos regalos que nos proporcionan librerías o editoriales) a los usuarios que destacan en el préstamo o la participación en las actividades de la biblioteca.

La biblioteca del IES “El Brocense” han aparecido en varias ocasiones de forma destacada en los medios de comunicación regional con motivo de exposiciones, conferencias o la concesión de premios. En el diario regional **Hoy** se publicaron dos amplios reportajes sobre la transformación de la biblioteca (1-12-2008) y sobre la exposición de fondos históricos (10-5-2010). Otras referencias a nuestra biblioteca en medios digitales:

<http://www.elperiodicoextremadura.com/noticias/noticia.asp?pkid=511942>,

<http://www.hoy.es/20091015/caceres/unidas-comic-20091015.html>

http://www.observatorio-lectura.info/extremadura/boletin/boletin_0918.pdf

La responsable de la biblioteca participó en un **coloquio sobre bibliotecas escolares** en el programa Hoy por Hoy Cáceres de la **Cadena SER** el 3 de febrero de 2011:

<http://elblogdemibiblioteca.blogspot.com/search/label/Entrevista%20Cadena%20SER>

Difundimos nuestro trabajo a través de las páginas del [Centro de profesores](#) de Cáceres, y de la participación en los foros del CNICE, de la REBEX y del Comenius.. En la sección de biblioteca

del [Portal del centro](#) podemos localizar el Proyecto de la Biblioteca y el catálogo. En el [Blog de la biblioteca](#), damos cuenta de nuestro trabajo diario y nos mantenemos en contacto con usuarios y simpatizantes. Estamos en el **registro de bibliotecas de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez** y en el **de blogs de la REBEX**. Tenemos correo electrónico (bibliotecaieslbrocense7@gmail.com) para una relación más inmediata con los usuarios.

El programa Comenius [“Biblioteca sin fronteras/bibliotecas sem fronteiras”](#) con bibliotecas escolares e instituciones del Alentejo portugués ha dado una gran difusión a nuestro trabajo a través de la web de la asociación y las noticias sobre las actividades de los centros participantes en la prensa y páginas de organismos e instituciones: [Euroace](#), [Gabinete de iniciativas transfronterizas de Extremadura](#). Los Encuentros de trabajo de la asociación Comenius, celebrados en Mérida (27 y 28 de octubre, 2010) y Campomaior (11 y 12 de mayo, 2011) nos han proporcionado una gran difusión de nuestro trabajo en medios de comunicación españoles y portugueses. Mantenemos contacto fluido con la biblioteca pública y con el resto de bibliotecas escolares o virtuales. **Una visita guiada a la biblioteca pública “A. Rodríguez-Moñino/ M. Brey”**, como referente cercano, es obligatoria para los alumnos de 1º de ESO, y nos permite desarrollar, in situ, actividades de formación de usuarios que previamente hemos preparado en nuestra biblioteca escolar. Son habituales nuestras consultas a la Fundación Germán Sánchez Ruipérez y el CITA, a los que solicitamos asesoramiento y préstamos de fondos para nuestras actividades. Dentro del proyecto de formación en centros “Buscando encuentros, abriendo caminos” (curso 2009-2010), **un grupo de doce profesoras visitamos la biblioteca de la Fundación GSR en Salamanca**. La responsable de la biblioteca y varios profesores del equipo forman parte del **consejo de redacción de la revista del centro “Apuntes”**, donde se publican artículos de difusión del trabajo de la biblioteca.



En colaboración con otros dos institutos y el CPR de Cáceres inauguramos el curso 2009-2010 con la exposición **EL MUNDO DEL CÓMIC**, a la que invitamos a los colegios de primaria de la zona, para los que preparamos un audiovisual y actividades. La plataforma **Educarex** y el **Plan de Fomento de la lectura de Extremadura** nos ofrece gran cantidad de recursos. En el curso 2009-2010 participamos en el **PROYECTO LIBERTEXTO**, sobre lectura y nuevas tecnologías (UNED, Ministerio de Educación). Mantenemos contacto con entidades e instituciones que permitan subvencionar actividades e intercambiar experiencias; Coordinación de Bibliotecas de la Consejería de Educación, la REBEX, la Facultad de Formación del Profesorado, Instituto de la mujer, Ayuntamiento, Consejerías de la Juventud y Deporte, de Sanidad, UEX... Contactamos con ONGs, **asociaciones culturales** (de Astronomía, Gestores Culturales de Extremadura, Sociedad Matemática Extremeña, Extremeño- Alentejana y sus maletas viajeras en español y portugués) o particulares (colección de *exlibris* del poeta Antonio Gómez) que nos facilitan gratuitamente exposiciones y conferencias.

7. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN.

La evaluación del Proyecto es esencial para valorar periódicamente el nivel de desarrollo y funcionamiento del mismo y proponer los cambios necesarios para su mejora. Aplicamos al proyecto dos tipos evaluación:

- 1) **Evaluación preceptiva de carácter general:** El funcionamiento de nuestra biblioteca como un departamento didáctico supone su inclusión en los procedimientos de evaluación de la PGA a lo largo del curso. El seguimiento y

evaluación de los proyectos de formación en centros y grupos de trabajo los realiza el Centro de profesores de Cáceres a partir de la memoria final que junto con la justificación de gastos entregamos para tal fin antes del 15 de junio. Como centro perteneciente a la REBEX se somete periódicamente a evaluación.

2) Evaluación específica del trabajo desempeñado por el equipo de biblioteca. Mediante actuaciones periódicas a partir de los siguientes **critérios de rendimiento y calidad:** Documentos elaborados, en diferentes soportes, para difundir información sobre las actividades realizadas en la biblioteca. Dinamización de biblioteca y grado de satisfacción de los usuarios. Atención a las necesidades y propuestas de los departamentos didácticos. Gestión económica para llevar adelante el proyecto. Participación en actividades formativas.

3) **Instrumentos de evaluación.** Los instrumentos de evaluación son variados y los aplica periódicamente el equipo de la biblioteca: encuestas a los usuarios, reuniones periódicas con grupos de alumnos y profesores sobre actividades y funcionamiento de la biblioteca, evaluación de los servicios de la biblioteca por parte de los departamentos didácticos, estudio de la funcionalidad de los distintos espacios o zonas de la bibliotecas, estadísticas de préstamos para obtener información detallada sobre las necesidades de formación y gustos de nuestros usuarios y la adecuación de los fondos a estas demandas, entre otros.

8. VALORACIÓN. MIRANDO AL FUTURO

El proyecto que presentamos es el resultado de un **esfuerzo colectivo que ha llevado a convertir la biblioteca en el eje integrador del centro.** Nuestro deseo es continuar en la misma línea de evolución y mejora y que este esfuerzo inicial que ha sentado las bases de una concepción moderna y avanzada de B.E. sea el punto de partida de otros proyectos y actividades

creativas, de aprendizaje y formación en los que se impliquen más alumnos y profesores, las familias con asiduidad y el entorno. Para ello, debemos seguir trabajando:

El desarrollo del **Comenius Regio con Portugal** nos ocupará el siguiente curso con intercambios de experiencias, visitas y reuniones de trabajo. En la reunión celebrada en Campomaior (Portugal) los días 11 y 12 de mayo decidimos el tema del próximo PDI "Obras y autores españoles y portugueses de literatura infantil y juvenil". También dentro del Comenius participaremos en la experiencia piloto de utilización de **lectores y libros electrónicos** en las bibliotecas escolares extremeñas.

Continuaremos la **informatización de los fondos** de la sala con el programa ABIES y el etiquetado y tejuelado de libros y la introducción de **descriptores, tan útiles en una B.E.** También seguiremos con los **talleres para forrar libros**. Aún queda mucho por hacer; más de la mitad de los fondos de la sala está sin identificar y una tercera parte sin informatizar. Agilizar el control de préstamos y devoluciones es otra de nuestras aspiraciones. Proyectamos crear **puntos de lectura** en los demás pabellones del centro para acercar la biblioteca a los usuarios, especialmente a los de los turnos vespertino y nocturno.

Aunque tenemos algunos usuarios fieles entre los padres y madres de nuestro alumnado, la mayoría se implica sólo de forma indirecta, a través de las actividades ("Mochilas de la biblioteca especialmente, "Nuestros cuentos", "Sugerencias de lecturas"...) que llevan la biblioteca a casa. Su respuesta es satisfactoria sobre todo en los cursos de ESO. **Conseguir una mayor implicación de las familias** es uno de nuestros objetivos inmediatos.

Buscaremos financiación extraordinaria para nuestras actividades con la presentación de proyectos a premios y concursos y seguiremos formándonos para ofrecer mejores prestaciones a nuestros usuarios, corregir errores y malas prácticas y alcanzar el nivel que exige **una educación de calidad capaz de afrontar los retos de un mundo en constante cambio.**

8. ANEXOS

PROYECTO DOCUMENTAL “LA POESÍA Y LOS POETAS”

Reseñamos la experiencia que este año ha sido el eje de nuestras actividades y que ha gozado de una gran aceptación y participación. “La poesía y los poetas” es un conjunto de actividades de carácter interdisciplinar realizadas en distintos soportes por alumnos y profesores del IES “El Brocense” por iniciativa de la B.E dentro del proyecto de formación en centros “Las TIC aplicadas a la dinamización de la biblioteca escolar” y el proyecto Comenius Regio “Bibliotecas sin fronteras /bibliotecas sem fronteiras”. Todas las actividades se han comentado en la memoria que presentamos y se pueden conocer mejor en el blog de la biblioteca (elblogdemibiblioteca.blogspot.com). Cada actividad estuvo precedida de un encuentro- recital con un poeta y una exposición posterior de todos los trabajos realizados.

CONTENIDOS:

POESÍA E IMAGEN:

- Paseo poético por la ciudad antigua de Cáceres
- Caligramas y poesía visual
- Glogs poéticos: collages poéticos multimedia.

POESÍA PARA EL AULA:

- Currículum poético

LA POESÍA COMO JUEGO

- Nuestra haikuteca
- Recreamos la poesía de Miguel Hernández.

POESÍA Y SENTIMIENTOS

- Una imagen y mis palabras.
- La poesía está en el aire.

ENCUENTROS y RECITALES POÉTICOS

- Juan Manuel Barrado: la poesía visual y el caligrama. Taller
- Raúl Vacas: la poesía como juego (Taller poético: “Poesía de cartón”)
- Antonio Orihuela: el poeta ante la realidad. Lectura poética.
- Día Mundial de la poesía: recital poético en la biblioteca.

OBJETIVOS DEL PROYECTO:

- Incentivar el trabajo colaborativo y multidisciplinar.
- Estimular la creatividad y la sensibilidad artísticas.
- Estudiar el género poético y la obra de autores de distintas épocas y estilos.
- Contemplar la realidad desde el punto de vista artístico y descubrir valores positivos como la solidaridad, la empatía, la sinceridad, el amor, la fraternidad, el rechazo de la violencia....

TEMPORALIZACIÓN: El proyecto se ha realizado a lo largo del curso 2010-2011

RECURSOS: Hemos contado para la realización de este proyecto interdisciplinar con todos los que ofrece la biblioteca en cuanto a espacios, organización, diseño de cartelería, comunicaciones. El ciclo formativo de Imagen, el equipo directivo y los departamentos didácticos participantes, Lengua Castellana y Literatura, Inglés, Portugués, Geografía e Historia, Ciclo Formativo de Imagen y Sonido, Filosofía, Música, Economía, Departamento de Orientación.

ANEXOS. LA BIBLIOTECA EN IMÁGENES

