

Título: Manuscrito sobre Herguijuela.

Modalidad de participación: Modalidad A

Datos básicos del Centro:

Nombre: C.R.A. Montellano.

Localidad: Herguijuela (Cáceres).

Código del Centro: 10007941.

Tno: 927027654-927027720.

ÍNDICE DE LA MEMORIA.-

1. RELACIÓN DE PARTICIPANTES.-	4
2. JUSTIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD. –	5
3. PUNTO DE PARTIDA.-	6
4. CONTENIDO DEL PROYECTO.-	8
5. OBJETIVOS GENERALES –COMPETENCIAS BÁSICAS.-	8
6. PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD.-	10
7. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA.-	12
8. METODOLOGÍA.-	14
9. ROL DEL PROFESOR Y BIBLIOGRAFÍA.-	16
10. IMPLICACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA.-	18
11. VALORACIÓN DE RESULTADOS Y BENEFICIOS OBTENIDOS.-	18
12. POSIBILIDADES DE CONTINUACIÓN DE LA ACTIVIDAD.-	21
13. MANUSCRITO SOBRE HERGUIJUELA (fragmento de 13 páginas).	23-35

1. RELACIÓN DE PARTICIPANTES.-

Profesor: Antonio Palacios Serrano.

Cargos: Tutor de 4º, 5º y 6º de E.P. de Herguijuela.

Director del C.R.A. Montellano.

Alumnos durante el curso 2009-2010	Alumnos durante el curso 2010-2011
Daño Grande Rodríguez (4º de E.P.)	David Blázquez Trevejo (4º de E.P.)
Elena Campos García (5º de E.P.)	Rita Granado Nufrio (4º de E.P.)
Ana Mª Moreno González (5º de E.P.)	Daño Grande Rodríguez (5º de E.P.)
Anabel Párraga Terrón (5º de E.P.)	Elena Campos García (6º de E.P.)
Gonzalo González García (6º de E.P.)	Ana Mª Moreno González (6º de E.P.)
Iván Cuadrado Labrador (6º de E.P.)	Anabel Párraga Terrón (6º de E.P.)

Otros: Ayuntamiento de la localidad, padres y madres de alumnos, familiares y vecinos.

2. JUSTIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD. –

El manuscrito sobre Herguijuela es un proyecto que a lo largo de su realización ha contemplado como aspectos fundamentales:

- 1 la participación de toda nuestra comunidad educativa: maestros, alumnos, padres y madres, vecinos, Ayuntamiento.
- 2 el desarrollo de la educación social y emocional del alumnado.
- 3 la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- 4 el fomento de la lectura y de la escritura.
- 5 la iniciación a la investigación como medio de saber y conocer.
- 6 el desarrollo de las competencias básicas.

Es un trabajo de investigación, recopilación y creación literaria y artística, realizado con los alumnos de 4º, 5º y 6º de E. P. del C.R.A. Montellano de Herguijuela (Cáceres), que parte de nuestra localidad, y se extiende mediante la recopilación de leyendas hasta los pueblos limítrofes de Madroñera, Garciaz y hasta Logrosán, y que pone de manifiesto la importancia de conocer el entorno más cercano para organizar propuestas de trabajo significativas que permitan a los niños y niñas desarrollar competencias básicas, aplicando los contenidos escolares en el contexto en el que se desarrollan.

Hemos intentado no caer en localismos típicos de pueblo y realizar un trabajo propio de ciudadanos (alumnos y alumnas) cívicos y solidarios, con miras amplias y que valoran lo que tienen en su justa medida.

El documento final es el resultado de integrar dibujo, fotografía, literatura, escritura, heráldica, arquitectura, observación, razonamiento y cálculo, viajando por la geografía, la historia, el pasado reciente y el presente de nuestro pueblo.

Durante todo el proceso ha sido prioritario buscar y propiciar situaciones en las que los alumnos y alumnas han podido aplicar sus conocimientos, destrezas y actitudes,

dando como resultado la elaboración de un Proyecto de Investigación práctico y cercano, y que les ha permitido desarrollar sus Competencias Básicas en tanto que ha propiciado:

- Comprender la realidad social y local en la que viven.
- Expresar pensamientos, emociones, vivencias y opiniones.
- Concienciarse en el consumo racional y responsable.
- Contribuir a conservar el patrimonio cultural y artístico.
- Ser consciente de lo importante que es poder aprender por si mismo.
- Valorar la importancia de formar parte de un colectivo de personas (clase, colegio, localidad, región, país) con un proyecto común: ("Manuscrito sobre Herguijuela").
- Formarse para ser protagonistas del futuro de su localidad.

3. PUNTO DE PARTIDA.-

Los elementos iniciales, punto de partida de este Proyecto, son los siguientes:

El alumnado.-

Las edades del alumnado con el que se ha realizado están comprendidas entre los 9 y los 12 años. Esta diferencia de edad no le ha supuesto problema alguno, pero ha determinado su forma de trabajar a lo largo del proceso y sobre todo de concebir el resultado final, ya que los alumnos más pequeños no han vivido "*El Manuscrito sobre Herguijuela*" como un documento histórico, sino como un cuento en el que han ido apareciendo Guntoerta, Francisco Becerra, Juan de Chaves, Baltasar de Chaves, el Conde de la Encina y la Marquesa de Aliseda como personajes de una narración literaria.

Los alumnos restantes presentan intereses y momentos madurativos muy distintos y para ellos "*El Manuscrito sobre Herguijuela*" ha sido un trabajo de investigación histórica

donde los nombres, lugares y acontecimientos del pasado que aparecen pertenecen a la Historia de Herguijuela, apreciación que hemos constatado al evaluar la actividad y cuando hemos tenido la oportunidad de mostrar una parte del trabajo ante los demás compañeros y docentes en las **V y VI Jornadas de Jóvenes Investigadores de las Villuercas (abril de 2010 y abril de 2011)** que se celebran anualmente en Logrosán.

Las actividades de iniciación.-

La toma de contacto con la localidad partió de la realización de dos actividades (una de reflexión y evaluación y otra de estímulo) que sirvieron para:

- 1 saber que imagen y conocimientos del pueblo tenían los alumnos y
- 2 motivarlos para iniciar el trabajo.

La primera actividad consistió en escribir un texto individual a modo de redacción respondiendo a la cuestión ¿Qué sabes de tu pueblo?.

Tras recopilar la información elaboramos un pequeño texto conjunto. Seguidamente iniciamos la segunda actividad que fue la realización del plano callejero de Herguijuela con el objetivo de desarrollar elementos de contenidos vinculados a la situación y que al mismo tiempo nos permitieran desarrollar las distintas Competencias Básicas.

Ambas actividades tienen en común que para realizarlas es necesario salir del aula (tanto física como mentalmente) para “entrar en el espacio” en el que se desarrollará la mayor parte del proyecto y en el que buscaremos la información, los aprendizajes significativos y las actividades de exploración.

Las características particulares de Herguijuela.-

Pueblo de la provincia de Cáceres, próximo a Trujillo, de 381 habitantes, con unos cuantos hechos o acontecimientos históricos muy concretos y algunos personajes históricos muy localizados y puntuales. Además cuenta con fuentes históricas materiales (lápidas, edificio de la Iglesia, tres escudos heráldicos en las calles, ruinas) muy evidentes.

4. CONTENIDO del PROYECTO. –

Este proyecto se estructura en 20 capítulos o secciones, a través de los cuales se desarrollan los diferentes contenidos abordados.	1. Agradecimientos. 2. Situación geográfica. 3. Plano callejero. 4. Las otras Herguijuela. 5. Su nombre. 6. Su historia. 7. Su escudo. 8. Los escudos de sus calles. 9. Nuestros blasones. 10. Francisco Becerra, arquitecto. 11. Su iglesia. 12. La Finca del Molino. 13. Por qué del nombre de algunas calles y lugares. 14. La Sierra de los Lagares. 15. Aquellos álamos. Y este eucalipto. 16. Los pozos. 17. Los juegos de nuestros bisabuelos. 18. Leyendas de Herguijuela y alrededores. 19. Bibliografía.
---	--

5. OBJETIVOS GENERALES –COMPETENCIAS BÁSICAS.-

1. Matemática.	2. Comunicación lingüística
3. Conocimiento e interacción con el mundo físico.	4. Tratamiento de la información y competencia digital.
5. Social y ciudadana.	6. Cultural y artística.
7. Aprender a aprender.	8. Autonomía e iniciativa personal.

Partiendo de un centro de interés tan próximo y cotidiano como es nuestra localidad, las Competencias básicas a desarrollar para cada uno de los Objetivos Generales programados para este Proyecto se expresan en la tabla siguiente:

Objetivo General.	Competencias.
1 Interesarse por las realidades de su entorno más inmediato y tomar contacto con los principales problemas de su tiempo.	1,2, 3,4, 5, 6, 7, 8
2 Aplicar sus conocimientos para resolver situaciones y problemas cotidianos.	1, 2, 3, 4, 5, 7, 8
3 Descubrir curiosidades para saber del pueblo y su pasado.	2, 3, 5, 6, 7 y 8
4 Conocer algunas manifestaciones propias del patrimonio cultural generando actitudes de interés y aprecio hacia ellas.	2, 3, 5, 6, 7 y 8
5 Investigar por ellos mismos.	2, 3, 4, 7 y 8
6 Buscar información seleccionando distintas fuentes.	1, 2, 3, 4, 7 y 8
7 Trabajar en grupo, respetando y valorando su trabajo y el de los otros.	2, 3, 5, 7 y 8
8 Apreciar lo que tienen: familia, amigos, compañeros, vecinos, juegos, materiales, Colegio, patio, parque, Polideportivo, Piscina,	2, 3, 5, 6 y 8
9 Implicarse en este proyecto y potenciar la participación de todos los sectores de nuestra comunidad educativa (<i>padres, madres, alumnos, alumnas, vecinos, profesores, profesoras, Ayuntamiento</i>) para conseguir una adecuada convivencia.	3, 5, 7 y 8
10 Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de trabajo.	4, 7 y 8
11 Comunicar la información obtenida en distintos soportes.	1, 2, 4, 6 y 7
12 Escribir a mano correctamente con letra clara y legible.	2 y 7
13 Mejorar su expresión artística, oral y escrita.	2, 6, 7 y 8
14 Valorar el lenguaje escrito como medio de comunicación, información y disfrute.	2 y 7
15 Desarrollar el buen gusto y la buena presentación en sus tareas y realizaciones.	6, 7 y 8

6. PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD.-

El desarrollo de este Proyecto es un proceso continuo que empezó en octubre de 2009 y terminó en Enero de 2011. La elaboración del mismo se ha temporalizado siguiendo las siguientes fases:

Fase de motivación.-

Comenzó a principios de octubre de 2009 y ha sido constante a lo largo de todo el proceso. Parte del interés de los alumnos por volver a participar en las Jornadas de Jóvenes Investigadores de las Villuercas.

La idea primitiva era hacer un trabajo sencillo sobre nuestro pueblo para presentarlo en estas Jornadas, y comenzamos trazando el plano callejero y marcándonos unos objetivos iniciales muy básicos:

- dar a conocer nuestra localidad, Herguijuela.
- familiarizar a los alumnos y alumnas con el método científico.
- mejorar su expresión oral y escrita.

Su título en esta primera fase era “Cinco curiosidades sobre Herguijuela”, siendo las curiosidades iniciales las siguientes:

1. Situación geográfica.
2. Su escudo.
3. Las otras Herguijuela.
4. Su Iglesia.
5. La Sierra de los Lagares.

Fase de ampliación.-

A partir de enero de 2010 la actividad resultaba tan estimulante para los alumnos y alumnas que contagiaron a sus padres, familiares y vecinos y el número de curiosidades pasó a seis, siete, ocho, nueve ..., y el contenido del proyecto fue

creciendo a medida que la curiosidad de los niños y las niñas y la información recibida aumentaba.

Del capítulo 2, “Su escudo”, surgieron “Su nombre”, “Su historia” y “Los escudos de sus calles”. De este último surgió “Nuestros blasones”.

Del capítulo 4, “Su Iglesia”, surgió “Francisco Becerra, arquitecto”.

Del capítulo 5, “La Sierra de los Lagares”, surgió “La Finca del Molino”, y de este, a su vez, surgieron “Por qué del nombre de algunas calles y lugares”, “Aquellos álamos” y “Los pozos”.

Por último, el capítulo “Los juegos de nuestros bisabuelos” surgió preguntando a los más ancianos de la localidad si recordaban algo de cuando se cayeron las bóvedas de la Iglesia, a principios del siglo pasado.

Fase de concreción.-

En el mes de marzo, con gran parte del material recopilado y elaborado, por consenso en el aula decidimos titular nuestro Proyecto “*Manuscrito sobre Herguijuela*”.

A lo largo de todo este tiempo, y a medida que se terminaban las secciones, se fue realizando la **maquetación**, tarea minuciosa y larga (realizada por el profesor coordinador y en la que los alumnos han intervenido en menor medida) que nos ha llevado mucho tiempo y con la que se materializa el trabajo ordenando fotografías, dibujos y textos seleccionados. Para ello, los dibujos y los textos escritos a mano por los niños y niñas han tenido que ser escaneados y tratados como si fuesen imágenes que se insertan en la página respectiva. De aquí que maquetar este Proyecto haya supuesto una dificultad mayor por lo laborioso del trabajo.

Fase de presentación y valoración.-

El objetivo de esta fase final ha sido valorar todo el proceso realizado y fundamentalmente el desarrollo en las niñas y los niños del uso de diferentes tipos de

lenguaje: plástico, matemático, lingüístico-verbal

El trabajo lo hemos dado a conocer en varias ocasiones y de forma distinta:

- **En la clase**, utilizando como soporte la pizarra digital, a nuestros compañeros y profesores del Colegio y a nuestras familias.
- En las **V Jornadas de Jóvenes Investigadores de las Villuercas**, donde los alumnos y alumnas expusieron el trabajo ***“Curiosidades sobre Herguijuela”*** (que es una parte con cinco capítulos de nuestro Proyecto), a través de una exposición oral y usando como soporte visual una presentación proyectada.
- Mediante los ejemplares editados por el **Ayuntamiento de Herguijuela**.

Fase de continuidad.-

A partir de Enero de 2011 desarrollamos un nuevo proyecto, que es la continuación del Manuscrito sobre Herguijuela. Su título es “*Leyendas al pie de la Serrezuela*”.

7. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA.-

Tal y como queda reflejado anteriormente *“El Manuscrito sobre Herguijuela”* no surgió como un proyecto cerrado y definido de antemano con sus correspondientes objetivos y contenidos, sino que la implicación y el estímulo tanto de los alumnos y alumnas como de muchos vecinos de nuestra pequeña localidad propició su ampliación y desarrollo.

Ha sido por tanto un proceso abierto a una dinámica de trabajo flexible que nos ha obligado a hacer adaptaciones a la programación de actividades a medida que surgían nuevas propuestas, dado el carácter dinámico y participativo de esta actividad.

Una vez elegido un tema de investigación, los alumnos y alumnas se encargaban de preguntar por el pueblo para recopilar la información sobre el mismo durante un periodo de tiempo determinado, generalmente una o dos semanas.

Al término del plazo acordado, en clase de lengua, se hacía una puesta en común con toda la información y se redactaba un borrador conjunto del texto.

Para los artículos de historia, el texto proporcionado por el profesor se comentaba y resumía en clase escogiendo las ideas principales.

Luego, en ambos casos, el texto definitivo era transcrito a mano siendo copiado por acuerdo, de esta manera todos los alumnos y alumnas han copiado prácticamente el mismo número de ellos, poniendo todo su empeño y su cuidado, usando pautas y plantillas.

Los textos elaborados han sido recursos educativos fundamentales, se trabajaban en clase leyéndolos en voz alta, comentándolos, analizándolos gramaticalmente y siendo base para la realización de diversas actividades relacionadas con las distintas áreas del currículo.

Los dibujos también han sido confeccionados de la misma forma. Para su ejecución ha sido fundamental que los alumnos y alumnas tuvieran una visión comprensiva del contenido del texto al que hacían referencia.

Algunas técnicas que hemos utilizado han sido las entrevistas, las visitas a lugares determinados y la realización de fotografías.

Las **entrevistas** se las hemos hecho visitando a las personas de más edad del pueblo (hay dos que rondan los 100 años), y para ello nos hemos desplazado a sus domicilios y a la Residencia de Ancianos.

Las preguntas (cinco ó seis como mucho) eran muy concretas y se pensaban, seleccionaban y redactaban en clase. Posteriormente partiendo de las respuestas obtenidas se elaboraba el texto definitivo.

Visitas muy interesantes han sido a:

el Ayuntamiento, para consultar los archivos municipales,

la Iglesia, para medir su planta y descubrir algunos elementos arquitectónicos. Este edificio era visto mientras tanto por los niños con otros ojos, como verdadero vestigio de la historia del pueblo.

los escudos de sus calles, testigos imborrables del paso del tiempo,
las ruinas de los Lagares, propiedades señoriales y forasteras que fueron durante siglos el autentico motor de la economía para gran parte de las familias de Herguijuela.

Las **fotografías** actuales las hemos sacado para ilustrar el trabajo, eligiendo los encuadres y ángulos más idóneos. Las fotografías antiguas nos las han cedido personas del pueblo y quedan incluidas en el trabajo final contando con su permiso. Han servido para atestiguar y mostrar a los niños cómo era su pueblo, sus calles y sus plazas hace años, y para llenar de nostalgia a las personas mayores que han vuelto a revivir su niñez y su juventud.

8. METODOLOGÍA.-

El Proyecto ha sido una **experiencia motivadora** para los alumnos y alumnas porque se han sentido los verdaderos protagonistas del proceso de gestación, elaboración y difusión del mismo. Además, el hecho de ir descubriendo su pueblo y ver como aumentaban sus conocimientos sobre el mismo, ha servido para retroalimentar el interés sobre este trabajo de grupo caracterizado por la construcción y adquisición de **aprendizajes significativos y funcionales**.

Paseando por las calles con el plano en la mano recién confeccionado ó posteriormente trazando rutas, ha sido frecuente escuchar comentarios espontáneos de los niños y niñas como: “aquí estaba el Pozo Nuevo que cegaron hace sesenta años”, ó “por aquí se vertía y corría el alpechín de la Almazara”.

El desarrollo de la capacidad **de trabajar en equipo** ha estado muy presente en esta actividad que ha tenido a los alumnos y alumnas como eje y que ha sido:

- Planteada de dentro (*alumnado aula*) a fuera (*alumnado, localidad y entorno*) y
- Realizada de fuera (*alumnado, familiares, vecinos, Ayuntamiento*) a dentro (*alumnado aula*).

Y para sentir y valorar nuestro pueblo hay que salir fuera del aula para mirar en las calles y alrededores, preguntar a sus gentes, buscar en Internet, en los libros y archivos, adoptando en todo el proceso un **enfoque globalizador** que motiva a los niños y niñas a aprender y construir sus propios conocimientos.

Desde el principio acordamos que el resultado quedaría recogido en un documento **escrito a mano y con imágenes en color**, para que no se perdieran la expresividad y la fuerza de las realizaciones de los alumnos y alumnas. Todo esto conlleva trabajar de forma minuciosa siendo necesario hacer plantillas y marcar pautas para cuando se transcriben los textos.

También requiere una planificación espacial para buscar el lugar idóneo en el que se insertarán las fotografías y los dibujos, recursos expresivos que complementan a los textos y desarrollan el sentido estético.

Recursos y medios utilizados. -

- Personales.- Profesorado, alumnado, padres, madres, familias, vecinos de la localidad.
- Ambientales.- Aula, escuela, biblioteca, Iglesia, ruinas, espacios naturales, Ayuntamiento.
- Materiales.- Equipamiento técnico e informático del Centro: ordenadores, impresoras, scáner, pizarra digital, pendrive, fotocopidora, cámara de fotos digital, DVD ...
- Bibliográficos. Toda la bibliografía consultada: artículos y páginas de Internet, archivos municipales, publicaciones, ...

Agrupamientos.-

Se han realizado varios agrupamientos entre los niños y niñas dependiendo de la

tarea a realizar: individual, por parejas, por cursos, todo el grupo.

Organización espacial y temporal.-

Los espacios educativos utilizados han sido: el aula, el Centro, el patio, la biblioteca, la localidad, los espacios naturales cercanos.

Referente a la organización temporal ha sido desarrollada en los puntos de esta memoria Planificación de la Actividad y Desarrollo de la Experiencia.

9. ROL DEL PROFESOR.-

Además de las funciones propias realizadas en cualquier tarea diaria de clase (programar, motivar, coordinar y dirigir, corregir...), durante el desarrollo y la realización del *“Manuscrito sobre Herguijuela”* el profesor ha sido el encargado de aportar parte de la información, eligiendo y seleccionando la bibliografía y adaptando los textos al nivel de comprensión de los alumnos y alumnas para trabajarlos en clase posteriormente.

Hay dos tipos de contenidos (capítulos) y la forma de obtener la información ha sido bien distinta para unos y para otros:

1. Los referentes al pasado reciente y al presente de Herguijuela (con testigos vivos).
2. Los referentes a la historia de Herguijuela.

Para los primeros los alumnos y alumnas han procedido:

- observando las calles y alrededores del pueblo.
- preguntando a familiares, vecinos y demás personas de la localidad
- buscando información (en textos sencillos) de Internet, libros y archivos municipales.

Para los capítulos referentes al nombre, la historia, la Iglesia, la heráldica y Francisco Becerra, la información seleccionada por el profesor ha sido presentada a los

alumnos y alumnas de forma resumida cuando ha sido necesario, porque para ellos resulta todavía demasiado complicado localizar y buscar por si mismos en textos frecuentemente escritos en un estilo un tanto complejo.

La **Bibliografía** consultada ha sido:

- Francisco Becerra: «Arquitecto de dos mundos: Extremadura y América en el siglo XVI». Yolanda Fernández Muñoz. Año 1999.
- Mérida, centro de irradiación de formas de vida ascética en el siglo VII. Eustaquio Sánchez Salor. Año 1997.
- Toponimia de la Vía de la Plata. Eustaquio Sánchez Salor. Año 2005.
- Boletín de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes. Tomo X. Año 1999.
- Trujillo (Guía monumental y heráldica). Pedro Cordero Alvarado. Año 1996.
- Relatos de Igrijuera. Fernando Romero Díaz. Año 2006.
- Toponimia de la comarca de Trujillo. J. A. González Salgado. Año 2009.
- Los rollos jurisdiccionales en la comarca de Trujillo. J. M. García Roll. Año 1996.
- Las ermitas de Portera y Santa Olalla. Aproximación a las cabeceras rectangulares del siglo VII. Enrique Cerrillo Martín de Cáceres.
- Libro de Actas y Plenos del Ayuntamiento de Herguijuela.
- Estudio Histórico-Heráldico para la Adopción del Escudo de Armas de la Villa de Herguijuela. Abelardo Muñoz Sánchez. Año 2002.
- <http://www.cervantesvirtual.com/>
- <http://www.heraldaria.com/>

La realización de este Proyecto ha servido para iniciarles en el camino de la investigación y documentación históricas, tomando notas, haciendo resúmenes, descartando información que no es válida, realizando esquemas y mapas conceptuales y haciéndoles ver la importancia que tienen las fuentes de la historia tanto materiales,

como escritas, orales, gráficas, o audiovisuales, con la mayoría de las cuales ya han tenido contacto.

10. IMPLICACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA.-

Uno de los Objetivos Generales a alcanzar con esta actividad buscaba la implicación y la participación de todos los sectores de nuestra comunidad educativa (*padres, madres, alumnos, alumnas, vecinos, profesores, profesoras, Ayuntamiento*) para conseguir una adecuada convivencia. Y señalamos con acierto que el **grado de implicación** de las familias, de los vecinos y del Ayuntamiento ha sido muy alto y fundamental para el desarrollo de la experiencia, y ha posibilitado un acercamiento de la Escuela a todos ellos.

A partir de enero de 2010 la actividad, que comenzó siendo una actividad de clase, se había convertido en una actividad de localidad, porque el proyecto empezó a ser tan atractivo y estimulante para los alumnos y alumnas que contagiaron a sus padres, familiares y vecinos y el número de curiosidades pasó a seis, siete, ocho, nueve ..., y el contenido del proyecto fue creciendo a medida que la curiosidad de los niños y las niñas y la información recibida aumentaba.

El **Ayuntamiento de Herguijuela**, a modo de fascículo, editó y repartió 50 copias del trabajo a las familias, en señal de agradecimiento por la colaboración y la ayuda prestadas por los vecinos a los alumnos de la Escuela, y porque consideró que es un documento que muestra y recoge cómo es y cómo ha sido nuestro pueblo.

11. EVALUACIÓN, VALORACIÓN DE RESULTADOS Y BENEFICIOS.-

Para evaluar el "*Manuscrito sobre Herguijuela*" tenemos en cuenta tres aspectos fundamentales:

1. Incidencia del Proyecto en el alumnado.
2. Grado de implicación externo.
3. Valoraciones sobre el Proyecto.

Criterios de evaluación.-

Referente al primer aspecto, los criterios de evaluación que se han establecidos para elaborar los objetivos didácticos son los siguientes:

- Aplica correctamente las reglas básicas de ortografía.
- Usa los signos de puntuación.
- Estructura textos diferenciando oraciones y párrafos.
- Utiliza el concepto de número para medir longitudes y tiempos.
- Confecciona un plano.
- Sitúa en el plano edificios calles y plazas.
- Interpreta posibles itinerarios en el plano.
- Conoce diferentes sistemas de orientación: el Sol, la brújula, las estrellas, las plantas, los animales, las Iglesias.
- Identifica nuestra localidad en el mapa comarcal, regional, nacional.
- Conoce características comunes y diferenciales respecto a otras localidades.
- Descubre las modificaciones habidas en el pueblo y sus alrededores.
- Conoce el trabajo del historiador y las fuentes históricas.
- Valora el paso del tiempo a través de la historia.
- Identifica los escudos de armas relacionados con nuestra historia.
- Valora el agua como un bien escaso y adopta hábitos de consumo racional.
- Conoce y respeta las normas como peatón.
- Conoce los juegos populares de nuestros antepasados.
- Maneja con soltura instrumentos y técnicas de expresión plástica.

Comparando la situación inicial del alumnado con la situación final podemos decir que a lo largo de todo el proceso de elaboración y desarrollo de este Proyecto los alumnos y alumnas

han mejorado:

- la caligrafía y la comprensión y la entonación lectoras.
- la expresión oral, escrita y plástica.
- la limpieza, el orden y la presentación de sus cuadernos y realizaciones.
- la mecánica de las operaciones de cálculo.
- sus técnicas de estudio: resumen, subrayado, redacción, definición.
- la capacidad para buscar información relevante.
- las relaciones personales como grupo-clase.
- su configuración espacial.
- su conocimiento y visión del pueblo en particular y de la sociedad en general.
- su vocabulario geográfico, histórico, heráldico y arquitectónico.
- su capacidad para trabajar en equipo.

han experimentado situaciones de aprendizaje que les ha permitido:

- poner en práctica sus competencias básicas en situaciones y circunstancias concretas, locales y cotidianas.
- trabajar en grupo con una misma meta, fin u objetivo.
- recoger información conjuntamente con sus familias mediante fuentes orales, cuestionarios, encuestas y entrevistas.
- utilizar internet para ampliar sus conocimientos relacionados con el proyecto.
- investigar aplicando del método científico.

- realizar con mimo, constancia y delicadeza, cuidando la presentación y el buen gusto.
- conocer, bien como protagonistas de una narración literaria, bien como personajes históricos, a personalidades de la Historia de Herguijuela.
- recopilar y conocer costumbres y tradiciones locales.
- exponer y mostrar el trabajo realizado.
- sentir que formamos parte de un proceso continuo en el que todos cambiamos (personas, edificios, alrededores,...) y en el que es fundamental implicarnos para mejorarlo y conservarlo.
- tratar con respeto y dignidad a otras personas.
- trabajar y vivir como ciudadanos solidarios y cívicamente correctos.

Técnicas de evaluación utilizadas.-

- Observación, mediante el seguimiento de las actividades de este proyecto: trabajos de los niños y niñas, producciones plásticas y literarias, etc.
- Entrevistas.
- Sesiones con el grupo de alumnos y alumnas.
- Sesiones de intercambio de información.

12. POSIBILIDADES DE CONTINUACIÓN DE LA ACTIVIDAD.-

El "*Manuscrito sobre Herguijuela*" es una actividad cuyos Objetivos Generales han sido programados para los alumnos y las alumnas con los que se ha trabajado, y que ha sido desarrollada hasta donde su interés, motivación y afán por aprender les ha permitido.

Volvemos a destacar que la actividad ha sido muy positiva, tanto para los alumnos y alumnas como para potenciar la participación y mejorar las (buenas) relaciones que ya

antes existían entre nuestra escuela y nuestra comunidad escolar.

Señalamos como detalle importante que el Centro de Herguijuela es una parte del C.R.A. Montellano, y una propuesta clara para desarrollar como actividad de C.R.A. es que, siguiendo la estela del **Manuscrito sobre Herguijuela**, y partiendo de las circunstancias propias de cada módulo y de cada localidad, se elaboren el **Manuscrito sobre Berzocana**, el **Manuscrito sobre Conquista de la Sierra** y el **Manuscrito sobre Garciaz**, propuestas que nos permitirán seguir orientando nuestra tarea docente hacia el desarrollo de las Competencias Básicas de nuestros alumnos y alumnas.

Herguijuela, a 24 de Mayo de 2011.

Antonio Palacios Serrano.

NOTA ACLARATORIA.-

El Manuscrito sobre Herguijuela resultó un documento de 60 páginas.

Para entender el resultado del proyecto es imprescindible observarlo completo y valorar en toda su amplitud el trabajo realizado por los alumnos.

Dado que según el punto Séptimo. Características de las memorias. Apartado 1, esta documentación no puede exceder de 35 páginas, adjunto como Anexo una parte del mismo hasta completar las 35 páginas totales.

