



10840 MORALEJA

Consejería de Educación

Web: cpcervantesmora.juntaextremadura.net

EL COLEGIO ENCANTADO II: *PIRATAS DEL CERVANTES*

MODALIDAD A



CEP CERVANTES
Angel M^a de Lera, 27 10840
MORALEJA (CÁCERES)

ÍNDICE

1. <i>Preámbulo</i>	3
2. <i>Definición del Proyecto</i>	4
3. <i>Personal Participante</i>	5
4. <i>Introducción</i>	10
5. <i>Punto de partida</i>	11
6. <i>Acciones</i>	12
7. <i>Implicación de la Comunidad educativa</i>	28
8. <i>Valoración de resultados</i>	28



10840 MORALEJA

Consejería de Educación

*Web: cpcervantesmora.juntaextremadura.net***1.- PREÁMBULO**

“El Colegio Encantado” puede definirse como un proyecto de animación a la lectura donde se encuentran implicados todos los miembros de una misma comunidad educativa. Hasta aquí no hay nada novedoso excepto por el hecho de que además de este colegio también colaboran otro centros de Educación Infantil y Primaria de Coria y Moraleja (CEIP Camilo Hernández e IEl Joaquín Ballesteros) y que además se trata de una enorme producción a todos los niveles: música, materiales, espacios, recursos humanos disponibles, coordinación al milímetro de las actividades en el tiempo, etc.

A continuación trataremos de resumir básicamente en qué consiste este proyecto: como su propio nombre indica, “El Colegio Encantado” se trata de convertir el centro, de la noche a la mañana, en una especie de isla pirata, integrado por todo tipo de habitantes y situaciones que se puedan dar en este enclave; en esta isla nos encontramos con: piratas, náufragos, taberneras, hombres sin vida, sirenas, almirantes de la armada inglesa, criaturas misteriosas, etc. en fin todo un elenco de personajes dignos de cualquier superproducción hollywoodiense.

La actividad consistió en contar en seis estaciones de lectura donde se recogían: cuentos, historias, leyendas, maleficios y tradiciones, todos a la vez en diferentes espacios del colegio adecuado para ello: jardines, biblioteca, sala de profesores, aulas, patio, etc, guiados en grupos (realizados por edad) por unos piratas, ataviados para la ocasión, y cambiando de escenario al sonido de unos cañones y acompañada de música por todo el colegio especialmente escogida a tal efecto.

Una cosa hay que tener en cuenta, esa noche nos enfrentamos al peor enemigo posible que tiene la lectura, el fútbol, pues a la misma hora se jugaba toda una semifinal de Champions League entre el F. C. Barcelona y el Bayern de Múnich, y aún así fueron más de 500 las personas que asistieron a la actividad.

2.- DEFINICION DEL PROYECTO :

Entre los objetivos marcados para la realización de este proyecto nos encontramos con:

- Realizar una actividad que fuese novedosa en el colegio.
- Acercar a toda la comunidad educativa a la realización de una actividad de fomento a la lectura.
- Elaborar un proyecto de animación a la lectura.
- Involucrar a todos los estamentos de una misma comunidad educativa en la realización de un proyecto educativo.

A continuación pasamos a desarrollar todo los aspectos recogidos en la realización de “El Colegio Encantado II: Piratas del Cervantes”.






10840 MORALEJA

Web: cpcervantesmora.juntaextremadura.net

Consejería de Educación

3.- PERSONAL PARTICIPANTE.-

Las personas que han participado en esta actividad han sido:

NOMBRE	FUNCIÓN	RESPONSABILIDAD	IMAGEN
ANDRÉS SÁNCHEZ RAMAJO	TUTOR	GUÍA (Pirata)	
M ^a VEGA ALMARAZ SÁNCHEZ	TUTORA	GUÍA (Dama)	
M ^a JOSEFA RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ	MAESTRA CEIP CAMILO HERNÁNDEZ (CORIA)	CUENTACUENTO (Capitán Bocanegra)	
JESÚS ENRIQUE GONZÁLEZ	TUTOR	GUÍA (Pirata)	
M ^a ANTONIA CRUZ GÓMEZ	JEFA DE ESTUDIOS Y FRANCÉS	CUENTACUENTO (Sirena)	
M ^a TERESA GONZÁLEZ MARCOS	TUTORA	GUÍA (Dama)	

CONSUELO GARCÍA MARTÍN.	RELIGIÓN	GUÍA (Pirata)	
ISABEL SÁNCHEZ SÁNCHEZ	TUTORA	GUÍA (Pirata)	
JOSÉ LUIS GÓMEZ MARTÍN	SECRETARIO, COORDINADOR BIBLIOTECA Y E. F.	MÚSICA Y EFECTOS (Pirata)	
SATURNINO MÉNDEZ LORENZO	DIRECTOR Y E. F.	CUENTACUENTO (Hombre sin vida)	
RAQUEL MORENO MATEOS	TUTORA	GUÍA (Polizone)	
DULCE JIMÉNEZ HERNÁNDEZ	MAESTRA EEI JOAQUÍN BALLESTEROS (MORALEJA)	GUÍA (Dama)	
JUAN CARLOS LÓPEZ POMBO	MONITOR AFC	GRABACIÓN (Pirata)	



10840 MORALEJA

Web: cpcervantesmora.juntaextremadura.net

Consejería de Educación

DOLORES CUENCA
ENEBRAL

MADRE

CUENTACUENTO
(Pirata Narrador)

ANA VALENTÍN LENO

MADRE

CUENTACUENTO
(Pirata Narrador)SOLEDAD SÁNCHEZ
SÁNCHEZ

MADRE

CUENTACUENTO
(Jack)M^a FLORENCIA DÍAZ
HERNÁNDEZ

MADRE

CUENTACUENTO
(Abuelo de Jack)

MILAGROS MORETA PEÑA

MADRE

GUÍA (Corsario)










CARMEN SIMÓN VALENCIA

MADRE

GUÍA (Bucanero)



ESTHER DUARTE DOMÍNGUEZ	PT	GUÍA (Pirata)	
PEÑA PERALES CRESPO	MONITORA AFC	GUÍA (Pirata)	
LUCÍA HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ	TUTORA	GUÍA (Pirata)	
JUAN JOSÉ GIL JIMÉNEZ	AL	CUENTACUENTO (Náufrago)	
MARÍA LUZ TEJEDA LOZANO	MADRE	GUÍA (Corsario)	
CÉSAR BERNABÉ HERNÁNDEZ	EF	GUÍA (Pirata)	
RAMÓN LLAMAS LUQUE	PADRE	CUENTACUENTO (Tabernero)	



10840 MORALEJA

Web: cpcervantesmora.juntaextremadura.net

Consejería de Educación

MARÍA FE PÉREZ CARO

MADRE

CUENTACUENTO
(Tabernera)

MIGUEL BRAVO BUENDÍA

CUIDADOR COMEDOR

GUÍA (Pirata)



JESÚS

MAESTRO CEIP CAMILO
HERNÁNDEZ (CORIA)CUENTACUENTO
(Almirante Wilson)

Además del profesorado, madres, padres y monitores reseñados, otros muchos miembros de la comunidad educativa de una u otra manera han colaborado y participado en la realización de esta actividad.

4. INTRODUCCIÓN.-

La escuela es ese lugar donde se aprenden y olvidan cosas, donde se aprueban y suspenden exámenes, donde se difunden algunos saberes y donde se adquieren destrezas y ciertos hábitos y normas. Pero es también ese lugar donde suceden cosas divertidas, donde unos estudian las lecciones y otros escriben en los cuadernos, donde habitan las ilusiones y en ocasiones también el desencanto, donde afloran las sonrisas aunque a veces también emerge el llanto, donde los niños se hacen amigos y algún que otro enemigo, donde saltan, juegan, alzan la mano, hacen cola, afilan lápices, se enamoran y viven durante la mayor parte de su infancia y adolescencia, día tras día.

Como diría *Carlos Lomas*, la escuela ha sido y sigue siendo uno de los territorios privilegiados de la memoria. Esa nostalgia de la vida en las aulas que todo adulto evocó alguna vez, ha sido la fuente de inspiración de este trabajo. Queríamos contaros que la escuela, para nosotros, es mucho más que aprendizaje, disciplina, ordenadores o competencias. No debemos olvidar la esencia de lo que somos, de lo que fuimos, maestros y maestras, que nos encanta nuestra profesión, que no la cambiaríamos por nada del mundo, y que si nosotros perdemos la fe, el entusiasmo y la ilusión por enseñar, jamás podremos transmitir nada a nuestros alumnos/as. Pero si en cambio mantenemos la llama del conocimiento, de la palabra y del ejemplo viva, nuestros alumnos/as dentro de algunos años también podrán evocar agradables recuerdos de su vida en las aulas.



10840 MORALEJA

Consejería de Educación

Web: cpcervantesmora.juntaextremadura.net**5.- PUNTO DE PARTIDA.-**

Todo comenzó una fría tarde de invierno, pensando en qué actividades podríamos hacer para mejorar el Colegio, tanto a nivel puramente educativo como de relaciones con el resto de la comunidad educativa.

Lo primero que pensamos es que debía ser algo totalmente **novedoso**, **impactante**, para salir de las actividades normales, que sin dejar de ser importantes, entran en la cotidianidad perdiendo parte de su chispa y empuje inicial. También debía ser algo que englobara al mayor número de personas y **abierto al mayor número de personas**. Otra de las reflexiones en aquella fría tarde, delante de una taza de café, fue que sirviese de **inspiración al alumnado**, buscando fomentar su **pasión e interés por la lectura**, a través de los cuentos. Y como conclusión, que fuese algo **realizado por profesorado, familias o monitores** relacionados con nuestro Colegio, nada de asociaciones o empresas especializadas, que aunque puedan realizar bien su trabajo, no tienen el poder de motivación, estímulo y ejemplo para los niños/as, que el ver a sus maestros, madres o padres colaborando en actividades del Colegio.

Después de muchas ideas, estudiando los pros y los contras de cada una de ellas, surgió *“El Colegio Encantado II: Piratas del Cervantes”*, que consistiría en convertir el centro por la noche en una isla pirata, donde habitarían personajes, que contarían historias de diferente temática, y al que podrían asistir todas las personas interesadas.

6.- ACCIONES.-

Con la idea ya en la cabeza, el resto era darle forma poco a poco. Lo primero era buscar una fecha idónea para su realización, y nada mejor que en nuestra Semana Cultural, última semana de Abril, más concretamente el **23 de Abril, y celebrar así el día del libro, a las 9 de la noche**. Y por qué por la noche, pues porque nada mejor que la oscuridad para propiciar que un colegio se puede transformar por arte de encantamiento o brujería en una isla pirata. También era importante encontrar la temática de las historias, que tuvieran un hilo conductor, y que engancharan al público llevándolo desde la carcajada al miedo, pasando por el amor y la aventura. Así decidimos que los cuentos narrasen **historias de miedo y suspense, de naufragos y sirenas**, dando cabida también a los **cuentos piratas más tradicionales relacionados con la búsqueda de un tesoro escondido en nuestra isla**.

En las siguientes reuniones pasamos a una de las tareas más difíciles, que era encontrar a los **cuentacuentos**, encontrar a las personas que se caracterizasen y llevasen adelante la difícil tarea de contar historias delante de un exigente y entendido público. Como uno de los objetivos principales era implicar también en la actividad a las familias, a través del Consejo escolar y el AMPA del colegio, hicimos llegar nuestra propuesta a madres y padres, para que no solo fuesen actores pasivos de la actividad sino que siempre que los desearan tomaran parte activa de ella. Así conseguimos que varias madres se animasen a contar historias y otras nos ayudaron a hacer de guías para los grupos.



10840 MORALEJA

Consejería de Educación

Web: cpcervantesmora.juntaextremadura.net

Como cualquier ayuda es poca y, en esta nuestra profesión encontramos gente mucho más que válida, dispuesta a colaborar siempre, contamos con la colaboración de tres docentes de otros colegios, el CEIP Camilo Hernández de Coria y el EEI Joaquín Ballesteros de Moraleja. Dos de ellos hicieron tareas de cuentacuentos y otra de guía. Para completar la labor de contar historias, también contamos con la Jefa de Estudios del cole, que se convirtió en encantadora sirena, y de nuestro especialista de AL que al quedar prendido locamente de la sirena acabó en esta isla cual náufrago solitario y enamorado, y por último, de un servidor, director del centro, que por una noche me convertí en un siniestro hombre sin vida de los mares del sur.

Otros 20 maestros/as, monitores, padres y madres realizaron funciones de guías, efectos, música, grabación, etc.

¿Cómo organizar todo esto?

Una vez que teníamos todo preparado, nos surgieron dos interrogantes: ¿cómo organizarlo todo? y ¿cómo difundir la experiencia y motivar a la comunidad educativa?.

A la primera pregunta, la respuesta surgió en reuniones posteriores, donde decidimos darle forma y organizar el evento. La actividad al comenzar a las 9 de la noche, no podía durar mucho pues al día siguiente había cole y los niños/as tenían que descansar. Las historias tampoco podían ser muy largas pues contamos con alumnos/as de 1º a 6º de Primaria y, si se extendían en el tiempo, el público podría aburrirse o perder el hilo narrativo.

Otro problema era coordinar los cuentos para que todos durasen lo mismo pues el público tenía que desplazarse de un lugar a otro del castillo para llegar a la siguiente historia sin coincidir con ningún otro grupo.

Las repuestas a todos estos interrogantes quedaron solucionadas con las siguientes pautas:



1.- Nuestro Secretario, vestido de pirata con el loro al hombro, recibiría al público a las puertas del Colegio, que estarían cerradas. Acompañado por un séquito de piratas, bucaneros, etc, que son los que acompañarían a cada grupo al lugar establecido.

10840 MORALEJA

Web: cpcervantesmora.juntaextremadura.net

Consejería de Educación



2.- Los cuentacuentos esperarían en sus lugares, que estarían distribuidos por el interior y exterior del colegio, para que los grupos fueran pasando de un cuento a otro sin encontrarse con nadie.

3.- Después de unas divertidas palabras del Secretario dando la bienvenida a todos los presentes, los alumnos por nivel, junto con sus

familiares, acompañados por un guía se introducirían en el Castillo Encantado.

4.- Las historias debían tener una duración de unos 8 minutos, y terminarían cuando en la lejanía comenzasen a sonar los cañonazos de un barco pirata. En ese momento los guías acompañarían a su grupo a la siguiente historia, en un recorrido que estaba establecido de antemano.





10840 MORALEJA

Consejería de Educación

Web: cpcervantesmora.juntaextremadura.net

6.- Después de pasar por los diferentes cuentacuentos, sobre las 10 y 30 de la noche, las familias salieron del centro y sin más explicaciones se marcharon a sus casas, preguntándose si lo que habían vivido esa noche era realidad o producto de su imaginación. Lo único que se encontraron al salir por la puerta fue un enorme cartel que decía:

**“LA EDUCACIÓN ES NUESTRO
VERDADERO TESORO”**

¿Cómo difundir la experiencia y motivar a la comunidad educativa?

Si queríamos que fuera una actividad diferente, debíamos venderla de una manera también diferente. No bastaría con dar una nota a los padres, o colocar una reseña en la Web del cole. Así que establecimos un plan de ataque directo a la curiosidad de nuestros alumnos/as.



Semanas antes del día señalado, empezamos a decorar el Colegio, de una manera muy peculiar, sin decir nada, simplemente los alumnos/as se fueron encontrando cada mañana con una sorpresa diferente.





10840 MORALEJA

Consejería de Educación

Web: cpcervantesmora.juntaextremadura.net

Y un cartel grande a la entrada del Colegio que anunciaba una misteriosa y lúgubre cuenta atrás, que animaba a los niños/as a hacer volar su imaginación sobre qué es lo que pasaría ese día tan señalado.

Con todo esto, más por supuesto una nota a los padres informándole de la actividad, donde se le invitaba a toda la familia a participar y poder asistir al evento, y unas noticias misteriosas aparecidas en la Web del cole sobre algo inusual, llegó el gran día.

¿Y por fin se transformó en una Isla Desierta?

Una vez creada la incertidumbre y la duda sobre la que se avecinaba, debíamos terminar de preparar y ambientar cada rincón del Colegio para que realmente pareciera una Isla desierta y misteriosa, sobre todo, los rincones donde se iban a contar las historias.

Tanto los maestros/as que participarían en la actividad, como otros que no podrían asistir pero que querían colaborar en su montaje, nos pusimos manos a la obra. De igual manera, las madres, de una manera increíble, ambientaron la biblioteca para convertirla en algo realmente asombroso.



Y llegó la noche, con una expectación inusitada incluso en nosotros mismos, y los nervios de no saber qué sucedería, llegamos al Colegio. Uno de los inconvenientes de organizar una actividad de este tipo es que no sabíamos cuanta gente iba a venir; podían presentarse 20 niños y 20 padres, o muchos más.

Todo cambió cuando, faltando 10 minutos para la hora señalada, empezó a llegar gente al Colegio. Como las puertas estaban cerradas se iban



10840 MORALEJA

Consejería de Educación

Web: cpcervantesmora.juntaextremadura.net

arremolinando en la entrada, preguntándose unos a otros qué era esto del Colegio Encantado. Seguía llegando gente y más gente, niños, niñas, madres, padres, abuelos, tíos, vecinos, primos, incluso niños de otros colegios de la localidad.

Viendo que el efecto reclamo había funcionado, los cuentacuentos nos colocamos en nuestros escondites, mientras los guías se acercaban a recibir al público, pero justo antes nos hicimos una foto de recuerdo y de estímulo.



Lo demás ya forma parte de la historia de nuestro Colegio, la enorme afluencia de público (*cerca de 600 personas*), la ilusión en las caras de los asistentes, ante la expectación e ilusión en las historias. Ver cómo caía la noche, y los guías llevaban a su grupo con antorchas por los rincones del Colegio, cuando los cañonazos avisaban con un oscuro sonido, que transportaba aún más a los asistentes a otro tiempo, a otro lugar.

Los cuentacuentos, perfectamente caracterizados, contaban historias de otra época e iban captando la atención de un grupo tras otro. Y, como los niños/as también cambiaban de lugar, nunca dejaban de prestar atención, pues cada historia era diferente y cada personaje también.

Por supuesto, que al éxito de la actividad ayudó el no saber a qué se enfrentaba el público, no tenían ni idea de lo que allí iba a pasar, y esa incertidumbre, esa duda, esa curiosidad, hicieron que estuvieran siempre en un continuo: ¿y ahora qué?. Hasta el final no sabían dónde les llevarían esos misteriosos guías con sus antorchas, o qué tipo de personaje les contaría la siguiente historia, si sería de miedo, de risa o de amor. Con esa continua duda fueron pasando por todas las estaciones hasta que los guías los llevaron a la puerta del Colegio, donde pudieron leer la pancarta que les descubría el verdadero tesoro que habían estado buscando toda la noche... *LA EDUCACIÓN*, y de esa forma les dieron a entender que la luna ya se había ocultado y que el hechizo del Colegio Encantado había llegado a su fin. A la mañana siguiente todos volvimos al centro a nuestra cotidianeidad, pero todo el mundo se hacía la misma pregunta, ¿qué había pasado la noche anterior?.



10840 MORALEJA

Consejería de Educación

Web: cpcervantesmora.juntaextremadura.net

SIRENA.



TABERNA DE JACK.





10840 MORALEJA

Consejería de Educación

Web: cpcervantesmora.juntaextremadura.net

ALMIRANTE WILSON.



CAPITÁN BOCANEGRA.





10840 MORALEJA

Consejería de Educación

Web: cpcervantesmora.juntaextremadura.net

HOMBRE SIN VIDA.



NÁUFRAGO.



7.- IMPLICACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA.-

Como hemos venido contando en este relato la participación e implicación de la comunidad educativa ha sido masiva:



10840 MORALEJA

Consejería de Educación

Web: cpcervantesmora.juntaextremadura.net

- Equipo Directivo.
- Maestros/as del Colegio.
- Maestras de otros Colegios.
- Monitores de AFC.
- Cuidadores del Comedor.
- Madres y padres de alumnos/as.
- Personal del Ayuntamiento

Todos estos en cuanto a la preparación y realización de la actividad. Además asistieron a la representación un porcentaje altísimo del alumnado, con sus respectivas familias, incluso algunos que no habían visitado el colegio nunca, y descubrieron la magia que puede llegar a tener una escuela, cuando uno cree en lo que hace.

8.- EVALUACIÓN DE RESULTADOS.-

Los resultados son más que positivos. Desde la implicación de madres y profesores en la organización y realización, hasta la participación masiva de asistencia de público. No obstante, en cuanto a los aspectos que recoge el anexo II de la presente convocatoria hay que analizar lo siguiente:

A) Relación de los objetivos generales y específicos alcanzados y no alcanzado: Creemos firmemente que todos los objetivos planteados en un principio se consiguieron en una u otra medida, pero especialmente el principal, que fue la participación de profesorado, madres y padres de alumnos, otros maestros de otros centros, alumnado, ayuntamiento, AMPA en una actividad común para todos. También la opinión del público, que esa misma noche ya

daba las gracias, y comentaba que le había encantado, sorprendido y alegrado la noche.

B).- Proyecto de actuación para el futuro:

La *Caja de Pandora* se ha abierto. Desde que realizamos la actividad, toda la gente que participó y asistió está deseando repetir la experiencia y el que no estuvo presente dice que por nada del mundo se pierde la de este año. Y esa es la gran incertidumbre. Después del éxito, superarse o igualarse será difícil ya que el público sabrá qué se va a encontrar y el factor sorpresa se perderá. Pero una de las grandes ventajas que tiene esta actividad es el enorme abanico de posibilidades temáticas que ofrece. Porque El Colegio Encantado ya se ha convertido en un castillo medieval y en una isla desierta, pero el próximo año el encantamiento puede convertirlo en un circo romano, prehistoria, egipcios, naves espaciales, lejano Oeste, bueno, las posibilidades son enormes. Manteniendo la estructura de la actividad, cambiando el tema, las historias y la decoración, el resto puede seguir igual, o mejorarse, ya que con toda seguridad este año tendremos más colaboración y participación.

...Y como alguien comentó: *“El Colegio Cervantes volvió a transformarse por arte de magia y embrujo en un Colegio Encantado, en el que aparecieron piratas, corsarios, sirenas, naufragos, almirantes y viejos lobos de mar en busca de uno de los mayores tesoros de la humanidad, escondido en una isla desierta, que es en la que se convirtió el Colegio. Por la noche, guiados con antorchas y bajo la luz de la luna, el público se sumergió en unColegio Encantado.*



10840 MORALEJA

Web: cpcervantesmora.juntaextremadura.net

Consejería de Educación