



Local de Ensayo

PROGRAMA DE EDUCACIÓN EN VALORES

MODALIDAD B
EDUCACIÓN SECUNDARIA Y
BACHILLERATO

IES TAMUJAL
C/ LA SIERRA s/n 06850
Arroyo de San Serván
BADAJOZ

ÍNDICE

A.RELACIÓN DE PARTICIPANTES	3
B.PUNTO DE PARTIDA Y JUSTIFICACIÓN	4
C.OBJETIVOS	7
D.ACCIONES, PROCEDIMIENTOS Y RECURSOS.	8
ÁMBITOS DE ACTUACIÓN	11
1. Mejora de las competencias básicas.	11
2. Plan de acción tutorial.	12
3. Programa de prevención.	12
4. Educación para la ciudadanía.	13
RECURSOS	13
ACTUACIONES Y TEMPORALIZACIÓN	13
PLAN DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN.	22
MEDIDAS PARA DAR VISIBILIDAD Y DIFUSIÓN DE LA EXPERIENCIA.	24
E.IMPLICACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA Y DEL ENTORNO.	24
F.VALORACIÓN DE RESULTADOS Y BENEFICIOS OBTENIDOS.	26
G.PROYECTOS DE ACTUACIÓN PARA EL FUTURO.	28



A. RELACIÓN DE PARTICIPANTES

En el desarrollo de este ambicioso y necesario proyecto se ha visto involucrada, de alguna manera, toda la comunidad educativa del Instituto IES Tamujal. Los **alumnos** han participado intensamente, los **padres** han colaborado en diversas actividades realizadas y los **profesores y personal no docente**, divididos en grupos de trabajo, han dirigido sus actuaciones a la consecución de los objetivos programados. La relación nominal de profesorado y personal no docente implicado es la siguiente:

DEPARTAMENTOS	MÚSICA	Cibrán Ríos (Jefe de dpto.).
	EDUCACIÓN FÍSICA	Helena Sánchez (Jefa dpto.), Antonia Pimienta (Tutora 2º ESO).
	CIENCIAS NATURALES	Mª Dolores Chavero (Jefa de dpto.), Fernando Cabrero (Tutor 4º ESO), Mercedes Vaca (Tutora 2º ESO).
	INGLÉS	Laura Fernández-Borrella (Jefa de dpto.), Nieves Garrido (Tutora 2º Bachillerato), Marcos Mateos (Tutor 1º Bachillerato).
	FRANCÉS	Margarita Romero (Jefa de dpto.).
	GEOGRAFÍA E HISTORIA	Mª Inmaculada Casillas (Jefa de dpto.), José Mª Pedraja (Tutor 3º E.).
	LENGUA Y LITERATURA	Abel Hernández (Director), Mª Mercedes Martínez (Jefa de dpto.).
	MATEMÁTICAS	Ramón Santana (Jefe de Estudios), Alejandra Gallardo (Jefa de Estudios), Trinidad Tejado (Jefa de dpto.), Mª Visitación Guiberteau (Tutora 3º E. y coordinadora TIC), Israel Orantos (Tutor 2º E.).
	ORIENTACIÓN	Mercedes Martín (Secretaria), Inmaculada Arroyo (Jefa de dpto.), Mª del Prado Blanco (Tutora 1º ESO), Sara Bello (Tutora 3º Diver.).
	PLÁSTICA Y VISUAL	Mª Encarnación Saucedo (Jefa de dpto.).
	CICLO FORMATIVO	Miguel A. Masegosa, Fátima Galán (Jefa de dpto.).
	TECNOLOGÍA	Alberto Molina (Jefe de dpto.).
	FILOSOFÍA	Fernando Sardiña (Jefe de dpto.).
FÍSICA Y QUÍMICA	Francisca Pérez (Jefa de dpto.).	
NO DOCENTE	EDUCADORA SOCIAL	Laura Parra Criado
	ADMINISTRATIVAS	Antonia Pérez Pérez, Patricia Gómez Fernández
	LIMPIADORAS	Antonia Moreno, Alejandra Matamoros, Petra García.
	CONSERJES	Eulogia Pardo Colladi, María Magdalena Pérez Rángel

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTUACIONES.

B. PUNTO DE PARTIDA Y JUSTIFICACIÓN

“**Local de Ensayo**” pretendemos que sea un proyecto innovador, que intenta responder a las necesidades educativas detectadas en el contexto de nuestro centro, con el fin de proporcionar una educación integral al alumnado perteneciente a la comunidad del IES Tamujal de Arroyo de San Serván.

Partimos de la realidad concreta del centro educativo, emplazado en una localidad de unos 4.200 habitantes y una *población eminentemente rural y con dificultad relativa de acceso a los servicios y equipamientos generales* (pese a su cercanía a Mérida). Su principal ocupación es el sector primario, con un nivel socioeconómico y académico medio-bajo. El alumnado procede exclusivamente del pueblo, contribuyendo a minimizar las posibilidades de interacción con miembros de otras comunidades, dificultando la flexibilidad y apertura social de la población joven, llevando a una cierta endogamia y aislamiento social.

Día a día, a través de nuestra actuación docente, hemos detectado un abandono y fracaso escolar temprano de muchos de nuestros jóvenes y una carencia generalizada de conciencia social que comporta una falta de sensibilidad frente a los problemas de la comunidad y la sociedad en general.

Los conflictos son más frecuentes de lo deseado, el número de partes por mal comportamiento e incumplimiento de las normas del centro nos parecen excesivos.

Contamos con una significativa comunidad rumana que no está integrada de forma adecuada, con un núcleo de etnia gitana que no suele acabar sus estudios, especialmente en el caso de las chicas y donde la diferencia no está valorada como algo positivo y enriquecedor, si no como algo negativo. Se aprecian, por lo tanto, problemáticas de índole social que obstaculizan el desarrollo integral del alumnado y por ello pensamos que existe una necesidad clara de hacer



de nuestros alumnos y alumnas personas con capacidad de juicio crítico. Una necesidad que se fundamenta en el pilar básico de la educación de “aprender a pensar”.

A las características específicas de la población y la comunidad, debemos sumar el hecho de que estamos trabajando con jóvenes adolescentes, siendo conscientes de las peculiaridades de esta etapa de la vida, que necesita un refuerzo mayor desde el punto de vista educativo y afectivo.

Todo ello, junto con la realización anterior del proyecto [“Vilano: Programa Integrador de Educación Ambiental”](#) que tan buenos resultados ha obtenido en el centro, nos ha animado a concretar este nuevo proyecto de educación en valores.

Sin obviar las **normativas** que fundamentan nuestro sistema educativo, **“Local de Ensayo”** se cimienta en el principio fundamental que establece el artículo 27.2 de la Constitución de 1978 y en el preámbulo de la LOMCE así como en el Plan Regional de Convivencia Escolar de Extremadura que establecen las estrategias y medidas para favorecer la convivencia en el centro.

Una vez detectadas las necesidades de nuestro alumnado y teniendo claro los principios que sustentarán nuestras actuaciones, **“Local de Ensayo”** se define como un proyecto de carácter socioeducativo, donde la **Música** es el elemento más significativo e innovador, constituyendo el eje vertebrador de todas sus actuaciones, enlazando cada uno

de nuestros pasos y que se desarrolla partiendo de uno de los elementos identificadores y más consolidados del IES Tamujal: su banda de música **“Tamujo Music Project”**.



Se trata de un conjunto musical formado por profesorado y alumnado constituido en 2006 que persigue un tipo de educación creativa, participativa y artística. Un espacio donde alumnado y profesorado se relacionan de una forma fluida, distendida y cooperativa. Partiendo de esta realidad, era el momento de exprimir la música que tan presente y tan viva está en nuestro centro, para sacarle el partido educativo que posee.

Lo que pretendemos conseguir es que **partiendo de la música, les preparemos para la vida adulta**, haciendo de ellos personas con autonomía y capacidad de decisión, solidaria y sensibles a la realidad social en la que vivimos.

Hemos querido darle a la educación transversal una representación más organizada, que cubra las esferas de la educación formal, no formal e informal. La peculiaridad es que, gracias a la música, y al resto de actividades organizadas en torno a ella, el alumnado no será un elemento receptor y pasivo, sino que de su participación depende el desarrollo de las mismas actuaciones. De esta manera, los convertimos en los protagonistas del cambio e incentivamos valores como la responsabilidad y la autodeterminación. Se trata de trabajar una **metodología cooperativa**, desde la cual, la comunidad trabaje de forma conjunta para la consecución de nuestros objetivos. La singularidad de la música hace que el proyecto y las temáticas trabajadas sean más cercanos a la vida cotidiana de los destinatarios.

El proyecto se desarrolla en **siete meses**, como siete notas musicales, trabajando en cada mes un tema diferente elegido para responder a las necesidades y carencias detectadas en el alumnado.



C. OBJETIVOS

El **IES Tamujal** es un centro abierto, una estructura social con una organización y un sistema complejo de relaciones, cuya función principal es dar respuesta a las demandas educativas de la sociedad en la que está inmersa.

Además de ser el escenario de la acción educativa es un recurso para desarrollar en los alumnos/as capacidades que les permitan tomar decisiones y asumir responsabilidades, afianzar hábitos de cuidado y salud, respetar las diferencias individuales, sociales y culturales, el respeto medioambiental, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad, rechazar la violencia y los comportamientos sexistas, necesarios para formar ciudadanos/as libres, críticos y participativos que promuevan la convivencia democrática.

Por todo ello, el **objetivo general** de este proyecto es el mejorar la convivencia escolar y potenciar el desarrollo integral del alumnado, utilizando diversos medios de expresión y representación, buscando la participación de toda la comunidad educativa.

Objetivos específicos

- ⑩ Aumentar la autoestima, la competencia individual, el autocontrol y la toma de decisiones.
- ⑩ Desarrollar capacidades críticas para enfrentarse a modas, estereotipos y presiones sociales.
- ⑩ Apreciar el incalculable valor de ser distintos, valorando y respetando las diferencias en el prójimo.
- ⑩ Conocer y apreciar la existencia de otras culturas, razas, etnias, religiones e ideologías, superando sentimientos etnocentristas y promoviendo la interculturalidad.
- ⑩ Aprender a detectar e identificar las situaciones de exclusión, promoviendo la conciencia crítica y solidaria y fomentando la participación en acciones de solidaridad y voluntariado.



- ⑩ Impulsar actitudes positivas hacia las personas con discapacidad y mayores como medida de prevención contra la discriminación.
- ⑩ Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, respetando la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos.
- ⑩ Conseguir una educación basada en el diálogo y cooperación entre todos los componentes de la comunidad educativa, rechazando la violencia y aprendiendo a resolver de manera pacífica posibles conflictos.
- ⑩ Ayudar a nuestros alumnos a aprender a vivir: aprender a ser, aprender a convivir, aprender a participar y aprender a habitar en el mundo de manera respetuosa.
- ⑩ Usar la música como elemento motivador que, junto con la Educación Plástica y Visual ayude a comprender, expresar y modificar actitudes y valores.
- ⑩ Afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales y fomentar la actividad deportiva como parte de la formación integral de nuestros alumnos fortaleciendo actitudes para el respeto, el compañerismo, la aceptación y la superación de si mismo.
- ⑩ Contribuir al conocimiento de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- ⑩ Contribuir al conocimiento de las lenguas extranjeras para que se conviertan en futuros ciudadanos europeos integrados y participativos.
- ⑩ Fomentar el hábito lector y la utilización de la biblioteca del centro como una herramienta útil y eficaz.

D. ACCIONES, PROCEDIMIENTOS Y RECURSOS.



Local de Ensayo ha necesitado una guía metodológica en su desarrollo por el gran número de profesores participantes, dando uniformidad de criterio y continuidad en las formas de cada mes y sus valores, haciendo que nuestros alumnos sintieran que estaban trabajando en un proyecto uniforme y compacto (interconectado y coordinado).

La **Música** es la principal herramienta y punto de partida en cada uno de los meses, junto a ésta, **las actividades deportivas**, encaminadas al fomento de la salud y la convivencia, son el eje central de nuestro programa en cuanto a actividades que dan contenido práctico al cambio de valores y actitudes que impulsan el proyecto .



El grupo de música “**Tamujo Music Project**” selecciona canciones en distintas lenguas: castellano, inglés, francés y portugués, fomentando el desarrollo de capacidades comunicativas y el conocimiento y respeto de diferentes culturas y formas de pensar.

Se trabajan las **nuevas tecnologías**, permitiendo, siempre que es posible que el alumnado, con autonomía y capacidad de decisión, cree materiales sencillos en los que lo más importante es el proceso y también que trabajemos conjuntamente profesorado y alumnado con diferentes metodologías.

Se ha trabajado con el **club de lectura** utilizando la biblioteca, recurso fundamental con el que fomentamos estrategias diversas en la formación lectora, la curiosidad y la investigación y así enriquecer el proceso de enseñanza – aprendizaje.



La participación de **un gran número de profesorado** de áreas diferentes, ha dotado al proyecto de flexibilidad, versatilidad y creatividad, haciéndolo dinámico, con una enorme

variedad de actividades, desarrolladas de forma interdisciplinar en diferentes áreas, alcanzando a todos los niveles educativos y trabajando intereses, motivaciones y capacidades tanto colectivas como individuales.

Día a día, este proyecto ha despertado curiosidad por parte de nuestro alumnado, lo que nos llevó a plantearnos actividades más ambiciosas, que han hecho que nuestro centro quede libre de fronteras físicas para actividades diversas como una charla o una salida a conocer distintas realidades, estando pues las puertas abiertas y las mentes dispuestas a experimentar y recibir nuevos enfoques y diferentes realidades.

“**Local de Ensayo**” pretende ofrecer tanto al centro educativo como a la comunidad en la que se integra una oportunidad para trabajar contenidos transversales necesarios en nuestra sociedad. Como se dice anteriormente, se desarrolla en **siete meses** y en cada uno se trabaja una temática concreta, organizando y realizando intervenciones dentro y fuera de nuestra comunidad educativa.

Todos los meses comienzan de la misma manera, el grupo de música selecciona, y ensaya una canción relacionada con la temática correspondiente. Un/a profesor/a responsable de cada mes, presenta a un grupo-clase diferente esta canción, comenzando por despertar su curiosidad, a continuación trabajan el tema mediante una [unidad didáctica](#) en **inglés o francés** creada en formato **eXeLearning** que contiene un conjunto de tareas de aprendizaje basadas en la resolución de preguntas y que incluyen imágenes, vídeos y animaciones, realizadas en y por nuestra comunidad (**anexo**)

El grupo de **alumnos diana** comienza a elaborar materiales para que toda la comunidad sea partícipe ya que son colocados en la entrada del centro para despertar la curiosidad de nuestro alumnado y servirnos como punto de partida.

A partir de este momento, comienzan las actividades que, de manera variada, lúdica,



didáctica y creativa llegan a toda la comunidad. También, los participantes del club de lectura, formado por profesores y alumnos, leen y reflexionan sobre un fragmento u obra literaria seleccionada para cada mes.

ÁMBITOS DE ACTUACIÓN

Proponemos una actuación en diferentes ámbitos principales, siendo conscientes que entre ellos se comunican y abren paso a otros en los que también, de manera más secundaria, se actúa.

1. Mejora de las competencias básicas.

Es fundamental que nuestro alumnado aprenda a aplicar sus conocimientos, experiencias y aprendizajes para actuar de manera responsable en la vida, siendo la base para seguir aprendiendo, para convertirse en personas útiles en la sociedad de la que son parte activa.

En el proyecto se trabajan las ocho **competencias básicas** seleccionadas por la UE y el MEC que están interrelacionadas y permiten la consecución de objetivos tanto didácticos como actitudinales, dada su riqueza de recursos.

Las **actividades** planteadas permiten que, de manera didáctica y variada, se aprendan los elementos que las constituyen con una mayor motivación e integración entre el currículum formal y no formal.

Se han realizado **agrupamientos flexibles** del alumnado, organizándose en algunos casos por intereses y motivaciones, fuera de las aulas y con diferentes edades, potenciándose así las relaciones de grupo y el desarrollo socio-afectivo.

Hemos aprovechado de manera eficaz las **nuevas tecnologías**, tanto para desarrollar unidades didácticas integradas, como para elaborar vídeos o crear imágenes y trabajar con materiales interactivos.



2. Plan de acción tutorial.

En este documento quedan recogidas el conjunto de acciones para que se alcancen las competencias básicas teniendo como base que el alumno/a mejore sus habilidades sociales, se acepte, aprenda a decidir, a resolver sus problemas de aprendizaje, y se sienta protagonista de su propio proyecto personal y académico.

Estas habilidades sociales, que incluyen comportamientos verbales y no verbales son trabajadas en nuestro proyecto **Local de Ensayo**, a través de talleres informativos, charlas o jornadas, realizando actividades lúdico-recreativas, o exposiciones de materiales elaborados por nuestro alumnado sobre igualdad, tolerancia, respeto, solidaridad, ayuda mutua y no violencia, ayudando a formar personas maduras y con mejor inteligencia emocional.



El **Departamento de Orientación** está realizando un plan de mediación para resolver conflictos en el instituto, destinado a formar mediadores que no solo sean observadores de la convivencia en nuestro centro, sino que además sean capaces de detectar reacciones y conductas iterativas que no sean las adecuadas, favoreciendo la prevención de conflictos.

3. Programa de prevención.

La prevalencia de conductas negativas aumenta durante la adolescencia y debe ser el centro escolar el lugar donde los adolescentes se rodeen de amigos y amigas donde pueden compartir experiencias y encontrar seguridad y donde logren los recursos personales para un desarrollo individual y colectivo de aceptación y respeto mutuo.



4. Educación para la ciudadanía.

El proyecto **Local de Ensayo** pretende educar desde la igualdad, la solidaridad, la convivencia y el respeto a los derechos humanos favoreciendo el intercambio de experiencias entre colectivos diferentes (como por ejemplo DOWNEX, la asociación Down de Extremadura con sus talleres o el grupo de teatro de Alcuéscar La Torre) apoyando proyectos relacionados con estos valores. Para ello es muy importante el reconocimiento y la puesta en valor de los diferentes colectivos que integran nuestra comunidad, tanto si tratamos diferencias étnicas y culturales como de género, conociendo, vivenciando y experimentando estas diferencias como positivas.

RECURSOS



ACTUACIONES Y TEMPORALIZACIÓN

Elegimos el nombre de **Local de ensayo** porque un “local de ensayo” para aquellos que aman la música es el lugar en el que de manera distendida todos los componentes de un grupo se reúnen y comienzan a aprender, donde poco a poco se va creando música, donde partiendo de cero se llega a conseguir unos objetivos a través del diálogo, el compañerismo, el deseo de convivir y de crear un mundo mejor.

Las actividades que estamos realizando se recogen en nuestro blog [“A todo volumen”](#), con el fin de que lleguen no solo a cada uno de los que formamos la comunidad del IES TAMUJAL, sino también a todo el que se sienta atraído por nuestra manera de educar.

“**Mesa de Mezclas**”, es el espacio en el que recogemos todas las actuaciones que se realizan en las zonas comunes del centro, cajón de sastre en cuanto a la metodología que se utiliza, hacen que este apartado presente dinámicas variadas y creativas, en las que se mezclan, juegos, colores, música, actuaciones...

En el apartado “**Trasteando**” recogemos las actividades enfocadas a los que comienzan a aprender, los que todavía no conocen las notas necesarias para poder realizar música, pero que precisan conocer, motivarse, investigar. En este apartado van las actividades para nuestros alumnos y alumnas de ESO.

De la misma manera, pero enfocadas al alumnado de bachillerato y ciclo formativo, recogemos actividades en el apartado “**Rompiendo Cuerdas**”. Por su edad estos alumnos y alumnas tienen conocimientos, actitudes y valores ya consolidados que pueden servir como ejemplo a sus compañeros de menor edad o que de ser erróneos deben ser transformados, desde el razonamiento, la lógica, el ejemplo, antes de que se interioricen definitivamente.

Local de Ensayo no se concibe sin la realización de materiales que nos puedan servir, que puedan servir para que se afiancen estos valores que han sido nuestro objetivo principal en la elaboración del proyecto. Realizados en diferentes formatos, con ayudas de la nuevas tecnologías, recogemos en el apartado “**Maquetas**” unidades didácticas realizadas con eXeLearning en inglés y francés, webquest, actividades realizadas con constructor 2.0, cómics...



¡Engánchate a la vida!	
Temática	<ul style="list-style-type: none"> • Adicciones
Mes	<ul style="list-style-type: none"> • Noviembre
Canción de partida	<ul style="list-style-type: none"> • “Slave“ Rolling Stone
Práctica deportiva	<ul style="list-style-type: none"> • Torneo de Bádminton comunidad IES Tamujal contra las adicciones (Comunidad educativa).
Mesa de Mezclas (Actividades Generales)	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración del cartel “No quiero ser tu escavo” adaptado a la canción “Slave” de los Rolling Stones. • Exposición “No lo hagas” sobre la toma de decisiones, influencias sociales y la presión del grupo. • Exposición “Ellos ya han muerto...tú decides”, sobre el efecto de la drogas. • Charla con la gimnasta olímpica Laura Campos: “Hay otras formas de vida”.
Trasteando (Actividades para ESO)	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda bibliográfica: personajes famosos y sus adicciones(1º ESO) • Making off videoclip “No lo hagas, usa la cabeza” (2º ESO) • Podcast “ No es tan bonita como parece”, vida de personas famosas con adicciones (2º ESO) • Práctica de laboratorio “Los efectos del Tabaco” (3º ESO) • Elaboración de cómic “Où les addictions te mènent” (4ª ESO) • Cine forum “ Mentiras y Gordas” (4º ESO)
Rompiendo Cuerdas. (Actividades para Bachillerato y ciclo formativo)	<ul style="list-style-type: none"> • Mesa redonda sobre el cortometraje “ L’addiction vue par un court métrage glaçant”, (1º Bach) • Participación concurso de cortos “Efectos del consumo de drogas” mancomunidad Sierra Oeste. (1º Bach). • Creación de imágenes: “Cómo ves las adicciones a través del móvil” (1º Bach) • Estudiando sus efectos (2º Bach y Ciclo Formativo)) • Creación infografías “ efectos de las drogas” (1º y 2º Bach)
Maquetas (materiales)	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Unidad didáctica “Addicted” (Amy Winehouse).</u>
Club de lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Las ventajas de ser un marginado, Stephen Chbosky • Trainspotting, Irvine Welsh

Más allá del color de la piel	
Temática	<ul style="list-style-type: none"> • Racismo y Xenofobia
Mes	<ul style="list-style-type: none"> • Diciembre
Canción de partida	<ul style="list-style-type: none"> • “Black, Brown and White” Big Bill Broonzy
Práctica deportiva	<ul style="list-style-type: none"> • Ruta de senderismo (Comunidad educativa).
Mesa de Mezclas (Actividades Generales)	<ul style="list-style-type: none"> • Cartel “Black, Brown and White”, la canción principal del mes. • Exposición “más allá del color de la piel” sobre la dignidad humana y los sentimientos comunes de nuestra raza. • Happening artístico “De todos los colores”, en el que alumnado y profesores participaron en la realización de una obra que refleja los sentimientos opuestos al racismo y xenofobia.
Trasteando (Actividades para ESO)	<ul style="list-style-type: none"> • Proyecciones cartográficas de Peters y Mercator. Estudio del etnocentrismo. (1º ESO) • Realización de la exposición “Desde la música”: canciones que aboguen por la igualdad y condenen el racismo. (2º ESO) • Videoforum “El viaje de Said” de Coke Riobóo. (1º y 2º ESO) • Elaboración de la exposición “Desde las bromas y el lenguaje”. Un análisis sobre los chistes y expresiones coloquiales de connotaciones racistas. (1º y 2º ESO) • Elaboración de los “Pueblos del mundo. Un viaje desde África” (3º ESO) • Elaboración de un Noticiero con noticias relacionadas de actualidad. (3º ESO) • “Ponte en su piel”, propuestas de cambio e igualdad. (4º ESO) • Videoforum “American History X” de Tony Kaye. (4º ESO)
Rompiendo Cuerdas. (Bachil. y ciclo formativo)	<ul style="list-style-type: none"> • Mural “Historia de la lucha contra el racismo”. Un estudio sobre la evolución del racismo y personajes importantes. (1º y 2º Bach)
Maquetas (materiales)	<ul style="list-style-type: none"> • Unidad didáctica “Black, Brown and White” Big Bill Broonzy
Club de lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Eleanor y Park, Rainbow Rowell • El autobús de Rosa. Fabrizio Silei y Maurizio A.C. Quarello

Distintos, no distantes	
Temática	<ul style="list-style-type: none"> • Aceptación Social y Diversidad
Mes	<ul style="list-style-type: none"> • Enero
Canción de partida	<ul style="list-style-type: none"> • “You can´t judge a book by its cover” Bo Diddley.
Práctica deportiva	<ul style="list-style-type: none"> • Deportes alternativos: korfbal, pinfu-vote y fútbol-tenis.
Mesa de Mezclas (Actividades Generales)	<ul style="list-style-type: none"> • Cartel “Tú no puedes juzgar un libro por su portada” adaptado a la canción “You can´t judge a book by its cover” • Exposición del libro “Orejas de mariposa” en el vestíbulo del centro para hacer las reflexiones pertinentes. • Concurso de cortos. • Proyección de cortos. • Termina la frase: Cuando no puedo dormir...; mi recuerdo más triste es...; lo que no soporto es...; me encanta que mi madre...; me gusta vestir de color...; cuando me quedo solo...; Si tuviera cincuenta años...; si yo fuera...; quiero cambiar...; creo que mi mundo...
Trasteando (Actividades para ESO)	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de la cartelería: “La diversidad nos enriquece”, “Vive la diversidad”, “Distintos, no distantes”, “La naturaleza es diversa, ser diverso es natural” “Tolerancia” (1º ESO) • Elaboración del cartel “Conocer es Aceptar” (3º ESO) • Elaboración del cartel “Deportes Alternativos” (2º ESO) • Elaboración de una revista. (3º ESO) • Preparación y grabación de lip dubbs “¿A quién le importa? De Alaska (1º ESO) y “Je Veux” Zax (1º ESO) • “Acéptate y acepta a los demás” (4º Diversificación)
Rompiendo Cuerdas. (Bachillerato y ciclo formativo)	<ul style="list-style-type: none"> • Videoforum: “La Ola” (1º y 2º Bach) para trabajar la capacidad de obrar en libertad y la posibilidad de ser uno mismo en cualquier situación.
Maquetas (materiales)	<ul style="list-style-type: none"> • Unidad didáctica “You can´t judge a book by its cover” Bo Diddley.
Club de lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Corazón, mano, corazón, Juana Cortés Amunáriz • Bienvenido, Gamberro. Melissa Hall

Yo creo en un mundo mejor

Temática	<ul style="list-style-type: none"> • Solidaridad y Voluntariado
Mes	<ul style="list-style-type: none"> • Febrero
Canción de partida	<ul style="list-style-type: none"> • “In the Ghetto” Elvis Presley.
Práctica deportiva	<ul style="list-style-type: none"> • Marcha “Cadena Solidaria” Toda la Comunidad Educativa.
Mesa de Mezclas (Actividades Generales)	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración del cartel “In the Ghetto” Elvis Presley. • Elaboración del cartel: Yo creo en un mundo mejor, expuesto en el vestíbulo del centro. • Recogida de taponos para una nueva vida. Colaboración con la fundación SEUR. • Elaboración y desarrollo de la actividad: Soy Solidario cuando... • Charla “Echa una mano” Plataforma de voluntariado de Mérida. • Campaña de recogida de material escolar para colegios del sur de Marruecos. “Panda Raid 2015” • Selección de cortos. • Participación de Tamujo Music Project en la I Gala Benéfica APNABA. • Donación de sangre, “Gota a gota”
Trasteando (Actividades para ESO)	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo de investigación en equipo: Gente solidaria, Martin Luther King, Madre Teresa de Calcuta, Malala, Vicente Ferrer. • Trabajo de investigación: Famosos solidarios (actores, cantantes, deportistas...) • Trabajo de investigación sobre las ONGs y organizaciones en Extremadura. • Venta de galletas solidarias (3º ESO) • Proyección de cómic: “Haces falta tú” (1º ESO)
Rompiendo Cuerdas. (Bachil. y ciclo formativo)	<ul style="list-style-type: none"> • Charla de Mensajeros de la Paz (1º y 2º de Bach)
Maquetas (materiales)	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Unidad didáctica “In the Ghetto” Elvis Presley</u>
Club de lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Abdel, Enrique Paez • Manzanas rojas, Luis Matilla

Vive libre	
Temática	<ul style="list-style-type: none"> • Violencia de género
Mes	<ul style="list-style-type: none"> • Marzo
Canción de partida	<ul style="list-style-type: none"> • “Tainted Love” Soft Cell
Práctica deportiva	<ul style="list-style-type: none"> • Jornadas de Formación Deportiva de Mérida de vóley y baloncesto impartidas por Marcel Sol Vall e Isabel Pilar Torres.
Mesa de Mezclas (Actividades Generales)	<ul style="list-style-type: none"> • Cartel “Tainted Love”, la canción principal del mes. • Concurso de fotografía, con la temática de violencia de género. • Exposición VIVE LIBRE, con los carteles “metamorfosis” y “no dejes que te atrape”. • Exposición “ESTO NO ES AMOR”. Adaptación a nivel de centro de la famosa campaña “no es amor, identifícalo”.
Trasteando (Actividades para ESO)	<ul style="list-style-type: none"> • Taller sobre Violencia de Género, de la Liga Española de la Educación. (1º y 2º ESO) • Exposición ICEBERG, un reflejo de la visión que nos aporta AMNISTÍA INTERNACIONAL. (1º Y 2º ESO) • Cartel “QUE NADIE BORRE TU SONRISA” (1º Y 2º ESO) • Análisis del cuento “La cenicienta que no quería comer perdices. (1º Y 2º ESO) • Charla de María del Mar Buzón, técnico del punto de atención a mujeres víctimas de violencia de género del centro de salud de Logrosán. (3º Y 4º ESO) • Análisis de los conceptos de violencia de género y exposición de ellos. (3º Y 4º ESO) • Decálogo “señales de alarma”. (3º Y 4º ESO) • Exposición CAPTURAS DE WHATSAPP, a partir de la lectura y análisis del artículo “Sexismo a golpe de WhatsApp” publicado en El País. (3º Y 4º ESO) • Videoforum “MUJER Y VIOLENCIA”, realizado el día del centro. (TODOS LOS CURSOS)
Rompiendo Cuerdas. (Bachillerato y ciclo formativo)	<ul style="list-style-type: none"> • Performance “EL AMOR NO MATA” donde los alumnos han representado una escena de estilo independiente sobre la violencia doméstica (1º Bach) • Programa de RADIO “LA MÚSICA CONTRA LA VIOLENCIA DOMÉSTICA” (2º Bach) • Noticiero “CICATRICES”. Una muestra real del drama que viven muchas mujeres (ciclo).
Maquetas (materiales)	<ul style="list-style-type: none"> • Unidad didáctica “Tainted Love” Soft Cell
Club de lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Amores que matan, Vicente Garrido Genovés • El color púrpura, Alice Walter

¡Todos iguales, todos diferentes!

Temática	<ul style="list-style-type: none"> • Discapacidad.
Mes	<ul style="list-style-type: none"> • Abril
Canción de partida	<ul style="list-style-type: none"> • “Alí estarei” de Manuel II
Práctica deportiva	<ul style="list-style-type: none"> • Deportes para Discapacitados: Conocer Deportes especiales como Boccia, ping-pong en silla de ruedas, voleibol sentado
Mesa de Mezclas (Actividades Generales)	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración del cartel “Ali estarei” de la canción “Alí Estarei” de Manuel II. • Exposición cartel “Todos iguales, todos Diferentes”. • Exposición “BE”, relacionada con la valoración personal, la autoestima y la superación. • Exposición “pour vous, c'est quoi un handicap” • Exposición “Seas como Seas...” • Obra de Teatro “Cabaret” interpretada por el grupo La Torre Teatro de Discapacitados Físicos de Alcuescar • Concierto Cuarteto de Cuerda “Contra el estigma” • Batucada conjunta “Sin Diferencias! con la asociación AFANÍAS de Discapacitados Psíquicos de Madrid • Realización de Vídeos “Contra el estigma”
Trasteando (Actividades para ESO)	<ul style="list-style-type: none"> • Encuesta “¿sabemos relacionarnos? (1º ESO) • Di Capacidad. “la vida de personas con discapacidad” (2º ESO) • Videoforum sobre las películas “María y yo” e “Intouchables” V.O. • Create: “Seas como Seas bienvenido al IES Tamujal (4º Diversificación)
Rompiendo Cuerdas. (Actividades para Bachillerato y ciclo formativo)	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de murales, y presentaciones sobre personas famosas con Discapacidad (1º Bach) • Webquest Famosos con discapacidad ¿Tú podrías hacerlo? (1º Bach). • Creación vídeos ¡Lo que tú puedes hacer para ayudar! (2º Bach) • Cuando la esquizofrenia es el héroe del Cómics (1º, 2º Bach y Ciclo) • Fotografiando Barreras (Ciclo Formativo) • ¿Es mi entorno accesible? (Ciclo Formativo) • Visita asociación Aprosuba 7 (Ciclo Formativo)
Maquetas (materiales)	<ul style="list-style-type: none"> • Unidad Didáctica “Alí estarei” (Manuel II)
Club de lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Viento salvaje de verano, Bo Carpelan • El sabor de la luz, Ani Friedrich

Para gustos, los colores	
Temática	<ul style="list-style-type: none"> • Diversidad sexual.
Mes	<ul style="list-style-type: none"> • Mayo
Canción de partida	<ul style="list-style-type: none"> • “I Kissed a girl” Katy Perry.
Práctica deportiva	<ul style="list-style-type: none"> • Torneo de Ping-pong Comunidad IES Tamujal.
Mesa de Mezclas (Actividades Generales)	<ul style="list-style-type: none"> • Cartel “I kissed a girl”, la canción principal del mes. • “EL DÍA DE LA ATRAVESÁ” donde los alumnos y profesores se vestirán de chicas y las alumnas y profesoras de chicos • EXPOSICIÓN con diferentes tipos de familias famosas: monoparentales, interraciales, homoparentales... • Mural BE YOU! Actividad en inglés para que los alumnos aprendan la importancia de ser uno mismo. • Lectura y traducción del cuento ELMER, de David Mckee.
Trasteando (Actividades para ESO)	<ul style="list-style-type: none"> • Charla “Yo soy Plural” de la FUNDACIÓN TRIÁNGULO para trabajar la diversidad afectivo sexual. • Análisis de los conceptos de diversidad sexual y exposición de ellos. • Estudio de comportamientos sexuales en la naturaleza y su posterior exposición al resto del alumnado. • Proyección de la película MI VIDA EN ROSA y coloquio posterior
Rompiendo Cuerdas. (Actividades para Bachillerato y ciclo formativo)	<ul style="list-style-type: none"> • Proyecciones de las películas CRAZY, PRISCILA LA REINA DEL DESIERTO, JAULA DE GRILLOS y posterior coloquio • Exposición “PARA GUSTOS LOS COLORES” • Comentarios de textos de autores como Shakespeare, Lorca o Truman Capote desde el ámbito de lengua y literatura
Maquetas (materiales)	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Unidad Didáctica “I kissed a girl” Katy Perry.</u>
Club de lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Nicol, tu historia, Juana Cruz Expósito • Para Nina. Un diario sobre la identidad sexual. Enrique Torralba; Javier Malpica



PLAN DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN.

Nuestro **plan de seguimiento** tiene como finalidad evaluar el grado de asimilación de los objetivos propuestos, así como la detección de problemas que impidan la consecución de los mismos. Además, permite la aplicación de medidas y actuaciones dirigidas a eliminar o disminuir las desviaciones detectadas en las diferentes actuaciones que se van a realizar.

Es esencial para examinar el progreso e impacto del proyecto, permitiendo aprender de la experiencia, tomar decisiones, introducir cambios necesarios y adquirir competencias.

La **evaluación** se integra en el quehacer diario del aula y del centro educativo de forma continua y global y se convierte en el punto de referencia para la mejora del proceso educativo de los alumnos.

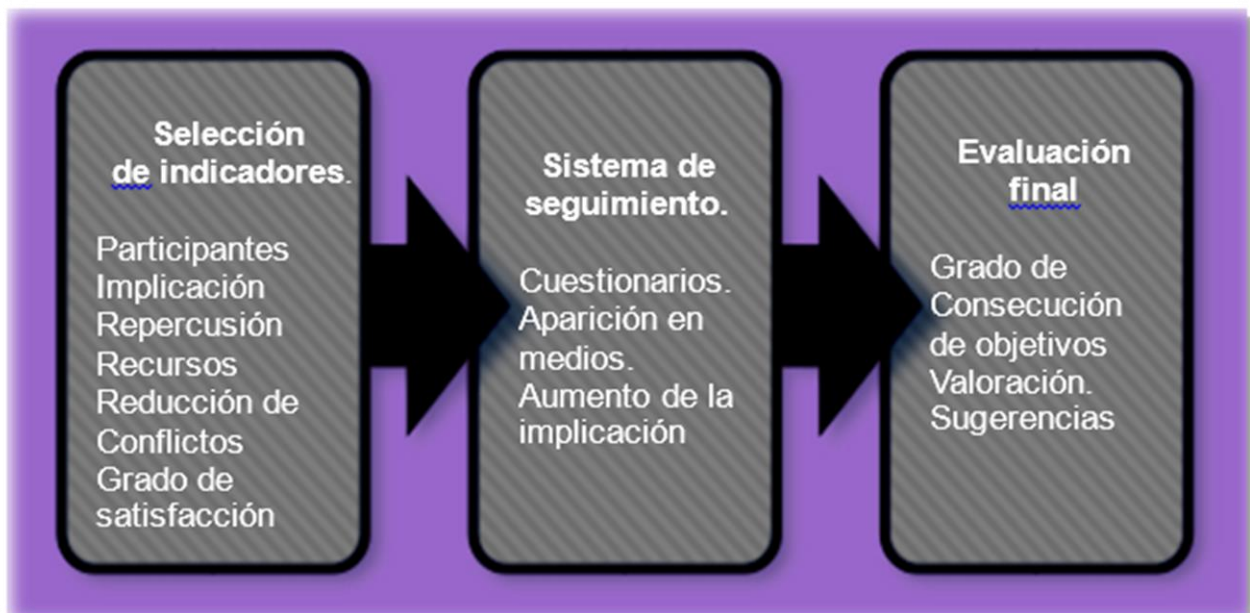
Llevamos a cabo una **evaluación inicial**, donde se detectan carencias de conciencia social e insensibilización frente a los problemas de la comunidad y la sociedad en general. Por ello, planteamos unos objetivos y dirigimos unas actuaciones para la consecución de los mismos.

Con la **evaluación sumativa** conocemos los resultados obtenidos, utilizando una metodología y unos instrumentos de evaluación para sintetizar e interpretar la información obtenida; tanto de evaluación de los aprendizajes, de los efectos, o de impacto. Algunos instrumentos utilizados son: observación individual y de grupo, conversaciones con los alumnos y otros miembros de la comunidad educativa, producciones y trabajos realizados por los chicos y chicas, observación externa, entrevistas, entre otras.

Hasta el momento podemos decir que estamos alcanzando todas las metas propuestas.

No obstante, para poder realizar un análisis mejor de esta experiencia y con la idea de detectar aspectos susceptibles de mejora, decidimos sondear la opinión de los alumnos participantes en el Proyecto a través de un sencillo cuestionario que incluimos en los anexos.

Al final del proyecto realizaremos una **evaluación final** recopilando descripciones y juicios sobre los resultados obtenidos y estableciendo una relación con los objetivos, para ver si se cumplieron



MEDIDAS PARA DAR VISIBILIDAD Y DIFUSIÓN DE LA EXPERIENCIA.

Para llegar a todos los miembros de la comunidad educativa, es fundamental difundir las actividades previstas y realizadas, considerándolo parte importante de la motivación, la responsabilidad y crecimiento del proyecto. Los medios utilizados son los siguientes:

Blog Local de Ensayo	Portal: Rincones Didácticos Planeta Educarex.
Página web del IES Tamujal	La Gaceta: Revista Digital Extremeña de Educación.
Facebook del IES Tamujal	Arroyo TV: Televisión de Arroyo de San Serván
Informativos de Canal Extremadura	Canal Extremadura Radio en su programa “El sol sale por el oeste”
“La Resbaliza”: Revista del IES Tamujal.	Canal Extremadura Televisión en su programa “Educ@-2”
Diario Hoy de Extremadura	

E. IMPLICACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA Y DEL ENTORNO.

Gracias al amplio número de profesores participantes ha sido posible elaborar y llevar a la práctica las actividades diseñadas, pues se han dedicado numerosas horas a asistir a las charlas, elaborar materiales, seleccionar canciones y ensayarlas, rodar cortos, mantener abiertos el gimnasio y la biblioteca durante todos los recreos de la semana...

Los verdaderos protagonistas han sido los **alumnos y alumnas**, con su participación entusiasta en todas las actividades y siendo transmisores de los beneficios que este proyecto iba a reportarles, consiguiendo que los **padres y madres** se interesaran y que hayan compartido algunas actividades con sus hijos.

Destacamos la implicación de la **AMPA** en la realización de actividades como el **desayuno saludable y la marcha solidaria** a la ermita de Perales y su recogida de

alimentos para el **Banco de Alimentos de Mérida**.

La amplia participación de **instituciones, asociaciones y ONGs** enriquecen y aportan solidez y experiencia al proyecto. Hemos contado con la colaboración del **Ayuntamiento** y la **Policía Local** que siempre apoyan y respaldan nuestras



actividades, el estrecho trabajo que realizamos con la **Mancomunidad Municipio Centro** trabajando para sensibilizar a los jóvenes, con la **Consejería de Educación** en alguno de sus programas, la **Consejería de Salud**, y asociaciones y ONGs, como **Cruz Roja Juventud**, **La Liga Extremeña de la Educación**, **Mensajeros de la Paz**, con interesantes talleres y charlas, los chicos del **Panda Raid** recogiendo material escolar que con la ayuda de la **Asociación Camino del Sur** distribuirán entre colegios del sur de Marruecos, en la región de Errachidia.



En Abril aprenderemos con las charlas de: **ADETAEX**, asociación formada por familiares de personas afectadas por trastornos de la conducta alimentaria, nos divertiremos con los teatros y actuaciones del grupo de teatro **LA TORRE** de Alcuéscar, con su obra “El Cabaret de la Comedia”, el cuarteto de cuerdas del **CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA** de Badajoz y con la “batucada” de la asociación **AFANÍAS**: Asociación pro personas con discapacidad intelectual de Madrid. Disfrutaremos con los talleres de **APAMEX**: Asociación para la Atención y la Integración Social de las personas con Discapacidad Física de Extremadura, **COCEMFE**: Confederación Española de Personas con Discapacidad Física

y Orgánica, **DOWNEX**: asociación de síndrome de Down en Extremadura, **APROSUBA 7**, colegio de Educación Especial, los alumnos del **CICLO FORMATIVO TÉCNICO SUPERIOR EN LENGUA DE SIGNOS** y **FUNDACIÓN TRIÁNGULO** con su taller “Yo soy Plural”.

F. VALORACIÓN DE RESULTADOS Y BENEFICIOS OBTENIDOS.

	Conseguidos
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Redacción, puesta en marcha y temporalización programada. • Adquisición y mejora de Valores. • Uso de la Música y el deporte como pilares básicos del Proyecto • Uso de Educación Plástica y Visual como medios de expresión. • Uso de Tic's • Puesta en marcha del blog : “LOCAL DE ENSAYO” http://webcomputing.org/localdeensayo/ • Mejora de la convivencia.
Impulso a la investigación e innovación.	<ul style="list-style-type: none"> • Formación y actualización del profesorado en metodologías para la elaboración de recursos. • Impulso en el uso de TIC's. • El alumnado se ha involucrado en mayor grado.
Incidencia en la vida del centro, en el Proyecto Educativo y en la mejora de los resultados del alumnado	<ul style="list-style-type: none"> • Aumento progresivo de alumnado participante. • Aumento de la demanda de continuación del proyecto Local de Ensayo. • Mejoras notables en la actitud y comportamiento del alumnado. • Mejora en la adquisición de las competencias básicas. • Aumento de lazos afectivos alumnado-profesorado-familias. • Contacto permanente entre el centro, instituciones, colectivos, ONG's y otros centros educativos.

Gracias a **Local de Ensayo** hemos podido despertar y potenciar el deseo de hacer un mundo mejor en un alumnado que hasta ahora quizás no había tenido la posibilidad de trabajar en tantos aspectos diferentes relacionados con la **Educación en Valores**. Para ello

hemos seguido una metodología basada en la tolerancia: respetar la libre participación del alumnado, sus opiniones, gustos, no agobiarlo con reuniones o actividades muy pesadas, el hacerles sentir a los alumnos como los auténticos protagonistas de esta experiencia, y tratar de que no identificasen el proyecto como un aspecto más de las distintas materias de estudio que se incluyen en el currículo, algo en lo que participar solamente para subir nota en las asignaturas y por tanto una “trampa” de los profesores para obligarlos a “trabajar”.

En este sentido, ha sido una ventaja poder contar con los distintos espacios (aulas de usos múltiples, de ajedrez, patios, pasillos...) que cuenta el centro (e incluso realizar salidas fuera del mismo, como fue el caso de la realización de la “**Marcha Solidaria**” que nos llevó hasta el Santuario de Perales) puesto que esto ha permitido que los alumnos hayan colaborado en su decoración y dado rienda suelta a su creatividad, personalizándolos en las medidas de nuestras posibilidades.



Otro aspecto importante ha sido el hecho de que en el Proyecto se hayan involucrado profesores pertenecientes a todos los departamentos didácticos. Han sido un ejemplo para mostrar a los alumnos que el hecho de que alguien se dedique a las matemáticas, a la química o a la plástica no significa que no pueda implicarse en otras disciplinas, interesarse por los problemas que afectan a nuestra sociedad e involucrarse en buscar soluciones a las desigualdades que nos rodean.

El uso de las **TICs** es una herramienta que ha supuesto para los alumnos una “ventana abierta” al mundo que se extiende más allá de su pequeño pueblo, poniéndoles al alcance de la mano la posibilidad de buscar y tratar información procedente de diversas fuentes acerca de los temas que se han tratado en cada mes. Para los profesores, ha sido una forma de actualizar conocimientos, de ponernos al día en el tema de su correcto uso y empleo y nos ha facilitado la comunicación con el resto de participantes en el Proyecto y para diseñar pautas, preparar los encuentros, resolver dudas, etc.

Todos hemos hecho uso de ellas para buscar información sobre actividades, libros, películas, música, autores, aprender a elaborar un blog, colgar vídeos y fotografías en la red, elaborar presentaciones, etc., para difundir la labor de **Local de Ensayo**.

G.PROYECTOS DE ACTUACIÓN PARA EL FUTURO.

En el desarrollo de esta memoria hemos querido reflejar que consideramos a este proyecto, el punto de partida para abrir las mentes de nuestros alumnos y convertirlos en personas solidarias, tolerantes y empáticas. Las características de este centro, con alumnos que proceden únicamente de Arroyo de San Serván, hacen que tengan menos posibilidades de compartir su día a día con alumnos de otros pueblos, de convivir con gente diferente, haciendo que las actuaciones realizadas en este proyecto sean necesarias para educar a nuestros jóvenes.

En estos meses hemos visto resultados positivos en el clima del centro y comprobamos como, poco a poco, con gran esfuerzo y dedicación vamos alcanzando nuestras metas, pero sabemos que queda mucho trabajo por hacer.

Alarmados, vemos que existen casos de trastornos de la conducta alimentaria que se deben tratar lo antes posible. Destacamos la escasa integración de los alumnos rumanos del centro en la vida del Tamujal. Y lamentablemente, el alcohol y las drogas, pese a que su consumo ha disminuido, siguen estando presentes en la forma de divertirse de nuestros alumnos.

Por ello, **“Local de Ensayo” es un proyecto fundamental para mejorar la convivencia y potenciar la educación integral de los alumnos, buscando la participación de toda la comunidad educativa**, intentando que la AMPA esté más implicada y que su acción sea más efectiva coordinando actuaciones con el colegio del pueblo, C.P. Ntra. Sra. De la Soledad, que con tan buen agrado ha recibido la nominación de la I Marcha Solidaria y estando en contacto con las instituciones y asociaciones que han colaborado con el centro y otras que puedan servir de guía y ayuda.

En este curso las actuaciones terminan con los meses de abril y mayo dedicados a “Discapacidad” y “Diversidad Sexual” respectivamente. En junio completaremos la evaluación final para comprobar el grado de consecución de los objetivos y haremos una reflexión y propuesta de posibles carencias y problemáticas detectadas en nuestros alumnos, **continuando el próximo curso con el desarrollo de siete nuevas causas.**

Así, dándole continuidad a nuestro Proyecto **LOCAL DE ENSAYO**, concretamos las siguientes actuaciones para el próximo curso escolar:

- **A nivel de aula:** Continuar generando y trabajando con materiales Tic's para afianzar competencias básicas.
- **A nivel de centro:** Continuar con las actividades deportivas mensuales que permiten aumentar las relaciones sociales, valorar normas y tener responsabilidades; continuar con el club de lectura, realizando talleres de escritura



creativa y de lectura en común; celebrar los días internacionales y mundiales relacionados con los temas de nuestro proyecto para que sirvan de concienciación y recuerdo, a través de actividades, charlas, exposiciones,,

- **A nivel de comunidad Educativa:** Junto con la AMPA celebrar el desayuno saludable, organizar la II marcha a Persales y participar en labores solidarias y altruistas, colaborando en lo posible con ONG's.

