

Los Juegos Olímpicos como recurso para la clase de ELE

Unidades de secundaria y *A-level*



¿Jugamos?

Juegos tradicionales del mundo hispano

Unidades de secundaria y A-level

Unidades didácticas sobre aspectos lingüísticos y culturales para estudiantes de español de enseñanza secundaria en los sistemas educativos británicos e irlandés, elaboradas por grupos de trabajo de auxiliares de conversación de español.

Catálogo de publicaciones del Ministerio:

www.mecd.gob.es

Catálogo general de publicaciones oficiales:

www.publicacionesoficiales.boe.es



EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

Subsecretaría

Subdirección General de Cooperación
Internacional

Edita:

© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA

Subdirección General de Documentación y
Publicaciones

Edición: Diciembre 2014

NIPO: 030-14-284-3

Director de la publicación:

Gonzalo capellán de Miguel

Consejero de Educación en el Reino Unido e Irlanda

Edición:

Natalio Ormeño Villajos

Francisco García-Quñonero Fernández

Autores:

Mireia Empar Colomer Castella

Laura García salgado

Pablo Reinoso Andrés

Sandra Vicente Cornejo

Las imágenes utilizadas en esta publicación proceden de bancos de imágenes o están libres de derechos.

Las actividades de esta publicación pueden ser descargadas y utilizadas siempre que se cite la procedencia.

Para cualquier asunto relacionado con esta publicación contactar con:

Consejería de Educación

20 Peel Street, London W8 7PD

Tel.+44 (0) 2077272462

atd.manchester.uk@mecd.es

www.mecd.gob.es/reinounido

Los JJOO como Recurso y Explotación Didáctica para la Clase de ELE



**Mireia Colomer
Laura García
Pablo Reinoso
Sandra Vicente**

Mayo 2014

1. Contexto y Justificación de la Unidad

◎ CONTEXTO

- *Diseñada para ser implementada en el currículum de Y12 (A Levels)*
- *Grupo de alumnos de en torno a 16 alumnos.*
- *Clase equipada con proyector y pizarra digital con conexión a internet.*
- *Posibilidad de utilización de sala de ordenadores.*

¿Qué son los Juegos Olímpicos?

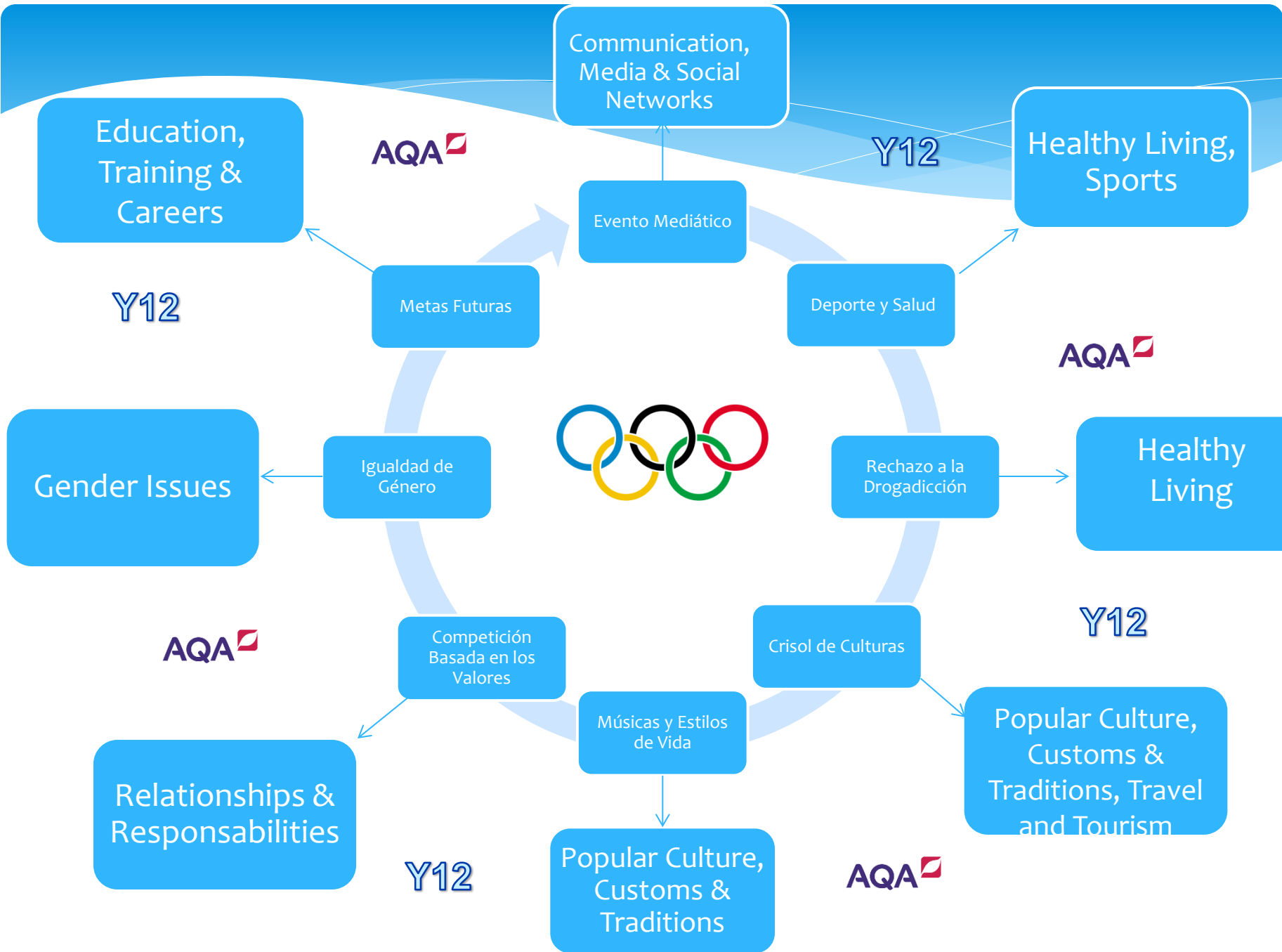
Los Juegos Olímpicos son sin duda los **representantes máximos del deporte** en la actualidad, siendo el evento más significativo en el cual se reúnen deportistas de **todas partes del mundo**. Los Juegos Olímpicos son uno de los eventos, además, que **mayor cantidad de espectadores** reúnen y debido a su larga trayectoria son considerados **uno de los momentos más importantes de unión de la Humanidad**.

Wikipedia



Justificación

- *Juegos Olímpicos: **mayor evento de unión de culturas** a nivel internacional. Celebrado cada 4 años. Presencia hispana: Mexico 68', Barcelona 92, Madrid ciudad candidata durante tres años.*
- *Permite **trabajar prácticamente en su totalidad** los **contenidos** incluidos en el currículo de Y12:*
 - *Deportes y vida sana (crear hábitos saludables, conocer los peligros de las drogas y las consecuencias del dopaje, saber sobre la vida de los atletas y utilizarlas como fuente de inspiración).*
 - *Ciudades y culturas (desarrollar el gusto por viajar y conocer aspectos sobre el turismo).*
 - *Costumbres y tradiciones de las ciudades anfitrionas y los países participantes.*
 - *Retos en el futuro a nivel personal como profesional inspirados por los deportistas.*
 - *Cultura juvenil: Analizar las músicas y estilos de vida de los países participantes en el evento.*
 - *Reflexión sobre las relaciones humanas tales como la amistad, el juego limpio y la cooperación para conseguir metas, así como los valores y principios en la vida (respeto, determinación,...).*
 - *La igualdad/desigualdad entre hombres y mujeres en el mundo.*



Communication,
Media & Social
Networks

Healthy Living,
Sports

Education,
Training &
Careers

Evento Mediático

Deporte y Salud

Metas Futuras

AQA



Healthy
Living

Rechazo a la
Drogadicción

Gender Issues

Igualdad de
Género

Y12

Popular Culture,
Customs &
Traditions, Travel
and Tourism

Crisol de Culturas

Músicas y Estilos
de Vida

Popular Culture,
Customs &
Traditions

Competición
Basada en los
Valores

Relationships &
Responsibilities

AQA

AQA

Y12

Y12

Y12

Justificación

- **Unidad especial:** ayuda a generar motivación en los estudiantes previa al evento (intereses tales como la competencia y los retos y decisiones en la vida están muy presentes en Y12).
- **Unidad cros-curricular** que también ofrece al profesor interesantes y enriquecedoras posibilidades tales como la oportunidad de trabajar en colaboración con otros profesores de diferentes departamentos y crear un verdadero espíritu olímpico dentro del centro educativo
 - * Recreación y práctica de los deportes olímpicos en P.E
 - * Estudios de demografía, economía, infraestructuras o recursos del país anfitrión/participantes así como de los propios orígenes de la celebración (Antigua Grecia) en Geografía e Historia.
 - * Reflexión acerca de los valores olímpicos y los principios en Ética/Psicología/Filosofía.
 - * Multiculturalidad y coexistencia en General Studies.
 - * Diseño de logos o iconos para las olimpiadas en Graphics.

2. Temporalización

-Diseñada para ser implementada en 6 sesiones de 60 minutos cada una.

-Utilizar esta unidad al final del currículo (Mes de Julio) conseguirá crear una mayor motivación en el alumno, especialmente si se pone en práctica en el mismo año en que se celebren unos Juegos Olímpicos. Además, podrá ser utilizada como herramienta de revisión global con respecto a todos los contenidos vistos anteriormente en el curso.

Topic Areas Y12

| <u>Leisure and Lifestyles</u> | <u>The Individual and Society</u> |
|-------------------------------|------------------------------------|
| Travel and Tourism | Relationships and Responsibilities |
| Sport, Hobbies, Entertainment | Gender Issues |
| Healthy Living | Youth Culture |
| Customs and Traditions | Education, Training and Careers |

3. Objetivos Específicos y Competencias Clave

| COMPETENCIAS | OBJETIVOS |
|---|--|
| <i>Comunicación Lingüística</i> <i>Aprender a aprender</i> | <i>Familiarizarse con el vocabulario relacionado con deportes, viajes, eventos, principios y valores.</i> |
| | <i>Saber cómo analizar y crear textos según los diferentes propósitos (Crear un itinerario, skimming & scanning de la información)</i> |
| | <i>Comprender opiniones y expresar la propia opinión de los demás después de procesar la información escrita y hablada.</i> |
| <i>Competencia matemática</i> | <i>Saber acerca de la moneda utilizada en otros países.</i> |
| <i>Iniciativa y capacidad emprendedora</i> <i>Conocimiento e interacción física con el mundo</i> | <i>Pedir información y preguntar datos cuando se viaja al extranjero.</i> |
| <i>Manejo de la competencia digital</i> | <i>Acostumbrarse a buscar, seleccionar y comparar la información de los recursos TIC.</i> <i>Investigar sobre un tema específico.</i> |
| <i>Competencia cívica y social</i> | <i>Llevar a cabo tareas que promueven el entendimiento y respeto por otras culturas y sociedades.</i> |
| <i>Conciencia y expresión cultural y artística</i> | <i>entender el deporte como una forma de expresión y comunicación entre las diferentes culturas del mundo.</i> |

4. Aspectos del Lenguaje

Conocimiento del idioma español:

- TEMA: Eventos internacionales: Los Juegos Olímpicos
- GÉNEROS: Biografías, itinerarios, horarios, programas.
- FUNCIONES DEL LENGUAJE: Describir eventos/lugares/costumbres, organizar información, expresar opinión, *skimming & scanning*.
- GRAMÁTICA Y PRONUNCIACIÓN: Revisión de todos los tiempos vistos (*pasado, presente, futuro, condicional, subjuntivo*), formas de comparativos y superlativos, categorías gramaticales.
- VOCABULARIO: Verbos regulares e irregulares, partículas interrogativas, deportes, sentimientos y valores, léxico relacionado con las ciudades y culturas, eventos.

4. Aspectos del Lenguaje

- ASPECTOS SOCIOCULTURALES: *Aprender aspectos relacionados con las diferentes culturas, haciendo especial hincapié en la hispana y poniendo en práctica las facilidades que aportan la TICs, ampliar conocimientos sobre los JJOO y sus orígenes e historia, reflexionar sobre los valores y principios en la vida en el marco de la interculturalidad.*

5. Metodología empleada

☉ Combinación de: El Enfoque por Tareas (TBL)

Jane Willis on TBL: “Goal oriented activity with a clear purpose”

- Combinación de las 4 destrezas principales (interaction).
 - Consecución de tareas : tarea de acercamiento, de contenido (planificación y puesta en práctica) y trabajo sobre aspectos formales del lenguaje.
 - Mayor incisión en la fluidez (acercamiento y contenido) para luego trabajar la precisión lingüística (forma).
 - Principal objetivo: Motivación del alumno.
-
- «-Es un juego verdad ¿no, Mary Poppins?
 - Bueno depende de su punto de vista. Verán, en cada trabajo que debe hacerse hay un elemento de diversión. Encuentras la diversión y el trabajo se convierte en un juego y cada tarea que debes hacer se vuelve fácil, una diversión (...)»

5. Metodología Empleada

Enfoque Comunicativo:

- Comunicación Real.
- Situaciones cotidianas: el profesor/a crea una situación que el estudiante puede encontrar en la vida real (Viajar al extranjero, hacer turismo en una ciudad/país diferente).
- Desarrollo de la competencia comunicativa en los estudiantes (elaboración del discurso).
- El feedback y las correcciones se hacen siempre una vez la tarea haya finalizado (evaluación entre pares, por parte del profesor).
- Interacción entre los estudiantes (parejas, grupos, conjunto de la clase).

Diferentes roles del profesor: monitor, consejero, instructor, facilitador and chairperson, observador.

6. Desarrollo de la Unidad

Muestra de una de las sesiones:

| Tarea de Acercamiento (3 pre-actividades) (plenario: profesor- grupos/conjunto de la clase) | | |
|--|--|--------|
| El profesor | El alumno | Tiempo |
| -Introduce el tema de los JJOO mostrando una imagen de la bandera olimpica. (Hoja de Trabajo 1.A). | -Intentan adivinar que es y por que aparecen diferentes colores (Cinco continentes, Paz) | 10' |
| -Muestra a la clase las imagenes de dos atletas diferentes (olimpico y paralimpico) y explica las dos diferentes modalidades de competicion. (Hoja de Trabajo 1.B). | Intentan describir las imagenes y encontrar diferencias y similitudes entre ambas. | 10' |
| -Pregunta a los estudiantes donde tendran lugar los proximos juegos olimpicos y si conocen algo acerca de los origenes de esta milenaria celebracion. | -Intenta extraer iy aportar nformacion (con la ayuda del profesor). | 10' |
| -Mediante el uso del canon, muestra imágenes relacionadas con los JJOO y su historia (rama de olivo, cuadrigas, otros deportes de la Grecia Clásica,...). Hoja de Trabajo 2) | -Trabajan en parejas intentando averiguar el nombre de cada imagen con la ayuda de los diccionarios bilingues si fuese necesario (ver 'Materiales y Recursos') | 15' |
| -Inicia una lluvia de ideas con los estudiantes para aportar mas informacion acerca de los JJOO. Tras esto, recibe valoracion. | -Trabajan en parejas y ponen en comun sus ideas con el resto de la clase | 10' |
| -Explica la estructura de la s tres proximas que componen la unidad e introduce la tarea numero 1. | --Escuchan, prestan atención a las instrucciones y realizan preguntas. | 5' |

SESIÓN 1

Muestra de actividades incluidas en la unidad

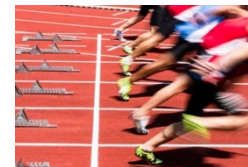
Actividades Previas / de Calentamiento



Actividades de Contenido / Desarrollo

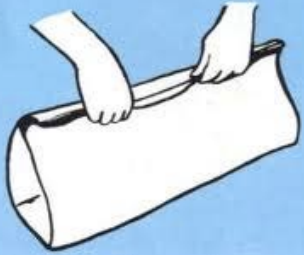


Actividades de Conclusion / Cierre



Actividades ***Previas / de Calentamiento*** ***(dinámicas, interactivas)***





Actividades Previas/Calentamiento

Toma de contacto

Estos objetos están envueltos. Con los ojos vendados, toca, huele y siéntelos. Intenta adivinar qué son:



Conociendo Los Juegos

1.A ¿Qué icono se ve a continuación? ¿Por qué aparecen cinco colores diferentes? ¿Qué significado tiene? (Cinco continentes, Paz)



1.B Describe las imágenes. ¿Qué te sugieren? ¿Qué tienen en común? ¿En qué se diferencian? (descripción de imágenes, sugerencias: Y12)



1.C En parejas y con la ayuda del diccionario, intentad adivinar el nombre de las siguientes imágenes y su relación con los juegos olímpicos.

a.



d.



g.



b.



e.



h.



c.



f.



i.



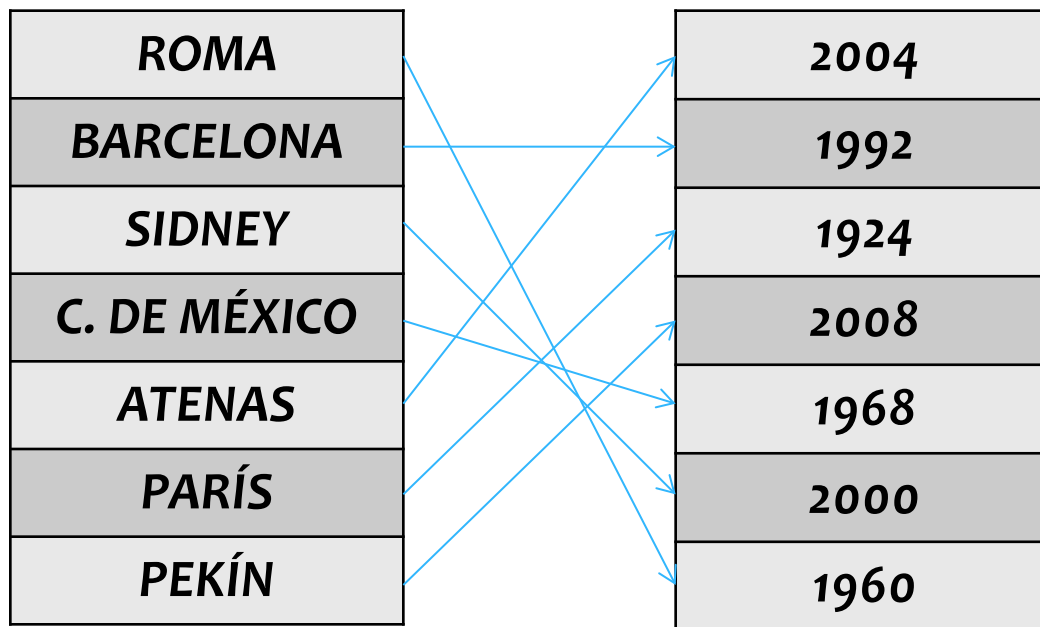
Ciudades para la Historia

2.A. Adivina qué 3 ciudades de las siguientes NO han sido organizadoras de unos JJOO a lo largo de la historia.



2.B. Dinamización de grupo: Cada alumno llevará una sede olímpica en la espalda. Tendrá que moverse por el resto de la clase preguntando a sus compañeros y recopilando datos hasta averiguar la ciudad.

2.C. Ahora que ya conoces la ciudades, intenta unir cada olimpiada con su año de celebración.



2.D. Las olimpiadas de Barcelona '92 y Londres 2012 han pasado a la historia por su excelente organización ¿Qué impacto creéis que han tenido en ambas ciudades? (Aspectos positivos/negativos para la ciudad, población).



2.E. Observa el siguiente vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=VNsqAv9Sv3M>



¿Qué has visto? Qué ciudad aparece? Echale un vistazo a la pagina web oficial de Rio 2016 ¿Cómo crees que serán los juegos olímpicos de 2016? ¿Mejores, peores o simplemente diferentes a los anteriores? (Comparación, expresión de opiniones).

Los Valores Olímpicos y Paralímpicos

Completa los 6 valores olímpicos. En parejas, buscad situaciones en la vida real en que esos valores se vean representados y ponedlas en común con el resto de la clase.

1. r _ p _ t _

4. e _ c _ l _ n _ i _

2. i _ s _ p _ r _ c _ i _ n

5. c _ r _ a _ e

3. a _ i _ t _ d

6. d _ t _ r _ m _ n _ c _ i _ n

Respeto, inspiración, amistad,
excelencia, coraje, determinación,



Actividades de Contenido / Desarrollo



Actividades de Contenido/Desarrollo

✓ Conociendo a los Atletas Olímpicos

Trabajo en grupos (A, B, C) utilizando las tarjetas de la ficha de trabajo nº3:

Texto A

Eric Moussambani Malonga (nacido el 31 de mayo de 1978) es un nadador de Guinea Ecuatorial. Se hizo famoso en los Juegos Olímpicos de 2000, cuando nadó los 100m estilo libre en 1 minuto 52 segundos. Era mucho más lento que los otros competidores pero jugó un nuevo récord nacional para Guinea. Moussambani Ecuatorial participó en los Juegos Olímpicos sin cumplir con los requisitos de calificación mínima. Esto sucedió alentar a los países en desarrollo sin instalaciones de entrenamiento cara a participar. Pieter van den Hoogenband ganó la medalla de oro y un récord mundial de 47,84 segundos. Moussambani terminó en casi el doble de ese tiempo. "Los últimos 15 metros fueron muy difíciles", dijo Moussambani. Antes de venir a los Juegos Olímpicos, Moussambani nunca había visto una piscina de 50m de largo antes de las Olimpiadas y había practicado en una piscina de 20m en un hotel.

Texto B

Lance Edward Armstrong, (Nacido el 18 de septiembre de 1971), es un exciclista profesional estadounidense. Se retiró definitivamente del ciclismo profesional al inicio de la temporada 2011 tras participar en el Tour Down Under.

El 13 de junio de 2012 fue acusado de dopaje sistemático por la Agencia Antidopaje de Estados Unidos (USADA). El 23 de agosto de 2012 la USADA decidió finalmente retirarle sus siete títulos del Tour de Francia por dopaje, además de suspenderlo de por vida. El 22 de octubre de 2012 la UCI ratificó la decisión de la USADA. En una entrevista con Oprah Winfrey el 17 de enero de 2013, Armstrong admitió haber usado EPO, testosterona y transfusiones de sangre para mejorar el rendimiento durante su carrera de ciclismo.

Su caso, por insólito a la vez que triste, hizo tambalearse los cimientos del ciclismo profesional, provocando reacciones en contra del mundo del deporte en general.

Texto C

Gemma Mengual (Nacida el 12 de abril el 1977) conoció la natación sincronizada a los ocho años. Después de que sus padres la inscribieran en el Club Natación Kallipolis (Barcelona), su entrenadora Anna Tarrés la incorporó a su equipo en 1992. En 1994 fue subcampeona juvenil de Europa.

Posee las cualidades típicas de las velocistas: Explosividad y potencia en sus brazos y piernas, es muy ágil y flexible en el agua, y muy expresiva en sus coreografías.

En los Juegos Olímpicos de Sídney 2000 quedó octava en dúo. En los de Atenas de 2004, logró con el equipo español la cuarta plaza en el modalidad de equipos. En la modalidad de dúo acabó en idéntica posición.

Gracias a los resultados obtenidos en el Campeonato Europeo de Natación de 2008, Gemma Mengual es la única nadadora del mundo que ha conseguido cuatro medallas de oro en unos campeonatos europeos.

Ya en los Juegos Olímpicos de Pekín 2008 consiguió dos medallas de plata tanto en Dúo como en Equipo, en los que fueron sus últimos Juegos Olímpicos.

Entre otras actividades suyas, es de reseñar que es titulada en gemología, que ha sido portada de revistas como *Sport Life*, *Línea*, *Interviú* y *Man*, o que diseña los trajes de baño del equipo de natación sincronizada.

El 16 de febrero de 2012 y quedando escasos meses para los Juegos Olímpicos de Londres 2012, la nadadora anunció su retirada de la competición, "Me retiro porque ya he dado todo lo que podía dar a este deporte".

Instrucciones:

- Cada grupo leerá la tarjeta de su atleta correspondiente (A, B o C)
- Todos los miembros de cada grupo tendrán que tomar notas de la información que se facilita en cada tarjeta prestando especial atención al nombre del atleta, nacionalidad, deporte, participación en unas olimpiadas, victorias, experiencias anteriores y dificultades en sus carreras.
- Las tarjetas son devueltas al profesor y posteriormente un mensajero de cada grupo se traslada a uno de los toros dos con sus notas.
- El mensajero será el encargado de facilitar la información que su equipo ha anotado a el resto de los grupos.
- Cada grupo vuelve a elegir a un representante para ahora llevar ante el resto de la clase la información que les ha transmitido cada mensajero.
- Gana el equipo con el representante que mas veracidad y cantidad haya aportado en su descripción
- Reflexión: Proceso de tomar notas, recopilar ideas y transmitir las (examen)
- Finalmente los alumnos comentan cual es su atleta favorito / con cual se sienten mas identificados

¡Madrid!, ciudad candidata

Actividades pre-visualización

✓ **Mostrar a los alumnos una escena sin sonido, con el objetivo de predecir lo que puede estar ocurriendo (0:00-0:36):**

-¿En que país crees que está grabado el vídeo?

-¿Qué significado tienen los colores que aparecen durante el vídeo sobre las imágenes?



✓ **Presentar a los alumnos una grabación extraída del vídeo para que interpreten lo que oyen. (0:53)**

✓ **Elabora una lista de las emociones que se pueden percibir en el vídeo.**

http://www.youtube.com/watch?v=S9_ACtsFlsw

Actividades durante la visualización

| | |
|--|--|
| <i>Aspectos relacionados con la cultura española</i> | |
| Elementos relacionados con los deportes | |
| Medios de transporte | |
| Profesiones | |
| Edificios emblemáticos de Madrid | |
| Gastronomía | |
| Actividades de ocio | |

Actividades post-visualización

Responde las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se describe Madrid en el video?
- Desde vuestro punto de vista, ¿Por qué pensáis que Madrid no fue la ciudad candidata para celebrar los Juegos Olímpicos?
- ¿En qué ciudad se celebrarán los próximos Juegos Olímpicos?

Explica a que se refieren los siguientes fragmentos extraídos del vídeo:

- *“Porque Madrid tiene mucho de todo...”*
- *“En Madrid vivimos muchas personas y todas somos diferentes...”*
- *“Desde hace muchos años las cosas no han sido fáciles...”*
- *“Hoy se ha hecho realidad el sueño de todos...”*
- *“A por ellos..”*



Olímpicos y Olímpicas



Atenas 1896
Nivel cero



París 1900
Las 11 primeras



1928

1932



Instrucciones

1. ¿De qué trata este gráfico?

2. Qatar y Arabia Saudí tuvieron por primera vez mujeres en sus equipos en los Juegos Olímpicos de Londres de 2012, ¿crees que es un hecho significativo?

3. Los hombres y las mujeres compiten por separado, ¿te parece bien? ¿Cuáles serían las ventajas y los inconvenientes si compitieran juntos?

4. ¿En que otros ámbitos podemos encontrar todavía a los hombres y las mujeres separados?

5. ¿Crees que existe una igualdad total en la sociedad de hoy en día? ¿Los hombres y las mujeres tienen los mismos derechos? ¿Por qué (no)?

6. ¿Qué podríamos hacer para mejorar la situación?

http://www.bbc.co.uk/mundo/noticias/2012/07/120718_juegos_olimpicos_londres_2012_genero_sex0_mujeres.shtml

Londres 2012
100%

Pekín 2008
Rompiendo el

Actividades de Conclusión / Cierre



Actividades de Conclusión / de Cierre

Juego de rol: ¡Defiende tu candidatura!

Instrucciones

- Formar parejas o grupos.
- Cada grupo elegirá una ciudad.
- Les entregaremos una tarjeta en blanco y un ejemplo.
- Les explicaremos que tienen que defender la candidatura de su ciudad buscando información para apoyarla.
- Iremos a una sala con ordenadores.
- Exposición de todas las candidaturas.
- Elección de la mejor candidatura.
- Se trabajan contenidos englobados en 'Health and Living Style'.

MADRID (ejemplo)

Instalaciones: el 74% de las infraestructuras está construido, la inversión ya está hecha.

Economía del país: La situación económica de España no está en su mejor momento y los JJOO podrían ayudarnos a impulsarla.

Situación geográfica: Está en el centro de España, bien comunicada con otros países y con el resto de ciudades Españolas. Buenos accesos al centro, donde se puede ir al cine, al teatro, a museos o de compras.

Clima: El clima en Madrid es inmejorable, con pocos días de lluvia al año, muchas horas de luz al día y temperaturas altas para disfrutar del verano.

Cultura: Podrás disfrutar de la visita a varios monumentos emblemáticos de la ciudad, de la inimitable comida de España y de otros aspectos culturales como los toros.

Situación internacional: Madrid es una ciudad pacífica donde la gente es muy amigable y simpática.

Campaña de los Juegos Olímpicos en mi región

- ✓ **Elaboración de un vídeo por grupos para promocionar la candidatura olímpica en una región determinada de West Yorkshire. Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:**

Entonación
Puesta en escena
Música
Uso del lenguaje
Razones aportadas para promocionar la candidatura

- ✓ **Visualización de los vídeos presentados y evaluación de grupo-clase para elegir la ciudad en la que tendrán lugar los próximos Juegos Olímpicos.**
- ✓ **Entrega de medallas.**



Actividades transversales/globalizadoras



- **¡Tuiteando los JJOO!:** Enfoque global, uso de TICs y redes sociales.
- **Proyecto temático** (colaboración resto de departamentos): música, historia, geografía, educación física, informática, etc.
- **Trabajo colaborativo** (en línea): trabajo en colaboración con un centro escolar español.



¡Tuiteando los Juegos Olímpicos!



7. Control y evaluación

- Evaluación continua a lo largo de las seis sesiones (participación).
- Evaluación de toda la unidad didáctica al final de la última actividad (Hoja de Evaluación de Estudiantes).
- El profesor/a toma notas sobre el trabajo de los estudiantes en la clase para tener información sobre los progresos realizados.
- Evaluación formativa llevada a cabo durante toda la unidad. Igualmente se motivará a los estudiantes a llevar a cabo los procesos de autoevaluación y evaluación por pares (self-assessment y peer assessment).

*Evaluación individual del alumno:

- Aspectos relacionados con el uso apropiado de gramática y vocabulario.
- Fluidez y entusiasmo durante las presentaciones orales frente a la clase.
- Grado de participación del estudiante en la realización de las diferentes tareas.
- Los estudiantes que no obtengan una calificación de aprobado al final de la unidad tendrán la oportunidad de realizar trabajo adicional.
- Unidad didáctica determinante.

| | Nada | Un poco | Normal | Mucho |
|---|------|---------|--------|-------|
| <i>La tarea N° (Conociendo los JJOO) fue interesante</i> | | | | |
| <i>La tarea N° (Madrid, ciudad candidata) fue interesante</i> | | | | |
| <i>La tarea N° (El deporte, cosa de todos) fue interesante</i> | | | | |
| <i>Me ha gustado trabajar individualmente</i> | | | | |
| <i>Me ha gustado trabajar en parejas</i> | | | | |
| <i>Me ha gustado trabajar en grupo</i> | | | | |
| <i>Me ha gustado trabajar con toda la clase</i> | | | | |
| <i>He aprendido a contar una historia a través de la información recopilada</i> | | | | |
| <i>He aprendido a elaborar un itinerario</i> | | | | |
| <i>He aprendido nuevas cosas acerca de la cultura hispana y las cultural en general</i> | | | | |
| <i>He aprendido cosas nuevas acerca de los JJOO</i> | | | | |
| <i>Me ha gustado especialmente...</i> | | | | |
| <i>No me ha gustado...</i> | | | | |

8. Atención a la diversidad

No se llevarán a cabo actividades que pongan de manifiesto o resalten las diferencias entre los estudiantes (espíritu olímpico).

Estudiantes con nivel superior

- Papel de asesor de la lengua. En el tareas de grupo.
- *evaluación Individual: serán necesarias el uso de estructuras gramaticales más complejas y de gran variedad así como de vocabulario, especialmente durante la tarea de elaboración de un itinerario.*

Estudiantes con nivel inferior

- Realizaran las mismas tareas que el resto del grupo, y el profesor y compañeros ayudarán siempre que sea necesario (amistad y empatía en la clase como una parte importante de la unidad didáctica en la que la cooperación y el estudio de los distintos valores son clave).
- -Evaluación individual: se permitirá el uso de vocabulario y estructuras gramaticales menos complejas.

9. Recursos y materiales

El profesor y alumnos dispondrán de:

- *Diccionarios en español monolingües*
- *Diccionarios inglés/español bilingües*
- *Fotocopias y fichas de trabajo*
- *Pizarra digital y cañón*
- *Conexión a Internet*
- *Sala de ordenadores equipada con al menos 7 ordenadores para facilitar el trabajo en parejas.*

10. Bibliografía y Webgrafía

- Council of Europe. (2001) Common European Framework of Reference for Languages. http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/cadre_en.asp
- Willis, Jane. A Framework for Task-based Learning. Harlow: Longman, 2004.
- Willis, Dave, and Willis Jane. Lockyer. Doing Task-based Teaching. Oxford: Oxford UP, 2007
- Larsen-Freeman, Diane, and Marti Anderson. Techniques and Principles in Language Teaching. Oxford ; New York: Oxford UP, 2011.
- García, Santa-Cecilia Álvaro. Cómo Se Diseña Un Curso De Lengua Extranjera. [Madrid]: Arco/Libros, 2000.
- Richards, Jack C., and Willy A. Renandya. Methodology in Language Teaching: An Anthology of Current Practice. New York: Cambridge UP, 2002.
- <http://www.britishcouncil.org/>
- <http://www.rio2016.com>



¡Gracias por vuestra atención!

Grupos de Trabajo 2013-2014. Manchester.

