

Canarias, tierra sin Fronteras
Materia Optativa de la E.S.O.

Han sido muchas las críticas que se han des-pachado a gusto desde diferentes sectores en relación a la materia Canarias, tierra sin fronteras, todas respetables, siguiendo el principio democrático de la libertad de expresión; ahora bien, haciendo uso de ese mismo derecho, he de puntualizar algunos aspectos que creo fundamentales. La crítica fácil aludiendo al título de la materia como un western de finales del XX, hasta pensar que la tradicional división Geografía e Historia era lo ideal y no un refrito nacionalista, han sido los argumentos esgrimidos sin llevar a cabo aportaciones útiles fundamentadas. Yo, como coautor de esta materia junto a Nicolás Reyes, he seguido un principio básico – hoy en desuso - inculcado desde mi temprana formación, que propulsa el trabajo silencioso pero efectivo basado en datos comprobables frente a la palabrería banal y hueca, sin base pragmática alguna, que se levanta bajo el paraguas de la libertad de cátedra mal entendida.

Dicho esto, creo interesante dejar constancia de la ponencia que defendí en Heinola (Finlandia), gracias a un Beca del Consejo de Europa que se me concedió en mayo de 2000 y que se puede consultar en la página web del Cep de Santa Cruz de Tenerife. Dicho informe, que paso a desarrollar a continuación, posee un marco teórico y su correspondiente fundamentación práctica.



Curso "Estimulando las Destrezas". Heinola, Finlandia, del 14 al 17 de Mayo de 2000

INFORME

En este Seminario, al que asistimos representantes de 21 estados miembros del Consejo de Europa – uno por cada país -, se abordaron los principios fundamentales de la labor de aquellos cuya finalidad radica en potenciar las capacidades de otros para alcanzar su máximo desarrollo. A este respecto, fue preciso hacer hincapié en los siguientes aspectos:

- La trascendencia de la metodología y la importancia de cómo hacer un uso correcto de la misma.
- La labor activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- El trabajo en equipo con atención primordial a la coordinación de sus elementos.
- El diálogo y el consenso en la toma de decisiones con la presencia del observador externo como elemento generador de aportaciones de mejora del proceso.
- El papel del factor responsabilidad en todo aquel que coordina.

Dentro de los factores de índole global he extraído algunos elementos que pueden ser útiles para el profesorado de Ciencias Sociales.

En primer lugar, hemos de entender el carácter globalizador de las Ciencias Sociales, entendiendo que al analizar cualquier tema hemos de crear tantas vías de engarce al mismo como sea posible. Así, cuando hablamos de factores migratorios en Canarias conectaremos con problemas de carácter sociológico (relaciones interpersonales, inserción en la sociedad de origen frente al nuevo papel asumido ...), cultural (génesis de la cultura de origen y relación con la de acogida, aportaciones y preservación ...), geohistórico (conocimien-

to de la fisonomía geográfica de los puntos de partida y llegada, evolución histórica del problema...) o económico (relaciones laborales, mercado y condiciones de trabajo, capacidad adquisitiva...). La interdisciplinariedad completa el círculo desde el instante en que la interacción entre áreas se hace evidente.

Las temáticas de actualidad (la emigración ilegal en el archipiélago y su relación con otros fenómenos similares en el Estado o en el continente europeo) o las de corte temporal inmersas en el pasado deben tener absoluta conexión con las fuentes y medios de comunicación del momento, puesto que tanto debe partirse en una línea de avance y conexión con el mañana como la simultánea con el ayer, todo dentro de un orden establecido mediante una adecuada contextualización. La prensa, la radio, la televisión e Internet pueden ofrecer la base de datos precisa cara a la iniciación y desarrollo de la cuestión que se trate, con el correspondiente manejo de las fuentes tradicionales.

En segundo término hay que tener en cuenta el trabajo colaborativo a un doble nivel. De una parte, en lo que concierne al que enseña, su papel debe centrarse en la tarea de dinamizar esta labor, entendiendo ésta como promotora de avance buscando información que genere a su vez más información y actividades que den pie a otras. Partir de una carta (emigrante que llega a Cuba, Venezuela, Alemania, Suiza ...), de un artículo o relato, una película (Guarapo) o de una noticia (fenómeno de las pateras en las islas orientales) referida al fenómeno descrito más arriba significaría centrar el problema y, simultáneamente, iniciar un trabajo de investigación y de creatividad dirigido a la comprensión y asimilación del mismo. De otra parte, el que aprende es un sujeto activo cuyo papel se enlaza con el anterior; tanto en el proceso indagatorio (ámbito procedimental) como en el de labor de equipo (valores) y en el de aprehensión de conceptos (conceptual).

En un tercer nivel debe hacerse alusión al papel de coordinación del fenómeno de enseñanza-aprendizaje. Esta coordinación debe ser obser-

vada desde la óptica del docente como creador de fundamentos que favorezcan la motivación dinamizando tanto desde el marco teórico como en la praxis del trabajo a realizar. En lo que respecta a la actuación del discente, la labor en equipo requiere de una organización previa, donde confluyen profesorado y alumnado, el que aprende y el que enseña, tras la que se inicia la fase de actuación directa sujeta a unas reglas de juego por todos conocidas pero que deben dar pie a la existencia de un arbitraje controlador de la acción (alumno/a que pertenece al equipo de trabajo y profesor) y una revisión progresiva de los parámetros impulsores del proyecto.

El profesor coordina el buen funcionamiento de los equipos de trabajo acerca del tema propuesto, mientras que en cada equipo el/la coordinador/a realizan a su nivel una función similar.

Otro punto que se puede abordar sería el relativo al aprendizaje autónomo, aspecto éste que puede resultar muy positivo teniendo en cuenta una serie de fundamentos, tales como:

- Una autonomía que precise de acciones reguladoras a priori y a posteriori.
- Incentivar la dinámica individual o grupal en temáticas derivadas de la propia iniciativa.
- Existencia de sesiones de control y rendimiento de cuentas al colectivo que propicien el intercambio de información.
- Relación con temáticas de interés social y cuya difusión pueda garantizarse.
- Contar con medios en el propio centro (biblioteca general, sala de audiovisuales, sala de informática) o en lugares próximos (biblioteca municipal, hemeroteca ...) y la disponibilidad de un tiempo de dedicación a la actividad así como el tener acceso a fuentes orales prestas a colaborar resultaría decisivo.

EJEMPLIFICACIÓN

Unidad temática: Las calles, sus nombres y sus significados

CANARIAS, TIERRA SIN FRONTERAS (ESO)

OBJETIVO:

- Valorar el papel de las diversas fuentes, técnicas y métodos de investigación de las Ciencias Sociales, así como el trabajo de los investigadores sociales (geógrafos, sociólogos, economistas, antropólogos, ...) en el de investigación de enseñanza-aprendizaje.

CONTENIDOS

DE CONCEPTOS:

- Situación y localización en Canarias: la interacción cultural de los fenómenos geográficos, históricos y artísticos.

DE PROCEDIMIENTOS:

- Análisis, interpretación y síntesis de informaciones sobre hechos y fenómenos geográficos, históricos o artísticos a partir de distintos tipos de fuentes primarias y secundarias.

DE ACTITUD:

- Valoración crítica del significado que los lugares poseen en la configuración de la identidad de los grupos humanos y apreciación de que la conciencia territorial expresa la identificación de un grupo o un territorio concreto.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Se divide la clase en grupos de trabajo, donde previamente se han establecido las normas de funcionamiento de sus elementos. A partir de aquí, se entrega a cada grupo un callejero de una localidad del archipiélago (ha de comenzarse por la propia

y las del entorno más próximo, sin descartar la posibilidad de recurrir a los núcleos de población más importantes o a los capitalinos), del que han de extraer – por orden alfabético – aquellos nombres de calles relativos a aspectos canarios (por ejemplo : tabaiba, cardón, Adelantado, César Manrique,). Una vez seleccionados aquellos nombres que se consideren de interés, cada grupo elaborará un diccionario con las explicaciones o definiciones de tales conceptos, donde se agruparán de acuerdo a unos criterios establecidos por cada profesor (geográficos, históricos, artísticos, ... temporales, espaciales). Desde esta postura inicial se partirá hacia áreas de conocimiento más globales. Así, si el criterio elegido es la trilogía Geografía/ Historia/Arte y los términos son los arriba señalados, se partirá del estudio de la especie vegetal de referencia para hacer un análisis geomorfológico y climático del conjunto insular y del archipiélago, de la misma forma que se haría con los siguientes (Adelantado o César Manrique). Si por el contrario la línea de trabajo es la temporal o la espacial, cada concepto investigado nos servirá para confeccionar un análisis de los mismos en clave cronológica o en sentido de localización, cada uno de los cuales irá encadenando con las tramas de contenidos que interese alcanzar.

LÍNEAS METODOLÓGICAS

- Estrategias de indagación en el entorno.
- Interdisciplinariedad y reflexión sobre el modelo de investigación.
- Técnicas de trabajo en grupo y repartos de tareas.
- El observador externo como complemento activo del proceso.

Jaime García García
Asesor de Ciencias Sociales