

### Proyecto Cronograma integrado I.E.S. Añaza.

Coordinadores del Proyecto: Rosario Santana D. y Sergio Darías Beutell

El cronograma del conocimiento integrado es una experiencia realizada con un grupo de 4º e la ESO del I.E.S. Añaza, basada en una metodología que opta por una visión global del conocimiento que rompe con la estructura cerrada de las áreas, adaptándose a las necesidades y ritmo de aprendizaje de un alumnado diverso. En el mes de febrero el grupo Atlántida presenta una propuesta de currículum integrado para realizar un eje cronológico paralelo de algunas materias o disciplinas del conocimiento. A partir de este momento empiezan a surgir multitud de ideas desde los distintos departamentos que integran el centro, en concreto se asume la coordinación de éste desde los departamentos de sociales y matemáticas.

Esta propuesta innovadora promueve a través de líneas de tiempo el estudio de una etapa histórica concreta, abordando la historia de España, mundo, arte, deportes, música, matemáticas, descubrimientos científicos, filosofía y literatura. Esta técnica potencia un aprendizaje significativo, donde el alumno es el protagonista de todo el proceso de búsqueda e interpretación de la información y el profesor pasa a ser un coordinador o guía. El profesorado que imparte clase en la etapa se coordina para trabajar de forma conjunta con el alumnado, y el proceso se va evaluando a si mismo, logros conseguidos, capacidad de búsqueda y resolución de problemas etc.

La clase se transforma en taller o talleres de investigación a través de GTA (guías de trabajo autónomo). Esta técnica potencia un aprendizaje significativo, donde el alumno es el protagonista de todo el proceso de búsqueda e interpretación de la información y el profesor pasa a ser un coordinador o guía. El profesorado que imparte clase en la etapa se coordina para trabajar de forma conjunta con el alumnado, y el proceso se va evaluando a si mismo, logros conseguidos, capacidad de búsqueda y resolución de problemas etc.

La clase se transforma en taller o talleres de investigación a través de GTA (guías de trabajo autónomo). Esta técnica mejora el nivel de aprendizaje y de autonomía, así como los resultados académicos. La motivación es esencial para que el proyecto funcione y está implícita en los propios instrumentos o herramientas empleados.

El trabajo final, será elaborar un Cronograma integral del conocimiento ( en informática, animado con sonido e ilustraciones) que sea una síntesis de todas las áreas o materias de estudio. Ese cronograma conformará un CD-ROM.

### Desarrollo de la Experiencia

Se elabora un **CUADERNO DE TRABAJO** para los alumnos compuesto por:

- Borrador de diez ejes cronológicos, uno por área, que recoge los hechos más importantes ocurridos en ese ámbito de conocimiento durante el transcurso de un siglo.
- Una G.T.A. (guía de trabajo autónomo) que sirve como guía de investigación y les ayuda encauzar "la búsqueda" de información. Esta guía organiza el trabajo del alumno por áreas. (Ver anexo).
- Actividades o tareas que debe realizar el alumno:

#### a) Búsqueda de información utilizando las NNTT (Internet, CDR).

La búsqueda de información en el aula de informática y en la biblioteca del centro o de otros organismos. En el primer caso, los alumnos abrirán carpetas en el programa WORD, con el nombre de cada una de las materias o disciplinas de estudio. En cada carpeta se abrirán un archivo organizado por personaje o hecho, señalando la línea de tiempo (área) y el siglo al que pertenece (ejemplo Gutenberg-Inventos-siglo XV). En la biblioteca se investigará con bibliografía específica que deben aportar los profesores de cada materia. La búsqueda se realiza por parejas, distribuyendo un área por parejas, para evitar que si un alumno falta asiduamente no se quede una materia sin trabajar.

**b) Organización de la información :** análisis e interpretación de datos, traducciones de textos en otro idioma, descripción de estilos o movimientos artísticos, literarios o musicales, comentario de hechos y obras, resumen... Este trabajo implica la colaboración o el trabajo interdisciplinar de los distintos profesores que imparten clase al grupo.

c) **Elaboración de fichas tipo** (con la información recopilada), atendiendo a los elementos más importantes que hay que destacar en cada área. Grabándola en Word y después en PWP. (Ver G.T.A. en el anexo)

d) **Construcción de ejes cronológicos por áreas**, en pequeño grupo, sobre cartulinas, para adquirir un conocimiento integral. Las cartulinas se elaboran en 10 colores diferenciados, que coinciden con el color que se dará a cada disciplina en el CD-ROM final elaborado con los hechos más significativos de todas las áreas



e) **Diseño estético de los ejes cronológicos.** Los ejes recogerán los hechos más significativos de cada área, una vez terminada la elaboración de los mismos, se embellecen con dibujos, ilustraciones buscadas en Internet...

f) **Elaboración del cronograma en CDR.** Con el programa PWP. Entrar en el procesador de texto y con ayuda del menú de autoformas realizar la flecha del eje. Después se introduce en la flecha la opción texto para dividir proporcionalmente la línea de tiempo, utilizamos para ello la fuente Comic Sans (tamaño de 20). Posteriormente se agregan los cuadros de texto de títulos (a la derecha e izquierda de la flecha) y los años (sobre la flecha, en la parte central). (primera sesión).

g) **Hipervincular la información.** Después de organizar la información y archivarla en Word y PWP se hipervincula los archivos al eje cronológico, por medio de la opción insertar hipervínculo

h) **Diseño estético del cronograma en CDR.** Los alumnos de informática de Bachillerato, con el programa PWP se encargan de animar con sonido, movimiento y color el cronograma del conocimiento.

## Logros y dificultades del Proyecto

1.-El primer logro fue captar el interés de alumnos desmotivados, los alumnos cambiaron completamente de actitud en el aula, disminuyó el absentismo, aumentó la participación y la colaboración con los compañeros, y fueron protagonistas activos de su propio proceso de aprendizaje.

2.- La elaboración de estos ejes rompe la estructura cerrada de las disciplinas, al distribuir, o exponer en la pared, los cronogramas realizados en el aula, los alumnos se enfrentan a un estudio comparado de las materias. Adquieren una visión global del conocimiento y descubren que... “mientras Canarias vivía en un neolítico primitivo y se incorporaba a la historia Occidental por la conquista castellana, en Italia surgía un movimiento artístico denominado Renacimiento, se inventaba el termómetro y el cepillo de dientes y se realizaban las primeras grafías musicales...”

3.-El acercamiento a las NNTT amplió la visión y el conocimiento de los alumnos, les descubrió una nueva fuente de información, convirtió su aprendizaje en constructivo, ellos eran partícipes del proceso de investigación. Investigaban, buscaban, seleccionaban, organizaban e interpretaban datos y finalmente simplificaban la información para elaborar fichas de contenido, eran autónomos, los profesores sólo guiaban su trabajo. La enseñanza no era un bloque cerrado temporal y espacialmente, se le aportaban directrices para abrir caminos hacia el conocimiento, resolvían problemas, se formaban como personas de forma integral.

4.-Estas tareas activas, creativas que requieren una presentación gráfica, despertaron el sentido estético y el gusto por el trabajo bien hecho. Los alumnos se distribuyen los trabajos, atendiendo a sus propias capacidades; los “ordenados” se encargaban de la división proporcional de los ejes, el trazo de las líneas...Los “artistas”, realizaban dibujos e ilustraciones, los “informáticos” buscaban aquellos datos, que el resto no encontraba...Los resultados, siempre fueron positivos, el alumnado mejoró su autoestima, y paso de una actitud despectiva hacia la enseñanza y las materias, a una actitud crítica, y un interés inusitado: llegaban puntuales, se abordaban por el pasillo, para consultar dudas, “rompían trabajos que no estaban bien y los repetían”, “venían fuera del horario lectivo” e investigaban fuera de los itinerarios planteados para completar su información.

5.-Otro hecho notable, e inesperado fue la repercusión del proyecto en el centro, no sólo de cara al grupo implicado "4º B" sino el resto de los grupos, entre los que destacan los bachilleratos y los grupos del mismo nivel que se interesaron por el cronograma y colaboraron activamente en la búsqueda de información, en la ilustración de los ejes e incluso en la redacción de fichas. Aumentando el número de alumnos que pasaban por el aula de informática para buscar información.

6.-En cuanto a los problemas presentados, fueron resolviéndose sobre la marcha, y en la mayoría de los casos fueron eventuales:

- Temporalización: el compromiso inicial era el de realizar desde el XV- al XX, pero la cantidad de ejes cronológicos "10 por cada siglo" y el tiempo del que disponíamos (un sólo trimestre) nos llevó a centrarnos en el siglo XV

- Dificultad para lograr la interdisciplinariedad de las áreas. Muchos profesores se resistieron inicialmente a romper con la programación, no obstante, se fueron uniendo progresivamente animados por el entusiasmo que despertó este trabajo en el alumnado, hasta ahora desmotivados.

- La cantidad de información que se manejaba (10 ejes cronológicos distintos, a lo largo de 6 siglos) nos desbordó, ya que requería un alto grado de organización y coordinación .

Para terminar, sólo cabe decir, que la experiencia ha sido gratificante, no sólo por los resultados académicos obtenidos, sino por el interés mostrado por todos los participantes. También dar las gracias a los compañeros del IES Añaza que han colaborado con su tiempo y conocimiento en esta empresa.

### Colegio de Guajara

En el colegio Guajara de Fasnía, se ha celebrado este curso la V semana cultural con motivo del día 23 de abril, "día del libro". Este año, se ha dedicado a "Autores Canarios" que han sido trabajados por todos los niveles del centro, desde infantil hasta secundaria. En años anteriores los temas de dicha semana



fueron desde Federico García Lorca, hasta Gloria Fuertes, pasando por cuentos universales y por una semana muy emotiva dedicaba a los poetas locales.

Concretamente en esta ocasión los escritores trabajados han sido: Domingo Chico, Fernando Garcíarramos, Tomás de Iriarte, Pedro García Cabrera, Juan Brito, y algunas coplas populares tradicionales.

A lo largo de toda la semana se llevaron a cabo distintas actividades como un concurso de cuentos por ciclos, cuentacuentos y una exposición de libros de diferentes editoriales, lo que facilita que la comunidad educativa se acerque a los libros puesto que estuvo abierta para todos en el centro; culminado con un solemne acto en el salón de usos múltiples del centro.

En la decoración del escenario, figuraban las islas unidas por los libros representativos de los autores



trabajados, así como de otros de cada isla, y el estudio bibliográfico de cada uno de ellos realizado por los alumnos de secundaria con ayuda de sus profesores.

Los más pequeños, con su participación, se inician así en la importancia que tiene nuestra literatura y nuestros literatos.

Todos los alumnos del centro habían elegido a los autores y representaron o leyeron alguno de sus poemas.

Se aprovechó este acto para trabajar tanto los temas transversales como el de la conservación del medio y el respeto al entorno, con una obra realizada por el taller de música del centro titulada "el periódico, el papel y la papelera", realizada por una profesora del centro.

También realizaron su aportación los alumnos de otros talleres que se llevan a cabo fuera del horario escolar y que participan en todos los actos celebrados en el centro.

Este acto es uno de los muchos realizados por el centro y recogidos en las actividades complementarias programadas para el presente curso, como también lo fueron Halloween, el día de la Castañada, el de la Constitución, la Paz, Carnavales y día de la Cruz. ¡Pero aún quedan "Semana Canaria...", y es que en este colegio no paran!

**El Colegio Público "Agache" de el Escobonal ha recibido a los alumnos alemanes del Instituto Kaiser-Karls Gymnasium de Aachen, con motivo de estar inmersos en el proyecto europeo sócrates (Acción Comenius I.I)**

El pasado sábado día 2 de febrero, un grupo de 14 alumnos del Instituto Kaiser-Karls Gymnasium de Aachen (Aquisgrán) de Alemania, acompañados por sus profesores D<sup>a</sup> Barbel Thiele y D<sup>o</sup> Gereon Büschges fueron recibidos por el Colegio Público Agache de El Escobonal (Güímar), representado por la Profesora Coordinadora del proyecto D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Candelaria Rodríguez Medina y la Directora del Centro D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> del Carmen Gil Hernández .

Este encuentro se enmarca dentro del programa de intercambios escolares recogido en el Programa europeo Sócrates (Comenius I.I.) al que se sumó el Centro de la mano de su profesora de francés, Coordinadora del mismo .

Los estudiantes alemanes en compañía de sus profesores se hospedaron en las instalaciones municipales del Club de la Tercera Edad de Agache, que han colaborado con la dirección del Centro facilitando el hospedaje del alumnado, también han sido utilizadas las instalaciones del salón parroquial anexo, cedido por el párroco en su apoyo al Colegio.

El Colegio Agache como miembro asociado forma parte de un grupo de intercambio cultural y pedagógico junto a los Centros Educativos de Polonia, Grecia, Estonia y Alemania, siendo este último el Centro coordinador, concentrándose en esta visita el profesorado representante de cada uno de los Centros asociados, para llevar a cabo varias sesiones de trabajo, en la que participaron los anteriormente citados y por el Centro polaco su directora D<sup>a</sup> Teresa Kaleta y la profesora D<sup>a</sup> Bozena Roskiewicz y por el Centro Estonio, el Director del mismo, D<sup>o</sup> Aivar Paidla.

El proyecto común a todos estos Centros se ha centrado en el estudio de las "plantas medicinales" como eje fundamental y potencia el intercambio cultural y de las lenguas extranjeras, para este encuentro y dentro del proyecto, nuestra coordinadora se desplazó, en el curso pasado, a Alemania en la denominada visita preparatoria.

Entre los actos desarrollados destacan:

- La espontánea comunicación entre la juventud de ambos países, facilitada por la presencia entre ellos de originarios de Hispano-América, algunos alumnos que han cursado español con la Sra. Thiele y los conocimientos en Inglés de todo el estudiantado, ya que desde el mismo día de su

llegada se incorporaron a los actos sociales que se celebraran en las inmediaciones a su alojamiento, el sábado a la fiesta del Club de luchas Benchomo en el que destaca el alto porcentaje de jóvenes exalumnos del Centro y el domingo en la fiesta de la Asociación Juvenil "Acebuche" en la que comenzaron su acercamiento a los más jóvenes, contacto que les serviría para programar los encuentros deportivos que cada tarde celebrarían en las instalaciones del polideportivo municipal de El Escobonal o para reunirse a oír música en el centro juvenil. Culminando su relación con la fiesta de despedida, ofrecida por los jóvenes agacheros en la tarde del viernes día 15.

- Actividades de horario escolar, contaron con la colaboración del profesorado de Secundaria y de la Directora del Centro que dispuso su horario de cargo directivo para acompañar a los visitantes en todas las actividades.
- Llevaron a cabo el estudio de los principales ejemplares de la vegetación canaria, para lo que el centro cuenta desde hace once años con un jardín de plantas autóctonas en el que están representados todos los pisos de vegetación, destacando la presencia de especies endémicas de interés medicinal como tarajal, incienso, lavanda, salvia canaria, drago, barbusano, etc...
- Estudiaron las características de las plantas medicinales de uso más habitual que figuran en el huerto escolar del Colegio como poléo, hierba-huerto, orégano, manzanilla, romero, albahaca, aloe etc., para lo que nuestros escolares habían preparado unas fichas con su nombre científico y un pequeño resumen en inglés sobre su uso medicinal, que habían sido trabajados con la profesora de esta área.
- Participaron en la elaboración de aceites y vinagres aromatizados con algunas de estas especies, realizadas desde el área de plástica, terminando la sesión con la degustación de un paté de finas hierbas en el que está presente muchas de las estudiadas.
- Complementan su trabajo escolar en el aula de informática del Centro donde preparan fichas de las plantas estudiadas, aprovechando la bibliografía que desde el Centro se les aporta.
- Desde esta aula de informática del centro tuvie-

ron la oportunidad de enviar correos electrónicos (e-mail) a sus amigos y familiares.

- Realizaron varias visitas al medio natural:
- El alumnado y profesorado de ambos Centros y acompañados de la Concejal de Agache D<sup>a</sup> Silvia Pérez participaron de una caminata.- estudio y jornada de distensión e intercambio, hasta la zona de Anocheza, en los altos de Agache, desde donde habitualmente se observa una bella panorámica del Sur y hacia la vertiente norte, La Ladera y el valle de Güímar, paisaje que desde este mismo enclave disfrutaba el que fuera alcalde del municipio D<sup>o</sup> Tomás Cruz García, pero por la espesa niebla que reinó durante toda la jornada, estas buenas intenciones se vieron truncadas, si bien sirvió para conocer la vegetación y propiciar la comunicación entre los escolares.
- También tuvieron la oportunidad de visitar el Malpaís de Güímar que de mano de las monitoras de la Escuela Taller de Igoymad, conocieron este ecosistema singular.
- Participaron en el festival de murgas y disfraces del carnaval y Entierro de la sardina del Colegio, y para agilizar la comprensión, uno de los alumnos bilingües participó como intérprete en la presentación de los actos.  
Actos institucionales:
- Fueron recibidos en el salón de plenos por el Itmo. Sr. Alcalde de la Ciudad y varios ediles municipales, recibiendo, de manos del Concejal de turismo una guía del municipio y varias publicaciones sobre Güímar.
- Visitaron el casco de la ciudad.
- El profesorado de los tres países visitantes y el alumnado alemán fueron obsequiados por el Excmo. Ayuntamiento con una comida típica canaria en el "Bodegón Castro" de El Escobonal, acompañados de la Concejal de zona y de la Concejal de Juventud en representación del Ayuntamiento, así como de la Coordinadora y de la Directora del Colegio Agache.
- Otras Visitas.
- En los días que coincidieron con las vacaciones de carnaval, de nuestros estudiantes, nuestros

visitantes aprovecharon para realizar algunas excursiones, como al Carnaval de Sta. Cruz, las Cañadas del Teide, el Monte de las Mercedes, a la isla de La Gomera, visita al Parque Pirámides de Güímar, día de playa en el municipio de Candelaria etc..., visitas en las en su mayor parte fueron acompañados por la Coordinadora de nuestro Centro.

- El sábado día 16 de mañana, regresaron a su país, donde un grupo de nuestros escolares serán recibidos en el mes de mayo y dado que el proyecto no permite sino un número limitado de alumnos/as, se tiene previsto tomar como criterio de selección sus conocimientos en inglés, por ser la lengua extranjera más estudiada por todos los alumnos de los diversos países participantes.

**En El Escobonal, a 16 de febrero de 2002**  
**La Directora**  
**M<sup>a</sup> Carmen Gil Hdez.**



*Convivencia en los altos de Agache: Anocheza, bajo la densa niebla.*



*Estudio de las plantas medicinales que bordean el huerto escolar y que se acompañan de carteles con su nombre.*