

TODOS SOMOS ELMER: IGUALES PERO DIFERENTES

María Jesús Cano López, Sonia Vaquero González, Maite Marrero Morera

CEP Tenerife Sur-Abona

“Elmer era distinto.

Elmer era **multicolor**.

Elmer no era de color elefante”

El trabajo sobre Interculturalidad debe comenzar en los primeros años de la escolarización donde se sientan las bases y se siembran las primeras semillas en torno a este tema. Los objetivos de la educación intercultural deben ser, pues, el facilitar a todos los alumnos las herramientas más adecuadas y el acompañamiento personalizado necesario para realizar una construcción identitaria crítica, libre y responsable, que se prolongará a lo largo de toda su vida.

En este sentido, allá por el mes de Enero, las asesorías de Interculturalidad, Infantil-Primaria y Lenguas Extranjeras del CEP Tenerife Sur-Abona elaboramos un proyecto común, interdisciplinar y globalizado (1) para desarrollar en las aulas del Segundo Ciclo de Educación Infantil cuyos objetivos son:

- **Incorporar la educación Intercultural al Currículo de Educación Infantil**
- **Educar para el desarrollo de determinadas actitudes y valores**
- **Participar de manera activa en los modelos de las comunidades sociales**
- **Aprender conocimientos que engarzan su realidad con la realidad de los demás**
- **Adquirir la capacidad y la responsabilidad de intervenir activamente en la vida cotidiana**
- **Construir identidades en relación con esas comunidades**
- **Impulsar la curiosidad innata de los niños por conocer el mundo que les rodea a través de la lectura de cuentos**

El Proyecto se presentó formalmente a la Comunidad Educativa el pasado 12 de Febrero donde se expusieron, entre otros aspectos, la justificación, los objetivos, las propuestas didácticas y la contribución del Proyecto al desarrollo de las competencias básicas a partir de una mascota muy especial, un personaje mítico que ha acompañado a diversas generaciones de niños y niñas de los cinco continentes: el elefante ELMER.

Hemos tratado de crear conjuntamente un nuevo espacio social, ahora todavía inexistente, que estará regido por unas nuevas normas nacidas de la negociación y de la creatividad conjunta. Integración, creatividad y negociación son conceptos inseparables. La enseñanza-aprendizaje de esta convivencia, de esta negociación, de esta creatividad debe ser el corpus fundamental de la educación cívica intercultural y antirracista.

El personaje de Elmer creado por David Mackee inspirándose en la obra del genial artista Paul Klee hará las delicias de los niños y las niñas de tres, cuatro y cinco años y nos irá descubriendo el mundo de las desigualdades y las diferencias donde todos estamos inmersos.

Elmer no es un personaje cualquiera, él es único e irreplicable y es el elegido para acompañar a nuestros pequeños alumnos y alumnas en un proyecto sobre la educación intercultural en la escuela infantil, una escuela promotora del pluralismo en sus diversas vertientes: cultural, étnico, religioso, político, sexual e ideológico.

El Proyecto se contempla desde una metodología de trabajo constructivista donde los alumnos son los auténticos protagonistas de su propio aprendizaje y aprenden haciendo en función de sus ideas previas, inquietudes e intereses en un clima de confianza mutua que respeta el ritmo individual de aprendizaje y transforma el aula en un espacio abierto, vivo y creativo. Un espacio mágico y lleno de colores, como Elmer.

A los centros educativos que tiene Proyecto de Interculturalidad se les hizo entrega de un precioso maletín que contenía: el cuento de Elmer de David Mackee, un cuaderno, para colorear, el proyecto en formato papel y digital, una película y un títere.



Maletín en préstamo



Exposición materiales didácticos

Afortunadamente el Proyecto tuvo muy buena acogida entre el profesorado de Educación Infantil del ámbito CEP, no sólo por los centros que tienen Proyecto de Interculturalidad sino también por el resto de centros que se interesaron por el mismo y nos solicitaron un maletín en calidad de préstamo.

En las diferentes visitas que tuvimos ocasión de hacer a los distintos centros que están llevando a cabo el Proyecto nos ha sorprendido gratamente la labor desarrollada por el profesorado y alumnado así como su creatividad, entusiasmo y buenas prácticas.

No sólo han enriquecido el Proyecto con sus propuestas sino que lo han contextualizado y, sobre todo los han sentido como algo propio y así se lo han transmitido a sus alumnos y alumnas.

En el Encuentro Educativo **“La Escuela de nuestro tiempo... tiempo de cambio”** celebrado los días 3,4 y 5 de Junio en el CEP Tenerife Sur-Abona tuvimos la oportunidad de conocer cómo un grupo de alumnos y alumnas de tres años del CEIP Los Cristianos y su tutor Miguel Angel disfrutaron y vivieron el proyecto en sus casas con sus familias y en el aula con sus compañeros y compañeras.

Otros centros educativos, que también desarrollaron el proyecto en sus aulas, nos enviaron sus valoraciones y las producciones de sus alumnos y alumnas que vivieron la historia de Elmer como experiencia educativa. Con estos testimonios de los niños y niñas pretendemos crear un libro recopilatorio con todas las experiencias desarrolladas.

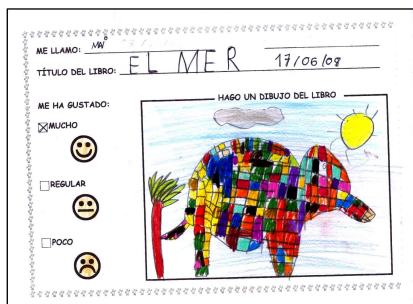
Producciones de los alumnos del CEIP Valle de San Lorenzo



Alejandro 3 años



Aaron 4 años



Mai 5 años

Experiencias de aula

Para facilitar la observación, valoración y divulgación de lo acontecido en las diferentes aulas se ha elaborado una memoria-evaluación de la experiencia.

MEMORIA-VALORACIÓN

TODOS SOMOS ELMER: IGUALES, PERO DIFERENTES

Colegio:.....
Aula/Nivel:.....
Tutor/a:.....

¿Te ha parecido interesante el Proyecto de Elmer? Justifica tu respuesta
.....
.....
.....
.....

¿Qué aspectos incluirías en el Proyecto? ¿Por qué?
.....
.....
.....
.....
.....

¿Qué aspectos eliminarías del Proyecto? ¿Por qué?
.....
.....
.....
.....
.....

¿Crees que tus alumnos@s han mejorado como personas ¿En qué sentido

.....

.....

.....

.....

¿Qué han aprendido tus alumnos@s y tú mism@ con el Proyecto Elmer?

.....

.....

.....

.....

.....

Explica, a modo de relato, cómo has introducido en tu aula el Proyecto Elmer, qué tipo de actividades y propuestas didácticas has llevado a cabo y cómo te has sentido al llevarlo a la práctica.

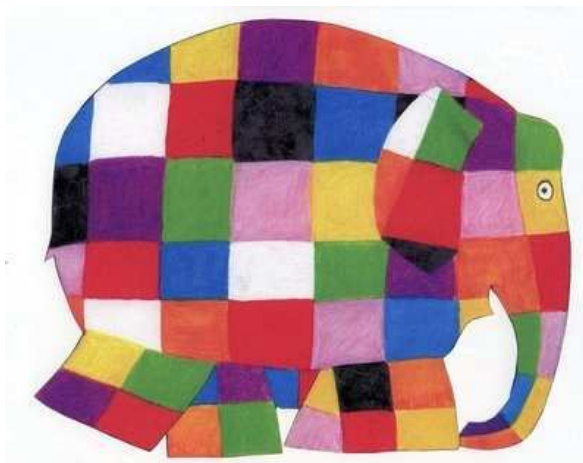
.....

.....

.....

.....

.....



Memoria del proyecto Elmer CEIP Valle San Lorenzo 4 años grupo C

María Candelaria Plasencia Pérez

4 años – grupo C

Elmer el elefante diferente.

Este proyecto de multiculturalidad, a través del cuento de Elmer, ha sido muy positivo sugerente e inagotable para enlazarlo con otras áreas y objetivos de la programación como por ejemplo desarrollar habilidades sociales y aprender a convivir y a respetar las personas procedentes de otros países y grupos sociales.

Al tener una clase tan heterogénea culturalmente con niños de diferentes procedencias he podido transmitirles la diversidad desde la tolerancia, el aceptarnos tal y como somos, iguales pero diferentes.

La mayoría de las actividades se han realizado en *la Alfombra*, que es el rincón más amplio de la clase y el que oferta mayor diversidad de actividades. En ella se realiza cada día las asambleas comunes, donde participa el gran grupo-clase. Es dirigida orientada por la maestra, donde tienen cabida las necesidades individuales y grupales; es el eje organizador de la vida de la clase. Mostramos a continuación algunas actividades que se realizaron en el aula de infantil.

Contamos el cuento que inicia el centro de interés, en este caso *“Elmer”*. Dialogamos sobre las ideas previas y experiencias que tenemos de los elefantes. Buscamos e revisamos fotos sobre ellos. También contamos otros cuentos relacionados con la diversidad como *“Lolo el conejo diferente”*. Una de las actividades fue ver la película dibujar las escenas que más les hayan gustado y representarlas en clase. De forma esencial la historia de *Elmer* nos permite mostrar y conocer una diferencia muy importante que se da en el lenguaje. La distinción entre nombre propio y nombre común, la individualización, ¿Cómo ser igual siendo diferente?

Hay un nombre común que nos iguala, nos hace colectivos: persona, humanos; y un nombre propio que nos identifica como una persona distinta y separada de los demás, *Elmer, Aday*.

Realizamos un dibujo lleno de colores (imaginemos el día especial para *Elmer* donde los demás elefantes se pintan) y por el otro lado el color gris.

A continuación, con ritmos, canciones de corro, movimientos y giros crearemos imágenes entre todos: Somos grises y de colores. Dos lados del mismo personaje.

Canción de Cuna de Elefantes de Adriano del Valle:

“El elefante lloraba

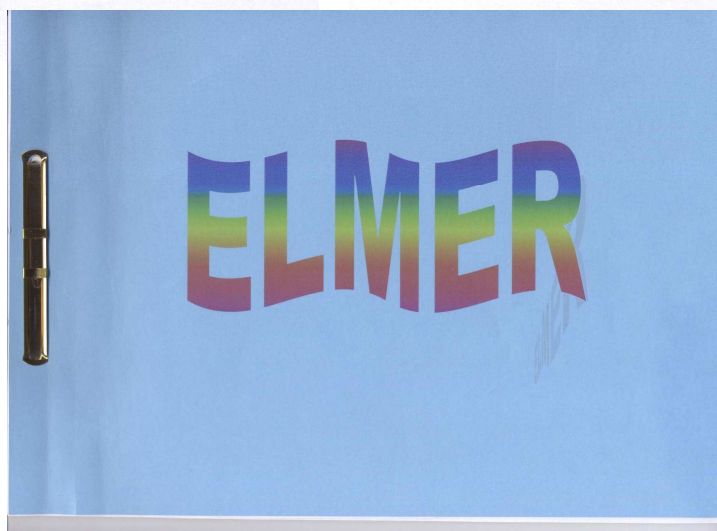
El elefante lloraba porque no quería dormir

Duerme elefantito mío que la luna te va oír

Papá elefante está cerca

se oye en el manglar mugir

Duerme elefantito mío que la luna te va oír”



Portada de la memoria

CEIP Valle de San Lorenzo

A través del Proyecto hemos abordado, entre otros, los temas siguientes:

- Interculturalidad
- Participación y aprendizaje colaborativo
- Competencias básicas
- Intercambio de experiencias
- Atención a la diversidad

“Una sociedad sólo cabe adjetivarla de intercultural cuando en ella se dé un proceso dinámico, sostenido y permanente de relación, comunicación y aprendizaje mutuo. Donde medie un esfuerzo colectivo y consciente en pro del desarrollo de las potencialidades de personas y grupos que tienen diferencias culturales, pero sobre una base de respeto y creatividad”

Referencias bibliográficas:

- Elmer David Mackee Editorial Beascoa Barcelona 1989
- Elmer Wilbur David Mackee Editorial Beascoa Barcelona 2006
- Elmer en la nieve David Mackee Editorial Beascoa Barcelona 1995
- Elmer y el tiempo David Mackee Editorial Beascoa Barcelona 1994
- El día de Elmer David Mackee Editorial Beascoa Barcelona 1994
- Metodología para la formación en educación intercultural Marina Ruiz de Lobera MEC 2004
- Cuentos de todos los colores J.M. Hernández Ripoll y Aro Sáinz de la Maza Editorial RBA 2004



(1) El proyecto está a disposición de todo aquel docente que esté interesado en llevarlo a cabo en sus aulas en la página web del CEP:

www.gobiernodecanarias.org/educación/cep_granadilla