

*El Bucio*, número 17

CEP TENERIFE SUR-ABONA

Septiembre 2010

ISSN 1695-4785. Depósito Legal: TF-371/1998



HACIA UNA EDUCACIÓN FÍSICA INTERCULTURAL  
WILLIAM GONZÁLEZ MARTÍN

**Sección:** Tareas y proyectos interdisciplinares para el desarrollo y evaluación de competencias básicas.



Revista Digital *EL BUCIO*, número 17, año 2010 Edición Digital.

Contacto: C/ 1º Transversal a González Rivas s/n, San Isidro, Granadilla de Abona,  
Tenerife, 38611.

Web [www.ceptenerifesurabona.es](http://www.ceptenerifesurabona.es); 922391005; Fax 922394013;  
38702519@gobiernodecanarias.org

El CEP Tenerife Sur-Abona no se responsabiliza de las opiniones y expresiones que aparezcan en los artículos.

CONTENIDO

Resumen	2
Introducción	2
Proyecto	2
Objetivos	3
LOE, Educación Física e interculturalidad	3
Competencias	4
Juegos	5
Racismo, Multiculturalismo e interculturalidad	6
Conclusión	7
Bibliografía	7

## Resumen

.El reto de los maestros y maestras en las escuelas, en este siglo de la globalización en el que vivimos, va a ser el de entender la escuela como un espacio multicultural e intercultural. Para ello va a ser necesario que se revise con otra visión mucho más global el concepto de diversidad, antes entendido como necesidad educativa por causa de alguna enfermedad, pro-

blema, minusvalía, disfunción...para pasar a un concepto de lo diverso en términos sociales y culturales, lo que supondrá que esta nueva visión nos va a suponer momentos de confrontación cultural en nuestras aulas, de conflictos entre lo que suele ser lo habitual frente a lo que es adoptado o recibido. Por todo ello va a ser capital la visión con la que lo miremos.

## Introducción

Por todo lo anteriormente expuesto va a ser necesario que los términos como "interculturalidad", "multiculturalidad", "diversidad" y otros, resalten lo necesario de aceptar, reconocer y potenciar la diferencia frente a lo homogéneo. En este sentido, la educación física ofrece a los alumnos de distintas culturas medios para poder participar en condiciones de igualdad y donde además se van a entrecruzar de una forma especial diversos

modelos culturales favoreciendo que se acorten las desigualdades, ofreciendo la posibilidad de reconocer a nuestros alumnos/as la igualdad que existe entre todos/as en las diversas sesiones y tareas de educación física que se propondrán.

Por lo tanto, la escuela debe pasar de ser una reproductora de cultura mayoritaria, o dominante, a ser generadora de construcción cultural (Jordán, 1996; Aja y otros, 1999).

Se va a tener en cuenta que, aunque se sea de una cultura diferente, cada cultura tiene su propia cultura física en la que se juega, se interactúa, etc., de distinta manera, por lo que se van a incorporar estos conceptos interculturales y además nos daremos cuenta de que no todos jugamos, nos divertimos o interactuamos de la misma manera y que por este simple motivo no somos diferentes unos de otros.

## Ideología del proyecto

Por lo anteriormente expuesto, en este proyecto se tendrá en cuenta el Decálogo de la Educación Intercultural para el profesorado de Francesc Carbonello i Paris, que se resume de la siguiente manera:

- ◇ Educarás con la convicción de la igualdad humana y contra todo tipo de exclusión.
- ◇ Respetarás a todas las personas, pero no necesariamente todas sus costumbres o sus actuaciones.
- ◇ No confundirás la interculturalidad con el folklorismo.
- ◇ Facilitarás una construcción identitaria libre y responsable.
- ◇ Tomarás los aprendizajes como medios al servicio de los fines educativos

- ◇ Te esforzarás para que todas las actividades de aprendizaje sean significativas para todos, especialmente para los alumnos de los grupos minoritarios.
- ◇ No colaborarás en la creación ni en la consolidación de servicios étnicos.
- ◇ Evitarás los juicios temerarios sobre las familias de los alumnos.
- ◇ Reconocerás tu ignorancia, tus prejuicios y tus estereotipos, y la necesidad de una formación permanente específica

## Objetivos

Uno de los objetivos prioritarios que se va a tener en cuenta va a ser el de proporcionar a los alumnos un material (juegos, metodologías,...) con la finalidad de lograr la sensibilización ante el pluralismo cultural que hay en el aula y ponerlo en nuestra sociedad.

Quiero que se favorezca también la participación, inte-

gración e igualdad de oportunidades del alumnado en diferentes situaciones socioculturales, con lo que se mejorará el autoconcepto personal y cultural, que se potencie la convivencia y cooperación entre los alumnos y alumnas culturalmente diferentes, dentro y fuera de la escuela.

También que se potencie la

igualdad de oportunidades de todos y todas los alumnos/as.

Por último, el objetivo prioritario va a ser introducir a través del juego, como metodología, el concepto de interculturalidad.

## LOE, EDUCACIÓN FÍSICA E INTERCULTURALIDAD

Es importante que nos demos cuenta de que nuestro papel, como educadores, se basa en lograr que los alumnos y alumnas se acepten, primero, a sí mismos, y luego que acepten a los demás compañeros por muy diferentes que puedan ser. Esta aceptación de lo diferente creará un espacio de respeto, en el que el clima generado será agradable, lo cual a su vez desencadenará que nuestros alumnos/as tengan la confianza y seguridad suficiente para mostrarse tal y como son.

El área de educación física, a su vez, va a permitir la partici-

pación activa de nuestros alumnos/as en su aprendizaje pues, como se verá, serán capaces de preparar las actividades partiendo de determinadas consignas.

En este proceso de construcción de su propio aprendizaje a veces surgirán críticas y autocríticas al coexistir diversas culturas, también en otras ocasiones tendremos que reflexionar y hacer reflexionar a nuestros alumnos/as sobre si nuestra visión de las cosas es la única perspectiva o la de los demás también puede ser válida.

Para el desarrollo de las tareas y el proyecto se utilizará

fundamentalmente el juego, ya que a todos los niños del mundo les gusta jugar, con lo que el juego se convertirá en el lenguaje que utilizaremos para que nuestros alumnos/as se entiendan.

Lo que buscaremos con el juego es que sirva de unión entre diversas culturas y sea el sendero para conocerlas vivencialmente, en un plano de igualdad y de forma comprensiva, tolerante y respetuosa.

Por todo esto es necesario que los alumnos/as aprendan a conocer y valorar contenidos que no de forma necesaria están en los libros de texto, *"poniendo en contacto distintas culturas, haciendo que éstas interactúen y generen nuevas culturas"*. (G<sup>a</sup> Castaño, J., Pulido Moyano, R. y Montes del Castillo, A.).

En todo lo anterior (educación física y educación multicultural) se debe tener en cuenta a la nueva ley educativa (LOE), ya que en esta se le da mucho valor a la interdisciplinariedad y cooperación de los maestros para conseguir un aprendizaje global. También se tiene en cuenta la mayor autonomía de la que se dota a los centros para elaborar el proyecto educativo,...pero la mayor novedad son las competencias básicas, que son las capacidades fundamentales que debe lograr el alumno/a al finalizar la educación obligatoria.

Definiremos las competencias básicas como "un grupo de conocimientos, habilidades y actitudes, valores éticos y emociones transferibles y multifuncionales". Estas competencias las necesita todo alumno/a para su desarrollo y satisfacción personal, integración y empleo.

La manera de lograrlas es adquiriendo las capacidades expresadas en los objetivos de cada área que, a su vez, permiten el desarrollo de las capacidades expresadas en cada objetivo de etapa. Por lo tanto, se necesita que cada área ayude al logro de cada una de las competencias básicas. Por tanto es de vital importancia abordar el proceso de enseñanza-aprendizaje con una perspectiva interdisciplinar y cooperación entre maestros, como podremos luego en el proyecto.

De esta manera, por medio de las competencias básicas lograremos que las actitudes

culturales de nuestros alumnos/as se acerquen a una visión más intercultural de manera que sus actitudes hacia otras culturas se muestren más tolerantes y se cree un clima agradable y de respeto hacia lo de fuera y no lo vean como algo invasivo.

#### LOGRO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS MEDIANTE CONTENIDOS INTERCULTURALES.

Como bien sabemos, las competencias básicas se trabajan mediante proyectos y tareas. En esta propuesta didáctica voy a mostrar un ejemplo de cada uno para ver cómo desde una perspectiva intercultural podemos hermanar diferentes culturas.

Para conseguir el logro de las competencias básicas mediante un proyecto, éste se debe realizar coincidiendo con algún evento especial, como podría ser en este caso el día del libro.



Tomado de Google Imágenes

## PROYECTO

<b>Tarea:</b> Aprendemos a jugar a través de nuestros mayores y la tradición oral.	
<b>Nivel:</b> 3º ciclo	
<b>Áreas:</b> Educación física, artística, lengua	
<b>Competencias.</b>	<b>Actividades.</b>
Comunicación lingüística	Narración del juego a través de los familiares de los niños. Para la familia: Elaboración de un listado de la indumentaria y material necesarios para el desarrollo del juego.
Conocimiento e interacción con el medio natural y físico.	Estudio de los distintos lugares (países) donde se jugaba y las variantes de un lugar a otro.
Tratamiento de la información y digital	Búsqueda de información relativa a estos juegos y de los lugares donde se desarrollaban (Porqué surgió allí, cuáles fueron sus inicios, etc.).
Social y ciudadana	Normas de respeto y valoración hacia lo acogido.
Cultural y artística	Realización de un decorado donde se represente la indumentaria típica del lugar (país/países) donde se lleva a cabo el juego.
Aprender a aprender	Hacer fichas que recojan las normas del juego para desarrollar el juego.
Autonomía e iniciativa personal	Aprender a valorar la diversidad cultural que existe.
Matemática	Estudio de las dimensiones del espacio de juego.

## Juegos del mundo

### MASSA:

Descripción del juego: Participan cuatro equipos. En cada equipo cuatro jugadores. En un cuadrado de juego se hacen cuatro porterías. El juego consiste en meter gol a las otras tres porterías y que a la propia no le metan gol. Se van eliminando los jugadores a los que les meten gol los otros tres.

Variante: sería que hubiera más niños en cada equipo, y cuando un equipo meta gol, un jugador del equipo al que le han metido gol se cambia al equipo que ha anotado el punto.

Ciclo: 2º y 3º.

**Competencias que se pretenden desarrollar mediante este juego:**

Competencia social y ciudadana

(mediante la aceptación de las normas del juego y el respeto hacia los compañeros).

Cultural y artística

Origen: Marruecos.

Material: Balón.

### PAÑUELO BILIVIANO:

Descripción del juego: Los jugadores hacen cuatro equipos. Se sientan en forma de cruz. Uno se la queda y da vueltas con un pañuelo en la mano, lo deja detrás de una de las filas. Los de esa fila tienen que levantarse y salir corriendo a dar la vuelta en cruz; tienen que llegar cuanto antes a su fila otra vez. El último que llega se la queda.

Ciclo: 2º y 3º.

Origen: Bolivia.

Material: Un pañuelo.

## RACISMO, MULTICULTURALISMO Y EDUCACIÓN INTERCULTURAL

La llegada masiva de inmigrantes a las aulas de nuestros centros en Canarias en los últimos tiempos, unida a grupos minoritarios que siempre han estado (como es, por ejemplo, el caso de la población de India), no puede ser extraña para nosotros, ya que de todas esas familias traen o tienen hijos, que a su vez tienen derecho a la educación al igual que cualquier otro niño de su edad.

Por lo tanto, debemos hacer una profunda reflexión y dar respuesta a los aspectos que no conviene que olvidemos y que además pueda necesitar cada uno de esos niños. Para ello debemos darnos cuenta de que la diversidad es un aspecto que está latente en nuestra sociedad y que, como es evidente o debería serlo, cada uno de nosotros es distinto a los demás y a su vez todos y cada uno de nosotros formamos parte de alguna minoría cultural que puede llegar a ser víctima de

discriminación por parte de otros.

Al hilo de lo anterior, no es descabellado decir que cada vez es más complicado encontrar una sociedad que sea monocultural ya que, como comentaba anteriormente, con la llegada de personas de diferentes culturas se van produciendo cruces y mestizajes entre diferentes culturas, aunque es evidente que todos no reaccionamos de la misma forma ante esta realidad. En algunos casos se producen movimientos de resistencia ante estos fenómenos. En otros, las posturas son de asimilación, no reconociendo la diferencia, con lo que se fuerza la convivencia a través de la prohibición de los comportamientos diferenciados, dando como resultado un abandono de los valores y pautas culturales propias.

La actitud más extremista y a su vez más negativa es el *racis-*

*mo*, que reconoce la diferencia de aquellos colectivos que por sus rasgos físicos, situación social, tendencia sexual, por su raza étnica o por cualquier otra circunstancia, son susceptibles de dominación. Lo que ocurre es que los racistas consideran sus valores superiores a los de los demás y defienden la segregación.

En algunos sitios se han mezclado culturas muy diferentes dando como resultado otra distinta, en otros se intenta evitar una mezcla racial y cultural, con lo que sólo se encuentran en el mismo espacio únicamente. Aquí estaría el *multiculturalismo* que lo que hace es que acepta una sociedad plural y valora todas las culturas por igual para que no se produzcan conflictos, pero no refleja la posibilidad de convivencia, ni de un intercambio cultural.

Como respuesta a estas actitudes surge la Educación Intercultural, que es una concepción teórica y práctica de carácter universal. Los principios interculturales serían los siguientes:

- ◇ Reconocimiento de la diversidad.
- ◇ Defensa de la igualdad.

- ◇ Vocación de interacción.
- ◇ Dinámica de transformación social.
- ◇ Promoción de procesos educativos que planteen la interacción cultural en situación de igualdad.

## Conclusión

Como maestros no podemos adoptar una postura neutral, ni darnos todo igual, ni ver la realidad tal y como es. No podemos justificar, sin más, que la escuela produzca y reproduzca estereotipos, creencias, suposiciones...de la sociedad. Debemos conocer la situación y características de cada niño/a porque, sólo de esta forma, personalizaremos la educación y daremos a cada alumno/a lo que de verdad necesita. Si dejamos pasar actitudes que justifican el racismo o la discriminación, seremos cómplices. Si por el contrario fomentamos actitudes críticas y de respeto con lo di-

ferente, contribuiremos a la valoración positiva de otras culturas.

Estas actitudes respetuosas necesitan ser enseñadas y aprendidas, por lo que nuestro deber como maestros y maestras es promover actividades y proyectos que les ayuden a darse cuenta que la cultura es algo cambiante y que se va enriqueciendo con las aportaciones de todos y además de forma permanente.

Para lograr esto es de vital importancia la formación del profesorado mediante cursos, seminarios, jornadas, talleres,...

ya que muchas veces o no existe o es escasa, lo que se traduce en prácticas confusas, contradictorias e inseguridad. Por lo tanto creo que con este tipo de formación específica se logrará que eduquemos desde una perspectiva multicultural.

Con esta propuesta lo que pretendo es que nuestra práctica diaria se vea impregnada de esta corriente que es la educación multicultural dándole un nuevo enfoque a la educación y en concreto a la educación física.

**William González Martín.**

## Bibliografía

- ◇ Vicente Navarro, *El afán de jugar*, Editorial INDE. Año 2002.
- ◇ Dorotea Agudo Brigidano, Raquel Mínguez Pérez, Carmen Rojas García, Mariano Ruiz Fernández, Rosa Salvador Mínguez, Julio Tomás Larrén. *Juegos de todas las culturas: juegos, danzas, música...desde una perspectiva intercultural*, Editorial INDE. Año 2006.
- ◇ García Castaño, Fco. Javier, Pulido Moyano, Rafael y Montes del Castillo, Ángel: *Revista Iberoamericana de Educación. Educación Bilingüe Intercultural*. Nº 13 (1997).
- ◇ Gago Pascual, Sara: Revista *Mi Biblioteca*, Año 2 Nº7-Otoño 2006.