

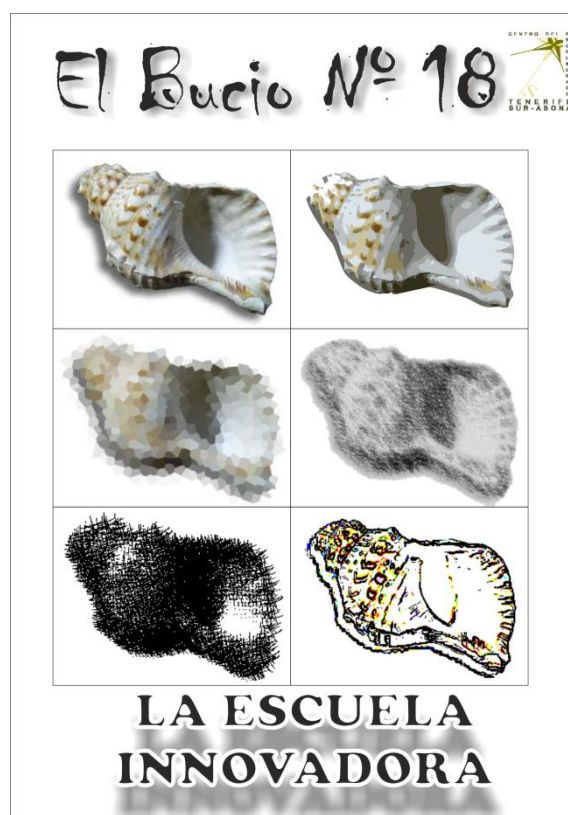
CEIP Chayofa-La Camella

Autoras:

Gema Isabel Hernández García

Lorena Hernández Díaz

La Galería de las Culturas del Mundo



Edita: CEP Tenerife Sur-Abona

Autoría: Gema Isabel Hernández García, Lorena Hernández Díaz.



Fecha de edición: Junio 2012

ISSN: 1988-8104

RESUMEN:

Durante las semanas cercanas al Carnaval, en las clases de 3 años y 3/ 4 años del CEIP Chayofa- La Camella, se desarrolló la tarea “La galería de las culturas del mundo”, con la que pudimos profundizar en la investigación sobre las culturas esquimal, africana, hippie e india, temática escogida para la fiesta de Carnaval del colegio. Aprovechamos esta motivación para trabajar los contenidos propuestos y favorecer el desarrollo de las competencias básicas.

A través de distintas actividades, manualidades, juegos de psicomotricidad, canciones, bailes, videos, construcción de instrumentos, talleres de elaboración de accesorios de carnaval, de maquillaje, de decoración..., tuvimos la oportunidad de conocer nuevas culturas y formas de vida, permitiéndonos a su vez el conocimiento de distintos tipos de alimentos a través de las recetas que elaboramos.

La experiencia tuvo resultados satisfactorios por el alto nivel de motivación e implicación de nuestros niños y niñas, así como de sus familias que aportaron numerosos e interesantes materiales.

Una antigua leyenda india cuenta que uno de sus valientes guerreros encontró un día un huevo de águila y lo depositó en el nido de una gallina. El aguilucho nació y vivió día a día en medio de los polluelos, así fue creciendo con ellos.

Toda su vida el águila hizo lo que una gallina de gallinero hace normalmente: buscaba en la tierra insectos y comida, aprendió a cacarear de la misma forma que una gallina y cuando intentaba volar, lo hacía en una nube de plumas y sólo algunos metros. Después de todo, ¿es así como se supone que las gallinas vuelan!

Los años pasaron y el águila llegó a la vejez. Un día, contempló un pájaro espléndido planear en un espléndido cielo, sin nubes, que se elevaba con gracia, aprovechando las corrientes ascendentes. Volaba con libertad y apenas movía sus espléndidas alas doradas.

Edita: CEP Tenerife Sur-Abona

Autoría: Gema Isabel Hernández García, Lorena Hernández Díaz.



Fecha de edición: Junio 2012

ISSN: 1988-8104

-“¡Qué pájaro tan espléndido!”- dijo nuestra águila a sus vecinos. -“¿Qué es?” -

-“Es un Águila, el rey de los pájaros”- responde una gallina. -“Pero de nada sirve pensarlo dos veces, nunca serás un águila.” -

Así lo hizo: nunca pensó dos veces. Se murió pensando que era una gallina de gallinero.

Y nosotras, que como el valiente guerrero indio nos encontramos con cientos de “polluelos” por el camino, nos preguntamos: ¿será suficiente con “criar” gallinas que hacen lo que normalmente hace una gallina? o, por el contrario, ¿no será más interesante intentar desarrollar todo el potencial que nuestras águilas son capaces de alcanzar?

Creemos que hay muchos factores que nos impiden a los maestros ver las posibilidades y potencialidades de nuestros niños y niñas y, simplemente, nos conformamos. Nos conformamos y hacemos que ellos se conformen. Durante cinco horas al día, todos -alumnos y maestros- nos alejamos de la realidad para sumergimos en un mundo falto de vida, de metas, de proyectos...Y mientras tanto la vida pasa, pero pasa fuera del colegio...

Pero hay veces en que dejamos que la vida se cuele entre las paredes de nuestra clase, y juntos nos arriesgamos a volar alto. Apostar por educar águilas implica creer en el potencial ilimitado del ser humano, en las capacidades y aptitudes que todos tenemos, y que sólo podremos desarrollar si nos sentimos parte de algo, si somos capaces de dar un pedazo de nosotros mismos en lo que hacemos. La vida está llena de proyectos y metas, e implicarse en ellos nos da la posibilidad de crear, evolucionar, desarrollar nuestras habilidades y competencias...

Y es así como, creyendo que la vida y la educación van siempre de la mano, las clases de 3 años y 3/ 4 años del CEIP Chayofa- La Camella, se implicaron

Edita: CEP Tenerife Sur-Abona

Autoría: Gema Isabel Hernández García, Lorena Hernández Díaz.



Fecha de edición: Junio 2012

ISSN: 1988-8104

durante más de un mes en el desarrollo de una tarea titulada “La galería de las culturas del mundo”.

La idea de esta tarea surge por la necesidad de que el tema de los Carnavales de este año en nuestro colegio (las culturas del mundo) tenga un significado y esté conectado lo más posible con el aprendizaje de nuestro alumnado. Además, era necesario que la idea central del proyecto estuviera relacionada con el centro de interés que estábamos trabajando en ese momento: los alimentos.

El resultado final de la tarea consiste en la realización de exposiciones semanales de diferentes culturas del mundo: esquimales, africanos, hippies e indios. Cada semana se trabajará en torno a una cultura y se irán realizando las siguientes subtareas:

1. Exposición de fotos, libros, objetos, muñecos, juegos, etc. aportados por las familias.

2. Decoración de las letras que forman el nombre de la cultura, coloreo del dibujo de un niño perteneciente a la cultura y realización de fichas de grafomotricidad relacionadas con el tema.

3. Búsqueda en Internet de vídeos, canciones, fotografías, cuentos, juegos, etc.

4. Realización de una receta relacionada con la cultura, para lo cual se trabajará previamente en torno a los alimentos utilizados, los hábitos de higiene, etc. Se irán sacando fotos del proceso de elaboración y se añadirán a la galería correspondiente.

5. Decoración del exterior de las clases (taller de decoración y trabajo con las familias).

6. Trabajo en torno a música, instrumentos musicales, etc. relacionados con la cultura (taller de música).

7. Juego de psicomotricidad relacionado con la cultura.

8. Realización de algún elemento decorativo (manualidad) para llevar el

último día de cada semana.

Edita: CEP Tenerife Sur-Abona

Autoría: Gema Isabel Hernández García, Lorena Hernández Díaz.



Fecha de edición: Junio 2012

ISSN: 1988-8104

Y así se fueron sucediendo las semanas...

Primera semana: **LOS ESQUIMALES**

“Que tengas calor en tu iglú, petróleo en tu lámpara y paz en tu corazón”

(proverbio esquimal)

- Las familias aportan imágenes, canciones, cuentos y peluches de pingüinos, osos polares, trineos, esquimales, iglús...
- Vemos vídeos sobre esquimales en los que se nos explica su forma de vida.
- En el taller de decoración hacemos iglús con cotufas y pegatinas blancas.
- Fabricamos tambores esquimales con vasos de yogurt y globos en el taller de música.
- Esta semana estamos trabajando en torno a los lácteos, por lo que realizamos la siguiente receta: iglú de coco con yogurt.
- Llevamos a cabo un divertido juego de psicomotricidad con papeles de periódico: caminar sobre el hielo, lanzar nieve, construir un iglú, hacer una piscina de nieve...
- Jugamos a una aplicación en Internet sobre esquimales: pescamos peces y los clasificamos por tamaños, vestimos a un esquimal, tallamos piedras para descubrir figuras de animales del polo norte...
- Recibimos la visita de una esquimal (maestra disfrazada) y nos explica cómo viven, qué comen, cómo visten...
- La manualidad de la semana consiste en la realización de una piscina con un vasito de natillas, que llenaremos con peces que hemos picado y a los que les hemos pegado un imán. Con una caña hecha con un palito, una cuerda y un clip, jugamos a pescar los peces, poniéndolos dentro o fuera de la piscina.

Edita: CEP Tenerife Sur-Abona

Autoría: Gema Isabel Hernández García, Lorena Hernández Díaz.



Fecha de edición: Junio 2012

ISSN: 1988-8104



Segunda semana: **LOS AFRICANOS**

"Las huellas de las personas que caminaron juntas nunca se borran" (proverbio africano)

- Los niños traen de casa peluches, muñecos y libros de animales salvajes, tambores y máscaras africanas, imágenes de tribus de África, bebés africanos...
- Vemos vídeos sobre la vida en África.
- En el taller de decoración hacemos una aldea africana coloreando personas, animales, chozas...
- En el taller de música nos maquillamos como una tribu africana y bailamos el "Waka- waka".
- La elaboración del pan es el contenido principal de la semana, por lo que hacemos una receta con pan: sándwichs de leones africanos.
- Realizamos la sesión de psicomotricidad con globos, que son los cocos de las palmeras, que tenemos que recoger de lo alto de las espalderas para clasificar por colores.
- Nos visita una africana, que nos cuenta muchas cosas sobre África y su forma de vida, y con la que volvimos a bailar el "Waka- waka".

Edita: CEP Tenerife Sur-Abona

Autoría: Gema Isabel Hernández García, Lorena Hernández Díaz.



Fecha de edición: Junio 2012

ISSN: 1988-8104

- El viernes nos llevamos a casa una máscara africana que estuvimos realizando durante la semana.



Tercera semana: **LOS HIPPIES**

“Hoy es el primer día del resto de mi vida” (proverbio hippie)

- Llegan pelucas, gafas, collares, guitarras... de las casas de nuestros niños.
- Vemos en el ordenador imágenes de elementos hippies, vídeos y canciones que les identifican, y relacionamos la ideología hippie con la celebración, esa semana, del Día de la paz.
- En esta ocasión, decoramos el exterior de las clases con flores que los niños se llevaron a casa para rellenar con papeles, pintura, purpurina, bolitas, algodón, pasta, tela...
- Hacemos semilleros plantando pipas de girasol.
- Trabajamos en torno a las verduras y hortalizas, por lo que la receta de la semana consiste en la elaboración de flores con bubango, zanahoria y lechuga.
- Hacemos unas gafas y unos collares hippies para llevarlos a casa.

Edita: CEP Tenerife Sur-Abona

Autoría: Gema Isabel Hernández García, Lorena Hernández Díaz.



Fecha de edición: Junio 2012

ISSN: 1988-8104



Cuarta semana: **LOS INDIOS**

“El corazón en paz ve una fiesta en todas las aldeas” (proverbio indio)

- Las familias aportan collares, machetes, atrapasueños, tipis...
- Vemos imágenes de indios, fijándonos en su vestimenta y en los elementos que utilizan, comentando su forma de vida.
- Aprendemos varias canciones y danzas indias.
- Cada niño decora con su familia un tipi para luego traerlo al colegio y exponerlo por fuera de las clases.
- Esta semana nos centramos en el trabajo en torno a las frutas, por lo que nuestra receta consiste en la elaboración de canoas indias de frutas.
- En la sesión de psicomotricidad, nos maquillamos y realizamos circuitos para llegar a nuestros tipis.
- Una india nos hace una visita y nos explica cómo viven los indios, cómo cazan, dónde viven y nos anima con canciones indias.
- Hacemos una diadema india con una pluma para llevar a casa.
- Y lo más importante de todo... como ya sabemos mucho sobre la cultura india, en la cabalgata de Carnaval por La Camella vamos a ir disfrazados de indios e indias. ¡Ahora sí que estamos preparados para ser unos auténticos guerreros indios!

Edita: CEP Tenerife Sur-Abona

Autoría: Gema Isabel Hernández García, Lorena Hernández Díaz.



Fecha de edición: Junio 2012

ISSN: 1988-8104



Y después de unas semanas muy intensas, llega la hora de hacer balance... Y consideramos que los resultados han sido positivos, no sólo porque nos damos cuenta de que el entusiasmo, la colaboración y la implicación de los niños, las familias y parte del profesorado, han favorecido el aprendizaje constructivo y compartido, o porque la metodología y los recursos utilizados han ayudado para que el aprendizaje sea más activo, vivencial, experimental, contextualizado y significativo, sino porque, nuestros niños:

- ✓ Han utilizado el lenguaje oral para expresar ideas, preguntas, acontecimientos... y se han acercado al lenguaje escrito a través de contextos reales y significativos: carteles, cuentos... (**competencia en comunicación lingüística**).
- ✓ Han resuelto problemas reales relacionados con medidas y números, y han experimentado de manera significativa y contextualizada con las figuras geométricas, realizando además seriaciones, conteos..., (**competencia matemática**).
- ✓ Han puesto en práctica habilidades relacionadas con la búsqueda y la experimentación en el entorno cercano, y se han acercado al conocimiento

Edita: CEP Tenerife Sur-Abona

Autoría: Gema Isabel Hernández García, Lorena Hernández Díaz.



Fecha de edición: Junio 2012

ISSN: 1988-8104

de contextos más alejados, valorando su importancia cultural y natural (**competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico**).

- ✓ Han apreciado la importancia de la utilización de instrumentos tecnológicos para aumentar el saber, especialmente de aquello más lejano, y para buscar información y resolver dudas (**tratamiento de la información y competencia digital**).
- ✓ Se han acercado al conocimiento de distintas culturas del mundo, y se han implicado en la realización de un proyecto común y compartido, poniendo en práctica, con todo ello, habilidades como la empatía, el respeto, la cooperación... (**competencia social y ciudadana**).
- ✓ Han conocido y apreciado manifestaciones culturales, artísticas y musicales de otros lugares, y han utilizado diferentes técnicas y materiales como medio para expresarse y desarrollar su creatividad (**competencia cultural y artística**).
- ✓ Han sido parte activa del proceso de enseñanza, lo que ha favorecido que se pongan en contacto con distintas estrategias y maneras de llegar al aprendizaje (**competencia para aprender a aprender**).
- ✓ Han incrementado su participación, motivación, y seguridad en sí mismos, al lograr sentirse parte importante en el desarrollo del proceso, por lo que su capacidad de elección y su grado de autonomía ante situaciones de la vida real se han visto fortalecidos (**autonomía e iniciativa personal**).
- ✓ Se han puesto en el lugar de otras personas con características y formas de vida muy diferentes a las suyas, lo que ha favorecido la práctica empática de nuevas emociones, sentimientos, puntos de vista, etc. (**competencia emocional**).
- ✓ Han avanzado en el control motriz y en la expresión a través del cuerpo en situaciones significativas, logrando que la actividad externa y motriz tenga una estrecha relación con la acción interna, fortaleciendo, de esta manera, el aprendizaje (**competencia psicomotriz**).

En nuestra apuesta por querer superarnos, la clave reside en la esperanza y en la confianza... Esperamos y confiamos en que llegue el día en que nuestros

Edita: CEP Tenerife Sur-Abona

Autoría: Gema Isabel Hernández García, Lorena Hernández Díaz.



Fecha de edición: Junio 2012

ISSN: 1988-8104

“polluelos” levanten la cabeza, vean a la espléndida águila planear en el espléndido cielo y digan: -Ya estoy preparado para volar muy alto-.

Bibliografía de referencia:

- DECRETO 183/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo del 2º ciclo de la Educación Infantil.

Edita: CEP Tenerife Sur-Abona

Autoría: Gema Isabel Hernández García, Lorena Hernández Díaz.



Fecha de edición: Junio 2012

ISSN: 1988-8104